

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга**

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
«24».08.2023г., протокол № 1

Председатель МО: _____
/ Н.С. Родина

« ПРИНЯТО»

педсовет от «31».08.2023г.,
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

«31».08.2023г., приказ № 254

Директор ГБОУ Школы № 31

_____ / А.А. Иванова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия)

для 1 «А» класса
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Шипулина Светлана Борисовна

2023г.

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) для 1 «А» класса на 2023 – 2024 учебный год **составлена в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 (**ФГОС НОО ОВЗ**) и Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (**ФАОП НОО**) для **глухих обучающихся (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ»

Общая характеристика коррекционного курса

Фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённой **во внеурочную деятельность**. Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании звукоусиливающего оборудования) в первоначальный период обучения.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствуются навыки устной коммуникации. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» **проявляются:**

- в ценности получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира (музыкальных игрушек и музыки; голосов животных и птиц; звучаний, связанных с различением музыкальных ритмов; основных характеристик неречевых звучаний и речи);
- в осознании ценности многообразия звуков окружающего мира;
- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и нерече-

чевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры рассматриваются как формирование:

- положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а также речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- готовности применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры направлены на воспитание у учащихся:

- мотивации овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником инсценировок, диалогов).

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью работы является усиление слухового компонента в комплексном восприятии окружающих глухого ребёнка неречевых звуков, музыки и звуков речи.

Задачи занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

- развитие навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для

более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;

- расширение познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;

- формирование готовности применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими;

- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – барабана, дудки, гармошки, металлофона, бубна, маракасов: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого), определение направления звучания (локализация звучания в пространстве);

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном: бытовых шумов, музыки, голосов животных и птиц, музыкальных ритмов; различение и опознавание основных характеристик неречевых звучаний и речи;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Коррекционная направленность программы и специфика обучения глухих учащихся

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является

необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороной в других организационных формах обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются **три направления работы:**

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися **индивидуальными слуховыми аппаратами**, а также **стационарной звукоусиливающей аппаратурой** (КСР-01 «Биомедилен»).

Фронтальное занятие «Развитие слухового восприятия и техники речи» условно можно разделить на две части: восприятие неречевых звучаний и восприятие (воспроизведение) речи (по 20 минут каждое). Этим объясняется планирование двух тем на одну дату в календарно-тематическом плане.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Учитель-дефектолог при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется

как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

На фронтальном занятии в 1 «А» классе почти в равной доле используется слухозрительное и слуховое восприятие. Слухозрительное восприятие предшествует слуховому, особенно при усвоении нового материала. Широко используется дактильная форма речи. Это необходимо для постоянного контроля и уточнения звуко-буквенного состава слов. Например, при знакомстве со звучанием инструментов, ранее не воспринимавшихся на слух, учителю следует назвать инструмент, дать соответствующую табличку и продемонстрировать звучание самого инструмента. При воспроизведении фразы выясняется, понимают ли учащиеся содержание фразы, табличка с фразой вывешивается на наборное полотно, затем прослушивается звучание фразы. После такого слухо-зрительного восприятия неречевого звука и речи материал предлагается на слух.

В процессе занятий дети учатся различать и опознавать на слух определённый объём речевого материала. Упражнения по восприятию речевого материала только на слух носят непродолжительный характер. Эти упражнения ограничено входят в учебный процесс, мотивированы ходом урока (занятия). На занятии каждая речевая единица за экраном повторяется не более двух раз. Если материал учениками на слух не воспринят, то он предъявляется слухозрительно, записывается учителем на доске (или предъявляется письменная табличка), прочитывается учащимися вслух (учитель с помощью специальных приёмов побуждает учеников к реализации произносительных возможностей) и затем снова опознаётся ими только на слух.

На фронтальных занятиях в слуховом кабинете осуществляется **специальная работа над произношением**. При этом обеспечивается преемственность в обучении произношению в разных организационных формах: на индивидуальных занятиях у учащихся формируются произносительные навыки, исправляются дефекты произношения, а закрепление правильной артикуляции звуков в словах, нормального звучания голоса, словесного ударения, элементов речевой интонации осуществляется на специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете. Преемственность в работе предполагает, прежде всего, её совместное планирование и проведение.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и

элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал – слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учётом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи). При этом учитываются реальные возможности глухих учащихся. Существенную роль при формировании произношения играет фонетическая ритмика, которая органически входит в структуру занятия.

Фронтальные занятия в 1 «А» классе проводятся в игровой форме, с частыми сменами видов работы.

Организация специальных фронтальных занятий в слуховом кабинете требует соблюдения ряда **условий**. Слуховой кабинет располагается в просторном, удалённом от шумов помещении, стены, пол и потолок которого покрыты звукоизоляционным и звукопоглощающим материалами. Двери обиты материалом, исключающим поступление шума из коридора школы. Для проведения фронтальных занятий слуховой кабинет оборудован электроакустической аппаратурой коллективного пользования КСР-01 «Биомедлен», музыкальными игрушками, лицензионными и специально разработанными учителями образовательного учреждения компьютерными программами с аудиозаписями бытовых шумов, звуков природы, голосов животных и птиц, музыкальных произведений и др.

Специально для проведения фронтальных занятий в слуховом кабинете педагогами образовательного учреждения разработаны компьютерные программы «Звуки музыки» (2010г.), «Звуки вокруг нас» (2020г.), которые представляет собой комплекс систематизированного, прекрасно проиллюстрированного ауди-материала. Использование данных компьютерных программ обеспечивает быстрое и наглядное представление учебного материала.

Определение места и роли коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с Планом внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023/2024 учебный год на проведение фронтальных занятий в слуховом кабинете с учащимися первого года обучения отводится **1 час в неделю**, поэтому рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 «А» класса **рассчитана на 33 часа** (исходя из 33 учебных недель в го-

ду). Фронтальные занятия в слуховом кабинете являются неотъемлемой частью коррекционно-развивающей области образовательной программы обучения глухих, они не включены в общее расписание и проводятся после уроков. Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса. Фронтальные занятия в слуховом кабинете организует учитель-дефектолог. Продолжительность занятий в I полугодии составляет 35 минут, начиная со II полугодия – 40 минут.

При необходимости реализация рабочей программы коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) может осуществляться **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** при наличии у обучающихся персонального компьютера / ноутбука / планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет.

Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры WhatsApp, СМС-сообщения. Размещение дидактических материалов в социальной сети WhatsApp предполагается в виде:

- презентации Power Point с прикреплёнными аудио файлами (в формате mp3);
- документов Word с планами-конспектами занятий.

Во время обучения в условиях дистанционного обучения контроль за наличием и рабочим состоянием КИ осуществляют родители. Учитель постоянно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.

Информация о внесённых изменениях в ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и их обоснование

Программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» достаточно полно раскрывает содержание работы над всеми аспектами развития слухового восприятия и устной речи, отражает и учитывает современные требования к развитию слухового восприятия и устной речи глухих обучающихся, поэтому не требует каких-либо изменений.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

Учебников и учебных пособий по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи», которые входили бы в федеральный перечень рекомендуемой литературы, нет.

Виды и формы текущего контроля успеваемости

На каждом занятии осуществляется **текущий учёт** освоения учениками 1«А» класса содержания обучения. Усвоение программных требований по предмету не оценивается.

Периодический учёт освоения содержания данного специального (коррекционного) курса предполагает проведение в конце каждой четверти

обобщающего занятия, на котором учитель-дефектолог осуществляет проверку развития у воспитанников слухового восприятия неречевых звучаний: звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчёт о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, учитель коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи», принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с учителем индивидуальных занятий и музыкально-ритмических занятий). Оценка достижений фиксируется в Карте слухоречевого развития каждого обучающегося.

2. Результаты освоения коррекционного курса внеурочной деятельности

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу учебного года.

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса:

гражданско-патриотическое воспитание

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через овладение устной речью на основе русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— уважение к своему и другим народам, формируемое при равном отношении к обучающимся разной национальной принадлежности;

духовно-нравственное воспитание:

— готовность к приобретению навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации

в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

— признание индивидуальности каждого человека, формируемое реализацией дифференцированного, личностно-ориентированного подхода к каждому ученику, а также с опорой на собственный жизненный опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— проявление уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

эстетическое воспитание:

— уважительное отношение и интерес к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах творческой деятельности (в танцевальных движениях, речитативном пении); осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

— проявление способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное и бережное отношение к результатам труда;

экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

ценности научного познания:

— проявление положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а также речевого слуха в единстве с развитием произносительной стороны устной речи;

— наличие мотивации учебно-познавательной деятельности, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, стремления занимать активную позицию в коллективе;

— готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

— наличие мотивации к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации на основе постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами.

Метапредметные результаты

- осознание многообразия звуков окружающего мира;
- развитие способности участвовать в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовности к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;
- развитие слухового внимания, способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища, восприятия окружающих звучаний в ходе всего учебно-воспитательного процесса;
- развитие способности воспринимать и анализировать звуковую информацию, аргументированно судить о количестве звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- закрепление навыков смыслового восприятия учебного материала в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми;
- соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;
- формирование готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании звуков и шумов окружающей среды и музыке, восприятии речи;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие способности активно применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

Предметные результаты

- овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звуча-

ний музыкальных инструментов (игрушек);

- определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- формирование слуховых образов неречевых и речевых звучаний;
- различение и опознавание музыкальных ритмов (марш, вальс, полька);
- различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц;
- различение на слух длительности, краткости, степени интенсивности звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов и коротких фраз;
- восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;
- воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (с учётом индивидуальных возможностей ученика).

3. Содержание коррекционного курса (33 ч.)

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия

- Условно-двигательная реакция (УДР) на неречевые звучания – 2,5 ч.
- Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру – 2 ч.
- Характеристика неречевых звучаний, в том числе музыки (количество, длительность, краткость, интенсивность звуковых сигналов, темп звучания музыки) – 5 ч.
- Неречевые ритмы (2 – 3-х сложные неречевые ритмы) – 1 ч.

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

- Музыкальные ритмы (марш, вальс, полька) – 2 ч.

- Голоса животных и птиц (собака, кошка, корова / петух, гусь, утка) – 2 ч.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)

- Условно-двигательная реакция (УДР) на речь – 1,5 ч.
- Речевой материал, связанный с организацией деятельности на занятии – 1 ч.
- Классификация звуков речи – 1 ч.
- Характеристика речи (количество, длительность, краткость, интенсивность речевых сигналов, темп речи) – 4,5 ч.
- Слогоритмическая структура речи на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз – 5,5 ч.
- Работа над текстом – 1 ч.
- Обобщающее занятие-игра – 4 ч.

Резервное время учителя – 0 часов за учебный год.

Формы учёта рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)» реализуется через:

- соблюдение на фронтальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала.

4. Учебно-методические средства, материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические средства обучения:

1. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001);
2. «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» (Москва 2003 г., под редакцией Л.А. Головниц, допущено Министерством образования РФ)

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол N5 от 31.01.2023г.) и **утверждён** Приказом №64 от 22.02.2023г.

Дополнительные средства обучения:

1. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга «Звуки музыки», «Звуки вокруг нас».
2. Мультимедийная компьютерная программа «Мир звуков Отто», направленная на развитие звукового восприятия у детей с потерей слуха - разработчик фирма Oticon (США).
3. Компьютерная программа, разработанная в ИСП и П им. Р.Валленберга «Hear the world».
4. Аудиотека музыкальных произведений различных жанров.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- Компьютер;
- Слухоречевой класс «КСР - 01», производитель «Биомедилен»;
- Мультимедийная установка (проектор, экран).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы.

I четверть – 8 недель (8 ч.)

I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	- Вводный инструктаж по охране труда при использовании звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА);	- слухо-зрительно-дактильное восприятие первичной инструкции с использованием естественных жестов; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА; - использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка)	- Это наушники (микрофон, аппарат). - Звук есть. - Звука нет. ток, опасно, нельзя дёргать, ку-сать, бросать, кричать имена детей, слоги - Будем слушать.	05.09. и в течение четверти при работе со ЗУА	
Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия					
2.	Условно-двигательная реакция (УДР) на неречевые звучания - Выявление условной двигательной реакции на неречевые стимулы (с. 139-140)	- определение расстояния, на котором ребёнок реагирует на стимулы; - восприятие звучания без точного определения его источника; - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие руки (флажка), собирание пирамидки; - подбор оптимального слухового режима для каждого ученика в соответствии с результатами точной аудиометрии;	наушники, микрофон, аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... имена детей, имя учителя - Сейчас урок (перемена). - Я слышу звук. - Я не слышу звук. - Есть звук. - Звука нет.	0,5 часа 05.09.	

	- Установление индивидуального слухового режима для каждого ученика	- использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармошка, металлофон, дудочка); - использование инвентаря для тренировочных упражнений (пирамидки, флажки)	- Будем слушать. - Будем говорить.		
3.	Условно-двигательная реакция (УДР) на неречевые звучания Формирование устойчивой условно-двигательной реакции на неречевые звучания (с. 139-140)	- выработка недифференцированного восприятия звука; - формирование УДР на максимальном (индивидуально для каждого ребёнка) расстоянии от источника звука; - определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая УДР на речевые и неречевые стимулы; - знакомство с названиями музыкальных игрушек и их звучаниями; - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие руки (флажка), собирание пирамидки; - активное участие в играх и упражнениях: «Прыгни», «Хлопни»; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармошка, металлофон, свисток) и инвентаря слухового кабинета (флажки, пирамидки)	- Я слышу звук. - Я не слышу звук. - Есть звук. - Звука нет. - Будем слушать. - Будем говорить.	1 час 12.09. 19.09.	
4.	Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру (с. 140-142)	- дифференцированное восприятие звуков с точным определением источника; - различение звуков муз. инструментов при выборе из 2-х; - активное участие в играх и упражнениях: «Найди картинку» «Что звучало?»	названия инструментов - Слушайте. - Что это? - Это барабан. - Что ты слышал(а)? - Я слышал(а) ... верно	2 часа 26.09. 03.10. 10.10.	

		«Дождь и солнце» - использование пар музыкальных игрушек: барабан – бубен, гармонь – бубен, барабан-свисток, барабан–дудочка, металлофон – бубен; - использование дидактических материалов и инвентаря слухового кабинета (ширма, игрушки, маски, картинки с изображением инструментов)	неверно - Будем слушать звуки. - Будем играть.	17.10.	
5.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в игре «Слушай и выполняй» (с. 143)	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 24.10.	

II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи					
1.	Условно-двигательная реакция (УДР) на речь - Выявление условной двигательной реак- ции на речевые стимулы; - Установление индивидуального слухово- го режима для каждого ученика	- определение расстояния, на ко- тором ребёнок реагирует на рече- вые стимулы; - недифференцированное восприя- тие звуков речи; - проявление адекватной реакции на речевые стимулы – поднятие руки (флажка), собирание пира- мидки; - подбор оптимального слухового режима для каждого ученика (сло- ги, слогосочетания (папапа, пупу- пу, пипипи), слова (шар, рука, ба- рабан, суп, часы, мальчик, имя ребёнка и др.)	- Я слышу звук. - Я не слышу звук. - Я (не) слышу Вас. - Есть звук. - Звук нет. - Будем слушать. - Будем говорить. - Звук есть?	0,5 часа 05.09.	
2.	Условно-двигательная реакция (УДР)	- недифференцированное восприя-	Имена детей.	1 час	

	на речь Формирование устойчивой УДР на речевые сигналы на тах расстоянии от источника звука	тие звуков речи (реакция – поднятие руки (флажка), собирание пирамидки); - активное участие в играх и упражнениях: «Кот и мыши», «Слушай» (слоги, слогосочетания, слова, имена детей на табличках)	- Я слышу звук. - Я не слышу звук. - Звук есть? - Есть звук. - Звука нет. - Будем слушать. - Будем говорить. - Будем играть.	12.09. 19.09.	
3.	Речевой материал, связанный с организацией занятия	- восприятие и различение фраз организационного характера; - дифференцированное восприятие речевого материала; - выполнение поручений; - проявление адекватной реакции на речь - отчёт о действии; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета	Имена детей. - Я слышу Вас. - Сядь(те). - Встань(те). - Иди к доске (ко мне). - Возьми(те). - Будем слушать. - Будем говорить. - Будем играть.	1 час 26.09. 03.10.	
4.	Классификация звуков речи	- знакомство с понятием «гласные звуки»; - формирование понимания о том, что сколько гласных, столько же и слогов; - использование речевых табличек, плакатов	А, О, У, Э, И, Ы, Я, Ё, Ю, Е – это гласные. - Назови(те) гласные звуки. - Будем говорить.	1 час 10.10. 17.10.	
5.	Обобщающее занятие-игра	- Выполнение поручений.	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 24.10.	
ИТОГ				8 ч.	

II четверть – 8 недель (8 ч.)

I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	- Правила пользования звуко-усиливающей аппаратурой (ЗУА); - Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика	- слухо-зрительно-дактильное восприятие повторного инструктажа по охране труда с использованием естественных жестов; - уточнение оптимального слухового режима; - ведение диалога; - использование оборудования слухового кабинета (КСР-01 «Билмедилен»), табличек с речевым материалом; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармонь)	- Сейчас урок. - Работайте хорошо. - Я буду работать хорошо. - Молодец! - наушники - микрофон - аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... - Будем слушать звуки.	07.11. 5 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия					
2.	Характеристика неречевых звучаний (количество звуковых сигналов) (с. 143-144)	- определение звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 3-х; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков; - активное участие в играх и упражнениях: «Сколько?» «Кто внимательный?» «Считай хлопки!» - использование музыкальных игрушек: барабан, бубен, дудочка; - использование дидактических материалов (раздаточный материал «Цифры», геометрические фигуры, счётный материал)	- Сколько? - Один (два, три). - Будем считать. - Будем рисовать. - Будем слушать. - Будем говорить.	1 час 07.11. 14.11.	

3.	Характеристика неречевых звучаний (длительность и краткость звуковых сигналов) (с. 146-147)	- сравнение звучаний, различных по длительности звучания; - различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом; - соблюдение последовательности: демонстрация звуков – табличка – графическое изображение; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто в гости пришёл?», «Слушай и выполняй»; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, воспроизведение на инструменте (дудочке), зарисовка линий; - использование музыкальных игрушек (металлофон, гармонь, свисток, дудочка, губная гармошка); - использование раздаточного материала (карточки с графическим изображением)	кратко – долго - Дудочка звучит долго (кратко). - Как звучит? - ... звучит кратко (долго). - Играй (говори) кратко (долго). - Играй (говори) как я. - Покажи рукой. - Чем отличаются звуки? - Звуки какие? разные одинаковые - Будем слушать звуки. - Будем слушать и говорить.	1 час 21.11. 28.11.	
4.	Характеристика неречевых звучаний (интенсивность звуковых сигналов) (с. 146-147)	- сравнение звучаний, различных по силе звучания, ответ на вопрос «чем отличаются звуки?»; - выполнение упражнений, направленных на выработку у учащихся умения различать сильные и слабые звуки; - восприятие и различение громких и тихих звуков; - соблюдение последовательности: демонстрация звука – табличка – графическое изображение;	тихо – громко - Как звучит? - Я слышал(а) звучит громко (тихо). - Играй громко (тихо). - Сделай (играй) как я. - Будем слушать звуки. - Будем играть.	1,5 часа 05.12. 12.12. 19.12.	

		- активное участие в играх и упражнениях: «Кто в гости пришёл?» «Издай такой же звук» - использование дидактического материала (геометрический материал (кружки большие и маленькие)) - использование музыкальных игрушек			
5.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 26.12.	

II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи					
1.	Речевой материал, связанный с органи- зацией занятия	- восприятие и различение фраз организационного характера; - выполнение поручений; - проявление адекватной реакции на речь - отчёт о действии; - использование табличек с пору- чениями и отчётами; - использование оборудования слухового кабинета	Имена детей. - Какой урок? - Урок слуховой работы. - Что мы будем делать на уроке? - Здравствуйте. - Я (не) слышу Вас. - Сядь(те). - Встань(те). - Иди к доске (ко мне). - Возьми(те) ... - Дай(те) ... - Положи(те) ... - Убери(те) ... - Будем слушать и говорить.	на каждом уроке в те- чение чет- верти	

2.	Характеристика речи (количество слогов в слогосочетаниях) (с. 171)	- определение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: та, тата, татата и словах; - воспроизведение татакированием, отхлопыванием, геометрическим изображением схемы; - подбор схемы; - соблюдение последовательности работы: запись - произносит учитель - сопряжённое проговаривание – сопряжённое отхлопывание – вопрос – образец ответа – на слух – различение простейших слогосочетаний - использование схем, табличек, геометрического материала для обозначения схем (кружки, прямоугольники)	- Сколько слогов? - Один слог. - Два (три) слога. - Повтори. - Говори столько же. - Отхлопайте. - Хлопайте, прыгайте. - Что мы будем делать на уроке? - Будем слушать и говорить. - Будем считать.	1 час 07.11. 14.11.	
3.	Характеристика речи (длительность и краткость речевых сигналов) (с. 146-147)	- различение и воспроизведение речевых сигналов: долгих и кратких; - выполнение упражнений, направленных на формирование умения изменять длительность голоса; - различение длительности речевых сигналов на материале гласных звуков, слогов, ритма в слогосочетаниях; - выбор схемы; - активное участие в играх и упражнениях: «Воробей и лебедь» «Собака и корова» «Кто в гости пришёл?» - использование раздаточного материала (карточки с графическим изображением, схемы) игрушки (резиновые и мягкие), картинки	- кратко – долго - Как звучит? - ... звучит кратко (долго). - Говори кратко (долго). - Говори как я. - Покажи рукой. - Чем отличаются звуки? - Звуки какие? - разные - одинаковые - Будем слушать слоги (слова). - Будем слушать и говорить. - Будем играть. - Что мы делали на уроке?	1 час 21.11. 28.11.	

4.	Характеристика речи (интенсивность звучаний) (с. 146-147)	- различение на слух и воспроизведение голосом степени интенсивности звучания (громкой и тихой); - выполнение упражнений, направленных на формирование умения изменять силу голоса; - различение слогосочетаний, фраз, текстов; - активное участие в играх и упражнениях: «Баю-бай!» «Ау-ау!» «Кукла спит» «Мы в лесу» «Мишка играет!» - использование дидактического материала (речевой материал на плакатах и табличках, картинки, раздаточный геометрический материал); - использование инвентаря (кукла, корзина)	тихо – громко -Говори тихо (громко). - Говори как я. - Не кричи. - Я не буду кричать. - Будем слушать и говорить. - Будем говорить тихо и громко. - Будем играть.	1,5 часа 05.12. 12.12. 19.12.	
5.	Речевое дыхание, слитность речи	- выполнение упражнений, направленных на развитие речевого дыхания; - воспроизведение на одном выдохе 3 – 4 слога; - чтение слоговых рядов; - чтение слов и коротких фраз с постепенным наращиванием; - использование речевых табличек, материала на доске	- Говори(те) на одном выдохе. - Будем читать.	как отдельный этап урока в течение четверти	
6.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 26.12.	
ИТОГ за II четверть				8 ч.	
ИТОГ				16 ч.	

III четверть – 10 недель (10 ч.)

I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	- Правила пользования звуко-усиливающей аппаратурой (ЗУА); - Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика	- слухо-зрительно-дактильное восприятие повторного инструктажа по охране труда при работе со ЗУА; - уточнение оптимального слухового режима; - ведение диалога; - использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармонь)	слуховой кабинет - Какой сейчас урок? - Урок слуховой работы. - Вы готовы к уроку? наушники, микрофон, аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... - Спросите у меня, что мы будем делать. - Я (не) слышу звук. - Будем слушать. - Будем говорить. - Будем играть. - Звук есть? имена учащихся	09.01. 5 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия					
2.	Условно-двигательная реакция (УДР) на музыку	- прослушивание (восприятие) музыкальных записей; - выработка реакции на звучание музыки; - проявление адекватной реакции на звучание музыки – подъём руки, флажков, устный отчёт, движение под музыку; - использование компьютерной программы «Звуки музыки», табличек	- Музыка есть. - Музыки нет. - Я слышал(а) музыку. - Это музыка. - Будем слушать музыку.	1 час 09.01. 16.01.	

3.	Неречевые ритмы (различение неречевых ритмов типа: / __; __ /; / __ __; __ / __; __ __ /)	- различение сначала 2-х сложных, а потом 3-х сложных ритмов; - отхлопывание, отстукивание на барабанах сопряжено с учителем, по подражанию и самостоятельно; - подбор схем; - различение ритмов на слух; - воспроизведение ритмов путём игры на инструментах и путём отстукивания и отхлопывания; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудочка); - использование раздаточного материала – схемы ритмов, таблички	Отхлопай ритм. Отстучи ритм. - Вот ритм. - Я играл ритм. - Я хлопал ритм. - Я слышал(а) ритм ... - Будем играть (говорить, слушать) ритмы.	1 час 23.01. 30.01.	
4.	Характеристика музыки (темп и интенсивность звучания)	- определение характера музыкального звучания: быстрая музыка, медленная музыка; громкая музыка, тихая музыка; - различение музыки по темпу звучания при сравнении музыкальных фрагментов; - подбор соответствующих картинок, табличек, предложений; - проявление адекватной реакции – устный отчёт об услышанной музыке, движение под музыку; - выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.	- Музыка какая? - Музыка быстрая (медленная). - Вам нравится слушать музыку? - Да (нет). - Мне (не) нравится слушать музыку. - Будем слушать музыку.	1 час 05.03. 12.03.	
Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном					
5.	Музыкальные ритмы (марш, вальс, полька) (с. 152-155)	- ведение диалога по картинкам; - прослушивание музыкальных фрагментов; - различение неречевых ритмов при выборе из 2 – 3 -х; - подбор соответствующих картинок, предложений, схем; - движение под музыку, устный	марш, вальс, полька - Отхлопайте ритм. - Что делают ребята (дети). - Это марш (вальс, полька). - Ребята маршируют (идут под марш).	1,5 часа 06.02. 13.02. 27.02.	

		отчёт, дирижирование; - дополнение предложений; - определение характера музыки; - использование компьютерной программы «Звуки музыки», музыкальных записей на CD; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)	- Дети танцуют вальс (под вальс). Дети танцуют польку. - Будем слушать музыку. - Музыка какая? (Музыка вальса тихая, медленная. Музыка марша громкая, быстрая.) - Музыка польки спокойная.		
6.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 19.03.	

II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи					
1.	Слого-ритмическая структура речи (количество слогов)	- продолжение работы по определению количества слогов в слого-сочетаниях в пределах 3-ёх; - воспроизведение татакированием, отхлопыванием, геометрическим изображением схемы; - подбор схемы; - соблюдение последовательности: см. II четверть - называние картинок; - определение количества слогов по количеству гласных в слове в 1-3-хсложных словах типа: кот, рыба, собака; - подбор схем к словам и слов к схемам;	- Назовите гласные. - Сколько гласных? - Сколько слогов? - Один слог. - Два (три) слога. - Повтори. - Назови первый (второй, третий) слог. - Будем отвечать на вопросы. - Говори столько же. - Что мы будем делать на уроке? - Будем слушать и говорить. - Будем считать.	1 час 09.01. 16.01.	

		- заполнение таблиц; - придумывание примеров слов по схеме; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»; - использование дидактического материала (схемы, таблички, геометрический материал для обозначения схем (кружки, прямоугольники), тематические подборки картинок «Овощи, фрукты, игрушки, учебные вещи»)			
2.	Слого-ритмическая структура речи (ритм слогосочетаний)	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - выполнение упражнений на выработку умения воспроизводить голосом более длительный звук; - различение и воспроизведение сначала 2-х, а потом 3-х сложных ритмов; - введение графического обозначения, подбор схем ритмов; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	ударение ударение есть ударения нет - Отхлопайте ритм. - Я слышал(а) ритм ... - Будем слушать и говорить слоги.	1 час 23.01. 30.01.	
3.	Слого-ритмическая структура речи (словесное ударение)	- выделение ударного и безударного слога в речи; - определение места ударения сначала в 2-х, а потом 3-х сложных словах, запись ритмов;	ударение ударение есть ударения нет ударный слог	1,5 часа 06.02.	

		- различие ритмов и подбор к ним слов (табличек, картинок, школьных принадлежностей, игрушек); - заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	безударный слог - Отхлопайте ритм. - Я слышал(а) ритм ... - Ударный слог надо говорить долго. - Будем слушать и говорить слоги.	13.02. 27.02.	
4.	Слого-ритмическая структура речи (ритм слов и коротких фраз)	- различие и воспроизведение ритмов речи на материале простейших слогосочетаний, 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - подбор схем и слов к этим ритмам; - выполнение упражнений, направленных на обучение детей воспроизводить ритм 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину» - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	ударение ударение есть ударения нет ударный слог безударный слог - Отхлопайте ритм - Я слышал(а) ритм ... - Говори(те) с ударением. - Какой слог ударный? Ударный первый (второй, третий) слог. Ударный слог надо говорить долго. - Будем слушать и говорить. - Будем слушать и говорить ритмы.	1 час 05.03. 12.03.	
5.	Обобщающее занятие-игра	- различие на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 19.03.	

ИТОГ за III четверть	10 ч.	
ИТОГ	26 ч.	

IV четверть – 8 недель (7 ч.)

I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	- Правила пользования звуко-усиливающей аппаратурой (ЗУА); - Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика	- восприятие повторного инструктажа по охране труда при работе со ЗУА; - уточнение оптимального слухового режима; - ведение диалога; - мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов	слуховой кабинет - Урок слуховой работы. наушники, микрофон, аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... - Вы готовы к уроку? - Спросите у меня, что мы будем делать. - Ты хочешь ... ? (- Я хочу ...) - Ты любишь ... ? (- Я люблю ..) - Будем слушать и говорить.	02.04. 5 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия					
2.	Характеристика музыки (темп и интенсивность звучания)	- определение характера музыкального звучания: быстрая музыка, медленная музыка; громкая музыка, тихая музыка; - различение музыки по темпу зву-	- Музыка какая? - Музыка быстрая (медленная). - Вам нравится слушать музыку? - Да (нет).	1 час	

		чания при сравнении музыкальных фрагментов; - подбор соответствующих картинок, табличек, предложений; - проявление адекватной реакции – устный отчёт об услышанной музыке, движение под музыку; - выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.	- Мне (не) нравится слушать музыку. - Будем слушать музыку.	02.04. 09.04.	
Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном					
3.	Голоса животных и птиц (собака, корова, кошка) (утка, гусь, петух)	- различение и опознавание голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы) при выборе из 2-3х звучаний; - различение голосов домашних птиц (гуся, петуха, утки) при выборе из 2-3х звучаний; - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам; - использование соответствующих звукоподражаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса; - выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.	- Назовите домашних животных. - Каких домашних птиц вы знаете? Собака лает (гавкает). Корова мычит. Кошка мяукает. - Как голос подаёт ... ? - Слушайте, как - Будем различать голоса животных. - Каких птиц вы знаете? - Я знаю ... Петух кукарекает (кричит). Утка крикает. Гусь гогочет. - Будем слушать голоса птиц. - Вам нравится слушать птиц? - Мне (не) нравится слушать голоса птиц.	2 часа 16.04. 23.04. 07.05. 14.05.	
4.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа	

		упражнениях; - выполнение тестовых заданий		21.05.	
--	--	---	--	--------	--

II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
				План	Факт
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи					
1.	Слого-ритмическая структура речи (ритм слов и коротких фраз)	- различение и воспроизведение ритмов речи на материале простейших слогосочетаний, 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - подбор схем и слов к этим ритмам; - выполнение упражнений, направленных на обучение детей воспроизводить ритм 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - заполнение таблиц; -воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину» - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	ударение ударение есть ударения нет ударный слог безударный слог - Отхлопайте ритм - Я слышал(а) ритм ... - Говори(те) с ударением. - Какой слог ударный? Ударный первый (второй, третий) слог. Ударный слог надо говорить долго. - Будем слушать и говорить. - Будем слушать и говорить ритмы.	1 час 02.04. 09.04.	
2.	Характеристика речи (темп речи)	- различение и попытка воспроизведения быстрого и медленного темпа речи на материале слогов, слов, фраз; - быстрое и медленное проговаривание слогов типа взрывной глухой согласный + гласный (папапапа и т.д.) и слов типа: папа, тата	быстро медленно - Как звучит? - Как я говорю? - Как говорит ...? - Говори медленно (быстро). - Будем говорить.	1 час 16.04. 23.04.	

		сопряжённо с учителем на одном выдохе (5-8 слогов); - использование ситуаций для различения темпа речи; - подбор картинок, предложений, текстов; - использование дидактического материала по риторике, текстов на табличках и доске			
3.	Формирование умения на одном выдохе произносить 6-8 слогов типа: взрывной согласный + гласный; слов и фраз типа: лопата упала	- сопряжённое проговаривание речевого материала учеником вместе с учителем; - самостоятельное проговаривание речевого материала после показа учителя; - выполнение тренировочных упражнений по проговариванию слогов с постепенным наращиванием; - использование дидактического материала («паровозики» слогов Таблички)	- Говори на одном выдохе. - Я говорил(а) на одном выдохе. - Говори как я. - Будем говорить на одном выдохе.	как этап урока в течение четверти	
4.	Формировать умение произносить на одном выдохе 2-3 слога типа: ш__а, в__а, с__а и слов типа: Вова, вода, оса, Маша	- сопряжённое проговаривание речевого материала учеником вместе с учителем; - самостоятельное проговаривание речевого материала после показа учителя; - быстрое и медленное проговаривание слогов; - использование дидактического материала (таблички со словами, картинки)	- Говори на одном выдохе. - Я говорил(а) на одном выдохе. - Говори как я. - Будем говорить на одном выдохе.	как этап урока в течение четверти	
5.	Работа над текстом	- сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названий	- Прочитайте как я. - Говорите хорошо. - Говорите с ударением.	1 час	

		текстов стихотворений А.Барто на плакатах, иллюстрации к ним; - воспроизведение стихотворного текста, нотированного учителем	- Будем слушать и говорить. - Будем читать.	07.05. 14.05.	
6.	Обобщающее занятие-игра	- различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях; - выполнение тестовых заданий	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 21.05.	
ИТОГ за IV четверть				7 ч.	
ИТОГ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД				33 часа	
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ				0 часов	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма кор- рекции, даты
		план	факт		