

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга**

**«СОГЛАСОВАНО»**

МО учителей-дефектологов  
«29».08.2024г., протокол № 1

Председатель МО: \_\_\_\_\_  
/ Н.С. Родина



**« ПРИНЯТО»**

педсовет от «30».08.2024г.,  
протокол № 1

**«УТВЕРЖДЕНО»**

«30».08.2023г., приказ № 242

Директор ГБОУ ИД № 31

\_\_\_\_\_ / А. Иванова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»  
(фронтальные занятия)  
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся  
7 – 9 дополнительного классов.**

Составители: Шаркова О.М., Седельникова О.И.,  
Яшкута М.Ю., Григорьева И.А., Хватова М.Ю.

Санкт-Петербург 2024 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»  
(VII – IX дополнительный классы)**

***I. Пояснительная записка***

Программа коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» (фронтальные занятия) **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №287, предусматривающего Программу коррекционной работы обязательным структурным компонентом адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, **на основе ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Разработка программы коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» на уровень основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся VII – IX дополнительного классов ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга регламентируется рядом нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного об-

щего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» от 17.07.2024 № 495;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение об организации коррекционно-развивающих занятий в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга, утверждённое Приказом №240 от 30.08.2024г.;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

**Цель коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение»:** оказание специализированной индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с нарушением слуха в овладении необходимыми знаниями и навыками, характеризующими грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления в контексте достижения планируемых результатов образования.

**Задачи коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение»:**

- **развивать функциональную грамотность** (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- формировать умение **извлекать и преобразовывать** необходимую **информацию** из предложенных текстов; осуществлять информационную переработку текста, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- обеспечивать осмысление текстовой информации, учить **приобретать и систематизировать** научные знания;
- поддерживать интерес к чтению, формировать **духовную и интеллектуальную потребность** читать;

- обеспечивать **общее развитие обучающихся с нарушением слуха**, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, полученные школьниками на общеобразовательных уроках, в процессе развития **устной** (пересказ) и **письменной речи** (изложение, сочинение);
- **обогащать** активный и потенциальный **словарный запас** (слова, конструкции словосочетаний и предложений, связные высказывания) необходимого для оформления самостоятельных высказываний в процессе урочной и внеурочной деятельности; развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру;
- **осуществлять контроль за использованием обучающимися внятной, членораздельной и достаточно естественной речи** (при использовании индивидуальных средствами слухопротезирования): воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по-возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по-возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении;
- развивать у обучающихся **личностные** универсальные учебные действия: мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- развивать **регулятивные** универсальные учебные действия: принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения навыками смыслового чтения на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- развивать **познавательные** универсальные учебные действия: применение на практике учебной информации; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами, её применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, сопоставлять информацию с личным жизненным опытом;
- развивать **коммуникативные** универсальные учебные действия: выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в речевых и письменных высказываниях в соответствии с ситуацией, предложенной воспринятому тексту; участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с

опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту и выполнение заданий; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов;

- подготовка к успешному прохождению государственной итоговой аттестации выпускников образовательной организации по русскому языку (в том числе итогового собеседования).

### **Учёт особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха**

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию устной и письменной речи обучающихся с нарушением слуха. Это обусловлено особенностями контингента слабослышащих обучающихся: снижением слуха, глубокого речевого недоразвития, ограничениями, возникающими в процессе овладения устной речью.

Коррекционно-развивающий курс по формированию читательской грамотности **«Смысловое чтение»** является предметом, предусмотренным Программой коррекционной работы по направлению **«Развитие учебно-познавательной деятельности»**, включённым **во внеурочную деятельность**.

Данный курс ориентирован на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учётом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путём создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Содержание рабочей программы разработано на основе демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку подготовленного специалистами ФИПИ. Тексты для чтения и пересказа взяты из пособий Рыбченко Л.М., Склярской В.Л., Ивашовой О.Д. Материалы адаптированы с учётом образовательных потребностей глухих обучающихся.

Реализация коррекционно-развивающего курса предусматривает **специфику организации обучения** слабослышащих и позднооглохших: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функ-

ции обучающихся, обязательное применение индивидуальных средств слухопротезирования, использование специфических средств коммуникации (широкое применение табличек с речевым материалом, использование тактильной формы речи (как вспомогательного средства, используемого только для уточнения звукобуквенного состава слов), в редких случаях жестовой речи), опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения слабослышащих языку. Специфика овладения обучающимися с нарушением слуха речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1). Коррекционно-развивающие занятия **планирует и проводит** учитель-предметник (учитель русского языка и литературы).

Программой предусмотрено проведение вводных занятий, занятий-обобщений.

**Вводные занятия.** Цель таких занятий – создать у школьников соответствующие психологические установки на предстоящую работу, вызвать интерес к знаниям.

**Занятия-обобщение.** Основная черта обобщающих занятий – приобретение новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Их целью является закрепление, обобщение и систематизация знаний по изученным темам.

На основании требований образовательного государственного стандарта в содержании рабочей программы обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся предполагается реализация актуальных в настоящее время личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют задачи обучения.

С целью повышения мотивации обучения школьников с нарушением слуха используются словесные и наглядные методы, информационно-коммуникационные, игровые, предметно-ориентированные технологии.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создание деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

## **Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» (фронтальные занятия) по направлению Программы коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включён во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью ре-

ализации АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащих и позднооглохших, вариант 2.2.2).

**В соответствии с учебным планом** адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 2.2.2) на проведение коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение» для обучающихся VII – IX дополнительного классов отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся фронтально, со всеми обучающимися класса. Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Смысловое чтение» принимает ППк образовательной организации. На коррекционно-развивающие фронтальные занятия по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» учащиеся приглашаются только во внеурочное время. Продолжительность работы составляет 40 минут. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для педагога**

1. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Авт. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова. - Москва, «Просвещение», 2003г.
3. «Инновационная деятельность в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха и речи» (из опыта работы): сборник материалов / под ред. А.Н. Солодовниковой. — Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. Статья Е.С. Сатаевой «Коррекционно-развивающая программа для старших школьников с нарушениями слуха».
4. «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс», пособия Л.М. Рыбченковой, В.Л. Скляровой. – М.: «Дрофа», 2013г.
5. «Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс», пособие Ивашовой О.Д. – М.: Издательство «Экзамен», 2014г. (переработаны, сокращены, адаптированы для проведения устного собеседования).
6. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся**

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Учебный курс по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется из демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку подготовленного специалистами ФИПИ. Тексты для чтения и пересказа взяты из пособий Рыбченковой Л.М., Склярской В.Л., Ивашовой О.Д. Материалы адаптированы с учётом образовательных потребностей глухих обучающихся.

## ***II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение»***

### **Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса**

Коррекционно-развивающий курс по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» ориентирован на развитие навыков работы с текстом. Большое значение уделяется работе над изложением (подробным, выборочным, сжатым, изложением с элементами рассуждения). Старшеклассники обучаются анализировать текст, составлять план, определять ключевые слова; давать характеристику тексту, определять основную мысль, структуру, передавать содержание текста. Особый акцент делается на использование цитирования при пересказе текста. У обучающихся формируется умение дополнять пересказываемый текст цитатами.

В основе реализации программы курса «Смысловое чтение» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

#### **Работа с текстом в программе представлена в трёх разделах:**

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.***

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и

зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и её осмысление.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Изучение коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» **предполагает постепенное усложнение** изучаемого материала и повышение уровней читательской компетенции от первого уровня на начальном этапе до пятого уровня в выпускных классах.

### **Уровни читательской компетенции**

#### ***1 уровень***

| <b>Нахождение информации</b>                                                                                       | <b>Интерпретация текста</b>                                                                                                   | <b>Рефлексия и оценка</b>                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти один (или более) независимый друг от друга отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию. | Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна. | Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями. |

#### ***2 уровень***

| <b>Нахождение информации</b>                                                                  | <b>Интерпретация текста</b>                                                                        | <b>Рефлексия и оценка</b>                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным | Определить главную мысль, понимать связи, формировать и применять простые категории или истолковы- | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности |

|                                                   |                                                                                                                       |                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| критериям. Работать с противоречивой информацией. | вать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы. | текста, основываясь на собственном опыте и отношениях. |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

### **3 уровень**

| <b>Нахождение информации</b>                                                                                                                                                                 | <b>Интерпретация текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Рефлексия и оценка</b>                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией. | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией. | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях. |

### **4 уровень**

| <b>Нахождение информации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Интерпретация текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Рефлексия и оценка</b>                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте. | Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. |

### **5 уровень**

| <b>Нахождение информации</b>                                                                                                                                                   | <b>Интерпретация текста</b>                                                                 | <b>Рефлексия и оценка</b>                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая ин- | Истолковать значения нюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей. | Критически оценить текст или выдвинуть гипотезы о нём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании |

|                                                                                                                       |  |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|
| формация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией. |  | длинных или сложных текстов. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|

## Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» тесно связан с учебными образовательными программами и способствует совершенствованию следующих умений:

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
6. Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения. Учитель, реализующий программу коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение», учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

## Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» реализуется через:

- соблюдение на фронтальных занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания коррекционного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;
- применение работы парами и малыми группами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

### ***III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение»***

#### **Личностные результаты**

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

#### **в части патриотического воспитания:**

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **в части духовно-нравственного воспитания:**

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;

- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

#### **в части эстетического воспитания:**

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

#### **в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения в социуме; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

#### **в части трудового воспитания:**

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **в части экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **в части ценности научного познания:**

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

**в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

### **Метапредметные результаты**

Планирование результатов освоения программы курса исходит из требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы:

- демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты в устной и письменной формах.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соот-

ветствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** на занятиях курса приоритетное внимание уделяется: формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психо-логических принципов общения и сотрудничества; практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание на занятиях уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций. Обучающиеся получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

### **Предметные результаты**

В основной школе приобретённые умения при освоении курса будут трансформироваться на всех учебных предметах, где будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. **Обучающиеся овладеют** чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся **будет сформирована** потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений. **Учащиеся усовершенствуют** технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся **овладеют** различными видами и типами чтения: ознакомитель-

ным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, будут готовы и способны к выбору направления профильного образования.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

На ступени основного общего образования глухие обучающиеся приобретут в процессе чтения соответствующие возрасту навыки работы с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

#### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специаль-

ного текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

**Обучающиеся научатся:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

***Работа с текстом: оценка информации***

**Обучающиеся научатся:**

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

**Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата**

| №  | Название раздела, темы                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Текст: поиск информации</b>               | <p>Находить нужную информацию в справочниках и словарях.</p> <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Определять содержание предметного плана текста по заголовку.</p> <p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Определять назначения разных видов текстов.</p> <p>Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации.</p> |
| 2. | <b>Текст: преобразование и интерпретация</b> | <p>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовки частей.</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста</p> <p>выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы.</p>                                                                                      |
| 3. | <b>Текст: оценка информации</b>              | <p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основ-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия:

- слухоречевые мероприятия (викторины, представление школьных проектов, интеллектуальные игры и др. интерактивные формы работы с обучающимися), проводимые для обучающихся уровня основного общего образования, инициированные учителями-дефектологами;
- общешкольные мероприятия и праздники в рамках внеклассной деятельности.

## Система оценки достижения планируемых результатов

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии.

### Виды и формы текущего контроля усвоения материала.

Формы контроля:

| Предмет \ Форма контроля | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|--------------------------|--------------------|----|-----|----|
|                          | I                  | II | III | IV |
| Пересказ                 | 2                  | 2  | 2   | 2  |
| Изложение                | 2                  | 2  | 2   | 2  |

**Достижение личностных и метапредметных результатов** оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, его родителей и / или других родственников.

В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В её составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осу-

шествующие образование обучающихся в течение учебного года. Форма характеристики слухоречевого развития см. Приложение №8.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение».

#### ***IV. Тематическое планирование в основной школе***

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» оформляется в виде таблицы, состоящей из следующих колонок:

- наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися;
- характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- примерный речевой материал;
- количество часов, отведённое на изучение темы (по плану и факту).

Календарно-тематическое планирование занятий коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение» **разрабатывается на учебный год по четвертям.** Календарно-тематическое планирование по предмету является частью рабочей программы, которая согласовывается на заседании МО учителей-дефектологов и утверждается директором школы.

Календарно-тематическое планирование реализуется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.

**На каждую учебную четверть планируется речевой материал по темам:**

- ✓ «Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой»;
- ✓ «Восприятие речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами».

**Содержание занятий коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение»**

#### **VII класс**

##### **Первое полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы с адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Яблочный год» по произведению О. Трушина
- «Автомобиль» из Большой энциклопедии открытий и изобретений
- «Гадюка» по произведению К. Ушинского
- «Как рачки спасли Байкал» по экологической сказке
- «Баргузинская долина» (деформированный текст по материалам бурятского фольклора)
- «Легенда об Ангаре» по материалам бурятского фольклора

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей.

Овладение элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.

Выбор из текста или придумывание заголовков частей.

Формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста.

Нахождение в тексте требуемой информации.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

### **Второе полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы над адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Шагай – это баранья лодыжка» по материалам бурятского фольклора
- «Трусиха» по произведению М. Артюховой
- «Бескорыстность» по произведению В.М. Пескова
- «Лувр» по произведению К.Г. Паустовского
- «Происхождение фамилий на Руси» по материалам проекта по истории на платформе Pandia.ru
- «Музей-усадьба Л.Н. Толстого Ясная поляна» статья на основе энциклопедических сведений

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации.

Установление несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Нахождение одного или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает множественным критериям. Работа с противоречивой информацией. Определение главной мысли, установление связи, формирование и применение простые категории или истолкование значения в пределах ограниченной части текста, формулирование простых выводов.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

**Восприятие фраз разговорно-обиходного характера**, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я (не) понял(а) ваш вопрос и (не) могу ответить. Я не уверен(а), но попробую ответить. Я (не) ошиблась. Я хочу сказать (добавить, объяснить, напомнить, уточнить). Я согласен с Вами. Я придерживаюсь такого же мнения. У меня другая точка зрения. Я затрудняюсь ответить, но постараюсь. Повторите снова Ваш вопрос. Помогите мне, пожалуйста. Мне нужна Ваша помощь. Я попробую ответить сам(а). Я попробую сам(а) исправить ошибку. Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. Я думаю, что всё правильно. Да (нет), я (не) уверен(а) в ответе. Кажется, я ошибся (ошиблась). Мне нравится эта тема, потому что она лёгкая. Мне понравился этот текст, потому что он интересный. Эта тема трудная, но я буду стараться работать так, чтобы понять. Мне грустно (смешно, весело), потому что... .

## **Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания**

Как ты думаешь, какая будет зима в этом году? Почему ты так думаешь? Как ты думаешь, помогает ли людям знание народных примет? Приведи примеры. Какие чувства вызывает у тебя миф о ... . Сравни миф и сказку (сказку и былинку). Из этого следует, что ... . Из этого можно сделать вывод. Я думаю озаглавить текст по-другому. Сравни, чем похожи, чем отличаются эти произведения (отрывки, дробы). Как ты думаешь, какая осень в этом году? Почему ты так думаешь (считаешь?) Какие чувства вызывают у тебя мифы, сказки, былины? Чтобы определить род (число, падеж) имени прилагательного, надо ... . Опиши устно портрет ... (героя произведения). Какие черты характера героя тебе нравятся и почему? Какой отрывок произведения тебе запомнился и почему? Какие чувства вызывает герой ... ? Если бы ты был на месте героя, что бы ты сделал? Почему? Какую пословицу (поговорку) можно подобрать к эпизоду? Узнай по описанию героя рассказа. Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? Какие чувства вызывает этот эпизод? Если изменить действие (время) эпизода, что произойдет? Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?

## **Виды деятельности обучающихся в процессе изучения коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение»**

- Чтение адаптированного и авторского текста.
- Выбор или придумывание заголовка.
- Ответы на вопросы. Конструирование самостоятельных связных высказываний при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Составление плана или работа с деформированным текстом по плану. Установление соответствия частей текста и пунктов плана.
- Подбор необходимого материала, использование информации по тексту для выполнения заданий.
- Подбор синонимов самостоятельно или с использованием справочных материалов.
- Интерпретация фраз и слов (выбор из предложенных вариантов).
- Составление связного письменного высказывания по тексту.
- Определение типа текста, темы текста, стиля речи прочитанного текста.
- Работа с лексическим значением слова (подбор синонимов, антонимов, переносное значение слова и т.д.).
- Выбор верных утверждений из ряда предложенных.
- Нахождение противоречивой информации и объяснение, в чём состоит про-

творение.

- Работа со шкалой времени.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

### **Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 7 классе**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

#### **Виды и формы текущего контроля усвоения материала.**

| Формы контроля:          |         | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|--------------------------|---------|--------------------|----|-----|----|
| Форма контроля \ Предмет | Предмет | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|                          |         | I                  | II | III | IV |
| Пересказ                 |         | 2                  | 3  | 4   | 2  |
| Изложение                |         | 1                  | -  | 1   | -  |

### **Планируемые результаты освоения курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» в 7 классе**

#### **Личностные результаты**

- развитие социально значимых личностных качеств – представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивиду-

альных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;

- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

### **Метапредметные результаты**

- реализация сформированных умений осмысленного чтения в процессе учебной и внеурочной деятельности включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Предметные результаты**

- Развитие навыков осознанного чтения:
  - определение темы текста, типа текста и стиля речи;
  - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объема речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов, монологов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, научного

и художественного стилей, включающих простые/сложные распространённые/нераспространённые предложения; **микродиалогов**, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по прочитанным текстам.

- слухозрительное восприятие вопросов и заданий к тексту;
- слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение пересказа достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.
- умение подбирать материал по прочитанному тексту / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование рече-

вых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний при выражении чувств и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (данный/составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

## **VIII класс**

### **Первое полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы с адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «История русского алфавита - от азбуки до алфавита» статья на основе энциклопедических сведений
- «Владимир Иванович Даль» статья на основе энциклопедических сведений
- «Из истории чернил» по мотивам произведения Е. Пермяка «Перо и чернильница»
- «Перо и чернильница» по произведению Е. Пермяка
- «Ростов Великий» статья на основе энциклопедических сведений
- «Галилео Галилей» по материалам «Детской энциклопедии»
- «Первая встреча Пушкина с Николаем I» из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»
- «Проблема мусорного загрязнения планеты» текст из тренировочных заданий по подготовке к ЕГЭ

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения

познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей.

Овладение элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.

Выбор из текста или придумывание заголовков частей.

Формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста.

Нахождение в тексте требуемой информации.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

### **Второе полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы над адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Дмитрий Иванович Менделеев» статья на основе энциклопедических сведений
- «Юрий Владимирович Никулин» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Иван Константинович Айвазовский» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Самые сложные и лёгкие языки в мире» статья на основе энциклопедических сведений
- «История заимствований слов в русском языке» по научной статье на тему С.Н. Ёровой
- «Держи рот на замке» ФГОС, из сборников текстов, рекомендованных для смыслового чтения

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации.

Установление несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Нахождение одного или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает множественным критериям. Работа с противоречивой информацией. Определение главной мысли, установление связи, формирование и применение простые категории или истолкование значения в пределах ограниченной части текста, формулирование простых выводов.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

**Восприятие фраз разговорно-обиходного характера**, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я не могу ответить, потому что не прочитал повесть (стихотворение), задание. Не отвлекайся. Посоветуйте мне, пожалуйста, как лучше сказать (сделать). Я допустил (а) ошибку (и попробую сам её исправить). Мне трудно (я затрудняюсь) ответить на Ваш вопрос. Я попробую ответить сам. Я так думаю, потому что уверен в ответе. Объясните мне, пожалуйста, ещё раз. Я не понимаю, в чём моя ошибка. Я хочу сам исправить ошибку. Я считаю (думаю) так, потому что ... . Кажется, я (не) ошибся. Я подумал и хочу ответить (выделить, заменить ...). У меня не работает слуховой аппарат, потому что я забыл заменить батарейку. У меня нет (отсутствует) слухового аппарата, так как (слуховой аппарат) ... . Мне трудно сделать вывод, потому что ... . Мне нравится этот текст (эта картина), так как ... . Это меня раздражает (возмущает). Я не уверен (а), что скажу правильно.

**Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания**

Я знаю это точно (из справочника, с урока ... , из просмотра фильма). Я считаю так, потому что ... . Мне нравится этот герой, потому что он ... . Я могу доказать, чем сказка отличается от рассказа. Какие чувства вызывают у тебя отношения между героями произведения? Я уверен (не уверен) в своём ответе, потому что ... . Из этого можно сделать вывод, что ... . Я могу объяснить, почему мне нравится этот герой. Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, потому что (не знаю как, не читал, не понял). Мне нравится этот текст (это стихотворение, этот рассказ), потому что он познавательный (интересный, увлекательный). Я не понимаю, почему он так поступил. Я думаю, что... не прав, потому что ... . Я не люблю смотреть "Новости", потому что мне страшно. Я не люблю вечером выходить на улицу, т.к. это очень опасно. Эта повесть вызывает чувство жалости к сиротам. Мне кажется, что это справедливо.

### **Виды деятельности обучающихся в процессе изучения коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение»**

- Чтение адаптированного и авторского текста.
- Выбор или придумывание заголовка.
- Ответы на вопросы. Конструирование самостоятельных связных высказываний при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Составление плана или работа с деформированным текстом по плану. Установление соответствия частей текста и пунктов плана.
- Подбор необходимого материала, использование информации по тексту для выполнения заданий.
- Подбор синонимов самостоятельно или с использованием справочных материалов.
- Интерпретация фраз и слов (выбор из предложенных вариантов).
- Составление связного письменного высказывания по тексту.
- Определение типа текста, темы текста, стиля речи прочитанного текста.
- Работа с лексическим значением слова (подбор синонимов, антонимов, переносное значение слова и т.д.).
- Выбор верных утверждений из ряда предложенных.
- Нахождение противоречивой информации и объяснение, в чём состоит противоречие.
- Работа со шкалой времени.
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных

оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

### **Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 8 классе**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

#### **Виды и формы текущего контроля усвоения материала.**

Формы контроля:

| Предмет<br>Форма контроля | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|---------------------------|--------------------|----|-----|----|
|                           | I                  | II | III | IV |
| Пересказ                  | 2                  | 2  | 2   | 2  |
| Изложение                 | 2                  | 2  | 2   | 2  |

### **Планируемые результаты освоения курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты**

- развитие социально значимых личностных качеств – представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

## Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений осмысленного чтения в процессе учебной и внеурочной деятельности включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

## Предметные результаты

- Развитие навыков осознанного чтения:
  - определение темы текста, типа текста и стиля речи;
  - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объема речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов, монологов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, научного и художественного стилей, включающих простые/сложные распространенные/нераспространенные предложения; **микродиалогов**, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по прочитанным текстам.
  - слухозрительное восприятие вопросов и заданий к тексту;
  - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение пересказа достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.
- умение подбирать материал по прочитанному тексту / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний при выражении чувств и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (данный/составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

## **IX класс**

### **Первое полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы с адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Марина Михайловна Раскóва» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Леонид Михайлович Рошаль» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Надя Рúшева» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Иван Иванович Шишкин» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей.

Овладение элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.

Выбор из текста или придумывание заголовков частей.

Формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста.

Нахождение в тексте требуемой информации.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

### **Второе полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы над адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Раиса Петровна Сметанина» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Александр Васильевич Суворов» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Валентина Владимировна Терешкова» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

языку

- «Людмила Тибряева» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации.

Установление несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Нахождение одного или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает множественным критериям. Работа с противоречивой информацией. Определение главной мысли, установление связи, формирование и применение простые категории или истолкование значения в пределах ограниченной части текста, формулирование простых выводов.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); раз-

личение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

**Восприятие фраз разговорно-обиходного характера**, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я подумал и могу ответить. Я вспомнил, как зовут писателя. Я не знаю, как зовут писателя (поэта), помогите мне вспомнить. Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос (выполнить это задание), потому что ... . Я забыл, но попробую вспомнить. Я забыл эту тему, так как был болен. Я думаю так же. Я согласен с Вами. Я убежден (а), что... . Повторите, пожалуйста, вопрос (задание) снова. Я сомневаюсь. Я подумаю, как ответить. Я придерживаюсь того же (другого) мнения. Я разделяю мнение ... . Я постараюсь выполнить задание хорошо. Я не уверен, но постараюсь (попробую) ответить. Мне нужна Ваша помощь. Поразмышляйте ... . Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом (зимой). Что ты можешь рассказать по этой теме сам? Что нового ты узнал о поэте? Мне не совсем понятен Ваш вопрос. Мне весело (грустно), потому что ... . У меня нормальное самочувствие. У меня неважное настроение, потому что (так как) ... . Я хочу тоже поделиться своими мыслями. Не расстраивайся. Не огорчайся. Ты расстроился (лась?) Успокойся. Я не могу успокоиться.

**Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания**

Докажи, что это правильный ответ. Я так, считаю потому что ... . Из этого можно сделать вывод, что ... . Как ты понимаешь выражение ... ? Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение (отрывок, рассказ)? Тебе нравится этот герой? Почему? Чья судьба вызывает у тебя сочувствие? Мне нравится эта статья, потому что она познавательная (интересная, увлекательная). Этот отрывок вызывает чувство радости (грусти). Я так понимаю значение этого отрывка. Я считаю, что герой не прав, так как ... . Я не понимаю поступки героя. Я хотел бы быть похожим на героя, так как ... . Сравни характеристики героев. Чем похожи (чем отличаются) данные персонажи.

**Виды деятельности обучающихся в процессе изучения коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение»**

- Чтение адаптированного и авторского текста.

- Выбор или придумывание заголовка.
- Ответы на вопросы. Конструирование самостоятельных связных высказываний при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Составление плана или работа с деформированным текстом по плану. Установление соответствия частей текста и пунктов плана.
- Подбор необходимого материала, использование информации по тексту для выполнения заданий.
- Подбор синонимов самостоятельно или с использованием справочных материалов.
- Интерпретация фраз и слов (выбор из предложенных вариантов).
- Составление связного письменного высказывания по тексту.
- Определение типа текста, темы текста, стиля речи прочитанного текста.
- Работа с лексическим значением слова (подбор синонимов, антонимов, переносное значение слова и т.д.).
- Выбор верных утверждений из ряда предложенных.
- Нахождение противоречивой информации и объяснение, в чём состоит противоречие.
- Работа со шкалой времени.
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

## **Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 9 классе**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов — проводится на каждом занятии.

### **Виды и формы текущего контроля усвоения материала.**

Формы контроля:

|         |                    |
|---------|--------------------|
| Предмет | «Смысловое чтение» |
|---------|--------------------|

| Форма контроля |   |    |     |    |
|----------------|---|----|-----|----|
|                | I | II | III | IV |
| Пересказ       | 2 | 2  | 2   | 2  |
| Изложение      | 2 | 2  | 2   | 2  |

## **Планируемые результаты освоения курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» в 9 классе**

### **Личностные результаты**

- развитие социально значимых личностных качеств – представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

### **Метапредметные результаты**

- реализация сформированных умений осмысленного чтения в процессе учебной и внеурочной деятельности включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

## Предметные результаты

- Развитие навыков осознанного чтения:
  - определение темы текста, типа текста и стиля речи;
  - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов, монологов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, научного и художественного стилей, включающих простые/сложные распространённые/нераспространённые предложения; **микродиалогов**, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по прочитанным текстам.
  - слухозрительное восприятие вопросов и заданий к тексту;
  - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
  - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
  - умение строить реплики структурно и содержательно;
  - воспроизведение пересказа достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
  - использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
  - различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.
  - умение подбирать материал по прочитанному тексту / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;

- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний при выражении чувств и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (данный/составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

## **IX дополнительный класс**

### **Первое полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы с адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Екатерина Ивановна Трубецкая» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Николай Иванович Новиков» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Фёдор Иванович Шаляпин» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Антон Семёнович Макаренко» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей.

Овладение элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.

Выбор из текста или придумывание заголовков частей.

Формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста.

Нахождение в тексте требуемой информации.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочета-

нии с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

### **Второе полугодие:**

**Развитие письменной речи на основе работы над адаптированными для обучающихся текстами** (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации):

- «Владимир Григорьевич Шухов» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Николай Александрович Панин-Коломенкин» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Сергей Михайлович Прокудин-Горский» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку
- «Надежда Прокофьевна Суслова» текст из сборника тренировочных заданий по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации.

Установление несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Нахождение одного или более отрывков информации, каждый из которых, отвечает множественным критериям. Работа с противоречивой информацией.

Определение главной мысли, установление связи, формирование и применение простые категории или истолкование значения в пределах ограниченной части текста, формулирование простых выводов.

Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.

Поиск одного (или более) независимых друг от друга отрывков с явно выраженной в тексте информацией по простому критерию.

Распознавание главной темы или авторского намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.

Установление простых связей между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

**Слухозрительное восприятие речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Развитие внятного и достаточно естественного произношения** с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

**Восприятие фраз разговорно-обиходного характера**, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.

Я разделяю Ваше мнение. Я придерживаюсь другого мнения (такого же мнения). Я думаю так же, как и Вы. Я согласен с ... , но мне кажется, что он(а) не сказал(а) о ... . Я хочу поделиться своими мыслями. На мое настроение влияют разные факторы. Я затрудняюсь назвать автора. Я не уверен, но попробую ответить ... . Я хочу сказать своими словами ... . Я хотел бы добавить,

что ... . Я забыл, но попробую вспомнить ... . По-моему, герой не прав, потому что ... . Какую новую информацию ты получил? Я согласен с вами и хочу ответить. Подумай и ответь правильно. Я не знаю, правильно ли я ответил. Можно ещё подумать, чтобы ответить правильно? Я сомневаюсь в этом. Да, я согласен с Вами по этому вопросу. Мне не понятен этот отрывок. Мне хочется добавить, что ... . Но они забыли (не вспомнили) о ... . Аргументируй свой ответ. Я хочу тоже поделиться своими мыслями.

### **Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания**

Меня заинтересовало это произведение тем, что ... . Я интересуюсь этим автором, так как ... . Почему ты так думаешь (считаешь)? Какие чувства вызывают у тебя герои произведения ... ? Какой вывод можно сделать? Определи главную мысль текста. Докажи (объясни), что ... . Почему тебе не нравится герой? Поразмышляйте... . Докажи словами из текста. Я так считаю, потому что ... . Я интересуюсь этим, так как ... . Я разделяю чувства автора, так как ... . Какие эмоции (переживания) вызывает у тебя это произведение? Что объединяет эти произведения между собой? Аргументируй свой ответ. Я не уверен, что это произведение Пушкина. Мне не понятен смысл прочитанного, потому что ... . Меня рассмешила эта фраза, так как ... . Какие чувства вызывает у тебя поступки главного героя романа? Я согласен с автором, потому что ... . Какие эмоции вызывает у тебя статья? Какое настроение передает автор? Я думаю, что ... . Мне кажется, что ... . Я восхищаюсь подвигом героя, так как ... . Меня привлекает это стихотворение, потому что ... . Из всего сказанного можно заключить, что...

### **Виды деятельности обучающихся в процессе изучения коррекционно-развивающего курса «Смысловое чтение»**

- Чтение адаптированного и авторского текста.
- Выбор или придумывание заголовка.
- Ответы на вопросы. Конструирование самостоятельных связных высказываний при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Составление плана или работа с деформированным текстом по плану. Установление соответствия частей текста и пунктов плана.
- Подбор необходимого материала, использование информации по тексту для выполнения заданий.
- Подбор синонимов самостоятельно или с использованием справочных материалов.

- Интерпретация фраз и слов (выбор из предложенных вариантов).
- Составление связного письменного высказывания по тексту.
- Определение типа текста, темы текста, стиля речи прочитанного текста.
- Работа с лексическим значением слова (подбор синонимов, антонимов, переносное значение слова и т.д.).
- Выбор верных утверждений из ряда предложенных.
- Нахождение противоречивой информации и объяснение, в чём состоит противоречие.
- Работа со шкалой времени.
- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

### **Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 9 доп. (10) классе**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов — проводится на каждом занятии.

#### **Виды и формы текущего контроля усвоения материала.**

| Формы контроля:          |         | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|--------------------------|---------|--------------------|----|-----|----|
| Форма контроля \ Предмет | Предмет | «Смысловое чтение» |    |     |    |
|                          |         | I                  | II | III | IV |
| Пересказ                 |         | 2                  | 3  | 4   | 2  |
| Изложение                |         | 1                  | -  | 1   | -  |

### **Планируемые результаты освоения курса по формированию читательской грамотности «Смысловое чтение» в 9 доп. (10) классе**

#### **Личностные результаты**

- развитие социально значимых личностных качеств — представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и по-

- ступкам других людей с учётом нравственно-этических норм;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

### **Метапредметные результаты**

- реализация сформированных умений осмысленного чтения в процессе учебной и внеурочной деятельности включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Предметные результаты**

- Развитие навыков осознанного чтения:

- определение темы текста, типа текста и стиля речи;
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов, монологов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, научного и художественного стилей, включающих простые/сложные распространённые/нераспространённые предложения; **микродиалогов**, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по прочитанным текстам.
- слухозрительное восприятие вопросов и заданий к тексту;
- слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 7–8 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение пересказа достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.
- умение подбирать материал по прочитанному тексту / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

• ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоя-

тельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний при выражении чувств и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (данный/составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**коррекционно-развивающего курса по формированию читательской грамотности**  
**«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» – 7 КЛАСС**

I четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Примерный речевой материал                                                                                                                                                             | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p><b>Текст: «Яблочный год».</b></p> <p>Ох и яблочным выдался тот год — что ни яблоня, то усыпана плодами. Ни один сорт не отступал, «догонял» друг друга. Гнулись к земле ветви под тяжестью урожая.</p> <p>Яблони, словно желая поскорее избавиться от тяжёлой ноши, бросали на землю паданку. Глянешь утром под яблони, а земля под ними вся усыпана яблоками — собирай поскорей.</p> <p>Только вот беда — стали попадаться при сборе кем-то надкушенные яблоки, да не так чтоб сильно, а слегка — парочка малых царапок тут и там коричневели на «испробованных» яблоках. Вот те на! Такие яблоки долго не хранятся. А кто ж таков этот яблочный гурман? Определить было сложно — следов-то нет. А надкушенные «по-свежему» яблоки всё попадались и попадались. Пытался подкараулить таинственного любителя яблок, да всё тщетно.</p> <p>Прошли август с сентябрём, наступил октябрь — начало крепких зазимков. Облетела листва с деревьев. А вот спелые яблоки ещё продолжали кое-где оставаться на ветвях. Изрядно тронутые морозными утренниками, светились они живым янтарём на фоне серых ветвей.</p> <p>Однажды, выйдя ранним вечером в сад, приметил я</p> | <p>Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p>1. Объясните значение выражения «яблочный год».</p> <p>2. Выберите наиболее подходящий заголовок:<br/>         «Интересный случай»<br/>         «Вкусные яблоки»<br/>         «Ночные лакомки»<br/>         «Летучие мыши»</p> <p>3. Ответьте на вопросы:<br/>         - С какой загадкой столкнулся рассказчик?<br/>         - Чем обычно питаются летучие мыши?<br/>         - Как удалось определить, кто лакомился яблоками?</p> | <p>Сорт, тяжёлая ноша, паданка, малые царапки, «испробованные» яблоки, гурман, всё тщетно, крепкие зазимки, изрядно тронутые морозными утренниками, янтарь, таинственное существо.</p> | 2                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>летучих мышей. Крутятся себе вокруг яблонь, даже залетают в самую крону. Сначала я вовсе не придавал этому большого значения — может быть, мошкару ловят, вон как вечер теплом разгулялся. Но в какое-то мгновение замечаю, как однамышь, повиснув вниз головой, пристроилась у одного яблочка, да так близко, словно обнюхивает его. Вот тут-то и вспомнились мне «покусанные» таинственным существом яблоки, которые так часто приходилось находить. Вот, оказывается, чьи это проделки!</p> <p>Заприметил я яблоко, у которого пристроиласьмышь, и как только та слетела, решил стрясти его с яблони и убедиться, прав ли я в своей догадке. Так и сделал. И каково же было моё удивление, когда на яблочном боку увидел знакомые мне по «летним» яблокам отметины от маленьких зубов. Вот так да! Хороша новость!</p> <p>(По О. Трушину.)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |   |
| 2. | <p><b>Текст: «Автомобиль».</b></p> <p>Люди д...вно мечтали о самодвижущейся повозке, для которой не нужны лошади. И вот в 1770 году по...вился первый автомобиль. Создал это чудо техники французский вое (н,нн)ый инженер Николя Жозе́ф Кюньо́ . Машина т...щила груз весом до трёх то(н,нн) со скоростью 4 ки(л,лл)ометра в час. Она была предназначена для перево...ки арти...(л,лл)ерийских орудий. Двигателем ей служила п...ровая машина без топки. Под котлом разв...дили костёр грея воду. Т...рмоза тогда ещё не изобр...ли. На одном из и...пытаний машина на полном ходу врезалась в каме(н,нн)ую стену — и уц...лела! Она</p>                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p>1. Прочитайте текст. Придумайте заголовок к тексту. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие запятые.</p> <p>2. Используя информацию из текста, составь «Технический паспорт первого автомобиля».</p> <p>Год выпуска - ...</p> <p>Создатель - ...</p> <p>Грузоподъёмность - ...</p> <p>Назначение - ...</p> <p>Двигатель - ...</p> <p>Топливо - ...</p> | <p>Повозка, автомобиль, чудо техники, инженер, артиллерийские орудия, котёл, тормоза, изобрели, на полном ходу, тест-драйв, создатель, грузоподъёмность.</p> | 2 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                               |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | ок...залась крепче стены.<br>(Большая энциклопедия открытий и изобретений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Недостатки - ...<br>Результаты тест-драйва - ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                               |   |
| 3. | <p><b>Текст: «Гадюка».</b></p> <p>Вокруг нашего хутора, по оврагам и мокрым местам, водилось немало змей.</p> <p>Я не говорю об ужах: к безвредному ужу у нас так привыкли, что змеей-то его не зовут. У него есть во рту небольшие острые зубы, он ловит мышей и даже птичек и, пожалуй, может прокусить кожу; но нет яду в этих зубах, и укус ужа совершенно безвреден.</p> <p>Но водились у нас не одни ужи, водилась и ядовитая змея, черная, большая, без тех желтых полосок, что видны у ужа около головы. Такую змею зовут у нас гадюкою.</p> <p>Я в детстве «много наслушался про гадюк и боялся их страшно, как будто чувствовал, что мне придется встретиться с опасной гадиной.</p> <p>Косили у нас за садом, в сухой балке, где весной всякий год бежит ручей, а летом только сыротно и растет высокая, густая трава. Всякая косовица была для меня праздником, особенно как сгребут сено в копны. Тут, бывало, и станешь бегать по сенокосу, и со всего размаху кидаться в копны, и барахтаться в душистом сене, пока не прогонят бабы, чтобы не разбивал копен.</p> <p>Вот как-то и в этот раз бегал я и кувыркался: баб не было, косари пошли далеко, и только наша черная большая собака Бровко лежала на копне и грызла кость.</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Найдите утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бровко погиб от укуса змеи.</li> <li>• Мальчика звали Бровко.</li> <li>• Собака отважно сражалась за жизнь хозяина.</li> <li>• Бровко был местным лекарем и собирал лечебные травы.</li> </ul> <p><b>2.</b> Почему Бровко защитил мальчика?</p> <p><b>3.</b> Составь план, указав, в каком порядке встречаются части текста.</p> <p><b>а.</b> Встреча с гадюкой.</p> <p><b>б.</b> Опасность миновала.</p> <p><b>в.</b> Смертельная борьба.</p> <p><b>г.</b> Игра мальчика.</p> <p><b>д.</b> Уж и змея (различие).</p> <p>Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>4.</b> Почему собака исчезла и долго не появлялась в деревне?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потому что была бездомной и</li> </ul> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | Гадюка, уж, хутор, овраг, укус безвреден, косовица, копна сена, сенокос, барахтаться, стою как окаменелый, безвековые и неморгающие глаза, косари, скитаться. | 4 |
| 1  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 | 5 |   |   |   |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                               |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                               |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Кувыркнулся я в одну копну, повернулся в ней раза два и вдруг вскочил с ужасом. Что-то холодное и скользкое махнуло меня по руке. Мысль о гадюке мелькнула в голове моей, и что же? Огромная гадюка, которую я обеспокоил, вылезла из сена и, поднимаясь на хвост, готова была на меня кинуться.</p> <p>Вместо того чтобы бежать, я стою как окаменелый, будто гадина зачаровала меня своими безвековыми, неморгающими глазами. Еще бы минута — и я погиб; но Бровко, как стрела, слетел с копны, кинулся на змею, и завязалась между ними смертельная борьба.</p> <p>Собака рвала змею зубами, топтала лапами; змея кусала собаку и в морду, и в грудь, и в живот. Но через минуту только клочки гадюки лежали на земле, а Бровко кинулся бежать и исчез. Тут только воротился ко мне голос; я стал кричать и плакать; прибежали косари и косами добили еще трепещущие куски змеи.</p> <p>Но страннее всего, что Бровко с этого дня пропал и скитался неизвестно где. Только через две недели воротился он домой: худой, тощий, но здоровый. Отец говорил мне, что собаки знают траву, которою они лечатся от укуса гадюки.</p> <p style="text-align: right;">(К. Ушинский.)</p> | <p>жила в лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потому что искала лечебные травы и зализывала раны от укусов змеи.</li> <li>• Потому что не хотела больше помогать людям.</li> <li>• Потому что побежала к своим щенкам.</li> </ul> <p>5. Выпишите из текста предложение, в котором рассказывается о том, как Бровко боролся со змеей.</p> <p>6. Закончите предложение: кувыркнулся я в одну копну, повернулся в ней раза два и вдруг ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а. меня заметили косари.</li> <li>б. на меня набросился Бровко.</li> <li>в. провалился в нее.</li> <li>г. вскочил с ужасом.</li> </ol> <p>7. Бровко был очень храбрым псом. Приведите два примера его действий и поступков, которые подтверждают это.</p> <p>8. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «<b>как стрела слетел</b>»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а. очень быстро</li> <li>б. незаметно</li> <li>в. со свистом</li> <li>г. бесшумно</li> </ol> <p>9. Как вы понимаете выражение «<i>стою как окаменелый</i>» в пред-</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>ложении: «Вместо того чтобы бежать, я стою как <i>окаменелый</i>, будто гадина зачаровала меня своими безвековыми, неморгающими глазами»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любясь на змею</li> <li>• и не могу пошевелиться от страха</li> <li>• и жду помощи косарей</li> <li>• и жду, когда гадюка укусит меня</li> </ul> <p><b>10.</b> Как можно заменить выделенное слово в предложении: «Всякая косо-вица была для меня праздником, особенно как сгребут сено в <i>копны</i>»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• горки для детских игр</li> <li>• кормушки для животных</li> <li>• специальные сараи для хранения сена</li> <li>• небольшие стога</li> </ul> <p><b>11.</b> Автор называет гадюку разными словами. Найдите в тексте ещё не менее 2 слов и запишите их через запятую.</p> <p><b>12.</b> В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка за сказкой</li> <li>• Рассказы о природе</li> <li>• Басни о животных</li> <li>• Рассказы о дружбе и верности</li> </ul> <p><b>13.</b> Объясните, как вы понимаете предложение: «Всякая <b>косовица</b> была для меня праздником».</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><b>14.</b> Как изменилось поведение собаки с появлением гадюки? Выпишите из текста то место, которое доказывает ваш ответ.</p> <p><b>15.</b> Закончите предложение. <b>Бровко кинулся бежать и исчез, ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потому что не хотел больше видеть мальчика.</li> <li>• он побежал в лес зализывать раны и искать лекарства.</li> <li>• он не хотел, чтобы его хвалили за спасение мальчика.</li> <li>• потому что не доверял людям и боялся их.</li> </ul> <p><b>16.</b> О чём главным образом хотел рассказать автор?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о бесстрашии и преданности собаки</li> <li>• о дружбе мальчика и собаки</li> <li>• о том, что собаки знают лечебные травы от змеиного укуса</li> <li>• о мальчике, который играл в стогу сена</li> </ul> <p><b>17.</b> Какое предложение <b>лучше других</b> помогает понять основную мысль текста?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отец говорил мне, что собаки знают траву, которою они лечатся от укуса гадюки.</li> <li>• Но через минуту только клочки га-</li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>дюки лежали на земле, а Бровко ки-<br/>нулся бежать и исчез.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бровко, как стрела, слетел с копны,<br/>кинулся на змею, и завязалась меж-<br/>ду ними смертельная борьба.</li> <li>• Собака Бровко лежала на копне и<br/>грызла кость.</li> </ul> <p><b>18.</b> Какова <b>главная мысль</b> этого тек-<br/>ста?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гадюки – ядовитые змеи.</li> <li>• Настоящий друг всегда придет на<br/>помощь.</li> <li>• Собаки умеют лечить змеиные уку-<br/>сы.</li> <li>• Детям нельзя играть на улице.</li> </ul> <p><b>19.</b> Докажите, что поговорка «Собака<br/>– друг человека» подходит к этому<br/>произведению.</p> <p><b>20.</b> Как вы думаете, если бы Бровко<br/>умел говорить, о чём бы он рассказал<br/>мальчику после возвращения домой?<br/>Напишите об этом.</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

II четверть – 8 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Примерный<br>речевой материал                                                               | Количество<br>часов, от-<br>веденное<br>на тему |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.       | <p>Текст: <b>сказка «Как рачки спасли Байкал»</b></p> <p>Жили-были в Байкале рачки Эпишура. Они приносили большую пользу Байкалу, очищая воду, пропуская ее через себя. Вода в Байкале была чистая и прозрачная. Но вдруг пришла беда. В озере появились водоросли Спирогиры. Рачки стали болеть, меньше очищать воду. Вода у берегов позеленела, начала умирать рыба. Собрались рачки на совет и стали думать, как избавиться от Спирогиры. Она длинная, вниз растёт до сорока метров. Решили рачки обрезать длинные водоросли и закапывать их в ямку. Долго рачки работали и много закопали водорослей. Вода стала светлее и чище. Прошло немного времени, и Спирогиры стало еще больше. Снова собрались рачки на совет. Решили позвать на помощь других животных Байкала. Придумали они сделать сетку из железа и выловить все водоросли. Изготовили сеть и собрали у берегов всю Спирогиру. Прошло время, и снова затянули водоросли берега Байкала. Совсем отчаялись рачки. Решили они обратиться к человеку. Пусть человек поможет им. Написали они письмо и попросили: «Люди, очистите от мусора берега Байкала, потому что, чем больше мусора, тем быстрее растут водоросли. Постройте пароход, который ходит по Байкалу и собирает Спирогиру. Придумайте лекарство, чтобы водоросли погибли, а жители Байкала выздоровели». Запечатали письмо в бутылку и отправили на берег Байкала. Получили письмо люди</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите тип речи, тему, основную мысль текста.</li> <li>2. Разделите текст на абзацы: у вас должно получиться 4 абзаца.</li> <li>3. Составьте план текста и перескажите содержание.</li> <li>4. Определите по первому предложению первого абзаца текста <ul style="list-style-type: none"> <li>- стиль речи, свойственный тексту;</li> <li>- тип текста;</li> <li>- тему текста;</li> <li>- предложите возможное развёртывание темы.</li> </ul> </li> </ol> | <p>Рачки, озеро Байкал, беда, водоросли Спирогиры, изготовить сеть, отчаялись, пароход.</p> | 3                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | и стали думать, как помочь. Рачки теперь ждут и надеются, что скоро придет им помощь. Байкал снова станет, как прежде, самым чистым озером в мире.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |   |
| 2. | <p><b>Текст «Баргузинская долина»</b> (деформированный текст по материалам бурятского фольклора)</p> <p><b>А.</b> Буряты называют Баргузинскую долину «Землей тысячи духов». Священна она уже потому, что тут родилась Оэлун-джин, мать Чингисхана. Как гласит легенда, сам Чингис Хан завещал тайно похоронить его здесь – на земле предков.</p> <p><b>Б.</b> Баргузинская долина - одно из самых уникальных мест восточного берега Байкала и республики Бурятия. Начинается она у истока реки Баргузина и тянется на северо-запад примерно 250 км, достигая ширины около 35 км.</p> <p><b>В.</b> Если обратиться к монгольским летописям XIII века, то можно увидеть, что эта земля между Баргузинским и Икатским хребтами в то время носила название «Баргуджин Тукум», что означает «край света».</p> | <p><b>Выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> В тексте перепутаны абзацы, но план составлен верно. Восстановите текст.</p> <p>План:</p> <p>1) Долина Баргузина уникальное место.</p> <p>2) Земля Баргуджин-Тукум.</p> <p>3) Священная земля духов.</p> <p><b>2.</b> Озаглавьте текст и обоснуйте, почему вы выбрали такое название.</p> <p><b>3.</b> Определите и запишите основную мысль текста.</p> <p><b>4.</b> Определите тип текста.</p> | Буряты, Баргузинская долина, Чингисхан, Оэлун-джин, гласит легенда, завещать, предки, уникальные места, исток реки, летопись, горный хребет. | 2 |
| 3. | <p><b>Текст: «Легенда об Ангаре»</b></p> <p>Самая известная легенда связана с образованием реки Ангары.</p> <p>Было у старого богатыря Байкала триста тридцать шесть сыновей и единственная дочь Ангара, которую он прятал на морском дне. Когда пришло время Ангаре выйти замуж, отец задумал отдать ее за соседа Иркут. Но чайка,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Перепишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы.</p> <p><b>2.</b> Определите стиль текста, обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>3.</b> Какова тема, основная мысль?</p> <p><b>4.</b> Озаглавьте текст, подберите разные варианты названий.</p>                                                                                                                 | Легенда, богатырь, Байкал, Ангара, Енисей, Иркут, горный хребет, истоки реки.                                                                | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | прилетевшая издалека, рассказала девушке про красивого богатыря Енисея, и зажглось сердце Ангара любовью. Она обманула отца, пробила горный хребет и вырвалась из моря. Обнаружив побег, Байкал в ярости кинул вслед дочери скалу, которая стоит у истоков Ангара и которую люди прозвали Шаман-камнем. | <p>5. Какие слова употреблены в переносном значении?</p> <p>6. Подберите к слову «исток» синонимы.</p> <p>7. Выпишите номера истинных утверждений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Легенда о Байкале.</li> <li>2) Ангара пробила горный хребет.</li> <li>3) Чайка рассказала о красивом богатыре Иркуте.</li> <li>4) Скала называется Шаман-гора.</li> <li>5) Байкал прятал Ангара на дне морском.</li> </ol> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

III четверть – 10 недель

| № п/п              | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                         | Примерный речевой материал | Количество часов, отведенное на тему |                                                                           |   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.                 | <p><b>Текст: «Шагай – это баранья лодыжка».</b></p> <p>Игра лодыжками была известна ещё в древней Месопотамии более 30 столетий назад. В игру из косточек бараньей лодыжки – «шагай» - играли не только дети, но и взрослые. Эти игры были разнообразны и требовали ловкости, быстроты, терпения – качеств, необходимых кочевнику. В каждом доме имелись эти косточки, хранились в специально сшитых мешочках и постоянно пополнялись. Косточки</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Прочитайте утверждения в таблице. Правдивы ли они?</p> <p>Если утверждение <b>верное</b> – напротив поставь букву <b>А</b>, если утверждение <b>неверное</b> – поставь напротив букву <b>Б</b>.</p> <table><tr><td><b>Утверждение</b></td><td><b>А («да»),<br/>Б («нет»)</b></td></tr></table> | <b>Утверждение</b>         | <b>А («да»),<br/>Б («нет»)</b>       | Лодыжки, Месопотамия, ловкость, кочевники, коллекция, захватывающая игра. | 2 |
| <b>Утверждение</b> | <b>А («да»),<br/>Б («нет»)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                      |                                                                           |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | <p>раскрашивались в разные цвета. Каждый гордился своей коллекцией и старался не отставать от других.</p> <p>Шагай настолько разнообразная и захватывающая игра, что люди специально собирались вечерами и играли до поздней ночи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1) Косточки раскрашивались в разные цвета</p> <p>2) В игру «шагай» играли только дети</p> <p>3) Игра была известна в Месопотамии более 30 столетий назад</p> <p>4) Не в каждом доме имелись эти косточки</p> <p>5) Игры требовали ловкости, быстроты, терпения</p> <p>6) Шагай собирались вечерами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |   |  |
| 2. | <p>Текст: «Трусиха».</p> <p>Валя была трусиха, она боялась мышей, лягушек, пауков, гусениц. Ее так и звали — трусиха.</p> <p>Один раз ребята играли на улице, на большой куче песку. Мальчики строили крепость, а Валя и ее младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.</p> <p>Вдруг послышались крики:<br/>— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..<br/>Все обернулись.</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Найдите утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лохмач играл в войну с ребятами</li> <li>• Валю в войну играть не принимали</li> <li>• Андрюша был старше Вали</li> <li>• Лохмач был Валиной собакой</li> </ul> <p><b>2.</b> Почему все называли Валю трусихой?</p> <p><b>3.</b> Укажите, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Просто я очень испугалась.</li> <li>Огромный злющий пес несся че-</li> </ol> | <p>Трус - трусиха, ходить на четвереньках, сорвался с цепи, бросились врассыпную, калитка, реветь, совок, лужайка, оскаленная и клыкастая пасть, на выручку, убежище, канава, кулачонки, плакать навзрыд</p> | 4 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |          |          |          |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|
| <p>— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку. На куче песка остался только маленький Андрюша, на четвереньках ведь не уйдешь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шел на приступ.</p> <p>Валя выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, стала у ворот крепости.</p> <p>Огромный злющий пес неся через лужайку прямо на нее. Он казался коротким и очень широким. Он не лаял, а как-то всхрапывал при каждом прыжке. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в собаку сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:</p> <p>— Пошел вон!</p> <p>— Фьють! Фьють! Лохмач! Сюда! - это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу, Вале на выручку.</p> <p>Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увел. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.</p> <p>Зато Валя плакала навзрыд.</p> <p>— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя</p> | <p>рез лужайку прямо на нее.</p> <p><b>в.</b> Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.</p> <p><b>г.</b> Один раз ребята играли на улице.</p> <p>Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам</p> <table><tr><td><b>1</b></td><td><b>2</b></td><td><b>3</b></td><td><b>4</b></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>4.</b> Валя варила куклам обед. Как вы думаете, почему?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• потому что ей было скучно играть в войну</li><li>• потому что была девчонкой</li><li>• потому что нужно было присмотреть за Лохмачом</li><li>• потому что ее считали трусихой</li></ul> <p><b>5.</b> Выпишите из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, произошедших с характером Вали после появления на улице злого пса.</p> <p><b>6.</b> Закончите предложение. <b>На куче песка остался только маленький Андрюша, ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• он дружил с Лохмачом и не боялся его.</li><li>• он был сильнее собаки, поэтому не испугался.</li><li>• он был очень маленький и не умел ходить.</li><li>• он не заметил надвигающегося вра-</li></ul> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3</b> | <b>4</b> |          |          |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |          |          |          |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>укусил?<br/> Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась.</p> <p style="text-align: right;">(М. Артюхова.)</p> | <p>га.</p> <p><b>7.</b> Валя была очень храброй девочкой. Расскажите о её действиях, подтверждающих это.</p> <p><b>8.</b> Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «<i>зато Валя плакала <b>навзрыд</b></i>»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неискренне</li> <li>• очень громко</li> <li>• сквозь смех</li> <li>• беззвучно</li> </ul> <p><b>9.</b> Как вы понимаете выражение «<i>шел <b>на приступ</b></i>» в предложении «Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шел на приступ»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желая с ним поиграть</li> <li>• быстро приближаясь</li> <li>• очень медленно</li> <li>• мимо</li> </ul> <p><b>10.</b> Как можно заменить выделенное слово в предложении «Ребята бросились <i>врас-сыпную</i>»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все в одну сторону</li> <li>• «рассыпная» — это сарай</li> <li>• в укрытие</li> <li>• в разные стороны</li> </ul> <p><b>11.</b> Автор называет Лохмача разными словами, например, собака. Найдите в тексте ещё не менее 2 слов и запишите</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>их через запятую.</p> <p><b>12.</b> В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки</li> <li>• Рассказы о животных</li> <li>• Басни</li> <li>• Рассказы о дружбе, верности и отваге</li> </ul> <p><b>13.</b> Объясните, как вы понимаете предложение «<b>Ребята медленно выползали из своих убежищ</b>».</p> <p><b>14.</b> Как появление Лохмача изменило характер девочки? Выпишите из текста то место, которое доказывает ваш ответ.</p> <p><b>15.</b> Закончите предложение: <i>Валю в войну играть не принимали ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потому что она умела ходить только на четвереньках</li> <li>• она была девчонкой</li> <li>• ведь она была трусихой</li> <li>• она не умела строить крепости</li> </ul> <p><b>16.</b> О чём <b>главным образом</b> хотел рассказать автор?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о любви детей к игре в войну</li> <li>• о храбрости девочки-трусихи</li> <li>• о злой собаке, которую звали Лохмач</li> <li>• о дружбе человека и собаки</li> </ul> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>17. Какое предложение лучше других</b> помогает понять основную мысль текста?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Валя выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, стала у ворот крепости.</li> <li>• Валя была трусиха, она боялась мышей, лягушек, пауков, гусениц.</li> <li>• Огромный злющий пес неся через лужайку прямо на нее.</li> <li>• Просто я очень испугалась.</li> </ul> <p><b>18. Какова главная мысль</b> этого текста?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любую собаку можно дрессировать</li> <li>• Девочек всегда нужно брать играть в войну</li> <li>• О человеке надо судить по его поступкам</li> <li>• Детям нельзя гулять без присмотра взрослых</li> </ul> <p><b>19. Докажите, что пословица</b> «Друг познается в беде» подходит к этому произведению.</p> <p><b>20. Как вы думаете, справедливо ли</b> Валу называли трусихой? Почему?</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. | <p><b>Текст: «Бескорыстность».</b></p> <p>(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.<br/> (2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.<br/> (3) Мы жили в деревне. (4) Однажды отец взял меня в город. (5) Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. (6) Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки. (8)Я очень хотел, чтобы отец купил мне эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». (9)Книга была дорогой.<br/> (10)Дома я целый вечер говорил только о книге. (11)И вот через две недели отец дал мне деньги.<br/> (12)Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13)Нет, книга лежала на месте.<br/> (14)Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.<br/> (15)Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16)Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.<br/> (17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном.<br/> (18)И вдруг – о ужас! (19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21) Через минуту уже весь вагон помогал нам.<br/> (22)А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция.</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?</p> <p><b>а.</b> Деньги на книгу с картинками нашлись только через две недели.<br/> <b>б.</b> Лётчик не сдержал обещание прислать мальчику книгу.<br/> <b>в.</b> Рассказчик сожалел, что во время войны книги потерялись.<br/> <b>г.</b> Незнакомые люди, проявившие сочувствие и бескорыстие, надолго остались в памяти рассказчика.<br/> <b>д.</b> Мальчик стал обладателем семи одинаковых книг.</p> <p><b>2.</b> Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.</p> <p><b>а.</b> Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.<br/> <b>б.</b> Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.<br/> <b>в.</b> Книга исчезла между двойными окнами вагона.<br/> <b>г.</b> Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.<br/> <b>д.</b> А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция.</p> <p><b>3.</b> В предложениях 1–7 найдите анто-</p> | <p>Бескорыстность, вагон, пассажиры, центр внимания, мелькать за окном, на седьмом небе от счастья.</p> | 2 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                             |       |        |                                                                                                                         |   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                             | <p>(23)Я плакал, не желая выходить из вагона, тогда лётчик обнял меня и сказал:<br/>– Ничего. (24)Поезд ещё долго будет идти. (25)Мы обязательно достанем книгу и пришлём тебе. (26)Скажи мне, где ты живёшь?<br/>(27)Я плакал и не мог говорить. (28)Отец дал лётчику адрес. (29)На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу.<br/>– (30)Достал?<br/>– (31)Достал, – засмеялся отец.<br/>(32)Это была та самая книга. (33)Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.<br/>(34)А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. (35)В пакете была книга и записка от лётчика: «Я же говорил, что мы достанем её».<br/>(36)А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет. (37)А потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек.<br/>(38)С того времени прошло почти 30 лет. (39)Книжки в войну потерялись. (40) Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. (41) Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.<br/>(По В.М. Пескову*)</p> | нимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.                                                                                                                                                    |                                             |       |        |                                                                                                                         |   |
| 4.                                          | <p><b>Текст: «Лувр».</b></p> <p>Лувр отапливается калориферами. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи. Это греются нищие. Величавые и строгие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1. Выберите верный ответ.</b></p> <table><tr><td>1)Калорифер-прибор для нагревания воздуха в</td><td>А) ДА</td><td>Б) НЕТ</td></tr></table> | 1)Калорифер-прибор для нагревания воздуха в | А) ДА | Б) НЕТ | Лувр, калорифер, сжималось сердце, Боттичелли, мерси, мадам, служитель, мольберт, не шелохнулся, великодушный поступок. | 2 |
| 1)Калорифер-прибор для нагревания воздуха в | А) ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Б) НЕТ                                                                                                                                                                                                |                                             |       |        |                                                                                                                         |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------|-------|--------|--------------------------------------------|-------|--------|---------------------------------------------|-------|--------|--------------------------------------------------|-------|--------|--|
| <p>луврские сторожа их не трогают. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных бездомных.</p> <p>Особенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим лицом, в порывавшей от времени накидке. Она виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было件件но, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.</p> <p>Старушка вытирала этим платком слезящиеся глаза. В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.</p> <p>Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой. Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и писала копию с картины Боттичелли. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один к калориферу. Строго сказала старушке: — Садитесь!</p> <p>— Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась, так низко, что издали казалось, будто она касается головой своих колен.</p> <p>Художница вернулась к своему мольберту. Слушитель пристально следил за этой сценой, но не шелохнулся.</p> <p>Красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице. Поклонился ей, шаркнул ногой и звонко сказал: — Мерси, мадам!</p> <p>Художница кивнула. Мальчик бросился к матери и</p> | <table border="1"> <tr> <td>системах воздушного отопления, вентиляции и в сушилках.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2) Боттичелли-это известный композитор</td><td>А) ДА</td><td>Б) НЕТ</td></tr> <tr> <td>3) Луврские нищие грели ноги на калорифере</td><td>А) ДА</td><td>Б) НЕТ</td></tr> <tr> <td>4) В тексте упоминается мальчик девяти лет.</td><td>А) ДА</td><td>Б) НЕТ</td></tr> <tr> <td>5) Лувр-это знаменитый концертный зал во Франции</td><td>А) ДА</td><td>Б) НЕТ</td></tr> </table> <p>2. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "Гора с плеч".</p> <p><b>а.</b> Снять с плеч тяжелый груз.</p> <p><b>б.</b> Отпала тяжёлая забота.</p> <p><b>в.</b> Совершить героический поступок.</p> <p><b>г.</b> Чтобы упала гора с плеч, нужно подняться на высокую гору.</p> | системах воздушного отопления, вентиляции и в сушилках. |  |  | 2) Боттичелли-это известный композитор | А) ДА | Б) НЕТ | 3) Луврские нищие грели ноги на калорифере | А) ДА | Б) НЕТ | 4) В тексте упоминается мальчик девяти лет. | А) ДА | Б) НЕТ | 5) Лувр-это знаменитый концертный зал во Франции | А) ДА | Б) НЕТ |  |
| системах воздушного отопления, вентиляции и в сушилках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |
| 2) Боттичелли-это известный композитор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | А) ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Б) НЕТ                                                  |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |
| 3) Луврские нищие грели ноги на калорифере                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | А) ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Б) НЕТ                                                  |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |
| 4) В тексте упоминается мальчик девяти лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | А) ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Б) НЕТ                                                  |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |
| 5) Лувр-это знаменитый концертный зал во Франции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | А) ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Б) НЕТ                                                  |  |  |                                        |       |        |                                            |       |        |                                             |       |        |                                                  |       |        |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и пережил то состояние, которое мы называем «гора с плеч».<br>(К.Г.Паустовский) |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

IV четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Примерный речевой материал                                                                                                                                                                 | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p><b>Текст: «Происхождение фамилий на Руси».</b></p> <p>История происхождения фамилий на Руси составляет без малого шесть веков. За это время забылись многие понятия, ушли в прошлое профессии и промыслы, а фамилии остались. И каждый современный человек хоть на минуточку, да задумался о смысле и истории происхождения своей фамилии.</p> <p>Фамилии - это наше наследие, весточка из прошлого. Но само слово "фамилия" относительно поздно вошло в русский язык. Слово "фамилия" латинского происхождения, означающее в переводе "семья". Отсюда основное назначение фамилии - это объединить под одним именем всех членов семьи и различных родственников.</p> <p>Происхождение фамилий имеет интересную историю. Первыми в русских землях приобрели фамилии граждане Великого Новгорода, вероятно, перенявшие этот обычай из Великого княжества Литовского. Так, новгородские летописцы упоминают множество фамилий-прозвищ уже в XIII веке. Например, в лето-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Что в переводе с латинского означает слово «семья»?</p> <p><b>2.</b> Где впервые упоминаются русские фамилии?</p> <p><b>3.</b> Какой царь внедрил в России фамилии?</p> <p><b>4.</b> Подчеркни в 1 абзаце все предлоги.</p> <p><b>5.</b> Объясните появление фамилии Беляковы, Кузнецовы, Гавриловы.</p> <p><b>6.</b> Почему на Руси так много фамилий, связанных с животными?</p> | <p>Промыслы, происхождение фамилии, наследие, назначение, летописцы, граждане, обычай, бояре, перепись населения, крещение, прозвище, беловолосый человек, глава семьи, облик человека</p> | 4                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>писях тех лет среди новгородцев, павших в Невской битве, фигурируют Костянтин, Луготиниць.</p> <p>Затем в XIV-XV веках приобрели фамилии московские удельные князья и бояре. Фамилии пришли к нам из Европы, привез и внедрил их всем известный русский царь Петр I. При царской переписи населения каждого человека записывали не только по имени, данному при крещении, но и дополняли прозвищем или отчеством.</p> <p>Вот как это могло быть. Жил когда-то беловолосый человек. Прозвали его Беляком. Детей его стали звать Беляковыми: «Чьи они?» — «Да чьи ж, Беляковы». Появилась фамилия Беляков. Под одной фамилией отца ходило все семейство. Например, если главу звали Гаврилом, жена и дети были Гавриловыми. Фамилия Кузнецов происходит от прозвища Кузнец. В основе фамилии — отчество, образованное от именования отца по занятию. Одним крестьянам давали полную или измененную фамилию их бывшего владельца, помещика — так появлялись целые деревни Поливановых, Гагариных, Воронцовых, Львовкиных. Нередко в качестве прозвища человек получал название какого-нибудь животного или птицы, так в прозвище подмечался внешний облик человека, его характер или привычки. Одного за драчливость могли прозвать Петухом, другого за длинные ноги Журавлем, третьего Ужом — за способность всегда вывернуться, избежать наказания или опасности. От них впоследствии могли возникнуть фамилии Петухов, Журавлев и Ужов. Кстати говоря, вы, наверное, и сами заметили, что птичьих фамилий в русском языке очень много. Объясняется это легко: птицы играли большую роль как в крестьянском хозяйстве и охоте, так и в народных поверьях.</p> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | <p><b>Текст: «Музей-усадьба Л.Н. Толстого Ясная поляна».</b></p> <p>Первые сведения о Ясной Поляне относятся к 1652 году. Примерно с 1750 года усадьба принадлежала предкам писателя по материнской линии – князьям Волконским. Музей-усадьба был основан 10 июня 1921 года. В 1993 году он был отнесён к особо ценным объектам культурного наследия. Коллекция музея насчитывает 55 945 единиц, в том числе 46 738 единиц основного фонда.</p> <p>На протяжении XVIII и XIX столетий здесь создавался уникальный ландшафт: парки, сады, живописные аллеи, пруды, богатая оранжерея, был создан архитектурный ансамбль, включавший большой барский дом и два флигеля, конюшни и деревенские дома, погреб и оранжерею.</p> <p>Дом Волконского – изящный белый дом с мезонином – одна из самых ранних каменных построек, сооружённых в период 1799–1821 годов в усадьбе. Яблоневые сады в Ясной Поляне заложил Николай Волконский – при нём посадили 849 яблонь 34 сортов.</p> <p>Став полноправным наследником Ясной Поляны, Толстой решает сильно расширить территорию садов. В 1863 году писатель посадил 7800 деревьев. Сейчас в яснополянских садах можно найти более 30 различных сортов, в том числе Аркад летний жёлтый, Титовку, Апорт кроваво-красный, Бабушкино и другие. Кроме яблонь, в садах выращивали вишни, сливы, малиновые и смородиновые кустарники.</p> <p>Ясная Поляна! Кто дал тебе твоё красивое имя? Кто первый облюбывал этот дивный уголок, и кто первый любовно освятил его своим трудом? И когда это было? Да, ты действительно ясная – лучезарная.</p> <p>Окаймлённая с востока, севера и запада дремучими</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Выберите утверждение, соответствующее информации из текста.</p> <p><b>а.</b> Яблоневые сады в Ясной Поляне начал сажать Лев Толстой – при нём посадили 849 яблонь 34 сортов.</p> <p><b>б.</b> Сейчас в яснополянских садах можно найти менее 30 различных сортов яблонь.</p> <p><b>в.</b> Усадьба «Ясная Поляна» принадлежала Л.Н. Толстому примерно с 1750 года.</p> <p><b>г.</b> Именно Льву Толстому принадлежит идея сильно расширить территорию садов в 1863 году.</p> <p>Ответ: _____.</p> <p><b>2.</b> Отметьте на шкале временной промежуток постройки дома Волконского на территории усадьбы Ясная Поляна.</p> <p><b>3.</b> Какой смысл автор текста вкладывает в слова «Ясная Поляна была одним из сторожевых пунктов»?</p> <p>1) Когда надвигались конные полчища татар, лес &lt;&lt;засекали&gt;&gt;, то есть рубили, и клали макушками навстречу врагу.</p> <p>2) На перемычках, где леса не было,</p> | <p>Ясная Поляна, усадьба, предки, объект культурного наследия, коллекция, ландшафт, живописные аллеи, архитектурный ансамбль, барский дом, флигель, оранжерея, погреб, дом с мезонином, наследник, овраг, вал, стратегическое значение, казна, засека</p> | 4 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>лесами Козловой засеки, ты целыми днями смотришь на солнце и упиваешься им.</p> <p>Когда-то Ясная Поляна была одним из сторожевых пунктов, охранявших Тулу от нашествия татар. Когда надвигались их конные полчища, лес «засекали», то есть рубили и клали макушками навстречу врагу. Это образовывало непроходимую чащу, через которую никакая конница пробраться не могла. На перемычках, где леса не было, выкапывали огромные рвы и насыпали валы. Остатки такого вала ещё до сих пор видны между Ясной Поляной и Тулой. Если посмотреть на эти военные укрепления, то становится ясно, что во времена татаро-монгольского нашествия Ясная Поляна имела важное стратегическое значение.</p> <p>Прошли века. Татарские набеги давно уже забыты. Засака переходит во владение казны, а на Ясной Поляне вырастает деревня и усадьба.</p> | <p>выкапывали огромные рвы и насыпали валы.</p> <p>3) Засаки и рвы делали вручную крепостные крестьяне.</p> <p>4) Усадьба Ясная Поляна охраняла Тулу от нашествия татар благодаря созданным военным укреплениям.</p> <p>Ответ: _____.</p> <p><b>4. Выберите два утверждения, соответствующих информации из текста.</b></p> <p>1) Титовка – один из сортов яблок в Ясной Поляне. Вес одного плода иногда достигает 500–600 г.</p> <p>2) Апорт кроваво-красный – любимый сорт яблок Л.Н. Толстого.</p> <p>3) Наибольшее количество яблоневых деревьев было посажено в усадьбе в 1906 году.</p> <p>4) Первые сведения о посаженных в Ясной Поляне яблонях относятся к 1852 году.</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

# **«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» – 8 КЛАСС**

I четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Примерный речевой материал                                                                                                                                                             | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p><b>Текст: «История русского алфавита - от азбуки до алфавита».</b></p> <p>Если хочешь познать истину, начни с азбуки. (Пословица) Русский алфавит, которым мы пользуемся сегодня, произошел от славянского алфавита. Его составителями были два священника - братья Константин и Мефодий.</p> <p>Было это очень давно – в 9 веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших византийских провинций, столицей был город Солуни. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына – Константин и Мефодий. Население там было – наполовину греки, наполовину славяне, и в семье мальчиков мать была гречанкой, отец – болгарин, и поэтому с детства у них – солунских братьев – было 2 родных языка – греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться.</p> <p>Кирилл (Константин получил это имя при крещении) начал посещать школу в восьмилетнем возрасте. Он прилежно учился, осваивал греческий язык, счет, овладевал верховой ездой и воинскими приемами. Но любимым его занятием было чтение книг. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей. Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Кон-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжи пословицу из текста: <i>Если хочешь познать истину, ....</i></p> <p><b>2.</b> Назовите имена двух священников, которые составили алфавит?</p> <p><b>3.</b> Любимым занятием Кирилла в детстве было .....</p> <p><b>4.</b> Выпишите из 2 абзаца имена прилагательные.</p> <p><b>5.</b> Напишите дату празднования Дня славянской письменности.</p> <p><b>6.</b> Новый алфавит получил название «кириллица» в честь .....</p> <p><b>7.</b> Как вы поняли, о чём этот текст?</p> <p><b>8.</b> Найдите в тексте слово «Плиска» и объясните его значение.</p> <p><b>9.</b> Продолжите цепочку: Болгария – болгарский, Сербия - __, Греция - ____, Белоруссия - __.</p> <p><b>10.</b> Из слов в скобках составьте пред-</p> | <p>Сорт, тяжёлая ноша, паданка, малые царапки, «испробованные» яблоки, гурман, всё тщетно, крепкие зазимки, изрядно тронутые морозными утренниками, янтарь, таинственное существо.</p> | 2                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>             стантинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбии – всё это сделало его одним из самых образованных людей Византии. Не случайно его за великую мудрость прозвали философом. В 863 году в Константинополь к греческому царю пришли послы от хазар, просившие прислать учителей для разъяснения истинной веры. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним. Они отправились вместе. Кирилл и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке. 24 мая 863 года в граде Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. Они перевели на славянский язык Евангелие и иные богослужебные книги.           </p> <p>             Начиная с 1987 года, в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры. После смерти Кирилла и Мефодия их ученики были изгнаны из Моравии и нашли себе приют в Болгарии. Здесь был создан новый славянский алфавит на основе греческого, был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Поскольку перед смертью Константин постригся в монахи и принял имя Кирилл, новую славянскую азбуку называли в память о человеке, который первым его составил. Этот новый алфавит получил название «кириллица» в честь Кирилла. От данной азбуки и происходит наш русский алфавит (а также украинский, белорусский, сербский и болгарский).           </p> | <p>             ложение, правильно употребляя окончания. <b><i>(Кирилл, изучить, грамматика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка, знать 22 языка).</i></b> </p> <p> <b>11.</b> Подчеркните слова с ошибками в написании: Мефодий, священник, гречанкой, славянский, прожили, письменность, глаголица, монахи, с помощью, удивление учителей.           </p> <p> <b>12.</b> Какую пользу принесла письменность людям?           </p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <p><b>Текст: «Владимир Иванович Даль».</b></p> <p>Собирал человек слова Владимир Иванович Даль был многогранным человеком: он сделал столько, сколько, кажется, одному человеку сделать не под силу. В историю нашей культуры Даль вошёл прежде всего как создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Можно сказать, что Даль совершил подвиг в науке, создав за 50 лет словарь. А ведь В.И.Даль был по образованию военным медиком, а по призванию - писателем, этнографом и географом. Даль родился в Луганске. Его отец, датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины II в 1799 году. Отец знал немецкий, английский, французский, русский, еврейский, латинский, греческий языки, был богословом и медиком. Мать, Мария Даль, свободно владела пятью языками. «Прадеды мои по отцу были датчане», - писал в автобиографии В.И.Даль, но сам себя он относил к русским: «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски». В возрасте 13 лет В.Даль поступил в Петербургский морской кадетский корпус, где обучался 5 лет. Здесь Даль составил свой первый словарь, в него вошли 34 слова кадетского жаргона. После нескольких лет службы во флоте поступил в университет на медицинский факультет. Даля как литератора прославили «Русские сказки...». Один из немногих оставшихся экземпляров Даль решил подарить А.С. Пушкину. Жуковский давно обещал их познакомить, но Даль, не дожидаясь его, взял «Сказки...» и пошёл сам — без всяких рекомендаций — представляться Александру Пушкину. Так началось их знакомство. Именно Пушкин подал Далю идею созданию толкового словаря. А.С.Пушкин подарил Далю свою знаменитую «Сказку о рыбаке и</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой словарь создал В.И.Даль?</li> <li>2. Кем был В.И.Даль по образованию?</li> <li>3. Кто подсказал Далю идею создания словаря?</li> <li>4. Выпишите 4 слова из текста, которые написаны в тексте с заглавной буквы.</li> <li>5. Напишите следующие слова в алфавитном порядке: пословицы, народ, великий, труд, сборник.</li> <li>6. Выпишите ключевые слова из предпоследнего абзаца.</li> <li>7. Дайте название последнему абзацу.</li> <li>8. Объясните постановку запятых в предложении: «В сборник вошли пословицы и поговорки русского народа, скороговорки, приметы, загадки».</li> <li>9. Составьте предложение из данных слов: прекрасный, душевный, качество, общительность, разносторонность, интересы, Даль, привлекать, к нему, люди.</li> <li>10. Напишите своими словами. Как вы поняли, какой след в истории русской культуры оставил В.И.Даль?</li> </ol> | <p>Многогранный человек, толковый словарь, кадетский корпус, флот, жаргон, экземпляр, сборник, пословицы, загадки, скороговорки, приметы, Ломоносовская премия, изречения.</p> <p>3</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>рыбке» с подписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин». Даль был искателем и собирателем слов и именно этому делу он отдал всю свою жизнь. Итогом почти пятидесятилетнего труда стал сборник, уникальный и единственный в своем роде по объему и разнообразию материала: в него вошли пословицы и поговорки русского народа, скороговорки, приметы, загадки. Даль собрал 200 000 слов. Сам образ жизни Даля – постоянные переезды с места на место, встречи с разными людьми – помогал ему стать собирателем слов. Прекрасные душевные качества, общительность, разносторонность интересов Даля привлекали к нему людей. На творчестве Даля положительно отразилось хорошее знание им современной жизни – ведь никто из писателей XIX века не странствовал по Руси столько, сколько Владимир Даль. За свой великий труд В.И.Даль удостоен Ломоносовской премии Академии наук и звания почётного академика. Одновременно с работой над словарём В.И.Даль работал и над сборником «Пословицы русского народа». Он собрал 30130 пословиц. Заслуга В.И.Даля не только в том, что он собрал такое количество народных изречений, но и в том, что Даль впервые распределил пословицы по темам (до него пословицы в сборниках располагались в алфавитном порядке).</p> | <p><b>11.</b>Придумайте другое название тексту.</p> <p><b>12.</b>Напишите пословицы и поговорки, определите их тему (труд, учёба, добро и т.д.).</p>                                                                                         |                                                                                                                                       |   |
| 3. | <p><b>Текст: «Из истории чернил».</b></p> <p>Люди пользуются чернилами очень давно, и в течение всего это времени они постоянно экспериментировали с их составом.</p> <p>В Египте и Китае чернила начали использовать уже в V–IV вв. до н.э. Древнеримский писатель Плиний-старший (I в. н. э.) описал около десяткам рецептов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Выберите утверждение, соответствующее информации из текста.</p> <p><b>а.</b> В XIX веке книгопечатник Иоганн Гутенберг на основе выделенного из каменного угля вещества</p> | <p>Чернила, экспериментировать, книгопечатник, печатный станок, пигмент, графит, оттенки, цвет индиго, охра, химические красители</p> | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>чернил, в том числе невидимых – из сока молочая<sup>1</sup>. Первый книгопечатник Иоганн Гутенберг в XV веке изобрёл не только печатный станок, но и чернила для него – краски на масляной основе. Чёрный пигмент в таких чернилах – это графит.</p> <p>В XVII–XVIII веках самым популярным красным пигментом в чернилах был кармин – краситель, который получали из кошенили. Оттенки оранжевого давала сиена – природный минеральный краситель жёлтого цвета, состоящий из оксидов железа. За синий цвет отвечал краситель индиго, который получали из растительного сырья. Чёрный цвет давала сажа (от жжёного дерева или кости), красный – охра.</p> <p>В XIX веке на основе выделенного из каменного угля вещества анилина химики научились делать красители, названные анилиновыми. Вы наверняка знакомы по крайней мере с одним из них – бриллиантовым зелёным, то есть зелёной. Сегодня дешёвые химические красители вытеснили натуральные. Однако до сих пор в печатной промышленности широко используется натуральный компонент – графит.</p> <p><b>Перо и чернильница</b></p> <p>Однажды разговорились дед с внуком.</p> <p>– Скажи, дедушка, – спросил Серёжа, – откуда ты сказки берёшь?</p> <p>– Из чернильницы, мой дружок.</p> <p>– А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?</p> <p>– Ручкой с пёрышком, милый внук.</p> <p>– Как рыбу удочкой?</p> <p>– Да нет, мой маленький, так сказку не выудишь, – говорит дедушка. – Сперва из чернильницы нужно добыть палочки да научиться их в тетрадку переносить. А потом – крючки. А потом – буквы.</p> <p>А потом – слова. А потом и сказка может зацепиться,</p> | <p>анилина научился делать красители, названные анилиновыми.</p> <p><b>б.</b> Оттенки синего цвета давала сиена – природный минеральный краситель, состоящий из оксидов железа.</p> <p><b>в.</b> Создание невидимых чернил на основе сока молочая принадлежит древнеримскому писателю Плинию-старшему.</p> <p><b>г.</b> До сих пор в печатной промышленности широко используется натуральный компонент – сиена.</p> <p><b>2.</b> Используя информацию, с которой вы познакомились, заполните все пустые ячейки таблицы «Принадлежности для рисования», написав под каждым видом номер расположенных в таблице картинок.</p> <p><b>3.</b> Отметьте на шкале век, в котором был изобретён печатный станок и чернила к нему.</p> <p><b>4.</b> Какой смысл автор текста «Перо и чернильница» вкладывает в слова «на ус намотал»?</p> <p><b>а.</b> Автор имел в виду следующее: внук не принял всерьёз слова деда о том, что из чернильницы можно достать сказку.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>или какой ни-<br/>будь рассказ.<br/>Поступил Серёжа в школу, начал учиться письму. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.</p> <p>– Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?</p> <p>– Не горюй, Сергей! – утешает дед. – Придёт время – не только сказку, а, может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе, жить не начнёшь, тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...</p> <p>Не всё тогда понял мальчик из дедова рассказа, а притчу его запомнил. На ус намотал – другим пересказал.</p> | <p><b>б.</b> Слова «намотать на ус» означают, что слова деда вызвали у внука недоумение.</p> <p><b>в.</b> Выражение «на ус намотал» означает, что внук запомнил слова бабушки и понял, что в них есть смысл.</p> <p><b>г.</b> Внук понял, что рассказ бабушки не имеет смысла, ведь ему так и не удалось достать из чернильницы сказку.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

II четверть – 8 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                          | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы                          | Примерный речевой материал                                                                                 | Количество часов, отведенное на тему |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Текст: «Ростов Великий».</b></p> <p>Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> | Древняя Русь, князь Юрий Долгорукий, княжество, дань, торгово-ярмарочный центр, Ростов Великий, зодчество. | 2                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| <p>Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.</p> <p>С XVIII в. Ростов стал крупным торговым ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.</p> <p>Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.</p> <p>Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.</p> <p>В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.</p> | <p>1) С XVII в. Ростов стал крупным торговым ярмарочным центром.</p>    | ДА | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>2) Ростов получил название Великого при князе Ярославе Мудром.</p>   | ДА | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>3) Ростов объявлен городом-заповедником в 1971 году.</p>             | ДА | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>4) Ростов Великий – самый молодой город в Северо-Восточной Руси.</p> | ДА | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>5) Зодчество – это искусство строить и проектировать здания.</p>     | ДА | НЕТ |
| <p>2. Выбери иллюстрации, на которой изображены памятники зодчества. Запиши варианты ответов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |    |     |



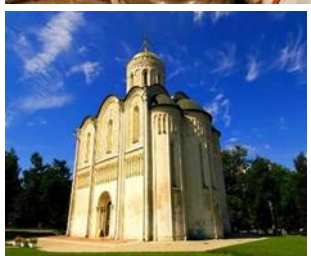
А



Б



В



Г

3. Почему город Ростов объявлен городом-заповедником? Обоснуй ответ, приведи доказательство своей точки зрения из текста.

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                                                    | <p>Текст: «Галилео Галилей».</p> <p>Много лет тому назад в Италии в семье музыканта родился мальчик, которого назвали Галилео Галилей.</p> <p>Семнадцатилетним юношей Галилео по совету отца поступил в университет и занялся изучением медицины. Однако эта наука не увлекла молодого человека. Его интересовали исследования в области техники, поэтому юноша оставил учебу в университете и стал штудировать труды древних греков — Евклида, Архимеда, Платона, Аполлония и особенно углублённо постигал точные науки: математику, физику и астрономию.</p> <p>Галилей сделал ряд важных открытий. Он исследовал и обосновал, как находить центр тяжести тел разнообразной формы, открыл законы падения тел, изобрел особые весы для измерения плотности тел. Галилей своими руками построил зрительную трубу и первым использовал ее для наблюдений за небесными светилами. С ее помощью он обнаружил пятна на Солнце, горы на Луне, увидел фазы планеты Венеры, открыл четыре спутника Юпитера.</p> <p>Астрономическими наблюдениями и выводами из них Галилей подтвердил учение Коперника о том, что Земля вращается и движется вокруг Солнца.</p> <p>Перед судом инквизиции Галилея заставили отречься от своих идей. Однако инквизиторы не достигли самого главного: Галилей не признал</p> | <p>Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p>1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td>1) Коперник подтвердил учение Галилея о вращении Земли вокруг Солнца.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>2) Галилео Галилей изучал гуманитарные науки.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>3) Галилей своими руками построил зрительную трубу.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>4) Галилей изучал медицину самостоятельно.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>5) В тексте упоминается пять планет Солнечной системы.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> <p>2. Выбери названия наук, изучением которых не занимался Галилео Галилей. Запиши варианты ответов.</p> | 1) Коперник подтвердил учение Галилея о вращении Земли вокруг Солнца. | ДА | НЕТ | 2) Галилео Галилей изучал гуманитарные науки. | ДА | НЕТ | 3) Галилей своими руками построил зрительную трубу. | ДА | НЕТ | 4) Галилей изучал медицину самостоятельно. | ДА | НЕТ | 5) В тексте упоминается пять планет Солнечной системы. | ДА | НЕТ | <p>Юноша, штудировать, астрономия, Галилео Галилей, центр тяжести, плотность тел, зрительная труба, небесные светила, Коперник, инквизиция, ересь.</p> <p>2</p> |
| 1) Коперник подтвердил учение Галилея о вращении Земли вокруг Солнца. | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |
| 2) Галилео Галилей изучал гуманитарные науки.                         | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |
| 3) Галилей своими руками построил зрительную трубу.                   | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |
| 4) Галилей изучал медицину самостоятельно.                            | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |
| 5) В тексте упоминается пять планет Солнечной системы.                | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |    |     |                                               |    |     |                                                     |    |     |                                            |    |     |                                                        |    |     |                                                                                                                                                                 |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                       | себя виновным в ереси.<br>(По материалам «Детской энциклопедии»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>а.</b> медицина<br><b>б.</b> литература<br><b>в.</b> астрономия<br><b>г.</b> геология<br><b>д.</b> математика<br><b>е.</b> география.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |
| 3.                                                                                    | <p>Текст: <b>«Первая встреча Пушкина с Николаем I».</b></p> <p>Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.</p> <p>Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.</p> <p>Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя сво-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td><b>1)</b> Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла перед восстанием декабристов.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>2)</b> Пушкин уничтожил «опасные» бумаги, которые он вел в течение пяти лет.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>3)</b> Пушкин согласился с предложением царя думать и действовать иначе.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>4)</b> В тексте упоминается</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> | <b>1)</b> Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла перед восстанием декабристов. | ДА | НЕТ | <b>2)</b> Пушкин уничтожил «опасные» бумаги, которые он вел в течение пяти лет. | ДА | НЕТ | <b>3)</b> Пушкин согласился с предложением царя думать и действовать иначе. | ДА | НЕТ | <b>4)</b> В тексте упоминается | ДА | НЕТ | Михайловская ссылка, декабристы, вольнолюбивые стихи, жертвы, гимн, Николай I, Михайловский замок. | 2 |
| <b>1)</b> Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла перед восстанием декабристов. | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |
| <b>2)</b> Пушкин уничтожил «опасные» бумаги, которые он вел в течение пяти лет.       | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |
| <b>3)</b> Пушкин согласился с предложением царя думать и действовать иначе.           | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |
| <b>4)</b> В тексте упоминается                                                        | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |    |     |                                                                                 |    |     |                                                                             |    |     |                                |    |     |                                                                                                    |   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |    |     |                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                       | <p>бодно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <table><tr><td>первая ссылка</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Пушкина на юг.</td><td></td><td></td></tr></table> <p>2. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения «Я гимны прежние пою...».</p> <p>а. Лирический герой поёт гимн своей страны.</p> <p>б. Поэт предан идеалам своих друзей-декабристов.</p> <p>в. Поэт совершает геройский поступок.</p>                     | первая ссылка                                                                                         |    |     | Пушкина на юг.                                                              |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |
| первая ссылка                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |    |     |                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |
| Пушкина на юг.                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |    |     |                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |
| 4.                                                                                                    | <p>Текст: «Проблема мусорного загрязнения планеты».</p> <p>Проблема мусорного загрязнения планеты стояла всегда — например, в Средние века в развитых странах Европы издавались специальные законы, запрещающие выливать на улицу нечистоты и прочие отходы жизнедеятельности человека.</p> <p>В 20 веке, после того как была изобретена пластмасса и другие материалы, незаменимые в производстве буквально всего, что можно произвести, проблема мусорного загрязнения встала очень остро — дело в том, что пластмасса и другие синтетические материалы практически не разлагаются в земле, нанося колоссальный вред всему живому и неживому на сотни километров вокруг от мест организованных захоронений. Масла в огонь добавляет и тот факт, что произ-</p> | <p>Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p>1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td>1) Свалки возле мегаполисов в радиусе 10-15 км помогают решить проблему загрязнения окружающей среды.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>2) В средневековой Европе уже стояла проблема загрязнения окружающей среды.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> | 1) Свалки возле мегаполисов в радиусе 10-15 км помогают решить проблему загрязнения окружающей среды. | ДА | НЕТ | 2) В средневековой Европе уже стояла проблема загрязнения окружающей среды. | ДА | НЕТ | <p>Нечистоты, отходы жизнедеятельности, пластмасса, синтетические материалы, колоссальный вред, прибыль, потребитель, свалка, мегаполис, муниципальные власти, утилизировать.</p> | 2 |
| 1) Свалки возле мегаполисов в радиусе 10-15 км помогают решить проблему загрязнения окружающей среды. | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |    |     |                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |
| 2) В средневековой Европе уже стояла проблема загрязнения окружающей среды.                           | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |    |     |                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                   |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |     |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--|--|
| <p>водители различных товаров заботятся только о собственной прибыли, принуждая потребителя приобретать всё новые и новые товары, выкидывая старые на свалку, где они могут лежать десятилетиями и постепенно убивать всё живое вокруг.</p> <p>В России в радиусе 10-20 километров от любого мегаполиса можно найти несколько десятков свалок, дым с которых иногда заволакивает весь город. Понимая, как вреден дым со свалок, муниципальные власти крупных городов принимают меры для уменьшения количества пластмассового мусора в городе и за его пределами, но, к сожалению, мусора за прошедшее столетие скопилось настолько много, что утилизировать или избавиться от него полностью практически невозможно.</p> | <p>3) Производители товаров борются с проблемой окружающей среды.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ДА | НЕТ |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>2. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам А, Б, В.</p> <p><b>Мусор:</b></p> <p>1 - исписанный блокнот</p> <p>2 - колпачок ручки</p> <p>3 - коробка из-под сока</p> <p>4 - пакет "Пятерочка"</p> <p>5- журнал</p> <p>6 - консервная банка</p> <p>7 - коробка из-под обуви</p> <p>8 - одноразовый стаканчик</p> <p>9 - железная крышка.</p> <p>* Впиши номера отходов в соответствующий бак (бак а, б, в).</p> |    |     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>3. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "Добавить масла в огонь":</b></p> <p><b>а.</b> Налить масло в пламя огня.</p> <p><b>б.</b> Усиливать какие-то настроения (чаще отрицательные), поступками обострять отношения, разжигать интерес, внимание к чему-либо.</p> <p><b>в.</b> Добавлять растительное масло на раскалённую сковороду.</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

III четверть – 10-11 недель

| № п/п                                                                | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                             | Примерный речевой материал                                           | Количество часов, отведенное на тему |     |                                               |    |     |                                                                            |   |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.                                                                   | <p><b>Текст: «Дмитрий Иванович Менделеев».</b></p> <p>Трудно найти того, кто не слышал о Дмитрие Ивановиче Менделееве. Чаще всего эта фамилия ассоциируется с химией, хотя его область научной деятельности гораздо шире. Дмитрий Иванович был отличным педагогом, экономистом, геологом и приборостроителем. Этот неординарный ученый стал первым разработчиком стратостата. Немалый вклад Дмитрий Иванович внёс и в кораблестроение — результаты его работы оченьгодились при освоении Крайнего Севера.</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td><b>1)</b> Д.И.Менделеев - основатель Русского физическо-го общества.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>2)</b> Имя Менделеева носит одна из планет</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> | <b>1)</b> Д.И.Менделеев - основатель Русского физическо-го общества. | ДА                                   | НЕТ | <b>2)</b> Имя Менделеева носит одна из планет | ДА | НЕТ | Ассоциация, экономист, геолог, приборостроитель, стратостат, гений, химия. | 2 |
| <b>1)</b> Д.И.Менделеев - основатель Русского физическо-го общества. | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                      |     |                                               |    |     |                                                                            |   |
| <b>2)</b> Имя Менделеева носит одна из планет                        | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                      |     |                                               |    |     |                                                                            |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Да, талант многогранен. Гений — тем более... Гений? Услышав однажды, как кто-то из его учеников произнес это вслух, Менделеев рассердился всерьез, замахал руками и крикнул сварливо: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и гений...»</p> <p>Менделеев был одним из основателей Русского химического общества и неоднократно избирался его президентом. Был членом более 90 академий наук, научных обществ, университетов разных стран. Имя Менделеева носит химический элемент № 101 (менделевий), подводный горный хребет и кратер на обратной стороне Луны, ряд учебных заведений и научных институтов. В 1962 г. АН СССР учредила премию и Золотую медаль им. Менделеева за лучшие работы по химии и химической технологии, в 1964 г. имя Менделеева было занесено на доску почёта Бриджпортского университета в США наряду с именами Евклида, Архимеда, Н. Коперника, Г. Галилея, И. Ньютона, А. Лавуазье.</p> | Солнечной системы.                                                                     |                                                                              |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3) Весомый вклад внес Д.И.Менделеев в развитие космонавтики.                           | ДА                                                                           | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4) В 20 веке имя Менделеева было занесено на доску почёта Бриджпортского университета. | ДА                                                                           | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. Установи соответствия.                                                              |                                                                              |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | А. Геолог                                                                              | 1. Совокупность атомов с одинаковым зарядом атомных ядер.                    |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Б. Химия                                                                               | 2. Кольцевая гора на поверхности планет.                                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | В. Кратер                                                                              | 3. Наука о веществе.                                                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Г.Химический элемент                                                                   | 4. Человек, занимающийся изучением земных недр, поиском полезных ископаемых. |     |
| 3. Почему Дмитрия Ивановича Менделеева можно назвать гением? Обоснуй ответ, приведи доказательство своей точки зрения из текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                              |     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                    |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | <p><b>Текст: «Юрий Владимирович Никулин».</b></p> <p>Ю́рий Нику́лин родился 18 декабря 1921 года в Демидове, бывшем Порéчье, Смоленской губернии, куда его родителей занесла Гражданская война. Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления: он даже попросил как-то нарядить его в клоуна, когда его пригласили на день рождения.</p> <p>18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию и определили в зенитный дивизион. Когда началась жестокая блокада, Юрию Никулину в полной мере пришлось хлебнуть лиха, выпавшего на долю солдат, защищавших северную столицу.</p> <p>После войны по совету отца, считавшего, что цирковой артист имеет больше возможностей для самостоятельного творчества, Юрий Никулин решил стать клоуном. Вскоре Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране. Так началась цирковая карьера Никулина.</p> <p>На 1960-е годы приходится пора творческого расцвета Юрия Никулина. В 1966 и 1968 годах Леонид Гайдай снял две свои знаменитые комедии — «Кавказскую пленницу» и «Бриллиантовую руку» с участием Никулина. Именно в это время его популярность как комедийного актера и — увы, лишь во вторую очередь — как клоуна приобрела в СССР поистине космический размах.</p> <p>Юрий Никулин выступал на манеже до 60 лет. С годами выполнять трюки и репризы становилось все труднее: врачи нашли у него целый букет разнообразных болезней, но лечиться артист не любил и обращался к докторам лишь в самых крайних случаях.</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1. Выбери верные утверждения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления</li> <li>• В 1966 и 1968 годах Леонид Гайдай снял две свои знаменитые комедии — «Кавказскую пленницу» и «Бриллиантовую руку» с участием Никулина.</li> <li>• Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране.</li> <li>• 18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию и определили в танковую роту.</li> </ul> | <p>Гражданская война, Красная Армия, хлебнуть лиха, цирковая карьера, комедийный актёр, манеж, трюки, репризы.</p> | 3 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|-----|----------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------|----|-----|-------------|--------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------|-------------------|--------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.                                                       | <p>Текст: «Иван Константи́нович Айвазо́вский».</p> <p>Иван Константи́нович Айвазо́вский родился 17 (29 по старому стилю) июля 1817 года на берегу Чёрного моря, в Крыму, в городе Феодосии, в купеческой армянской семье, к тому времени обедневшей. Склонность к искусству, проявлявшаяся в раннем возрасте, несмотря на отсутствие бумаги и карандашей, сделала первые попытки мальчика запечатлеть явления окружающего мира публичными: он рисовал самоварным углём на выбеленных стенах своего дома. Первым обратил внимание на рисунки городской архитектор Кох. В дальнейшем в судьбе юного дарования принял участие градоначальник Феодосии Алекса́ндр Казначеев, который направил его в 1830 году в Симфе́ропольскую гимназию, а в 1833 году способствовал поступлению И.К. Айвазовского в Петербургскую Академию художеств, куда он был зачислен по представленным рисункам.</p> <p>Годы обучения в Петербурге, общение с педагогами, известными художниками России того времени, во многом определили быстрое развитие дарования И.К. Айвазовского. Академист Айвазовский много и плодотворно работал. За участие в выставке 1836 года он получил серебряную медаль II степени, а в следующем году – большую золотую медаль, дававшую возможность отправиться в заграничную командировку за счёт академии на 6 лет. Формально до окончания обучения у художника было ещё 2 года,</p> | <p>Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p>1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td>1) Айвазовский родился в Крыму.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>2) Учился в Академии художеств в Петербурге.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>3) За участие в выставке 1836 г. получил золотую медаль.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td>4) Писал с натуры пустыни.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> <p>2. Соедини слова левого и правого столбика.</p> <table><tr><td>А. Феодосия</td><td>1. Главный человек в городе, глава города, губернатор.</td></tr><tr><td>Б. Градоначальник</td><td>2. Художник, который изображает море.</td></tr><tr><td>В. Живопись</td><td>3. Город в Крыму.</td></tr><tr><td>Г. Мари-нист</td><td>4. Вид изобразительного искусства.</td></tr></table> | 1) Айвазовский родился в Крыму. | ДА | НЕТ | 2) Учился в Академии художеств в Петербурге. | ДА | НЕТ | 3) За участие в выставке 1836 г. получил золотую медаль. | ДА | НЕТ | 4) Писал с натуры пустыни. | ДА | НЕТ | А. Феодосия | 1. Главный человек в городе, глава города, губернатор. | Б. Градоначальник | 2. Художник, который изображает море. | В. Живопись | 3. Город в Крыму. | Г. Мари-нист | 4. Вид изобразительного искусства. | <p>Купеческая семья, самоварный уголь, Академия художеств, заграничная командировка, флотоводец, маринист.</p> | 3 |
| 1) Айвазовский родился в Крыму.                          | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| 2) Учился в Академии художеств в Петербурге.             | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| 3) За участие в выставке 1836 г. получил золотую медаль. | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| 4) Писал с натуры пустыни.                               | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| А. Феодосия                                              | 1. Главный человек в городе, глава города, губернатор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| Б. Градоначальник                                        | 2. Художник, который изображает море.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| В. Живопись                                              | 3. Город в Крыму.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |
| Г. Мари-нист                                             | 4. Вид изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |    |     |                                              |    |     |                                                          |    |     |                            |    |     |             |                                                        |                   |                                       |             |                   |              |                                    |                                                                                                                |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>поэтому Совет академии отправил И.К. Айвазовского в Крым для совершенствования живописного мастерства. Здесь он написал с натуры виды Ялты, Феодосии, Севастополя, Керчи.</p> <p>Эта поездка обогатила художника не только живописными впечатлениями. По приглашению командующего Черноморским флотом М. П. Лазарева он принял участие в десантных операциях у берегов Кавказа. Там И.К. Айвазовский познакомился с будущими известными флотоводцами, а в то время ещё молодыми офицерами Нахимовым, Корниловым, Истоминым.</p> <p>Творчество и дарование художника столь ярко и необычно, что на протяжении почти 200 лет привлекает к себе пристальное внимание публики, знатоков и ценителей искусства. Стасов писал: «Маринист Айвазовский по рождению и по натуре был художник совершенно исключительный, живо чувствующий и самостоятельно передающий, быть может, как никто в Европе, воду с её необычайными красотами...».</p> | <p><b>3. Перескажите прочитанный Вами текст об Иване Константиновиче Айвазовском, включив в пересказ слова профессора Николая Николаевича Кузьмина:</b></p> <p><i>«Жизнь Айвазовского представляется нам настоящей волшебной сказкой, богатой событиями, почти неизвестными многим, другими забытыми, и прекрасной, как чудный, пленительный сказочный сон. Его гений - это та могущественная, волшебная фея, которая чудесно сплетала узоры его жизни, располагая их как можно лучше, разумнее и счастливее и вдохновляя его, вливая в него вместе с любимой им южной природой морей и силу, и бодрость, и вечно молодую, кипящую энергию»</i></p> |                                                                                                                                                                                                      |   |
| 4. | <p><b>Текст: «Самые сложные и лёгкие языки в мире».</b></p> <p>Самые сложные и лёгкие языки в мире. Какие языки считаются самыми сложными для изучения?</p> <p>1. В арабском, например, помимо написания справа налево, сложное произношение, нет логики в написании множественного числа, многие буквы имеют четыре разных значения.</p> <p>2. Китайский язык сложен, во-первых тем, что нужно запомнить огромное количество иероглифов. Чтобы более-менее читать, нужно знать, по крайней ме-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p>1. Напишите 3 «сложных» языка.</p> <p>2. Сколько падежей в венгерском языке?</p> <p>3. Сколько падежей в русском языке?</p> <p>4. В каком языке нужно следить за своим произношением, а то вас могут неправильно понять?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Арабский, китайский, японский, венгерский, эстонский, польский языки, произношение, логика, иероглифы, книга рекордов Гиннеса, языки туюка и навахо, билингвы, англоговорящие люди, критерии.</p> | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>ре, 3000. Плюс ко всему, иероглиф не дает понимания, как слово должно произноситься.</p> <p>3. Японский — совершенно запутанный язык. В первых, письмо в нем отличается от произношения, во-вторых, три системы письма, в-третьих, надо выучить огромное количество иероглифов.</p> <p>4. Венгерский язык считается очень сложным. В нем 35 падежей, много гласных, много суффиксов. И произношение у него достаточно непростое.</p> <p>5. Эстонский язык — в нем 12 падежей и много различных исключений из правил.</p> <p>6. Польский язык тоже достаточно сложный. Надо следить за своим произношением, а то Вас могут не понять.</p> <p>Эти языки вошли в книгу рекордов Гиннесса за свою сложность. Есть еще такие сложные языки: туюка (язык восточной Амазонки), навахо (на нем говорят народ билингвы, нет никаких опубликованных статей по грамматике этого языка), баскский (возможно, это самый старый язык в Европе), чешский, финский, лаосский, непальский, современный иврит, русский, сербо-хорватский, сингальский, тайский, тамильский, турецкий, вьетнамский.</p> <p>А наиболее простыми считаются: датский, голландский, французский, гаитянский, креольский, итальянский, норвежский, португальский, румынский, испанский, суахили, шведский.</p> <p>Правда, это данные американских исследователей. И они наиболее правильно показывают легкость изучения того или иного языка для англоговорящих студентов. Кстати, интересная вещь, английский вовсе не считается самым легким языком в мире. У него достаточно много исключений, специфическое произношение и т. д. Есть мнение, что международным он стал случайно. Но, на самом деле, все эти оценки</p> | <p>5. В каких языках есть иероглифы?</p> <p>6. Подчеркни в словах только согласные буквы: Четыре, понимания, суффиксы, турецкий, датский.</p> <p>7. Определите падеж в словах: от произношения, за сложность, в мире.</p> <p>8. Русский язык относится к сложным или лёгким?</p> <p>9. Как вы поняли из последнего абзаца, почему английский язык всё-таки относят к сложным языкам?</p> <p>10. Продолжи цепочку: голландский-Голландия, шведский-Швеция, румынский- __, турецкий - __ .</p> <p>11. Расставь ударение в словах. Свекла, статуя, цемент, столяр, жалюзи, торты, щавель, звонит, понял, гусеница, к людям, алфавит, жаворонок, поняла.</p> <p>12. Вы изучаете английский язык. Что для вас является сложным, а что лёгким при изучении языка?</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | очень приблизительные и для каждого человека критерии будут свои. Конечно, при изучении иностранного языка и культуры важно, насколько это интересно и нужно человеку, насколько сильно он заинтересован в этих знаниях. И, возможно, даже самый сложный, по мнению лингвистов, язык окажется не таким уж и тяжелым. |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

IV четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Примерный речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p><b>Текст: «История заимствований слов в русском языке».</b></p> <p>История заимствований слов в русском языке. Современный русский язык прошел длительный путь становления и процесс этот не закончен. Наша лексика состоит не только из исконно русских слов, но и слов, заимствованных из других языков. Одни заимствования были сделаны еще в древности, другие сравнительно недавно. Освоение в разные эпохи русским языком иноязычных слов отражает историю нашего народа. Экономические, политические, культурные контакты с другими странами, военные столкновения наложили свой отпечаток на развитие языка. Самые первые заимствования из неславянских языков произошли еще в VIII XII вв. Из скандинавских языков шведского, норвежского пришли слова, связанные с морским промыслом, имена собствен-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «иноязычные слова»?</li> <li>2. Из каких языков в русский язык пришли первые заимствованные слова?</li> <li>3. Напишите слова по алфавиту: клеймо, ефрейтор, пакет, флаг, штопор.</li> <li>4. Какой язык до сих пор используется в медицине?</li> <li>5. Выпишите из текста 5 «латинских» слов и определите их род.</li> <li>6. Найдите в тексте, из каких языков пришли данные слова в русский язык: казна - ..., офицер - ..., матрос - ...,</li> </ol> | <p>Заимствованные слова, иноязычные слова, лексика, исконно русские слова, древность, морской промысел, устаревшие слова, вира, тиун, ябеда, клеймо, Золотая Орда, тюркские слова, грамматика, история, философия, алфавит, диалект, ангел, алтарь, амвон, анафема, архимандрит, цензура, диктатура, республика, политика, экономика.</p> | 4                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>ные. В официально-деловой речи Древней Руси употреблялись слова, ныне устаревшие - вира, тиун, ябеда, клеймо. Под влиянием Золотой Орды в русский язык пришло множество тюркских слов. Большинство из них давно уже стали органичной частью русского языка, и не воспринимаются нами как заимствованные. Таковы, например: башка, кутерьма, караул, казна и др. Значительное влияние на язык Древней Руси оказал греческий язык. Из греческого языка пришли многие названия бытовых предметов, слова, связанные с наукой, просвещением: грамматика, история, философия, алфавит, диалект, ангел, алтарь, амвон, анафема, архимандрит и т. д. Из латыни пришли многие слова, связанные с научно-технической и общественно-политической стороной жизни. Например: администратор, министр, юстиция, операция, цензура, диктатура, республика, политика, экономика, и т. д. Латынь во многих европейских государствах была языком литературы, науки, официальных бумаг. На ней писались научные сочинения вплоть до XVIII в. Медицина до сих пор использует латынь. Лексическое влияние европейских языков на русский стало заметно ощущаться в XVI XVII вв. особенно в Петровскую эпоху, в XVIII в. В язык пришли названия новых предметов быта, военные и морские термины, слова из области науки и искусства. Большею частью немецкие: контора, пакет, прейскурант, вексель, акция, агент, лагерь, штаб, командир, офицер, юнкер, ефрейтор, штопор и др.; голландские: матрос, рейд, флот, флаг и др. и английские мичман и др. слова. Сильное влияние на нашу речь оказал французский язык. В конце XVIII-начале XIX вв. в светском обществе считалось неприличным говорить по-русски. Галломания (преклонение перед всем французским) так захватила русское образован-</p> | <p>одеколон - ...</p> <p><b>7.</b> Из какого языка в русский пришли музыкальные термины?</p> <p><b>8.</b> Буква «Ф» в русском языке «чужая» и ее носители-слова в языке чаще всего заимствованы из иностранных словарей. Напишите 5 слов с этой буквой.</p> <p><b>9.</b> В 60-е гг. в связи с развитием космонавтики появилось много новых слов, связанных с космосом. Напишите 3-4 слова.</p> <p><b>10.</b> Перед вами слова из английского языка. Объясните их значение: тинэйджер – подросток, чизбургер - ..., супермаркет -..., бизнесмен - ..., бодибилдинг - ..., байкер - ..., супер -...</p> <p><b>11.</b> Почему появляются в языке заимствованные слова? С чем это связано?</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>ное общество, что иные дворяне знали французский язык лучше родного. Наследием этой эпохи являются слова: салон, лакей, авангард, капитан, генерал, лейтенант, рекрут, корнет, корпус, депрессия, сеанс, одеколон и др. Через французский язык к нам попали некоторые итальянские слова барокко, кавалер, баррикада, кредит, карнавал, бандит, шарлатан и др. Из итальянского языка во все европейские языки, в том числе и в русский, пришли музыкальные термины. Процесс преобразования русского языка продолжается и в наше время.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |   |
| 2. | <p><b>Текст: «Держи рот на замке».</b></p> <p>Если русский человек скажет "держи рот на замке", англичанин заставит болтуна "застегнуть губы". Чтобы наверняка знать, что обозначает фразеологизм, который вы ранее не слышали, необходимо обратиться к словарю. Некоторые крылатые фразы у разных народов мира полностью сохраняют словарный компонент при переводе. Так, фразеологизмы "пройти сквозь огонь и воду", "словесный понос", "душа нараспашку" и "искать иголку в стоге сена" одинаково звучат и в английском, и в русском языке. Крылатые выражения плотников, моряков и других. В русском языке большую группу занимают фразеологизмы, некогда использовавшиеся в определенном виде деятельности. Так, популярные у моряков изречения "сесть на мель" и "плыть по течению" имеют и переносное значение – "остаться ни с чем" и "подчиняться обстоятельствам". Фразы "ни сучка ни задоринки", "отделать под орех" и другие использовали в профессиональной сфере столяры, а впоследствии и все остальные. Если рыбаки употребляют в своей речи фразы "попасть на удочку" или "клюнуть на крючок"</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте название тексту.</li> <li>2. Чтобы узнать, что обозначает фразеологизм, нужно....</li> <li>3. Напишите фразеологизм из текста, пришедший из речи столяров.</li> <li>4. Подчеркните фразеологизмы: сломя голову – наклонить голову, душа добрая – душа в пятки ушла, зарубить на носу – вытереть нос.</li> <li>5. Собери фразеологизмы. Рот, ветер, уши, язык в голове, прикусить, вянут, разинуть</li> <li>6. Найди ошибки в написании фразеологизмов.</li> </ol> | <p>Фразеологизмы, крылатые фразы, прямое и переносное значение, античные сюжеты, троянская война, оплошность.</p> | 4 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>в прямом значении, остальные говорят так в ситуациях, не имеющих отношения к рыболовству. Источники фразеологизмов прослеживаются в Древней Греции и Риме, поскольку античные сюжеты всегда интересовали общественность. Три богини долго спорили, кто по праву должен носить это звание, но Парис сделал свой выбор в пользу богини любви. За это она помогла ему заполучить Елену, из-за которой началась длительная Троянская война. Так появился фразеологизм "яблоко раздора". Часто употребление той или иной формы бывает ошибочной, что может повлиять на смысл контекста и полностью изменить его. Некоторые неоправданно сокращают состав фразеологизма в результате пропуска компонента: "успехи школьника желают лучшего", а правильно - "успехи школьника оставляют желать лучшего". Работники СМИ (редакторы, журналисты) часто употребляют в речи фразеологизм "где еще не ступала нога журналиста". В устойчивом сочетании в данном случае вместо слово "человек" было выбрано другое. непонимание значения крылатых выражений – достаточно серьезная оплошность, ведь из-за этого могут получиться нелепые предложения, поэтому важно знать, как возникают фразеологизмы и в каких случаях их следует употреблять.</p> | <p>логизмов. Запиши исправленный вариант.<br/> <i>Прятаться за чужую ногу –</i><br/> <i>Сквозь губы говорить –</i><br/> <i>Вылетело из шей –</i></p> <p>7. Объясни значение фразеологизмов:<br/> 1) как две капли воды, 2) как с гуся вода, 3) рукой подать, 4) губы надуть.<br/> 5) морочить голову</p> <p>8. Придумай рассказ, в котором можно было бы употребить фразеологизм «развесить уши» или «с ног на голову».</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» – 9 КЛАСС

I четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Примерный речевой материал                                                                                                                                                                | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p><b>Текст: «Марина Михайловна Раскóва».</b></p> <p>Марина Михайловна Раскóва ни в детстве, ни в юности стать лётчиком не помышляла: училась в консерватории, собиралась стать музыкантом. Однако когда умер отец, Марина вынуждена была устроиться на химический завод. А с 1932 года Марина Михайловна работает в аэронавигационной лаборатории чертёжниц.</p> <p>Марину Михайловну увлекла, как и многих в 30 годы XX века, авиация. И она в 22 года стала первой женщиной-штурманом в отечественной военной авиации. Позже Марина окончила школу пилотов. Самолёт Марины возглавлял воздушные парады над Красной площадью в Москве. Она участвовала в дальних авиаперелётах, преодолев более 6 тысяч километров над тайгой. В одном из таких перелётов у самолёта закончилось топливо, и Раскова выпрыгнула с парашютом в тайгу. Десять дней она пробиралась по лесу к людям. За проявленное мужество Марине Расковой было присвоено звание Героя Советского Союза.</p> <p>С началом Великой Отечественной войны Раскова занялась формированием женских авиаполков. На её призыв откликнулись тысячи женщин. Она была строгим, но любимым командиром 587 женского</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Марины Михайловны Расковой: <i>«Для того чтобы хорошо командовать, нужно самой хорошо летать...».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Марины Расковой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Женщина-штурман, аэронавигационная лаборатория, Герой Советского Союза, «Ночные ведьмы»</p> <p>Включи в пересказ слова... Используй цитату... Используй любые способы цитирования.</p> | 4                                    |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|               | <p>полка. «Ночными ведьмами» называли гитлеровцы советских лётчиц. Девушки летали на тихоходных самолётах. Чтобы их не сбили, они летали по ночам и на малой высоте. За ночь они совершали десятки вылетов.</p> <p>Марина Раскова погибла в авиакатастрофе при перелёте своего полка на фронт за 2 года до окончания войны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 2.            | <p>Текст: «<b>Леонид Михайлович Рошаль</b>».</p> <p>На протяжении нескольких десятков лет доктор Леонид Михайлович Рошаль лечит детей. Когда в 1988 году был полностью разрушен город Спитак в Армении, Леонид Михайлович собрал бригаду врачей, которая лечила детей, вытасканных из-под завалов домов.</p> <p>После событий в Армении доктор Рошаль организовал «бригады Рошаля» — команды детских врачей, готовых в любую минуту отправиться к месту стихийных бедствий и катастроф для спасения детей. Такие мобильные хирургические группы созданы в 33 регионах России. За почти тридцать лет деятельности «бригады Рошаля» провели множество сложнейших операций в разных странах. Они по праву пользуются уважением и авторитетом во всём мире.</p> <p>В настоящее время Леонид Михайлович является директором Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Леонид Михайлович не только талантливый врач и отличный организатор, но и очень мужественный человек. Он вёл переговоры с террористами, доби-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1. Выбери верные утверждения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Бригада Рошаля» проводит множество операций в течение тридцати лет.</li><li>• О подвигах врача рассказывает художественный фильм «Я ничего не боюсь».</li><li>• В 1988 году землетрясением был разрушен грузинский город Спитак.</li><li>• Л. М. Рошаль - практикующий врач, оказывающий помощь взрослым.</li></ul> <p><b>2. Установи соответствия.</b></p> <table><tr><td>Землетрясение</td><td>1. Человек, удерживаемый силой с</td></tr></table> | Землетрясение | 1. Человек, удерживаемый силой с | <p>Спитак, Армения, бригада, бригады Рошаля, стихийное бедствие, катастрофа, мобильный хирургический госпиталь, мобильные хирургические группы, неотложная детская хирургия и травматология авторитет, мужественный человек, террористы, заложники.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4 |
| Землетрясение | 1. Человек, удерживаемый силой с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ваясь освобождения заложников, проносил заложникам медикаменты и воду.<br>Леонид Михайлович Рошаль по-прежнему остается практикующим врачом, продолжает обучать новое поколение специалистов и ведёт широкую общественную работу. Леонида Михайловича называют детским «доктором мира». О подвигах врача рассказывает документальный фильм «Я ничего не боюсь». |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | целью заставить кого-либо совершить определённые действия.                                                     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Хирургия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.Передвижной медицинский комплекс.                                                                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Заложник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3. Подземные толчки и колебания земной поверхности.                                                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Мобильный госпиталь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. Область медицины, изучающая острые и хронические заболевания, которые лечат при помощи оперативного метода. |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3. Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Леонида Михайловича Рошаля:<br>«Я всю жизнь лечил и буду лечить детей вне зависимости от национальности, религий и страны проживания».<br><b>Подумайте</b> , где лучше использовать слова Л.М. Рошаля в пересказе.<br>Вы можете использовать любые способы цитирования.<br>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста. |                                                                                                                |  |  |

II четверть – 8 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Примерный<br>речевой материал                                                                                                                                                        | Количество<br>часов, от-<br>веденное<br>на тему |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Текст: «Надя Рушева».</b></p> <p>Надя Ру́шева – художница, прожившая всего 17 лет, но оставившая после себя огромное наследие – около 12 тысяч рисунков. Ещё при жизни её называли гением!</p> <p>Рушева росла обычной московской девочкой. Её никто не обучал рисованию. Рисовала Надя необыкновенно быстро: она умела моментально передать в рисунке то, что хотела. Так, за один вечер, за время, пока отец читал вслух её любимую «Сказку о царе Салтане» Пушкина, Надя нарисовала 36 иллюстраций к сказке.</p> <p>Надя Рушева любила иллюстрировать художественные произведения. Среди её работ – иллюстрации к мифам Древней Греции, произведениям Александра Пушкина, Льва Толстого, Михаила Булгакова. Всего Надей были проиллюстрированы произведения около 50 авторов. Глядя на её рисунки, кажется, что она рисовала легко и естественно. Рисунки Нади рождались без эскизов, она всегда рисовала сразу, набело и никогда не пользовалась ластиком. Рисунки девушки любили во многих странах. На её выставку в Музее Пушкина стояли многочасовые очереди.</p> <p>Жизнь Нади Рушевой трагически оборвалась в 17 лет. В истории она осталась взрослым ребёнком. В точности как её любимый персонаж – Маленький Принц.</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Нади Рушевой:</p> <p><i>«Я свои рисунки заранее вижу. Они проступают на бумаге, как водяные знаки, и мне остаётся их чем-нибудь обвести»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Н. Рушевой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Художник, живописец, эскизы, иллюстрирование, жизнь трагически оборвалась.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | <p>Текст: <b>«Иван Иванович Шишкин».</b></p> <p>Иван Иванович Шишкин – художник, воспевавший красоту русского леса. Современники называли его «царём леса». Вот несколько названий картин: «Сосновый бор», «Лесные дали», «Корабельная роща». Художник изучал природу, подолгу работал прямо в лесу. Именно поэтому на полотнах точно отражены все детали: особенности листвы, ветвей, стволов, корней разных пород деревьев, показаны неровности почвы, поросшие лесными травами, сухие листья, хворост, валежник. Любовно выписан каждый стебелёк и листочек. Картины художника наполнены глубоким чувством – любовью к родной земле. Они помогают зрителям ощутить подлинную красоту неброской русской природы.</p> <p>Ивана Шишкина называют художником полудня: у него практически нет закатов и рассветов, везде царит яркий день, сияет солнечный свет, отсутствуют тени. Пейзажи настолько правдивы, что их можно сравнить с фотографиями.</p> <p>Самая знаменитая картина «Утро в сосновом лесу» принадлежит не только перу Шишкина. Он нарисовал лес, а его друг художник Константин Савицкий оживил лесной пейзаж изображением семейства медведей. Когда картину решил купить коллекционер Третьяков, он потребовал, чтобы подпись второго автора с картины убрали.</p> <p>Художник оставил богатое творческое наследие. Самая большая коллекция его картин, экспонирующаяся в Третьяковской галерее, насчитывает более 80 работ.</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова историка искусств В.В. Стасова:</p> <p><i>«Шишкин – художник народный. Всю жизнь он изучал русский лес... Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова В.В. Стасова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Художник, «царь леса», неброская красота, пейзажи, коллекционер Третьяков, творческое наследие, экспонирующиеся.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

III четверть – 11 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Примерный<br>речевой материал                                                                                                                                                     | Количество<br>часов, от-<br>веденное<br>на тему |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Текст: «Раиса Петровна Сметанина».</b></p> <p>Раиса Петровна Сметанина – заслуженный мастер спорта по лыжным гонкам, обладательница более 20 высших наград на мировых чемпионатах и олимпиадах, многократная чемпионка СССР и мира.</p> <p>На первых в своей спортивной жизни Олимпийских играх Раиса Сметанина всего секунду проиграла в гонке финской спортсменке. Секунду, которая оказалась на вес золота! Финка получила золотую медаль, Сметаниной досталась серебряная. Однако три дня спустя советская лыжница сумела взять реванш. Скорость Раисы Сметаниной на новой дистанции оказалась выше. Так завоевала она первую олимпийскую золотую медаль.</p> <p>Раиса Сметанина – участница пяти Зимних Олимпийских игр, проводившихся с 1976 по 1992 годы, на которых она выиграла 4 золотые, 5 серебряных и 1 бронзовую медали. На своей пятой Олимпиаде золотой медали она была удостоена в 40 лет, что является рекордом долголетия среди лыжниц по сохранению уровня высшего спортивного мастерства. Сметанина – рекордсменка по числу наград среди женщин за всю историю зимних Олимпийских игр.</p> <p>Оставив большой спорт, Раиса Сметанина стала тренером женской юношеской команды лыжниц. В 2014 году она зажигала огонь Олимпиады.</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова олимпийской чемпионки Г.А. Кулаковой:</p> <p><i>«По-прежнему было бесспорной истиной, что лидером нашей женской сборной является Раиса Сметанина. Такой человек очень важен в команде: он выигрывает, на него равняются»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Г.А. Кулаковой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Многократная чемпионка СССР, заслуженный мастер спорта по лыжным гонкам</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 6                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | <p><b>Текст: «Александр Васильевич Суворов».</b></p> <p>Знаменитая фраза «Тяжело в ученье, легко в бою» принадлежит генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову. За всю свою жизнь полководец участвовал более чем в 60 сражениях и не потерпел ни одного поражения на поле боя!</p> <p>А свою первую победу он одержал ещё в детстве. Это была победа над собственной слабостью. Александр был очень болезненным ребёнком. Но с детства твёрдо решил стать военным и готовился к службе: занимался спортом, приучал себя к холоду, к физическим нагрузкам, к простой одежде и еде.</p> <p>Суворов уважал своих подчинённых – офицеров и солдат, был врагом муштры. Он лично заботился о пище и одежде воинов, об их здоровье, умел пошутить, подбодрить в трудную минуту. Солдаты любили своего полководца, беззаветно шли за ним и побеждали.</p> <p>Суворов вошёл в историю военного искусства как полководец-новатор. Он оставил после себя знаменитое произведение «Наука побеждать», в котором в простой и доступной форме обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания войск. Школа Суворова сформировала целое поколение полководцев, прославивших Отечество. В честь великого полководца названы Суворовские военные училища, и сегодняшние мальчишки в погонах гордо называют себя «суворовцами».</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова русского военного историка генерала Модёста Ивановича Богдановича, современника А.В. Суворова:</p> <p><i>«Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди, но каждый раз, когда стальная стена итыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова М.И. Богдановича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Генералиссимус, муштра, полководец, «Наука побеждать»</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 5 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

IV четверть – 7 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Примерный<br>речевой материал                                                                                                                                                             | Количество<br>часов, от-<br>веденное<br>на тему |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Текст: «Валентина Владимировна Терешкова».</b></p> <p>Валентина Владимировна Терешкова всегда мечтала о небе. Она занималась парашютным спортом, совершила около 100 прыжков.</p> <p>Когда правительством Советского Союза было принято решение набрать женщин в отряд космонавтов, из тысячи претенденток отобрали пятерых. Женская группа проходила подготовку по той же программе, что и мужчины – центрифуга, барокамера, прыжки с парашютом, физическая подготовка. Для полёта в космос выбрали Валентину Терешкову.</p> <p>Она поднялась на околоземную орбиту 16 июня 1963 года, став первой в мире женщиной-космонавтом. Терешкова провела в космосе почти трое суток, совершив 48 оборотов вокруг Земли и пролетев почти два миллиона километров. Полёт проходил непросто, но Валентина Владимировна доказала, что не только мужчины, но и женщины могут работать в космосе. По сей день она остаётся единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полёт в одиночку, без помощников и напарников.</p> <p>После полёта Терешкова осталась в отряде космонавтов, поступила в Военно-воздушную инженерную академию, окончила её, стала профессором, автором более 50 научных работ.</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Валентины Владимировны Терешковой:</p> <p><i>«Если женщины могут быть железнодорожниками в России, почему они не могут летать в космос?»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова В.В. Терешковой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Первая женщина космонавт, парашютный спорт, космический полёт, «мисс Вселенная»</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>Валентина Терешкова – первая в истории Российской армии женщина- генерал. Её называли «мисс Вселенная», посвящали стихи и песни. Именем Терешковой названы улицы, школы, детские центры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 2. | <p><b>Текст: «Людмила Анатольевна Тибряева».</b></p> <p>Людмила Тибряева с детства мечтала стать капитаном дальнего плавания: книги Александра Грина и Жюль Верна о морях поразили воображение девочки. В мореходное училище её не приняли, посоветовали сначала поработать в море, а потом пробовать поступить в училище. Людмила не сдалась – она поступила матросом на ледокол, приобрела опыт работы. В итоге она добилась своего и поступила в училище на факультет судовождения. Её приняли «в виде исключения».</p> <p>Людмила Анатольевна долгое время ходила на кораблях в Арктике. Прошла путь от матроса до капитана дальнего плавания. Женщин на кораблях не жалуют, и Людмиле пришлось преодолеть настороженное отношение к ней моряков, доказать свой профессионализм. Она стала первой в мире женщиной-капитаном, водившей корабли в арктических водах. Ей было присвоено звание «Почётный полярник». В возрасте 56 лет Тибряева вошла на капитанский мостик огромных крупнотоннажных кораблей. Суда под командованием Людмилы Анатольевны перевозили грузы по всему миру.</p> <p>В сентябре 2003 года Тибряева вела свой корабль в Средиземном море, когда заметила рыболовный катер, подающий сигналы бедствия. Людмила Анатольевна подняла на борт своего судна незадачливых рыбаков, их катер и</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова моряка и полярного исследователя Георгия Седова:</p> <p><i>«У женщины есть право на море. Она может стоять на капитанском мостике и выполнять обязанности капитана»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Г. Седова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Капитан дальнего плавания, мореходное училище, ледокол, крупнотоннажные корабли, «почётный полярник».</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>доставила спасённых на берег.</p> <p>Тибряева до сих пор служит примером для многих женщин, которые стремятся преодолеть все трудности и стать капитанами дальнего плавания.</p> |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» – 9 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ (10) КЛАСС

I четверть – 8 недель

| № п/п                                                                                   | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Примерный речевой материал                       | Количество часов, отведенное на тему |     |                                                     |    |     |                                                                                         |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.                                                                                      | <p>Текст: «Екатерина Ивановна Трубецкая».</p> <p>Екатерина Ивановна Трубецкая принадлежала к богатому и знатному роду. Дворец её родителей в Петербурге блистал изысканной красотой и роскошью убранства. Детство и юность Екатерины Ивановны протекали счастливо и безоблачно. Счастливым оказался и её брак с князем Сергеем Петровичем Трубецким, героем войны 1812 года.</p> <p>Екатерина Трубецкая была одной из жён декабристов, догадывавшихся о противоправительственной деятельности своих мужей. После подавления восстания на Сенатской площади Сергей Петрович Трубецкой, как руководитель восстания, был осуждён и приговорён к каторге.</p> <p>Княгиня Трубецкая была первой из жён декаб-</p> | <p><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b></p> <p><b>1.</b> Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.</p> <table><tr><td><b>1)</b> С.П. Трубецкой - герой Крымской войны.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>2)</b> Восстание декабристов произошло в Москве.</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr><tr><td><b>3)</b> Екатерина Трубецкая – первая из жен декабристов, которая последовала за мужем</td><td>ДА</td><td>НЕТ</td></tr></table> | <b>1)</b> С.П. Трубецкой - герой Крымской войны. | ДА                                   | НЕТ | <b>2)</b> Восстание декабристов произошло в Москве. | ДА | НЕТ | <b>3)</b> Екатерина Трубецкая – первая из жен декабристов, которая последовала за мужем | ДА | НЕТ | <p>Знатный род, роскошь убранства, юность, декабристы, восстание, Сенатская площадь, каторга, Сибирь, Иркутск, тщетно, дворянский титул, твёрдость характера, воля</p> <p>Жена декабриста, противоправительственная деятельность, Сенатская площадь, тщетно, гражданские права, дворянский титул.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4 |
| <b>1)</b> С.П. Трубецкой - герой Крымской войны.                                        | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                      |     |                                                     |    |     |                                                                                         |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>2)</b> Восстание декабристов произошло в Москве.                                     | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                      |     |                                                     |    |     |                                                                                         |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>3)</b> Екатерина Трубецкая – первая из жен декабристов, которая последовала за мужем | ДА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | НЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                      |     |                                                     |    |     |                                                                                         |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| <p>ристов, которая последовала за мужем в Сибирь. Преодолев более 6 тысяч километров тяжелейшего пути, она прибыла в Иркутск. Генерал-губернатор Иркутска несколько месяцев уговорами и угрозами пытался вернуть Трубецкую обратно в Петербург. Тщетно. Чтобы разделить судьбу мужа, Екатерина Ивановна отрёклась от гражданских прав и дворянского титула и была готова идти к мужу в одной связке с преступниками. Всю оставшуюся жизнь княгиня Трубецкая вместе с мужем провела в Сибири.</p> <p>Княгиня Трубецкая стала одной из героинь поэмы Некрасова «Русские женщины». Эта женщина твёрдостью характера, волей проложила дорогу в Сибирь другим жёнам декабристов. Её жизнь стала яркой страницей отечественной истории.</p> | в Сибирь.                                                         |                                                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4) И.С.Тургенев написал поэму «Русские женщины».                  | ДА                                                      | НЕТ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2. Соедини слова левого и правого столбика.                       |                                                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | А. Восстание                                                      | 1. Безрезультатно.                                      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Б. Каторга                                                        | 2. Участник российского антиправительственного движения |     |
| В. Декабрист                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3. Наказание за тяжкие преступления.                              |                                                         |     |
| Г.Тщетно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4. Один из видов массовых выступлений против существующей власти. |                                                         |     |
| 3. В поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины» княгиня Трубецкая произносит следующие строки:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |                                                         |     |
| <p style="text-align: center;"><i>Пусть горька моя судьба<br/>- Я буду ей верна!</i></p> <p>Как Вы понимаете их?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                                         |     |
| 4. Перескажите прочитанный Вами текст о Екатерине Ивановне Трубецкой, включив в пересказ слова декабриста Е.А. Оболенского:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                         |     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>«Событие 14 декабря и отправление в Сибирь – лишь повод к развитию тех сил души, которыми Екатерина Ивановна была одарена...»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Е.А. Оболенского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 2. | <p>Текст: <b>«Никола́й Ива́нович Новико́в».</b></p> <p>Никола́й Ива́нович Новико́в – просветитель, яркий и самобытный журналист, писатель и педагог. Он считал, что знания могут изменить людей, общество в лучшую сторону. Поэтому он выступал за реформы образования, призывал бороться с невежеством и социальной несправедливостью.</p> <p>Николай Иванович издавал доступные для простого народа учебники, печатал собрания сочинений российских писателей, основал первые в России женский журнал мод и детский журнал. Он организовывал продажи книг, способствовал появлению книжных магазинов.</p> <p>Николай Иванович занимался благотворительностью. Так, в 1787 году в России случился неурожай, крестьяне голодали. Новиков оказывал помощь жителям окрестных деревень и потратил на продовольствие для голодающих около 50 000 руб-</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст о Николае Ивановиче Новикове, включив в пересказ слова историка Василия Осиповича Ключевского:</p> <p><i>«Благодаря издательской и просветительской деятельности Новикова стало пробиваться то, с чем ещё не знакомо было русское просвещённое общество, – общественное мнение».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Василия Осиповича Ключевского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение</p> | <p>Журналист, благотворительность, общество, невежество, журналы, окрестные деревни, продовольствие, самодержавие, крепостничество, деспотизм.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|  | <p>лей, огромную по тем временам сумму.</p> <p>Вся просветительская деятельность Новикова была проникнута ненавистью к самодержавию, крепостническому режиму и всем его порождениям, в том числе крепостнической системе воспитания. Борьбу против рабства, деспотизма и произвола он вёл с просветительских позиций. В просвещении Новиков видел главное средство разрешения социальных вопросов.</p> <p>После смерти Николая Ивановича благодарные потомки установили на его усадебном доме памятную доску с надписью «Здесь жил и умер Николай Иванович Новиков, ревнитель русского Просвещения».</p> | текста. |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|

II четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                         | Примерный речевой материал                                                                                                                                                              | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p>Текст: «<b>Фёдор Иванович Шаляпин</b>».</p> <p>Фёдор Иванович Шаляпин – великий российский певец, получивший мировое признание, актёр, обладающий огромным талантом, волей и трудолюбием. Он был наделён от природы прекрасным по тембру голосом – басом, который был богат разнообразными звуковыми оттенками.</p> <p>С юношеских лет Фёдора Шаляпина влекло к искусству. Он пел в хоре, потом ему начали поручать небольшие роли в оперных спектаклях. Своим появлением на сцене Шаляпин внёс в оперное искусство</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Фёдора Ивановича Шаляпина:</p> <p><i>«Я не верю в одну спасительную силу таланта, без упорной работы»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Ф.И. Шаляпина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> | <p>Певец, мировое признание, оперное искусство, перевоплощался, грим, репертуар.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>полную гармонию между музыкальной и психологической характеристикой образа. До него это не удавалось ни одному оперному певцу. Первую сольную роль в опере «Евгений Онегин» Шаляпин исполнил в марте 1890 года.</p> <p>Фёдор Иванович был не только великим певцом, но и великим актёром. Уже на репетициях он полностью перевоплощался в создаваемый им образ. Прекрасно владея искусством грима, он всегда гримировал себя сам. В опере Шаляпин участвовал не только как артист, но и как режиссёр. В 1918–1921 годах Фёдор Иванович Шаляпин является художественным руководителем Мариинского театра.</p> <p>Шаляпин создал целую галерею гениальных образов оперного репертуара: царь Борис Годунов, Иван Сусанин, царь Иван Грозный и другие. Фёдор Иванович Шаляпин оставил неизгладимый след в истории русской и мировой культуры.</p> | Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 2. | <p>Текст: <b>«Антон Семёнович Макаренко».</b></p> <p>Антон Семёнович Макаренко – талантливый педагог-новатор. В 1920–1930 годах Макаренко получает бесценный педагогический опыт, руководя трудовой колонией, где содержались несовершеннолетние заключённые и беспризорники. Макаренко относился к беспризорникам как к детям, попавшим в трудное положение. Не вспоминать прошлое, доверять человеку – так он строил свои отношения с ребятами. Главным принципом своей работы Макаренко считал воспитание в коллективе. Антон Семёнович утверждал, что человек должен найти своё место в обществе, приносить пользу лю-</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст о Антоне Семёновиче Макаренко, включив в пересказ слова А.М. Горького:</p> <p><i>«Кто мог столь неузнаваемо изменить, перевоспитать сотни детей, так жестоко и оскорбительно помятых жизнью?... Это бесспорно талантливый педагог».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова А.М. Горького в пересказе. Вы</p> | <p>Педагог-новатор, трудовая колония, несовершеннолетние заключённые и беспризорники безукоризненное поведение, феноменальные результаты, путевка в жизнь.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>дям.</p> <p>Залог успешного воспитания великий педагог видел в побуждении ученика проявлять свои лучшие качества. Главным методом всей педагогической системы Макаренко было высокое требование педагога к себе. Родители, воспитатели, учителя должны быть примером безукоризненного поведения для своих воспитанников.</p> <p>Макаренко добился феноменальных результатов. Труд и самоуправление делали чудеса. В колонии воспитывались люди трудолюбивые, стремящиеся к знаниям и культуре. Они стали хорошими специалистами в разных профессиях. Макаренко дал путёвку в жизнь 3 тысячам подростков. Его воспитанники и последователи прибавили ещё семь тысяч спасённых судеб. О своей работе Макаренко написал книгу «Педагогическая поэма».</p> <p>Антон Семёнович по праву считают одним из самых великих педагогов, называют «отцом мировой педагогики».</p> | <p>можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### III четверть – 8 недель

| № п/п | Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые) образовательные ресурсы)                                                                | Примерный речевой материал                                                                                     | Количество часов, отведенное на тему |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.    | <p>Текст: «Владимир Григорьевич Шухов».</p> <p>Владимир Григорьевич Шухов – инженер-механик, «универсальный гений». С детства он проявлял интерес к конструированию – самостоятельно устроил в саду фонтан и водяную мельницу. По совету отца</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Владимира Григорьевича Шухова:</p> <p><i>«Упрекали: мало написал трудов,</i></p> | <p>Инженер-механик, конструирование, спроектирован, резервуары, процесс крекинга, многоярусная радиобашня.</p> | 6                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>Шухов поступил в Московское техническое училище. Окончив его, Владимир Шухов избрал практическую деятельность инженера.</p> <p>Шуховым был спроектирован и построен первый в России нефтепровод. Одновременно учёный создал резервуары для хранения нефти. По сей день весь мир хранит нефть в ёмкостях, изобретённых Шуховым. Столкнувшись с проблемой переработки нефти, за 20 лет до массового производства автомобилей инженер изобрёл процесс крекинга – промышленного расщепления нефти на бензин и керосин.</p> <p>Особый интерес у Шухова вызывали строительные конструкции из стали. По его проектам на железных дорогах России было построено более 500 стальных мостов. До сих пор по всей стране работают сооружения Шухова: мосты, башни, перекрытия в зданиях.</p> <p>В 1922 году по проекту этого инженера в Москве была построена многоярусная радиобашня высотой 160 метров. Долгое время она была символом советского телевидения. Шуховская башня признана международными экспертами одним из высших достижений инженерного искусства. Она является визитной карточкой талантливого инженера.</p> | <p><i>статей, мало сделал докладов. Не было времени и сил. Но я немного прославил свою Родину инженерным трудом»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова В.Г. Шухова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p>                                                                                          |   |
| 2. | <p>Текст: <b>«Никола́й Алекса́ндрович Па́нин-Коло́менкин».</b></p> <p>Выдающийся фигурист Никола́й Алекса́ндрович Па́нин-Коло́менкин – первый олимпийский чемпион в истории России. С детства Николай полюбил коньки: он катался на самодельных приспособлениях, выточенных из дерева и снабжённых железными полозьями. Настоящие коньки появились у него позже.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст о Никола́е Алекса́ндровиче Па́нине-Коло́менкине, включив в пересказ слова из официального отчёта оргкомитета Летних Олимпийских игр 1908 года:</p> <p><i>«Панин-Коломенкин был далеко впереди соперников как в трудности фи-</i></p>                                                         | <p>Фигурное катание, чемпион, фигурист, недоброжелатели, тренер, спортивные разряды.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 5 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Уже будучи студентом Петербургского университета, Николай Панин- Коломенкин сначала катался на замёрзших прудах города, а затем перебрался на каток Юсуповского сада, где тренировались лучшие спортсмены- фигуристы. В 1901 году Панин-Коломенкин решил участвовать во Всероссийском первенстве, с успехом выполнил все задания и получил титул лучшего фигуриста России.</p> <p>Следующим важным соревнованием в биографии Николая Александровича стал чемпионат мира в 1903 году, где молодой спортсмен занял второе место. На Олимпиаде 1908 года он выиграл первое для нашей страны «золото» Олимпиады. Несмотря на то что недоброжелатели называли программу спортсмена невыполнимой, он выступил безупречно. В Олимпийских играх 1912 года спортсмен участвовал не только в фигурном катании, но и в стрельбе из пистолета.</p> <p>После окончания спортивной карьеры Панин-Коломенкин прославился как прекрасный тренер и педагог, воспитавший немало известных спортсменов. Тренерскую работу он ставил выше всех собственных достижений. Николай Александрович Панин-Коломенкин стал одним из основателей Ленинградской школы фигурного катания, первым в мире ввёл спортивные разряды, а разработанная им модель конька продолжает жить и по сей день.</p> | <p><i>гур, так и в красоте и лёгкости их выполнения. Он вырезал на льду серию наиболее совершенных рисунков с почти математической точностью».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова из официального отчета оргкомитета Летних Олимпийских игр 1908 года в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

IV четверть – 7 недель

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем, планируемых<br>для освоения обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Характеристика деятельности обучающихся, электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Примерный<br>речевой материал                                                                                                                                                  | Количество<br>часов, от-<br>веденное<br>на тему |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Текст: «Сергей Михайлович Прокудин-Горский».</b></p> <p>Сергей Михайлович Прокудин-Горский – пионер цветной фотографии – был человеком, который значительно опередил своё время. Он интересовался живописью и музыкой, занимался математикой и химией. Ему было больше 30 лет, когда он увлёкся фотографией. В то время большинство фотоснимков были чёрно-белыми: цветная фотография только зарождалась. Сергей Михайлович разработал собственный способ получения цветных снимков и в 1901 году открыл фотографическую мастерскую в Санкт-Петербурге.</p> <p>Фотограф задался целью запечатлеть современную ему Россию. Проект заинтересовал правительство и лично императора Николая II. Прокудин-Горский получил финансовую поддержку, ему выделили автомобиль, пароход и специальный вагон, где он оборудовал лабораторию. Чиновникам во всех регионах России было предписано помогать фотографу.</p> <p>Процесс получения цветного фотографического отпечатка был тогда долгим и трудоёмким. Поэтому Сергей Михайлович очень много работал: он не мог покинуть место съёмки, не убедившись, что снимок получился. А отснятые материалы планировалось использовать в школах, чтобы знакомить детей с достопримечательностями России.</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст о Сергее Михайловиче Прокудине-Горском, включив в пересказ слова журналиста Леонида Геннадьевича Парфёнова:</p> <p><i>«Россия – единственная страна, методично отснятая в цвете стараниями одного человека. Прокудин-Горский опередил своё время»</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Леонида Геннадьевича Парфёнова в пересказе.</p> <p>Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Фотограф, запечатлеть, предписано, достопримечательности, фотоархив.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 4                                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>До революции только часть цветных фотографий Сергея Михайловича была опубликована в виде почтовых открыток. Лишь недавно весь фотоархив Прокудина-Горского был изучен и оцифрован. Выставки его работ проходят с неизменным успехом. Цветные фотоснимки более чем столетней давности вызывают радостное удивление: их яркие краски доносят до нас живой облик прошлого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |   |
| 2. | <p><b>Текст: «Надёжда Проко́фьевна Су́лова».</b></p> <p>Надёжда Проко́фьевна Су́лова родилась в крестьянской семье. Отец Надежды настоял на образовании дочери: её отправили учиться в московскую школу-пансион. Образованная крестьянка – это для России середины XIX века было чудом. Надежда очень много читала, публиковала небольшие рассказы, была знакома с писателем Достоевским.</p> <p>Но её настоящей страстью была медицина. В царской России для женщин были закрыты двери всех университетов, и только в Медицинской академии знаменитые российские врачи Боткин и Сеченов разрешили женщинам посещать лекции. Именно эти лекции посещала Надежда Прокофьевна. Сулова училась с наслаждением, работала в лаборатории; в медицинских журналах печатались её статьи. Но вскоре царское правительство окончательно запретило обучение женщин, и Надежде Прокофьевне пришлось продолжить учёбу в Швейцарии.</p> <p>Защитив диссертацию и получив первой из российских женщин швейцарский диплом хирурга-акушера, Сулова вернулась в Россию. Она с трудом добилась подтверждения своего диплома и призна-</p> | <p><b>Перескажите</b> прочитанный Вами текст о Надежде Проко́фьевне Су́ловой, включив в пересказ слова писателя Фёдора Михайловича Достоевского:</p> <p><i>«В жажде высшего образования она проявила серьёзность, терпение и представила пример величайшего мужества».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Фёдора Михайловича Достоевского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p> <p>Составьте план, определите ключевые слова, напишите подробное изложение текста.</p> | <p>Школа-пенсион, университеты, Боткин, Сеченов, диссертация, хирург-акушер, коллеги.</p> <p>Включи в пересказ слова...<br/>Используй цитату...<br/>Используй любые способы цитирования.</p> | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>ния её врачом. В медицинские учреждения на службу её не принимали, и Надежда Прокофьевна начала работать частным практикующим доктором. Она лечила людей, писала научные работы.</p> <p>Надежда Прокофьевна стала первой российской женщиной-врачом. Уважение коллег-мужчин, которое снискала Надежда Прокофьевна, сломало барьер, преграждавший женщинам путь в медицину. Преодолевая все препятствия на своём пути, она проложила дорогу другим женщинам, которые последовали её примеру.</p> |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|