

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
«29».08.2024г., протокол № 1

Председатель МО: _____

/ Н.С. Родина


« ПРИНЯТО»

педсовет от «30».08.2024г.,
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

«30».08.2023г., приказ № 242

Директор ГБОУ ШИ № 31

_____ / Иванова/


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
«УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ»
(подгрупповые занятия)**

**для глухих обучающихся
6 – 9 дополнительного классов.**

Составитель: учитель-дефектолог Шипулина С.Б.,

Шаркова О.М., Яшкута М.Ю.

Санкт-Петербург 2024 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
«УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ»
(VI – IX дополнительный классы)**

I. Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» (подгрупповые занятия) **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №287, предусматривающего Программу коррекционной работы обязательным структурным компонентом адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, **на основе ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Разработка программы коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» на уровень основного общего образования для глухих обучающихся VI – IX дополнительного классов ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга регламентируется рядом нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), утверждённая приказом Министерства

просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» от 17.07.2024 № 495;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение об организации коррекционно-развивающих занятий в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга, утверждённое Приказом №240 от 30.08.2024г.;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Цель коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться»: оказание специализированной индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с нарушением слуха в овладении необходимыми знаниями и навыками развития связной речи как надёжного средства коммуникации в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

Задачи коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться»:

- обучение глухих школьников нормам речевого общения, принятым среди слышащих; обучение полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
- формирование у обучающихся умений конструирования **самостоятельных связных высказываний** при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:
 - **текстов монологического характера** различных стилей, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (начиная с 4–6 фраз), разных функционально-смысловых типов – повествование,

описание, рассуждение, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей, условий языковой коммуникации и речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (со сверстниками, с учителем, с другими окружающими людьми) в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме;

- **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме (от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам**, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, полученных школьниками на общеобразовательных уроках:
 - развитие **устной разговорной речи** в диалогической и монологической формах;
 - развитие **письменной речи** (записка, смс сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв);
- **обогащение** активного и потенциального **словарного запаса** (слова, конструкции словосочетаний и предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств) необходимого для речевого общения в процессе урочной и внеурочной деятельности;
- **контроль за использованием обучающимися внятной, членораздельной и достаточно естественной речи** (при пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования): воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по-возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по-возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических

- норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении;
- развитие у обучающихся **личностных универсальных учебных действий**: в процессе развития связной устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально-нравственных ценностей; включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования); устойчивая мотивация качественного использования связной устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными средствами коррекции слуха для обеспечения качества собственной жизни; готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников (слышащих и с нарушениями слуха), при реализации принятых в обществе морально-нравственных ценностей; понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
 - развитие **регулятивных универсальных учебных действий**: принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
 - развитие **познавательных универсальных учебных действий**: применение в устной речи учебной информации; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами, её применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации; осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей самостоятельного продуцирования устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
 - развитие **коммуникативных универсальных учебных действий**: реализация сформированных умений самостоятельного продуцирования устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица,

позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций / фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.); участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.); критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов;

- подготовка к успешному прохождению государственной итоговой аттестации выпускников образовательной организации по русскому языку (в том числе итогового собеседования).

Учёт особых образовательных потребностей глухих обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию устной речи глухих обучающихся. Коммуникативные умения формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения в условиях специальной педагогически организованной слухоречевой среды. Это обусловлено особенностями контингента глухих обучающихся: тяжёлым снижением слуха, глубоким речевым недоразвитием, невозможностью самостоятельно овладеть устной речью. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушением слуха. Их словарный запас значительно ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной коммуникации у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится взаимодействовать с окружающими людьми.

Коррекционно-развивающий курс по формированию коммуникативных умений **«Учимся общаться»** является предметом, предусмотренным Программой коррекционной работы по направлению **«Развитие учебно-познавательной деятельности»**, включённым **во внеурочную деятельность**.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» речевые умения и навыки обучающихся, полученные на уроках, находят практическое применение. Коммуникативная направленность обучения предполагает использование учебных ситуаций общения, необходимых и значимых для обучающихся с нарушениями слуха в социуме. Их использование не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию и развитию интереса учащихся к русскому языку. Широкая речевая практика воспитывает потребность в словесной речи, обогащает и совершенствует навыки словесного общения неслышащих учащихся с окружающими их людьми.

Занятия коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» служат для более полной реализации особых образовательных потребностей глухих обучающихся, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении самостоятельному продуцированию устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса предусматривает специфику организации обучения глухих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции обучающихся, обязательное применение индивидуальных средств слухопротезирования, использование специфических средств коммуникации (широкое применение табличек с речевым материалом, использование дактильной формы речи (как вспомогательного средства, используемого только для уточнения звукобуквенного состава слов), а также жестовой речи), опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала (речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Коррекционно-развивающие занятия планирует и проводит или учитель-дефектолог (сурдопедагог), или учитель-предметник, или воспитатель класса.

В зависимости от педагога, занятия могут проводиться или в специальном кабинете (слуховой кабине), или классном кабинете. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных средств коррекции слуховой функции (слуховых аппаратов / кохлеарного импланта).

На специальных занятиях «Учимся общаться» используются наглядные и технические средства (предметы, картины, персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки), дидактические материалы в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы). Важно организовать игровые уголки с наборами для моделирования речевых ситуаций (наборы игрушек, кукольной мебели, посуды, одежды; конструкторы, мозаика, настольные игры, маскарадные костюмы, маски, спортивный инвентарь и т.д.).

Разнообразие методов и приёмов обучения с учётом возраста и речевого развития обучающихся, использование занимательных интерактивных форм подачи материала, наглядных и технических средств, а также новые условия общения, отличные от урока, сделают занятия интересными и нужными обучающимся.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создание деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию. Организация занятий должна отличаться от урока: они могут проводиться за пределами классной комнаты в более свободной, непринуждённой обстановке. Школьники располагаются группой, полукругом, стоят или сидят. Словесное общение учащихся во время занятия ведётся без поднятия рук и строгой регламентации, характерной для урока. На таком занятии могут присутствовать учащиеся из других классов, выпускники школы, родители. Учитель организует разговор детей парами, тройками, группами, а также одного ученика со всеми присутствующими на занятии с приглашёнными детьми и взрослыми. Учитель вводит подростков в мир человеческого общения, опираясь не только на память и речь, но и на эмоции учеников. Подключение эмоциональной сферы в процессе обучения речи превращает занятие в интересную игру. Внимание учащихся направлено не на выполнение различного рода упражнений, как на уроке, а на содержание и смысл конкретной речевой ситуации.

Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» (подгрупповые занятия) по направлению Программы коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включён во внеурочную деятельность, являющейся

неотъемлемой частью реализации АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, вариант 1.2).

В соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 1.2) на проведение коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» для обучающихся VI – IX дополнительного классов отводится 1 час в неделю.

Занятия проводятся по подгруппам, сформированным из обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития. Работа парами и малыми группами способствует активизации развития коммуникативных действий, в целом, устной коммуникации в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Учимся общаться» принимает ППк образовательной организации. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося, их индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и слухоречевого развития, а также возможности в достижении планируемых результатов овладения восприятием и воспроизведением устной речью.

На коррекционно-развивающие подгрупповые занятия по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» учащиеся приглашаются только во внеурочное время. Продолжительность работы с одной подгруппой – не более 30 минут (10 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Авт. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова. - Москва, «Просвещение», 2003г.
3. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевченко «Развитие устной речи у глухих школьников» — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001г.
4. Р.М. Боскис «Глухие и слабослышащие дети» — М.: Советский спорт, 2004г.
5. «Инновационная деятельность в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха и речи» (из опыта работы): сборник материалов / под ред. А.Н. Солодовниковой. — Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. Статья Е.С. Сатаевой «Коррекционно-развивающая программа для старших школьников с нарушениями слуха».
6. «Актуальные вопросы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями слуха» под ред. А.Н. Солодовниковой — Новокузнецк: ИПК, 2002г.

7. «Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом»: Межвузовский сборник научных трудов – СПб.: «Образование», 1997г.
8. «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс», пособия Л.М. Рыбченковой, В.Л. Складовой. – М.: «Дрофа», 2013г.
9. «Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс», пособие Ивашовой О.Д. – М.: Издательство «Экзамен», 2014г. (переработаны, сокращены, адаптированы для проведения устного собеседования).
10. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г.
11. И.В. Колтуненко «Развитие речи глухих школьников»: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1980г.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Учебный курс по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов соответствующего класса.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Задачи занятий коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» реализуются созданием и использованием речевых ситуаций, вызывающих потребность в словесной речи, расширением круга лиц, с которыми общаются дети, обеспечением учащихся речевым материалом, подобранным по коммуникативно-тематическому принципу (образцы реплик, разговорно-обиходная лексика, диалогические единства разнообразных конструкций, связные высказывания). Решение поставленных задач тесно связано с повседневной работой по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, а также развитию речи в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Ведущим принципом, реализуемым на занятиях по формированию коммуникативных умений, является принцип интенсификации речевого общения, который предполагает специальное обучение словесному общению. Участвуя в диалогах, моделируемых ситуациях общения, беседах,

дети учатся понимать обращённую к ним речь, выражать свои просьбы, задавать вопросы, а также овладевают умением вступать в беседы. При этом обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи.

Речевые ситуации в ряде случаев создаются педагогом так, чтобы приблизить их к естественным с помощью наглядных, воображаемых, словесных средств (сюжетно-ролевые игры, инсценирование отдельных сюжетных ситуаций, демонстрация выполнения правил поведения в классе, дома, за столом и т.п.). Содержание ситуации берётся из жизни учащихся, просмотренных фильмов, спектаклей, телепередач, прочитанных литературных произведений и статей. В задачу педагога входит и использование естественно возникающих ситуаций. Такие ситуации могут возникнуть неожиданно в связи с прибытием в класс нового ученика, гостей, родителей, в связи с событиями, происходящими в школьной и общественной жизни. Педагог направляет внимание на развитие инициативной речи учащегося, поощряет его самостоятельные высказывания. Каждый ученик должен научиться представлять себе цель высказывания и предполагаемые реплики собеседника. Школьник ориентируется на речь педагога и данные им речевые образцы. Учитель стимулирует его к переходу от образцов к высказываниям своими словами показом замены одних слов и выражений другими, их синонимами, что позволяет строить высказывания в разных вариантах. Важно акцентировать внимание обучающихся на том, что речевой материал из диалогов можно, и нужно, использовать вариативно: в условиях разного словесного и смыслового комбинирования, в различных коммуникативных ситуациях, при изменении действующих лиц. При этом обращается внимание на фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речевых единиц.

Непосредственное речевое **общение осуществляется на основе устной разговорной речи**, которая может быть диалогической и монологической.

Характерные особенности для диалогической речи:

- ✓ наличие минимум двух собеседников, между которыми происходит непосредственный обмен высказываниями;
- ✓ связь с ситуацией, попеременная адресация речи, обязательная смена говорящих;
- ✓ зависимость высказывания от реплик и реакции собеседника;
- ✓ непринужденный характер речевой обстановки;
- ✓ одновременность восприятия речи на слух, подготовки и реализации собственных высказываний;
- ✓ постоянное изменение языковой ситуации;
- ✓ ускоренный темп протекания речи;
- ✓ своеобразие лексики и синтаксиса;
- ✓ использование неполных предложений и отдельных слов;

- ✓ своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом;
- ✓ использование неязыковых коммуникативных средств (мимики, жестикуляции), эмоциональность высказывания и др.

В работе над диалогической речью рекомендуется **учитывать следующие положения:**

- постоянное обогащение диалогической речи учащихся разговорно-обиходной лексикой и её варьирование;
- показ использования разнообразных синтаксических конструкций, словосочетаний и предложений в диалоге в разных условиях общения;
- отход от употребления полносоставного предложения и заучивания образцов.

В соответствии с содержанием обучения **развитие диалогической речи** предполагает работу **по следующим направлениям:** сюжетно-ролевые игры, обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.

Навыки в овладении диалогом формируются постепенно в той последовательности, которая предусмотрена программой по развитию речи: от умения понимать и выполнять поручение (приказание, просьбу), обращаться с просьбой к умению отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге. Учитель постоянно возвращается к знакомым типам предложений в разных речевых ситуациях.

Работа над одним диалогом проводится на нескольких занятиях и занимает только часть занятия. При работе над диалогом необходимо придерживаться классической методики.

1. Знакомство ученика с диалогом: воспроизведение диалога эмоционально и выразительно, подробно обыгрывая с фигурками текст, используя макеты, иллюстрации и другой наглядный материал. Ученик дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок.
2. Предъявление диалога по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает её по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке.
3. Самостоятельное составление диалога из «рассыпного» текста.
4. Восприятие словосочетаний из диалога слухозрительно в случайной последовательности, контроль произносительных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.
5. Разыгрывание диалога при помощи фигурок или ученик воспроизводит диалог за двух его участников; инсценировка; в паре с учителем; товарищем.

Характерные особенности для монологической речи:

- ✓ логическая последовательность, полнота и развёрнутость изложения, объединённого общностью темы;
- ✓ обдуманность, как отдельных частей, так и всего высказывания в целом, композиционная его завершенность;
- ✓ произвольный, замедленный (по сравнению с диалогической речью) характер протекания;
- ✓ особенности лексического состава и синтаксического оформления предложений;
- ✓ преобладание полносоставных предложений и др.

Работа по **развитию монологической речи** распределяется по следующим **направлениям**: повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва.

Овладение разговорной речью во многом зависит от её восприятия. В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ), её внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения.

Основное внимание на подгрупповых занятиях уделяется формированию умений самостоятельно продуцировать собственные высказывания и в устной, и письменной форме: текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения, необходимые при устной коммуникации в различных видах учебной и социально-бытовой деятельности.

Основным способом восприятия речевого материала на занятиях является слухозрительный (с обязательным использованием обучающимися индивидуальных средств слухопротезирования). Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включённых в базовый словарь по теме), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом. Речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности, предъявляемый обучающимся на слух, логично включается в план любого занятия.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля.

При отборе и группировке **речевого материала** педагог придерживается коммуникативно-тематического принципа, который предполагает овладение словами и фразами, необходимыми для общения по той или иной теме.

В программе **выделяются темы**, и даётся **примерный речевой материал**. Учитель подбирает речевой материал, согласно примерным фразам темы и предложенным речевым конструкциям с учётом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого ученика, определяет наиболее эффективные приёмы и виды работы, перспективу овладения обучающимися учебным материалом.

Общие требования к организации проведения занятий.

- Занятия по обучению ведению диалога включаются в каждую изучаемую тему коррекционно-развивающего курса.
- На работу над каждым диалогом / монологом отводится по 1-3 занятия (в зависимости от сложности речевого материала).
- Всего 34 часа в год, 17 изучаемых тем.
- Продолжительность подгруппового занятия не более 30 минут (10 минут отводится на организационно-методическую деятельность педагога).
- При планировании содержания работы по курсу учитывается результативность ежегодного мониторинга возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором, которая проводится заместителем директора по коррекционной работе / учителем-дефектологом в конце каждого учебного года.
- Текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии; контрольных и проверочных работ не предусмотрено.
- Программа включает в себя разработки диалогов / монологов на разные темы. При работе учитель, реализующий коррекционно-развивающий курс, отбирает тот речевой материал, который является тематически преемственным материалу с уроков русского языка (развития речи), литературы, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», учитывая специальную насыщенность речевого материала элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, закрепляемыми у учащихся в данный период обучения. Количество текстов может быть увеличено в связи с фонетическими задачами занятий. Использование в работе всего представленного речевого материала необязательно.
- Занятия должны проводиться на интересном для детей, связанном с жизнью речевом материале.
- Упражнения на занятии должны проводиться в строгой последовательности затем, чтобы каждый вновь приобретаемый навык включался в систему умений и навыков, приобретённых ранее.
- Задания на занятии должны быть разнообразны, чтобы у детей не снижался интерес ни к тому речевому материалу, над которым в это

время ведётся работа, ни к самому виду упражнения. Разнообразить задания следует ещё и для того, чтобы таким образом у обучающихся выработывалось умение пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми.

Тематика, содержание и сложность речевого материала каждого занятия, а также лексика по организации учебной деятельности, с целью осуществления преемственности с речевым материалом уроков русского языка (развития речи), литературы, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», определяются совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов. Начиная с VIII класса, особое внимание уделяется использованию демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения. Учитель, реализующий программу коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться», учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» реализуется через:

- соблюдение на подгрупповых занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами и малыми группами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков;

В части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения в социуме; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

В части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

В части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную

- учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи:*
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (начиная с 6 реплик); **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме (от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** (с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета) и **диалогических единств**, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации,

расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;

- наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- ***Развитие монологической речи:***

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний монологического характера** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры), а именно текстов различных стилей, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (начиная с 4 фраз), разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей, условий языковой коммуникации и речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (со сверстниками, с учителем, с другими окружающими людьми) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать мысли в логической последовательности, правильно строить высказывание композиционно и содержательно по заданной теме;
- умение воспринимать и понимать речь говорящего;
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- составление монологического высказывания с опорой на фотографию / картинку (описание) / предложенный план;
- умение составлять монолог-рассуждение;
- слухозрительное восприятие фраз разговорного (личного, учебно-организационного, официально-делового) характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала (в самостоятельной речи и при

чтении) достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных речевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета);

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;

- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

Основные требования к объёму речевого материала VI – IX дополнительный классы

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Фразы разговорного характера
6 класс	4-6 предложений	8-10 реплик	не менее 5-6 слов
7 класс	5-7 предложений	10-12 реплик	не менее 6-7 слов
8 класс	6-8 предложений	10-12 реплик	не менее 6-7 слов
9 класс	7-9 предложений	12-14 реплик	не менее 7-8 слов
9 доп. класс	9-10 предложений	не менее 12-14 реплик	не менее 7-8 слов

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в диалоге с учителем, одноклассником / одноклассниками, приглашёнными гостями (ведение диалога по заданной теме, по ситуации, расспрашивая об интересующем);

- воспроизведение предъявленной учителем речевой информации на основе её восприятия и вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.);

- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний,

близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);

- словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития связной речи* могут включать:

- ✓ участие в диалоге / полилоге / микродиалоге по содержанию учебной речевой ситуации (по заданной теме, событию, с целью получения информации, содержанию текста и др.) при инициировании устных высказываний ученика учителем;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации, серии иллюстраций, фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ ответы на вопросы краткими и развёрнутыми высказываниями;
- ✓ самостоятельное формулирование вопросов;
- ✓ моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок;
- ✓ обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.;
- ✓ повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва;
- ✓ подбор необходимого материала к монологу;
- ✓ составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно;
- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;

- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

При описании восприятия речевого материала глухими обучающимися в программе используется **принятая в сурдопедагогике терминология**. Распознавание, различение и опознавание (слухозрительно/на слух) речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) – термины условные, используются при характеристике системы работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся.

Распознавание – деятельность обучающегося при восприятии нового, незнакомого по звучанию, но обязательно знакомого по значению речевого материала.

Различение – деятельность обучающегося при восприятии речевого материала в условиях ограниченного наглядного выбора сразу после предъявления образца звучания.

Опознавание – деятельность обучающегося при восприятии знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Системой работы в уровне основного общего образования глухих обучающихся предусматривается, что новый речевой материал сначала предъявляется для распознавания, которое осуществляется в зависимости от поставленных задач слухозрительно или на слух; затем новый речевой материал обучающиеся опознают в сочетании с уже отработанным; при затруднении, сначала различают, а потом опознают его слухозрительно или на слух (Кузьмичева Е.П.).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия:

- слухоречевые мероприятия (викторины, представление школьных проектов, интеллектуальные игры и др. интерактивные формы работы с обучающимися), проводимые для обучающихся уровня основного общего образования, инициированные учителями-дефектологами;
- общешкольные мероприятия и праздники в рамках внеклассной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (проводится только в начале первого года обучения в основной школе – в сентябре) предполагает обследование **возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором** (используется сбалансированный список, включающий 10 фраз разговорно-обиходного характера). Далее **мониторинг** развития навыка слухозрительного восприятия устной речи, чтения с губ, развитие возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором проводится в конце каждого учебного года. Обследование проводит заместитель директора по коррекционной работе / учитель-дефектолог, поэтому на его проведение в календарно-тематическом планировании курса «Учимся общаться» время не предусмотрено. Однако результативность стартовой диагностики и ежегодного мониторинга возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором учитывается преподавателем курса при планировании содержания работы.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся».

Текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии. Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, его родителей и / или других родственников.

В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В её составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного

года. Форма характеристики слухоречевого развития см. Приложение №8 в Программе коррекционной работы.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации (в том числе по теме «Итоги коррекционной работы за учебный год»), а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

IV. Тематическое планирование в основной школе

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» оформляется в виде таблицы, состоящей из следующих колонок:

- наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися;
- характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- примерный речевой материал;
- количество часов, отведённое на изучение темы (по плану и факту).

Календарно-тематическое планирование занятий коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» **разрабатывается на учебный год по четвертям**. Календарно-тематическое планирование по предмету является частью рабочей программы, которая согласовывается на заседании МО учителей-дефектологов и утверждается директором школы.

Календарно-тематическое планирование реализуется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.

При календарно-тематическом планировании в разделе **«Развитие диалогической речи»** учитывается, что работа проводится по следующим обязательным направлениям:

- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ обсуждение прочитанного (литературного произведения);
- ✓ обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.);

- ✓ беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие).

В календарно-тематическом планировании по разделу **«Развитие монологической речи»** необходимо отразить работу по следующим направлениям:

- ✓ повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии;
- ✓ повествование (описание) по заданной теме;
- ✓ рассуждение по вопросу (утверждению);
- ✓ речевой материал, связанный с развитием письменной речи (записка, смс сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв).

На каждую учебную четверть планируется речевой материал по темам:

- ✓ «Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой»;
- ✓ «Восприятие речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами».

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, предъявляемых в разных полугодиях, изменяются (постепенно увеличивается объём речевых единиц), расширяется лексический состав устных самостоятельных высказываний, усложняется их грамматическая структура. Этот речевой материал обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В программе даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Учимся общаться» при разработке речевого материала в рабочих программах с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Содержание занятий коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться»

VI класс

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих 8–9 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых);

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, требующих подтверждения или

отклонения чего-либо (согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля, состоящего из 4–5 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное), состоящего из 4–5 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 5–6 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в

сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей, включающих 8–10 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых);

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросно-ответные единства, требующих подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 5–6 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-научного и официально-делового стилей (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное), состоящего из 5–6 простых распространённых и нераспространённых,

сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 5–6 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «На вокзале» (речевая ситуация на выбор учителя)

Диалог «День Защитника Отечества»

- **Обсуждение прочитанного (литературного произведения)**

Диалог по произведению А.С. Пушкина «Дубровский»

Диалог по произведению В.Г. Распутина «Уроки французского»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог «Экскурсия в музей А.С. Пушкина»

- **Беседа**

Диалог «Правила безопасного плавания»

Диалог «Вежливое общение в школе», «Вежливое общение в классе»

• **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Встреча с И.И. Шишкиным»

Диалог «Интересная профессия – космонавт. Юрий Гагарин»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Дима, как дела? - Хорошо. Получил пятёрку по математике. А у тебя?
- И у меня всё хорошо.

- Ты знаешь правило пешехода? - Знаю. Красный и жёлтый свет светофора – стой, зелёный – иди.

- Скажите, пожалуйста, где принимает терапевт? - В четвёртом кабинете.
- Спасибо.

- Ты живёшь в Москве? - Нет, в Санкт-Петербурге. Я петербуржец.

- Дорогой папочка! (дедушка, Петя...) Поздравляю тебя с Днём защитника Отечества! Желаю здоровья, успехов, счастья! - Спасибо.

- Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? - Знаю! День космонавтики.

- А ты знаешь, кто первым полетел в космос? - Знаю! Юрий Гагарин.

Сюжетно-ролевая игра «На вокзале».

- Сколько стоит билет до Севастополя? - Три тысячи восемьсот семьдесят рублей.

- Мне нужен билет на 12 июня. - Да, билет есть в плацкартном вагоне.

- Я беру! - С вас 3 870 рублей.

- Когда отправляется поезд? - В 11 часов 20 минут. - Спасибо!

- Мне нужны два билета на поезд «...». - На какое время? / На какой поезд?

- На ... часов. - Выберите свободные места в поезде.

- Второе купе ряд, четырнадцатое и пятнадцатое места. - С вас три тысячи двести рублей. Оплата наличными или по карте?

- Наличными. Возьмите, пожалуйста. - Вот ваши билеты. - Спасибо!

- Какой поезд идёт до Севастополя? - Поезд номер № 007А.

- Какой номер нашего вагона? - Вагон пятый.

- Сколько времени мы будем в пути? - Один день, 18 часов и 18 минут.

- Кто нас (тебя) будет встречать? - Дедушка Вова.

- Извините. Можно пройти? / Разрешите пройти. / Позвольте пройти.
- Спасибо.
- Уберите, пожалуйста, ваши вещи. Это моё место. Спасибо.

Речевые ситуации: общение с кассиром, проводником, родственником, пассажирами в вагоне.

Оборудование: билеты, бумажные кошельки с набором бумажных денежных купюр, план вокзала, таблички «Вокзал», «Касса», «Поезд», «Перрон», «Вагон» и пр.

Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Дубровский».

- Будем беседовать о прочитанном произведении / обсуждать прочитанное произведение. - Какое произведение А.С. Пушкина мы изучали на уроке литературы? - Мы изучали роман А.С. Пушкина «Дубровский». - Тебе понравился роман? Почему? - Тебе понравился главный герой? Почему? Ты бы хотел(а) дружить с Дубровским? Почему? Чтобы ты делал на месте Владимира Дубровского? Дай оценку поступкам Дубровского по отношению к Маше (к отцу, к Троекурову, к имению и др.)?

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к роману, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».

Оборудование: книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.

Обсуждение экскурсии – диалог «Экскурсия в музей А.С. Пушкина»

- Сегодня мы пойдём в музей А.С. Пушкина. - Где находится музей А.С. Пушкина? - Музей находится в центре города. Найди информацию, как туда доехать. - Я нашёл информацию в Интернете и могу рассказать.
- По каким дням музей работает? - По будним дням.
- Что есть в музее? Надо ли что-то записывать во время экскурсии?
- Музей находится в центре, подумай сам, как туда проехать.
- Как зовут экскурсовода? - Нашего экскурсовода зовут
- Прочитай, что написано на табличке.
- Ты часто посещаешь музей? - Да, часто./ Нет, не часто.
- Какой музей ты хочешь посетить в следующий раз?

Речевые ситуации: подготовка к экскурсии, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, виртуальная экскурсия по музею А.С. Пушкина, записи в блокноте.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет, карта города, схема метрополитена, виртуальная экскурсия в сети Интернет.

Правила безопасного плавания.

- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? - А ты знаешь правила безопасного плавания?

- Какие? - Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».

- Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя.

- Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».

- Понял. Будем выполнять это правило.

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Можно?», «Ты знаешь?», «Какие (-ая, -ое)?», «Что делать?», «Почему?», «Зачем?», и кратких ответов; беседа о правилах безопасного поведения на воде, рассматривание картинок, моделирование ситуации «мама – сын», схематичные зарисовки правил, оформление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Вопросы и задания. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаешь взрослым, что идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идёшь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

Встреча с интересными людьми – «Интервью с И.И. Шишкиным».

- Давайте познакомимся с И.И. Шишкиным.

- Вы (известный) художник-пейзажист. Всем хорошо известны ваши картины «Утро в сосновом лесу», «На севере диком ...», «Рожь».

- Когда и где вы родились? - Я родился 13 января 1832 года в городе Елабуга.

- Какое ваше любимое время года? - Моё любимое время года осень!

- Что вы любили делать в детстве? - В детстве я очень любил рисовать.

- Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться (беседовать).

Речевые ситуации: моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько времени?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведениях художественного искусства, рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица изображённых объектов на картинах; знакомство с названиями музеев художественного творчества (Третьяковская галерея, Русский музей и др.).

Оборудование: альбомы с репродукциями картин, репродукции картин И.И. Шишкина, известные обучающимся, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов.

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**

Описание картины А.М. Герасимова « После дождя»

Описание предмета «Матрёшка»

- **Повествование (описание) по заданной теме**

Повествование по заданной теме «Летние каникулы»

Повествование по заданной теме «Верный друг».

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**

Рассуждение по вопросу «Как ты готовишься к Новому году?»

- **Речевой материал, связанный с развитием письменной речи (записка, SMS сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв)**

Тема «Деловые бумаги» – составление расписки.

Примеры текстов монологического характера

Описание картины А.М. Герасимова «После дождя».

На этой картине художник изобразил летний пейзаж (часть мокрой террасы, сад, букет цветов в стеклянном кувшине). Глядя на картину, моё внимание привлекает обновлённая природа после дождя (блеск мокрой террасы, круглый стол на резных ножках, букет светло-розовых цветов). В голову приходят мысли о свежем воздухе после дождя. Атмосфера уюта на картине поднимает настроение тем, кто на неё смотрит.

Оборудование: репродукция картины А.М. Герасимова «После дождя», таблички, тетрадь, ручка.

Вопросы и задания: Вспомни, как называется эта картина и кто её автор. Подумай, почему художник так назвала свою картину? Тебе нравится картина? Что изображено на картине? Какое время года изображено на картине? Какое настроение вызывает эта картина? Какую цветовую гамму использует художник? Как бы ты назвал(а) картину?

Словарь: кругом яркий блеск, неяркий солнечный свет; щедрый летний ливень; обновленная природа; круглый стол на резных ножках; букет цветов в кувшине; часть террасы; перила; угол дома; тени на полу; блеск мокрого пола; разбросанные по столу лепестки роз; опрокинутый стакан с водой; словно лакированный от дождя стол; пушистый букет роз; терраса; блестящие перила; крыша сарая в саду; виднеется сквозь ветки кустов; густые цветущие кусты во дворе; густая зелень сада; ветви деревьев, обнимающие террасу.

Повествование по заданной теме «Летние каникулы».

Лето – моё самое любимое время года! Я с нетерпением жду, когда наступят летние каникулы. Летом я планирую отдыхать, читать, кататься на велосипеде, купаться, загорать, встречаться с друзьями. Я очень хочу поехать

на море. Летом я хочу научиться кататься на роликах/ скейтборде/ научиться плавать/ нырять/ рисовать/ играть на гитаре. Очень надеюсь, что у меня всё получится!

Оборудование: картинки с изображением летнего отдыха, таблички, вопросы на табличках для случайного выбора учеником, тетрадь, карандаши для схематичных зарисовок.

Вопросы и задания: Какое время года ты считаешь любимым? У тебя есть планы на летние каникулы? Ваша семья планирует летом куда-нибудь поехать? Чему ты хочешь научиться за лето? Куда ты хочешь отправиться летом?

Рассуждение по вопросу «Как ты готовишься к Новому году?»

Новый год – это самый любимый праздник детей во всём мире!

К празднованию нового года нужно начинать готовиться заранее, чтобы всё успеть. Во-первых, надо красиво украсить класс гирляндами, во-вторых, нарядить новогоднюю ёлку и приготовить подарки, а в – третьих, приготовить чаепитие с одноклассниками и учителями.

Вместе с ребятами мы украшаем ёлку новогодними игрушками, развешиваем гирлянды и шары. Вместе с классом мы готовим поздравительные открытки учителям, придумываем поздравления. Родители нам помогают организовать чаепитие в классе.

Оборудование: картинки с изображением новогоднего праздника, таблички, тетрадь, карандаши для схематичных зарисовок.

Вопросы и задания: Ваша семья отмечает Новый год? Нужно ли готовиться к празднованию Нового года? Как ты готовишься к Новому году?

«Деловые бумаги» – составление расписки.

Расписка.

Я, Петрова Наталья Михайловна, 12.09.2010 года рождения, ученица ба класса ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга, **получила во временное пользование** собрание сочинений А.С. Пушкина в 3-ёх томах **от Иванова Петра Сергеевича**, 19.01.2011 года рождения, ученика ба класса ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Собрание сочинений А.С. Пушкина в 3-ёх томах получены мною в день написания расписки 27.05.2022 года.

Обязуюсь вернуть, полученное мною собрание сочинений А.С. Пушкина не позднее 31.12.2022 года.

27.05.2022 года

Подпись _____ / Петрова Н.М.

Оборудование: бланки с вариантами расписок, листы бумаги, ручки, блокноты для записей.

Вопросы и задания: Вы знаете, что такое расписка? Расписка – это документ, который удостоверяет (подтверждает) получение чего-либо (денег,

вещей, документов). Что значит «дать во временное пользование»? Что можно получить (дать) во временное пользование? Предложите свои варианты. Что ты хочешь спросить у...? / Что ты хочешь узнать у...? Печатай грамотно без ошибок, чтобы ... понял(а), что ты написал и мог(а) помочь.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Какая общая тема (конкретная) урока? Я согласен, но мне кажется, что Я не понимаю, что значит слово Объясните, пожалуйста ... (объясните почему ...). Я не могу ответить, потому что Я хочу узнать (добавить) о Ты хочешь сказать, что ... ? Я думаю иначе (также). Спросите у меня (у ...) какая общая (конкретная) тема урока? Объясни(те), пожалуйста, почему ты озаглавил так рассказ. Объясни, почему тебе трудно разделить текст на части. Я могу объяснить (доказать) почему Я озаглавил (определил) рассказ (жанр) так, потому что Ты согласен со мной (с ребятами)? Я хочу объяснить (добавить, рассказать) о Я думаю так, потому что Я согласен с мнением товарища по поводу другого названия текста. Я так думаю (считаю, решил), потому что Мне интересно (*что делать?*) Я понял, что ответил неправильно.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Докажи, что Ты можешь доказать, что ... ? Главное заключается в том, что Творчество называется устным, потому что Из всего можно заключить, что Главное заключается в том, что Из этого можно сделать вывод, что Объясни, почему это Что нужно исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? Докажи, что не это главное, а Как объяснить (доказать), что это глагол, а не прилагательное? Какой город старше: Москва или Санкт-Петербург? Какой собор выше: Казанский или Исаакиевский? Как ты относишься к поступку героя (персонажа): положительно (отрицательно) и почему? Я отношусь к ... , потому что мне нравится (не нравится) Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что ... ответил неверно, потому что Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот). Реши кроссворд (ребус), отгадай загадку.

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и

деформированного текста.

- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.
- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.
- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.
- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 6 классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» в 6 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству на основе используемого учебного материала; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приёме у врача, на вокзале, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и

внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей, включающих 8–10 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе состоящие из нескольких предложений; **микродиалогов**, включающих вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

- слухозрительное восприятие **микродиалогов** и **диалогических единств**;
- слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 5–6 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
- умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
- наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 4–6 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-научного и официально-делового стилей, состоящего из 4–6 простых и распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;

- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- участие в диалоге и полилоге;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизительно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

VII класс

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих 10–11 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе из нескольких предложений;

- микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию;

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 5–6 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и официально-делового стилей (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное), состоящего из 5–6 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно.

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе нескольких предложений;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию;
- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при

постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 5–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного и официально-делового стилей (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное), состоящего из 5–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно.

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «Покупка канцелярских товаров»

Диалог «Школьные секции», «Школьные кружки» (на выбор учителя)

Диалог «Покупка билета на пригородную электричку»

Диалог «Культура общения в МФЦ»

- **Обсуждение прочитанного (литературного произведения)**

Диалог по произведению А.С. Пушкина «Станционный смотритель»

Диалог по произведению Л.Н. Андреева «Кусака»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог «Экскурсия к памятнику Медный всадник»

- **Беседа**

Диалог «Как я провёл летние каникулы»

Диалог «Правила поведения в обществе»

Диалог «Мои планы на летние каникулы»

- **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Встреча с художником И.И. Бродским»

Диалог «Встреча с М.И. Кутузовым»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Ты знаешь телефон Единой службы спасения? - Да. 112.

- Что делать при запахе газа? - Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

- Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!» - Да. Всегда выполняю это правило.

- Молодец!

- Ой! Я поймал божью коровку! - Отпусти её быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям.

- Пользу? - Да. Они поедают тлю.

- Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. - Да, очень люблю.

- А потом не забываешь тушить костёр? - Не забываю! Я знаю, если костёр до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.

Покупка канцелярских товаров.

- Здравствуйте. - Добрый день. Чем я могу Вам помочь?

- Мне нужны канцелярские товары для школы. А именно: ручки. - Какие ручки вам нужны ручки?

- Красная, зелёная, синяя и чёрная. - Пожалуйста. Что-то ещё?

- Нет, спасибо.

- Вот ваши ручки. Что ещё вам надо из канцелярских товаров? - Тетради.
- В клетку или в линейку? Сколько штук? По сколько листов? - Мне нужны 2 тетради в клетку по 18 листов.
- (Даёт тетради в линейку) - Извините, вы давали тетради в линейку, а мне надо в клетку.
- Извините. Возьмите тетради.

- Что ещё вам надо из канцелярских товаров? - Мне нужен ластик, который стирает карандаш и ручку.
- Пожалуйста. Что-то ещё? - Ещё мне нужен степлер.
- Маленький или большой? - Маленький.
- Возьмите. - Спасибо. Всё.
- С вас 359 рублей. Оплата наличными или банковской картой? - Оплата наличными.
- Возьмите сдачу. - Спасибо! До свидания.

Речевые ситуации: общение с продавцом, кассиром, выбор необходимых товаров.

Оборудование: канцелярские принадлежности, кошельки с набором бумажных денежных купюр, ценники на товары.

Сюжетно-ролевая игра «Школьные секции».

- Привет, Коля! - Привет!
- Ты знаешь, какие спортивные секции есть в нашей школе? - Знаю. У нас есть секция лёгкой атлетики, настольного тенниса, флорбола и дзюдо.
- А что такое флорбол? - Это хоккей с мячом. Только вместо катка – зал, вместо шайбы – мяч, да и клюшка пластмассовая и поменьше.
- А ты, каким видом спорта занимаешься? - Я занимаюсь дзюдо.
- Нравится? - Да. Мы отрабатываем удары и защиту, параллельно занимаясь физическими упражнениями.
- Кто проводит занятия? - Наш тренер – Павел Юрьевич.
- По каким дням вы занимаетесь? - В среду и пятницу в 18 часов.
- Что надо принести? - Белое кимоно.

- Привет, Настя! - Привет!
- Ты знаешь, какие творческие кружки есть в нашей школе? - Знаю. У нас есть кружок жестового пения, пантомимы, рисования, «Деревянная игрушка», театральная студия «Маска».
- А чем занимаются в театральной студии? - Там мы развиваем в себе актёрский талант и учимся выразительно говорить.
- А ты, в каком кружке занимаешься? – В кружке «Деревянная игрушка».
- Нравится? - Да. Мы учимся раскрашивать небольшие игрушки из дерева. Получается очень красиво!
- Кто проводит занятия? - Наш учитель – Валерий Иванович.
- По каким дням вы занимаетесь? - По четвергам в 18 часов.

- Не знаю, получится ли у меня ... - Не волнуйся, тебя всему научат.

Речевые ситуации: общение школьников, работа в парах и малыми группами.

Оборудование: список с перечнем школьных секций и кружков (с актуальной информацией), тест о способностях и предпочтениях учеников.

Вопросы и задания: Какие секции (кружки) работают в вашей школе? В каких школьных секциях (кружках) ты занимаешься? Чем тебе нравится заниматься? Тебе нравится рисовать (петь, шить, вязать, работать с бумагой, выступать перед зрителями)? Тебе нравится заниматься спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Узнай у своего друга, чем он любит заниматься в свободное время.

Сюжетно-ролевая игра «Покупка билета на пригородную электричку».

- Добрый день. Мне нужен билет до посёлка Лосево. - Хорошо. Вам полный билет?

- Нет. У меня льгота. - Давайте ваши документы. Паспорт и справку.

- Вот, пожалуйста. - Спасибо. Вам нужен билет на сопровождающего?

- Да, нужен. - Давайте паспорт сопровождающего.

- Держите. - Ваши билеты. Хорошей поездки. - Спасибо.

Речевые ситуации: общение с кассиром, работа в парах.

Оборудование: билеты, наглядный материал с изображением вокзала, пригородных касс, опорные речевые конструкции, табличка «Касса», изображения документов, необходимых для приобретения билетов (паспорт, справка для бесплатного проезда, паспорт сопровождающего).

Вопросы и задания: Ты знаешь как покупать билет на электричку? Ты покупал билет на пригородную электричку? Какие документы нужны для приобретения билетов на пригородную электричку? Как ты добираться до ... вокзала? Отвечай простым/сложным предложением.

Сюжетно-ролевая игра «Культура общения в МФЦ».

- Здравствуйте. - Добрый день.

- Мне нужно оформить льготный проезд. Что мне для этого нужно?

- Нужны паспорт, розовая справка МСЭ, полис и СНИЛС. Эти документы у вас есть?

- Да, всё есть. Возьмите. - На какие виды транспорта вы бы хотели оформить льготу?

- Пригородные поезда. - Хорошо. Подождите, пожалуйста. Мне нужно для оформления документов 5 минут.

- Хорошо, я подожду. - Все оформлено. Вот ваши документы.

- Спасибо. - Вот справка для бесплатного проезда в пригородном транспорте. Проверьте, всё ли заполнено верно.

- Да, всё правильно. - Поставьте свою подпись.

Речевые ситуации: общение с сотрудником МФЦ, работа в парах (сначала в паре с учителем, а потом – с одноклассником).

Оборудование: изображения документов, необходимых для оформления справки (паспорт, розовая справка МСЭ, полис и СНИЛС), наглядный материал с изображением МФЦ, опорные речевые конструкции.

Вопросы и задания: Ты знаешь, что такое МФЦ? Объясни. Для чего нужен МФЦ? Ты был в МФЦ? Какие документы ты оформлял в МФЦ? Кто тебе помогал? Какие вопросы надо уточнить чтобы оформить необходимые документы? Какие документы нужны, чтобы оформить льготу на проезд? Отвечай простым/сложным предложением.

Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Станционный смотритель».
- Будем обсуждать прочитанное произведение. - Какое произведение А.С. Пушкина мы прочитали на уроке литературы? - Мы прочитали повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель». - Тебе понравилась повесть? Почему? - Тебе понравился главный герой? Почему? Ты бы хотел(а) познакомиться с Выриным? Почему? - Чтобы ты делал на месте Вырина? - Дай оценку поступкам Дуни по отношению к отцу (к гусару). - Дай оценку поступкам гусара по отношению к отцу (к Дуне).

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?», «Где?», «Когда?» и кратких (развёрнутых) ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к повести, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».

Оборудование: книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.

Обсуждение прочитанного – Л.Н. Андреев «Кусака».
- Будем обсуждать прочитанное произведение. - Какое произведение Л.Н. Андреева мы прочитали на уроке литературы? - Мы прочитали рассказ «Кусака». - Тебе понравился рассказ? Почему? - Тебе понравилась собачка по кличке Кусака? Почему? Ты бы хотел(а) заботиться об этой собаке? Почему? - Чтобы ты сделал(а) на месте девочки? (- Что бы ты сделал, чтобы помочь собаке?) - Дай оценку поступкам семьи девочки по отношению к собаке (к своей дочке). - Как выжить одной бездомной собаке в городе?

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?», «Где?», «Когда?» и кратких (развёрнутых) ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к повести, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».

Оборудование: книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.

Обсуждение экскурсии – диалог «Памятник Медный всадник»

- Сегодня мы пойдём к памятнику «Медный всадник». - Где находится (установлен) этот памятник? - Памятник находится (установлен) в центре города на Сенатской площади. Найдите информацию, как туда доехать. - Я нашёл информацию в Интернете и могу рассказать. Сначала нам нужно добраться до станции метро Адмиралтейская. Потом на автобусах № 3, 22, 27, 71 или 100 доехать до остановки «Бульвар Конногвардейский», а затем всего 5 минут пройти пешком. - Спасибо. Запишите эту информацию в блокнот. - Найдите в сети Интернет описание памятника. - Зачем? - Мы сравним информацию с тем, что увидим.

Речевые ситуации: подготовка к экскурсии, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, общение учителя с учениками, учеников между собой в парах и малыми группами, записи в блокноте.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет, карта города, схема метрополитена, виртуальная экскурсия в сети Интернет.

Вопросы и задания: Куда мы пойдём на экскурсию? Ты часто гуляешь (бываешь) по центру (в центре) города? Какие памятники ты видел в нашем городе? Надо ли что-то записывать во время экскурсии? Прочитай, что написано на табличке. Запиши в блокнот, чтобы не забыть. Какой памятник ты хотел бы посетить в следующий раз?

Беседа «Правила поведения в обществе».

- Как вы думаете, какие правила поведения в обществе надо соблюдать каждому человеку? - Каждый человек при общении с другими людьми должен быть вежливым, внимательным, уметь слушать, быть спокойным.

- Какие хорошие манеры помогают человеку? - Человек с хорошими манерами уступает место пожилым людям, пропускает их вперёд, придерживает дверь другим прохожим, помогает младшим, не опаздывает на встречи, не перебивает других людей.

- Как связаны вежливость и речь человека? - Речь вежливого человека тоже должна быть правильной и вежливой. При встрече с человеком надо поздороваться, а в конце – попрощаться. Если тебе помогли, надо обязательно поблагодарить. Говорить надо всегда спокойно.

- Чего никогда не сделает вежливый человек? - Вежливый человек никогда не будет грубым, наглым, не будет обижать другого человека.

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Ты знаешь?», «Как ты думаешь, ...», «Какие (-ая, -ое)?», «Как?», «Почему?», «Зачем?», и кратких (развёрнутых) ответов; беседа о правилах поведения в обществе, рассматривание картинок, моделирование ситуаций «ученик –

ученик(и)», общение учителя с учениками, общение учеников между собой в паре или малыми группами, схематичные зарисовки правил, оформление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Вопросы и задания. Что такое вежливость? Что такое общество? (Общество – это группа людей). Зачем нужны правила поведения в обществе? (Правила существуют, чтобы улучшить отношения между людьми). Какими хорошими манерами обладаешь ты?

Встреча с интересными людьми – «Встреча с И.И. Бродский».

- Давайте познакомимся с И.И. Бродским.
- Вы (известный) художник-пейзажист. Всем хорошо известны ваши картины «Пейзаж с куполами», «Зима».
- Когда и где вы родились? - Я родился 25 декабря 1883 года в селе Софиевка.
- Какое ваше любимое время года? - Моё любимое время года осень!
- Что вы любили делать в детстве? - В детстве я очень любил рисовать.
- Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться (беседовать).

Речевые ситуации: моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько времени?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведениях художественного искусства, рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица изображённых объектов на картинах.

Оборудование: альбомы с репродукциями картин, репродукции картин И.И. Бродского, известные обучающимся, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов.

Встреча с интересными людьми – «Встреча с М.И. Кутузовым».

- Давайте познакомимся с Михаилом Илларионовичем Кутузовым – известным во всём мире русским полководцем.
- Кто знает, кто такой полководец? - Я знаю, полководец – это военачальник, командующий крупными сухопутными войсками.
- Что вы знаете о М.И. Кутузове? - Я знаю, что он был главнокомандующим в Отечественной войне 1812 года.
- С какой армией воевала Россия? - С французской армией Наполеона.

- Михаил Илларионович, когда и где вы родились? - Я родился 5 сентября в 1745 году в Санкт-Петербурге.
- Какое образование вы получили? - До 7 лет я обучался дома, а потом закончил Артиллерийскую и инженерную дворянскую школу.
- И сразу стали военным? - Нет, в 16 лет я работал учителем математики, а потом стал военным.

- В каких войнах вы участвовали? - В нескольких войнах с Турцией, в русско-польской войне, в войне с Наполеоном.

- У вас были ранения? - Да, два тяжёлых ранения. После первого я чуть не лишился зрения.

- Почему после Бородинского сражения русские войска ушли из Москвы? - Это была необходимая хитрость! Зато потом, в 1814 году русские войска дошли до Парижа.

Речевые ситуации: моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько?», «Почему?» и кратких (развёрнутых) ответов; беседа об основных этапах жизни великого полководца, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: альбомы с репродукциями картин времён М.И. Кутузова, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов, элементы костюма главного героя (фуражка, повязка на глаз, мундир).

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**

Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью»

Описание картины И.А. Попова «Первый снег»

Описание фотографии «Туристы»

- **Повествование (описание) по заданной теме**

Повествование по заданной теме «Столица России – город Москва»

Повествование (описание) по заданной теме «Главный герой произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»»

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**

Рассуждение по вопросу «Чему я научился в 7 классе?»

- **Речевой материал, связанный с развитием письменной речи (записка, SMS сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв)**

Тема «Деловые бумаги» – «Открытка-поздравление с Новым годом и Рождеством».

Примеры текстов монологического характера

Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью».

На этой картине художник изобразил самый любимый парк Санкт-Петербурга – Летний сад. Глядя на картину, моё внимание привлекает то, как художник передал начало увядания природы осенью: опавшие листья, голые стволы деревьев, редкие лучи солнца, которые пробиваются сквозь кроны деревьев. Но нет грусти от осознания надвигающихся холодов. Вокруг всё радо солнечному свету и последнему теплу! Солнечный свет причудливо играет в ветвях и от них на земле остаётся удивительный узор. Ярким

солнцем освещены и беседка в правой части картины, и скамейки, и гуляющие вдалеке люди. Атмосфера уюта на картине поднимает настроение тем, кто на неё смотрит.

Оборудование: репродукция картины И.И. Бродского «Летний сад осенью», опорные речевые конструкции на табличках, тетрадь, ручка.

Вопросы и задания: Вспомни, как называется эта картина и кто её автор. Подумай, почему художник так назвала свою картину? Тебе нравится картина? Что изображено на картине? Какое время года изображено на картине? Какое настроение вызывает эта картина? Какую цветовую гамму использует художник? Как бы ты назвал(а) картину? Опиши беседку (аллею, природу, людей).

Описание картины Попова И.А. «Первый снег».

Картина И.А. Попова «Первый снег» изображает вид с высоты на городскую улицу. Художник изобразил старинные высокие дома, расположенные вдоль улицы. Между домами растёт дерево. Оно ещё не полностью сбросило осеннюю листву. Но вот, под утро, выпал первый снег! Снег везде: на крышах домов, на деревьях, на подоконниках. Крупные, лёгкие и пушистые снежинки всё падают и устилают улицу. Как хорошо! Как легко и радостно!

Оборудование: портрет художника, репродукция картины Попова И.А. «Первый снег», опорные речевые конструкции на табличках, тетрадь, ручка.

Вопросы и задания: Кто написал картину «Первый снег»? В каком году написана картина? Что изображено на картине? Какое настроение возникает при просмотре этой картины? Какое время суток написал художник? Кто изображён на картине? Что они делают? Чему радуются дети? Во что одеты девочки? Кто ещё наблюдает за первым снегом? Откуда? Опиши собачку (небо, дома, телефонную будку, наблюдающих из окна). Тебе понравилась картина И.С. Попова «Первый снег»? Какие эмоции вызывает эта картина?

Описание фотографии «Туристы».

Передо мной интересная фотография. На ней изображены два туриста на Красной площади Москвы. В руках у них карта Москвы на иностранном языке. Они внимательно её изучают. Туристы нарядно одеты, на них белые рубашки и пиджаки, у мужчины чёрный, а у женщины голубой. На шее у них повязаны красные платки, как у пионеров. Мне кажется, туристам очень нравится Москва. Они приехали посмотреть достопримечательности столицы нашей Родины.

Оборудование: фотография «Туристы», план для описания, опорные речевые конструкции, таблички, тетрадь для записей, ручка.

Вопросы и задания: Рассмотрите фотографию. Какой город запечатлён на фотографии? Кто на ней изображён? Как вы думаете, они живут в Москве или приехали в гости? Почему? Как называют людей, которые посещают другие страны и города? Как можно назвать эту фотографию? Опишите туристов. Опишите обстановку вокруг. Какая погода запечатлена на

фотографии? Вам понравилась эта фотография? Вы догадались, из какой страны приехали эти люди?

Повествование по заданной теме «Столица России – город Москва». Москва – столица нашей Родины. Москва – это огромный красивый город с особой атмосферой и уникальным прошлым. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 147 году. Всем хорошо известны достопримечательности Москвы: Красная площадь со Спасской башней и храмом Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя, Большой театр, Третьяковская галерея и парк «Зарядье».

Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Москве живёт более 12 миллионов человек. Москва – очень красивый город!

Оборудование: фотографии с изображением Москвы и её достопримечательностей, опорные речевые конструкции, доступ к сети Интернет, блокнот для записей.

Вопросы и задания: Рассмотрите фотографию. Какой город запечатлён на фотографии? Кто основал город Москву? В каком году основана Москва? Сколько сейчас лет городу Москва? Как называется главная площадь Москвы? Ты был в Москве? Какие достопримечательности Москвы ты знаешь? Почему главная площадь Москвы называется Красной?

Описание по заданной теме «Главный герой произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»»

Суровый непреклонный Тарас Бульба ведёт жизнь, полную невзгод и опасностей. Он не был создан для семейного очага. Он человек огромной воли и недюжинного природного ума, трогательно нежный к товарищам и беспощадный к врагу, он карает польских магнатов и защищает угнетённых и обездоленных. Это мудрый и опытный вожак казачьего войска. Тарас любит простую жизнь казаков и ничем не выделяется среди них. Вся жизнь Тараса непрерывно была связана с жизнью Сечи. Служению товариществу, отчизне он отдавал себя безраздельно.

Оборудование: иллюстрации к произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», портреты главных героев, опорные речевые конструкции, блокнот для записей.

Вопросы и задания: Рассмотрите портрет героя. Опиши внешность героя. Дай характеристику герою. Назови черты характера Тараса Бульбы. Как Тарас Бульба относится к сыновьям (к казакам, к семейной жизни, к Родине)? Чему посвятил свою жизнь Тарас Бульба?

Рассуждение по вопросу «Чему я научился в 7 классе?»

В этом году я заканчиваю седьмой класс и перехожу в восьмой. С каждым годом я узнаю всё больше и больше. В этом учебном году у меня появились новые предметы На этих уроках я узнал Самым интересным уроком был ... , потому что... . В этом году я научился Лучше, чем в прошлом году, у меня стало получаться В этом учебном году мне больше всего

запомнилось Я участвовал в Я хочу, чтобы следующий учебный год принёс мне много знаний и новых навыков.

Оборудование: свой дневник, таблички, тетрадь для записей, карандаши для схематичных зарисовок.

Вопросы и задания: Какой класс ты заканчиваешь в этом году? В какой класс ты переходишь? Какие новые учебные предметы появились в этом учебном году? Какой предмет стал самым интересным для тебя? Что ты узнал на уроках по этому предмету? Чему ты научился на уроке ...? Что стало получаться лучше, чем в прошлом году? Что тебе больше всего запомнилось в этом учебном году? В каких олимпиадах, конкурсах, соревнованиях ты участвовал в этом году? Какие места занял?

«Открытка-поздравление с Новым годом и Рождеством».

Уважаемая Татьяна Владимировна! Поздравляем Вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаем Вам от крепкого здоровья, успехов в работе, достатка и благополучия. Пусть каждый день в новом году будет окружать Вас любовью и весельем. С праздником! Ученики 7а класса.

Оборудование: поздравительная открытка, варианты текстов поздравления в отношении разных адресатов.

Вопросы и задания: Кто написал поздравление? Кому написано поздравление? С каким праздником поздравляет 7а класс Татьяну Владимировну? Что пожелал отправитель получателю на Новый год? А ты пишешь поздравительные открытки друзьям (родителям, братьям, сёстрам, бабушкам, дедушкам, учителям)? Какие бы пожелания ты написал в открытке друзьям (родителям, бабушке, дедушке, учителям) на Новый год? Напиши поздравительную открытку другу (учителю, родителям...). Поздравь с Новым годом учителя (...).

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я (не) понял(а) ваш вопрос и (не) могу ответить. Я не уверен(а), но попробую ответить. Я (не) ошиблась. Я хочу сказать (добавить, объяснить, напомнить, уточнить). Я согласен с Вами. Я придерживаюсь такого же мнения. У меня другая точка зрения. Я затрудняюсь ответить, но постараюсь. Повторите снова Ваш вопрос. Помогите мне, пожалуйста. Мне нужна Ваша помощь. Я попробую ответить сам(а). Я попробую сам(а) исправить ошибку. Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. Я думаю, что всё правильно. Да (нет), я (не) уверен(а) в ответе. Кажется, я ошибся (ошиблась). Мне нравится эта тема, потому что она лёгкая. Мне понравился этот текст, потому что он интересный. Эта тема трудная, но я буду стараться работать так, чтобы понять. Мне грустно (смешно, весело), потому что...

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Как ты думаешь, какая будет зима в этом году? Почему ты так думаешь? Как ты думаешь, помогает ли людям знание народных примет? Приведи примеры. Какие чувства вызывает у тебя миф о Сравни миф и сказку (сказку и былинку). Из этого следует, что Из этого можно сделать вывод. Я думаю озаглавить текст по-другому. Сравни, чем похожи, чем отличаются эти произведения (отрывки, дробы). Как ты думаешь, какая осень в этом году? Почему ты так думаешь (считаешь?) Какие чувства вызывают у тебя мифы, сказки, былины? Чтобы определить род (число, падеж) имени прилагательного, надо Опиши устно портрет ... (героя произведения). Какие черты характера героя тебе нравятся и почему? Какой отрывок произведения тебе запомнился и почему? Какие чувства вызывает герой ... ? Если бы ты был на месте героя, что бы ты сделал? Почему? Какую поговорку (поговорку) можно подобрать к эпизоду? Узнай по описанию героя рассказа. Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? Какие чувства вызывает этот эпизод? Если изменить действие (время) эпизода, что произойдет? Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста.
- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.
- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.
- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии /

картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.

- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 7 классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» в 7 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, любви к родному городу, знанию его истории и культуры; представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, заботы о собственном здоровье, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного

- поведения; развитие экологической культуры;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
 - стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), навыками устной коммуникации;
 - способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
 - понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);
 - понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при условии адекватного слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы,

события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе состоящие из нескольких предложений; **микродиалогов**, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** и **диалогических единств**;
 - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
 - наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;

- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 5–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного и официально-делового стилей, состоящего из 5–7 простых и распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- участие в диалоге и полилоге при иницировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя);

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

VIII класс

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых

аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного и публицистического стилей, состоящего из 6–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов), состоящего из 6–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);
- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического стилей, состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение), состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;
- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «Покупка билета на пригородную электричку»

Диалог «Культура общения в МФЦ»

- **Обсуждение прочитанного (литературного произведения)**

Диалог по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Диалог по произведению В. Маяковского «Необычное приключение на даче...»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог «Подготовка к экскурсии в Эрмитаж»

Диалог «Экскурсия на Аврору» (виртуальная экскурсия)

- **Беседа**

Диалог «Как я провёл летние каникулы»

Диалог «Вежливость»

Диалог «Человек и природа»

- **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Встреча с С.В. Герасимовым»

Диалог «Интервью «Необычный случай из жизни»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты?

- Я занимаюсь теннисом.

- Что ты знаешь о Зое Космодемьянской? - Она – герой Великой Отечественной войны.

- А ты знаешь, какой она совершила подвиг? - Да, конечно. В ноябре 1941 года Зое Космодемьянской удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили.

- Зоя Космодемьянская погибла, но память её чтит весь народ. - Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, посёлки, школы, корабли.

- У тебя есть паспорт? - Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

- Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский? - Конечно, знаю. Он великий русский композитор.

- Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик». - А я смотрел этот балет по телевизору.
- Ты была в Третьяковской галерее? - Да. Летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри».
- Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана. - Давай ещё пойдём в Третьяковскую галерею.
- Обязательно!

Диалог «Покупка билета в пригородную электричку».

- Чем я могу Вам помочь? - Мне нужен билет.
- До какой станции Вам нужен билет? - Я хочу купить билет до станции «Павловск».
- Пожалуйста. С вас 45 рублей. Оплата наличными или картой? - Оплата наличными.
- Возьмите билет. Возьмите сдачу. - Спасибо. До свидания.

Речевые ситуации: общение с кондуктором, кассиром, выбор необходимых товаров.

Оборудование: билет, касса, таблички, бумажные деньги.

Диалог «Как я провёл летние каникулы»

- Вспомни, сколько длились летние каникулы? - Летние каникулы длились три месяца, с ... мая по 31 августа.
- Летние каникулы очень длинные! Да, можно много всего успеть: хорошо выспаться, отдохнуть, посетить новые места, прочитать множество произведений, научиться чему-то новому.
- Что ты делал на летних каникулах? - На летних каникулах, я отдыхал, читал, катался на велосипеде, гулял, был в гостях.
- Расскажи, куда ты ездил отдыхать на летних каникулах? - На каникулах я ездил к бабушке, в родной город / на малую Родину / в другой город, на дачу.
- Что интересного ты видел в ...? Чем ты там занимался? У кого ты был в гостях?
- Какие книги ты читал летом? - Летом я прочитал / Летом я ничего не прочитал, потому что
- Что интересного/ необычного произошло с тобой этим летом? - Этим летом я первый раз попробовал кататься на .../ первый раз увидел .../ первый раз побывал / ездил в, в один летний день со мной произошёл необычный случай.

Диалог «Культура общения. В МФЦ».

- Здравствуйте. Мне надо поменять паспорт. - Здравствуйте. По какой причине Вы хотите поменять паспорт?
 - Мне исполнилось 25 лет. - Возьмите талончик и ожидайте приёма у оператора.
- У оператора:

- Слушаю Вас. - Я хочу поменять паспорт, так как мне исполнилось 25 лет.
- Пожалуйста, дайте мне необходимые документы. - Пожалуйста. Вот заявление.
- Заполните необходимые документы. Поставьте свою подпись. - Хорошо. Уточните, пожалуйста, где поставить свою подпись.
- Вам необходимо подойти за готовыми документами через ... дней. - Спасибо. До свидания.

Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

- Будем обсуждать прочитанное произведение.
- Какое произведение А.С. Пушкина мы прочитали на уроке литературы? - Мы прочитали повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- Тебе понравилась повесть? Почему?
- Тебе понравился главный герой? Почему?
- Ты бы хотел(а) познакомиться с Гринёвым Петром? Почему?
- Чтобы ты делал бы на месте Петра Гринева?
- Дай оценку поступкам Марии Мироновой по отношению к Петру (к Пугачёву).
- Дай оценку поступкам Пугачева по отношению к Петру (к Швабрину).

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?», «Где?», «Когда?» и кратких (развёрнутых) ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к повести, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».

Оборудование: книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.

Диалог. «Подготовка к экскурсии в Эрмитаж».

Вопросы:

- Скоро мы поедem в Эрмитаж. - Ты бывал в этом музее раньше?
- Как ты думаешь, что мы увидим и узнаем в этом музее?
- Ты знаешь, где находится музей?
- Найди адрес в интернете.
- Найди ближайшую станцию метро.
- Как мы будем добираться от школы до музея? Построй маршрут на карте и расскажи.
- Сколько стоит билет в музей?
- Как ты думаешь, что нужно взять с собой на экскурсию?
- Вспомните, как надо вести себя на экскурсии.
- Что нужно взять с собой на экскурсию?
- Зачем тебе блокнот и ручка?

Речевые ситуации: подготовка к экскурсии, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, общение учителя с учениками, учеников между собой в парах и малыми группами, записи в блокноте.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет, карта города, схема метрополитена, виртуальная экскурсия в сети Интернет.

Вопросы и задания: Куда мы пойдём на экскурсию? Ты часто гуляешь (бываешь) по центру (в центре) города? Какие памятники ты видел в нашем городе? Надо ли что-то записывать во время экскурсии? Прочитай, что написано на табличке. Запиши в блокнот, чтобы не забыть. Какой памятник ты хотел бы посетить в следующий раз?

Диалог «Вежливость»

- Как себя вести если ты столкнулся в дверях с человеком? Ты знаешь, кто кого должен пропустить? - Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит.

- Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? - Мужчина, встретившись в дверях с женщиной, всегда пропускает её. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».

- А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».

- А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? - Он должен пропустить выходящих. Преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта.

- Знаю, культурный человек ждёт, пока люди выйдут, потом входит сам. - И запомни правила: ни в коем случае нельзя хлопать дверями; надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой.

Речевые ситуации: моделирование ситуаций, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, общение учителя с учениками, учеников между собой в парах и малыми группами.

Вопросы и задания: Кто кого пропускает в дверях? Как ты думаешь, можно открывать дверь, наваливаясь на неё всем телом или открывать дверь ногой? Покажи, как надо открывать и закрывать дверь? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведёт себя воспитанный (культурный) человек? В чём смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

Диалог «Как вести себя во время грозы?»

- Ты знаешь, как вести себя во время грозы? - Немного знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.

- И телевизор выключить? - Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.

- А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке? - Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.

- Правильно! И не забудь снять аппараты. Надо спасти их от дождя. - А ещё я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?

- Расскажи. - Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.

- А как поступить, если гроза застанет в лесу? - Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.

Вопросы и задания: Как вести себя дома при приближении грозы? Что необходимо делать, если гроза застала тебя в лесу? Расскажи, что ты будешь делать, если гроза застала тебя на озере? Каковы будут твои действия, если сильная гроза застанет тебя при путешествии на машине?

Диалог «Встреча с С.В. Герасимовым».

- Давайте познакомимся с С.В. Герасимовым.

- Вы (известный) художник-пейзажист. Всем хорошо известна ваша картина «Церковь Покрова на Нерли».

- Когда и где вы родились? - Я родился в 14 сентября 1885 года в Можайске Московской губернии.

- Какое ваше любимое время года? - Моё любимое время года лето!

- Что вы любили делать в детстве? - В детстве я очень любил рисовать на пленере.

- Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться (беседовать).

Речевые ситуации: моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько времени?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведениях художественного искусства, рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица изображённых объектов на картинах.

Оборудование: альбомы с репродукциями картин, репродукции картин С.В. Герасимовым, известные обучающимся, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов.

Диалог «Необычный случай из жизни»

- В вашей жизни было много интересных историй? - Да, в моей жизни было много интересных и необычных историй.

- Куда вас взял дядя с собой? - Это было на летние каникулы. Мой дядя купил новый загородный дом и решил показать его мне. Мы ехали на машине и остановились на заправке.

- Что произошло на заправке? - Рядом с дорогой я заметил чёрного котёнка. Он стоял, прижавшись к фонарному столбу, и был напуган.

- Как называли котёнка? - Мы назвали его Маркиз.

- Что случилось с котёнком в доме? - Сначала он радостно бегал по дому, а потом – потерялся. Мы начали его искать, и нашли в комнате дяди, где стояло большое зеркало.

- Почему Маркиз спрятался? - Он испугался своего отражения в зеркале.
- Почему котёнок напал на зеркало? - Малыш был настроен победить зверя, которого увидел в отражении. Это был очень забавный поединок.
- Представьте, что этот случай произошёл с вами.
- У вас берут интервью и просят рассказать нём.

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**
Описание картины С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»
Описание по фотографии «Путешествие»

- **Повествование (описание) по заданной теме**
Повествование (описание) по заданной теме «Любимый город»
Повествование (описание) по фотографии «Игра в волейбол»
Повествование по заданной теме «Человек, который повлиял на мою жизнь»
Повествование (описание) по заданной теме «Любимая музыка/музыкальный клип»

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**
Рассуждение по вопросу «Почему человек должен быть ответственным?»
Рассуждение по вопросу «Какого человека можно назвать смелым?»

- **Речевой материал, связанный с развитием письменной речи (записка, письмо, открытка, заявление, отзыв)**
Тема «Деловые бумаги» – Заявление (о приёме в колледж)

Примеры текстов монологического характера

Описание картины С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли». На этой картине художник изобразил белокаменный храм – Церковь Покрова, который расположен на реке Нерль. Глядя на картину, моё внимание привлекает то, как художник передал красоту летней природы: сочная зелёная трава, голубое небо, тёмно-синяя река, солнце, которое пробивается сквозь густые кроны деревьев. Церковь Покрова расположена на заливных лугах неподалеку от слияния рек Нерли и Клязьмы. Церковь представляет собой сложенный из белого камня храм. Очень спокойно и радостно становится на душе при просмотре этой картины. Атмосфера уюта на картине поднимает настроение тем, кто на неё смотрит.

Оборудование: репродукция картины С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли», опорные речевые конструкции на табличках, тетрадь, ручка.

Вопросы и задания: Вспомни, как называется эта картина и кто её автор. Подумай, почему художник так назвал свою картину? Тебе нравится картина? Что изображено на картине? Какое время года изображено на картине? Какое настроение вызывает эта картина? Какую цветовую гамму использует художник? Как бы ты назвал(а) картину? Опиши церковь (реку, природу, людей).

Повествование (описание) по заданной теме «Любимый город»

Мой любимый город – Санкт-Петербург. Этот город олицетворяет для меня красоту, историю и культуру России. Санкт-Петербург знаменит своей архитектурой. Здания на Невском проспекте, дворцы Петергофа и Царского Села, Казанский собор – все эти сооружения заставляют забыть о времени и наслаждаться величием и красотой города. Одной из особенностей Санкт-Петербурга является наличие нескольких рек и каналов, которые проходят через весь город. Прогулки на катерах и лодках по каналам города являются одним из самых популярных видов досуга среди туристов. В Санкт-Петербурге есть много знаменитых мест, которые стоит посетить. Но я люблю мой город за особую атмосферу, которую создают тишина и спокойствие парков, шелест листвы на аллеях, ночное освещение города, белые ночи. Эту уникальную атмосферу нельзя описать словами, её нужно просто ощутить.

Вопросы и задания: Расскажи о своём городе. Что ты можешь сказать о достопримечательностях города? Какие места в городе ты любишь посещать больше всего? Расскажи о твоих прогулках по нашему городу. В каких музеях города ты был? Нравится ли тебе жить в городе? Почему? Не забудьте рассказать: где находится город, чем знаменит город, что привлекает в этом городе, какое место в городе вы любите больше всего.

Повествование «Человек, который повлиял на мою жизнь»

В течение жизни каждому человеку на его пути встречаются разные люди. Одни приносят беды и печали, а другие – помогают, вселяют уверенность, пробуждают волю, наставляют на путь истинный. И это могут быть как близкие нам люди, так и совсем чужие. Человек, изменивший мою жизнь, вернее повлиявший на неё, это мой отец. Всю жизнь мне хотелось быть похожим на него. Даже специальность выбрала себе по его примеру. Отца уже давно нет, а я до сих пор меряю свои поступки его мерой и не скрою ..., порой бывает стыдно.

Вопросы и задания: К чьим советам Вы прислушиваетесь чаще всего? Стоит ли зависеть от мнения окружающих? По каким вопросам Вы никогда не будете прислушиваться к мнению окружающих? Расскажите о человеке, который больше всего повлиял на вашу жизнь (какие качества свойственны ему или какой поступок он совершил, почему с него можно брать пример)? Работайте по плану: Кто этот человек? Как он появился в вашей жизни? Какое влияние человек оказал на вашу жизнь? Какой жизненный урок вы вынесли?

Повествование по заданной теме «Любимая музыка/музыкальный клип» на основе жизненного опыта

В современном мире сложно представить человека, у которого нет любимого жанра музыки, любимой песни или артиста. Среди множества музыкальных направлений я выделяю рок. Часто, при знакомстве с человеком, одним из

главных вопросов является предпочтения в музыке, именно поэтому можно уже сделать некие догадки по поводу характера самого собеседника. Для меня музыка имеет не малую важность в жизни, благодаря любимым исполнителям я могу отвлечься от проблем, вспомнить хорошие моменты, вдохновиться и помечтать. Я могу назвать себя меломаном, так как слушаю много разной музыки, но основным направлением я выделяю рок. Я начал играть на гитаре, начал более вникать в мир музыки и её историю. Сам я восхищаюсь творческими людьми, не важно, какую музыку ты играешь, главное, что ты занимаешься любимым делом и даришь радость другим.

Вопросы и задания: Назовите любимый стиль музыки рассказчика. Как он его описывает? Почему рассказчику нравится именно это направление в музыке? Расскажите о своей любимой музыке или о своем любимом музыкальном клипе. Не забудьте рассказать: какое направление в музыке представляет клип, почему Вам нравится этот (эти) исполнитель(-и), какие эффекты используются в клипе, чем этот клип Вам особенно запомнился.

Рассуждение «Почему человек должен быть ответственным?».

Ответственность — это понятие, которое означает, что человек должен нести последствия за свои поступки и выборы. Она предполагает, что наши действия могут повлиять на других, и что мы должны быть готовы отвечать за свои поступки. Например, если человек водит машину, он должен быть готов нести ответственность за свои действия на дороге. Если он нарушает правила, то это может привести к аварии и повлиять на жизнь и здоровье других людей. Вот другой пример. Если человек работает в команде, то он должен быть ответственным и выполнять свою работу вовремя и качественно. Если он не выполняет свои обязанности, это может привести к негативным последствиям для коллектива.

Я считаю, что понимание ответственности помогает нам стать лучшими людьми и жить в мире и гармонии с другими. За что человек должен нести ответственность?

Вопросы и задания: Как ты понимаешь, что такое ответственность? Что такое ответственность? Как она формируется? С какого возраста нужно приучать ребёнка быть ответственным? Приведи примеры из своей жизни или жизни своих родных.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я не могу ответить, потому что не прочитал повесть (стихотворение), задание. Не отвлекайся. Посоветуйте мне, пожалуйста, как лучше сказать (сделать). Я допустил (а) ошибку (и попробую сам её исправить). Мне трудно (я затрудняюсь) ответить на Ваш вопрос. Я попробую ответить сам. Я так думаю, потому что уверен в ответе. Объясните мне, пожалуйста, ещё раз. Я не понимаю, в чём моя ошибка. Я хочу сам исправить ошибку. Я считаю (думаю) так, потому что Кажется, я (не) ошибся. Я подумал и хочу

ответить (выделить, заменить ...). У меня не работает слуховой аппарат, потому что я забыл заменить батарейку. У меня нет (отсутствует) слухового аппарата, так как (слуховой аппарат) Мне трудно сделать вывод, потому что Мне нравится этот текст (эта картина), так как Это меня раздражает (возмущает). Я не уверен (а), что скажу правильно.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Я знаю это точно (из справочника, с урока ... , из просмотра фильма). Я считаю так, потому что Мне нравится этот герой, потому что он Я могу доказать, чем сказка отличается от рассказа. Какие чувства вызывают у тебя отношения между героями произведения? Я уверен (не уверен) в своём ответе, потому что Из этого можно сделать вывод, что Я могу объяснить, почему мне нравится этот герой. Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, потому что (не знаю как, не читал, не понял). Мне нравится этот текст (это стихотворение, этот рассказ), потому что он познавательный (интересный, увлекательный). Я не понимаю, почему он так поступил. Я думаю, что... не прав, потому что Я не люблю смотреть "Новости", потому что мне страшно. Я не люблю вечером выходить на улицу, т.к. это очень опасно. Эта повесть вызывает чувство жалости к сиротам. Мне кажется, что это справедливо.

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста.
- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний,

близких по смыслу к воспринятому тексту.

- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.

- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.

- Анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);

- Характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;

- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 8 классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» в 8 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств – уважения к истории и культуре Отечества; представлений о социальных нормах и культуре поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к её совершенствованию;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами в различных жизненных ситуациях; устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе при реализации правил культуры поведения, речевого этикета).

Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при условии адекватного слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- личностная рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной речью, принимать ситуацию неуспеха, понимать её причины и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью учителя;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);
- составление и внятное воспроизведение развернутых устных монологических высказываний по теме (с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций), компьютерную презентацию и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе состоящих из нескольких предложений; **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов и диалогических единств**;
 - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
 - наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
 - умение строить реплики структурно и содержательно;
 - воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;

- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

• **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);

- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного и публицистического стилей, состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение), состоящего из 6–8 простых и распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно);

- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;

- слухозрительное восприятие адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;

- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• **Развитие коммуникативных действий:**

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);
- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);
- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

IX класс

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, включающих 12–13 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 7–9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 7–9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;

- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих 12–14 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического

состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 8–9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 8–9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;
- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации

сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «Подготовка к семейному празднику»

Диалог «Виртуальные друзья»

- **Обсуждение монологического высказывания, составленного учеником по заданной теме**

Диалог «Как я учился кататься на коньках»

Диалог «Любимое дикое животное»

Диалог «Поход в кино»

Диалог «Подарок»

Диалог «Любимый актёр»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог «Прогулка на велосипедах»

- **Беседа**

Диалог «Легко ли быть учеником?»

Диалог «Какую роль играет интернет в жизни человека?»

Диалог «Трудно ли быть честным человеком?»

Диалог «Какими должны быть школьные перемены?»

- **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Знакомство с М.М. Расковой»

Диалог «Знакомство с Л.М. Рошалем»

Диалог «Знакомство с Н. Рушевой»

Диалог «Знакомство с И.И. Шишкиным»

Диалог «Знакомство с Р.П. Сметаниной»

Диалог «Знакомство с А.В. Суворовым»

Диалог «Знакомство с В.В. Терешковой»

Диалог «Знакомство с Л.А. Гибряевой»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжёлая. - Большое спасибо!

- Вова, помоги, пожалуйста, нести ранец. Он очень тяжёлый. -Конечно, помогу. Давай ранец. – Большое спасибо!

- Ты знаешь, что такое протеин? - Да, знаю. Протеин – это белок. Он находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

- Никогда не пользуйся чужой косметикой! - Я знаю. Это не гигиенично. Я никогда не беру косметику у подруг.

- Я вчера был в Русском музее. - А я давно не был в музеях! Обязательно схожу в Русский музей и Эрмитаж.

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**

Описание фотографии «Семейный поход»

Описание фотографии «Прогулка на велосипедах»

Описание фотографии «Подготовка к семейному празднику»

Описание фотографии «Спортивные соревнования»

Описание фотографии «Виртуальные друзья»

Описание фотографии «Летний отдых»

Описание фотографии «Игра в волейбол»

- **Повествование (описание) по заданной теме**

Рассказ на основе жизненного опыта «Как я учился кататься на коньках»

Рассказ на основе жизненного опыта «Любимое дикое животное»

Рассказ на основе жизненного опыта «Поход в кино»

Рассказ на основе жизненного опыта «Подарок»

Рассказ на основе жизненного опыта «Любимый актёр»

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**

Рассуждение по вопросу «Легко ли быть учеником?»

Рассуждение по вопросу «Какую роль играет интернет в жизни человека?»

Рассуждение по вопросу «Трудно ли быть честным человеком?»

Рассуждение по вопросу «Какими должны быть школьные перемены?»

- **Речевой материал, связанный с развитием письменной речи (письмо, открытка, заявление, отзыв, изложение)**

Отзыв о мероприятии «Общешкольный праздник по случаю Нового года»

Изложение по теме «М.М. Раскова – женщина-штурман»

Изложение по теме «Надежда Рушева – юная художница»

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я подумал и могу ответить. Я вспомнил, как зовут писателя. Я не знаю, как зовут писателя (поэта), помогите мне вспомнить. Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос (выполнить это задание), потому что Я забыл, но попробую вспомнить. Я забыл эту тему, так как был болен. Я думаю так же. Я согласен с Вами. Я убежден (а), что... . Повторите, пожалуйста, вопрос (задание) снова. Я сомневаюсь. Я подумаю, как ответить. Я придерживаюсь того же (другого) мнения. Я разделяю мнение Я постараюсь выполнить задание хорошо. Я не уверен, но постараюсь (попробую) ответить. Мне нужна Ваша помощь. Поразмышляйте Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом (зимой). Что ты можешь рассказать по этой теме сам? Что нового ты узнал о поэте? Мне не совсем понятен Ваш вопрос. Мне весело (грустно), потому что

... . У меня нормальное самочувствие. У меня неважное настроение, потому что (так как) Я хочу тоже поделиться своими мыслями. Не расстраивайся. Не огорчайся. Ты расстроился (лась?) Успокойся. Я не могу успокоиться.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Докажи, что это правильный ответ. Я так, считаю потому что Из этого можно сделать вывод, что Как ты понимаешь выражение ... ? Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение (отрывок, рассказ)? Тебе нравится этот герой? Почему? Чья судьба вызывает у тебя сочувствие? Мне нравится эта статья, потому что она познавательная (интересная, увлекательная). Этот отрывок вызывает чувство радости (грусти). Я так понимаю значение этого отрывка. Я считаю, что герой не прав, так как Я не понимаю поступки героя. Я хотел бы быть похожим на героя, так как Сравни характеристики героев. Чем похожи (чем отличаются) данные персонажи.

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста.
- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.
- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.
- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии /

картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.

- Анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);

- Характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;

- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 9 классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» в 9 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – уважения и интереса к истории и культуре Отечества;

представлений о социальных нормах и культуре поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к современным событиям в стране и за рубежом; понимание ценности здорового образа жизни;

- личностная рефлексия процесса овладения русским языком, понимание личной ответственности за качество овладения русским языком;
- развитие умений взаимодействия и сотрудничества на основе устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств слухопротезирования) в различных социальных ситуациях в условиях расширения круга общения обучающихся; осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе при реализации правил культуры поведения, речевого этикета);
- развитие ценностно-смысловых установок на качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи с целью расширения возможностей реализации личностных потребностей в социуме;
- самостоятельное получение информации, в том числе с использованием ИКТ, о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при условии адекватного слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно, на основе самоконтроля произношения и под контролем учителя /воспитателя);
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета;
- логичные, грамотные и внятные (при реализации произносительных возможностей) развернутые устные монологические высказывания – рассуждение по теме / вопросу (в том числе с опорой на план), при пересказе текста (с опорой на план, базовые слова и словосочетания, при включении цитаты из текста и др.); описание иллюстрации (в том числе с опорой на план) (самостоятельно и с помощью учителя);
- активное участие в диалогах (полилогах) по теме, при обсуждении ситуаций, поступков и др. с высказыванием собственного мнения;
- самооценка учебной деятельности при соотнесении достигнутых результатов с планируемыми;
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- при подготовке устных ответов (выступлений и др.) использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с

коммуникативными и учебно-познавательными задачами.

Предметные результаты

- **Развитие диалогической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих 12–14 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений; **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** и **диалогических единств**;
 - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
 - наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
 - умение строить реплики структурно и содержательно;
 - воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
 - использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
 - различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 8–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 8–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

- **Развитие коммуникативных действий:**

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по

поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображён, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;

- самостоятельное использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. (самостоятельно и с помощью учителя), приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

IX дополнительный класс

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–14 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического

и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–14 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной

деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в

сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «Подготовка к семейному празднику»

Диалог «Виртуальные друзья»

- **Обсуждение монологического высказывания, составленного учеником по заданной теме**

Диалог «Рок-музыкант»

Диалог «Семейный поход»

Диалог «Игра в шахматы»

Диалог «Любимое блюдо»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог «Прогулка верхом на лошади»

- **Беседа**

Диалог «Что значит быть гражданином?»

Диалог «Что значит быть в современном мире образованным человеком?»

Диалог «Зачем в школе нужна перемена?»

Диалог «Почему я люблю математику (любой предмет)»

Диалог «Нужны ли людям книги?»

- **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Встреча с Ф.И. Шаляпиным»

Диалог «Знакомство с И.И. Шишкиным»

Диалог «Знакомство с В.Г. Шуховым»

Диалог «Знакомство с Н.А. Паниным-Коломенкиным»

Диалог «Знакомство с С.М. Прокудиным-Горским»

Диалог «Знакомство с Н.П. Сусловой»

Диалог «Знакомство с Н.И. Новиковым»

Диалог «Е.И. Трубецкая. Жёны декабристов»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Ты знаешь, что итоговое собеседование – сложное задание? - Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее.

- И мы начали готовиться к итоговому собеседованию и экзаменам, как только начался учебный год.

- Ты знаешь, что заявление – это официальный документ в письменной форме? - Да, знаю. В нём гражданин сообщает должностному лицу (директору, начальнику) информацию или просьбу.

- А как оформляется заявление, ты знаешь? - Да, знаю.

- Научи меня, пожалуйста. - Конечно, научу.

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**

Описание фотографии «Рок-музыкант»

Описание фотографии «Семейный поход»

Описание фотографии «Игра в шахматы»

Описание фотографии «Любимое блюдо»

- **Повествование (описание) по заданной теме**

Рассказ на основе жизненного опыта «Счастливый день в жизни»

Рассказ на основе жизненного опыта «Помощь незнакомому человеку»

Рассказ на основе жизненного опыта «Любимый литературный герой»

Рассказ на основе жизненного опыта «Любимое место в городе»

Рассказ на основе жизненного опыта «Любимое время года»

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**

Рассуждение по вопросу «Что значит быть гражданином?»

Рассуждение по вопросу «Что значит, в современном мире быть образованным человеком?»

Рассуждение по вопросу «Зачем в школе нужна перемена?»

Рассуждение по вопросу «Почему я люблю математику (любой предмет)?»

Рассуждение по вопросу «Нужны ли людям книги?»

- **Речевой материал, связанный с развитием письменной речи (письмо, открытка, заявление, отзыв, изложение)**

Изложение «Н.А. Панин-Коломенкин – Олимпийский чемпион»

Изложение «В.Г. Шухов – «универсальный гений»»

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.

Я разделяю Ваше мнение. Я придерживаюсь другого мнения (такого же мнения). Я думаю так же, как и Вы. Я согласен с ... , но мне кажется, что он(а) не сказал(а) о Я хочу поделиться своими мыслями. На мое настроение влияют разные факторы. Я затрудняюсь назвать автора. Я не уверен, но попробую ответить Я хочу сказать своими словами Я хотел бы добавить, что Я забыл, но попробую вспомнить По-моему, герой не прав, потому что Какую новую информацию ты получил? Я согласен с вами и хочу ответить. Подумай и ответь правильно. Я не знаю,

правильно ли я ответил. Можно ещё подумать, чтобы ответить правильно? Я сомневаюсь в этом. Да, я согласен с Вами по этому вопросу. Мне не понятен этот отрывок. Мне хочется добавить, что Но они забыли (не вспомнили) о Аргументируй свой ответ. Я хочу тоже поделиться своими мыслями.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Меня заинтересовало это произведение тем, что Я интересуюсь этим автором, так как Почему ты так думаешь (считаешь)? Какие чувства вызывают у тебя герои произведения ... ? Какой вывод можно сделать? Определи главную мысль текста. Докажи (объясни), что Почему тебе не нравится герой? Поразмышляйте... . Докажи словами из текста. Я так считаю, потому что Я интересуюсь этим, так как Я разделяю чувства автора, так как Какие эмоции (переживания) вызывает у тебя это произведение? Что объединяет эти произведения между собой? Аргументируй свой ответ. Я не уверен, что это произведение Пушкина. Мне не понятен смысл прочитанного, потому что Меня рассмешила эта фраза, так как Какие чувства вызывает у тебя поступки главного героя романа? Я согласен с автором, потому что Какие эмоции вызывает у тебя статья? Какое настроение передает автор? Я думаю, что Мне кажется, что Я восхищаюсь подвигом героя, так как Меня привлекает это стихотворение, потому что Из всего сказанного можно заключить, что...

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста.
- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при инициировании собственных высказываний,

самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.

- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.

- Анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);

- Характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;

- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 9 дополнительном классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Контрольных и проверочных работ по курсу не предусмотрено.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» в 9 доп. классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи включая, ценностно-смысловые установки, отражающие правосознание, гражданские позиции с учётом морально-нравственных норм и правил, социальные компетенции, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом достигнутого уровня образования, овладения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;
- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе его восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации; демонстрация социальных компетенций при взаимодействии на основе устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств слухопротезирования) в различных социальных ситуациях;
- ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами, самостоятельное получение информации, в том числе, с использованием ИКТ, о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты

- ценностно-смысловая установка на достижение качества в процессе учебной и социокультурной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (при условии адекватного слухопротезирования) в процессе учебной деятельности, а также при общении в различных сферах социальной практики;
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения, включая, ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий с

речевым комментарием, логичный и грамотный пересказ текстов (в том числе с опорой на план, базовые слова и словосочетания, компьютерную презентацию, серию иллюстраций и др., приведением цитат из текста);

- самостоятельные логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) развернутые речевые высказывания по теме (иллюстрации и др.), в том числе с аргументацией собственного мнения;
- участие в диалогах (полилогах) по теме (вопросу и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке презентаций для устных ответов (выступлений и др.).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–14 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений; **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** и **диалогических единств**;
 - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;

- наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, состоящего из 9–10 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – описание, повествование, рассуждение), по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточной выработанной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображён, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;
- использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов;
- соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.;
- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо, передавая смысл

текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. (самостоятельно и с помощью учителя), приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.