

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Общим собранием трудового коллектива
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.12.2023 г. № 3
с учетом мнения родителей (законных
представителей) несовершеннолетних
обучающихся: протокол №2 от 21.12.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по ГБОУ школе-интернату №31
Невского района Санкт-Петербурга
от 29.12.2023 г. № 446

Директор  Иванова /



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проектной деятельности обучающихся
в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении
школе – интернате №31 Невского района Санкт - Петербурга**

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Положение о проектной деятельности обучающихся регулирует организационные вопросы проектной деятельности обучающихся, которая осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2. Положение разработано в соответствии с федеральным и региональным законодательством Российской Федерации, в том числе [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования обучающихся с ОВЗ, основного общего, федеральными адаптированными образовательными программами.

1.3. Школа планирует и организует проектную деятельность в рамках реализации адаптированных основных образовательных программ начального общего, основного общего образования (далее – АООП НОО, АООП ОО).

2. Организация проектной деятельности

2.1. Результаты выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся используются для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, достижения предметных результатов.

2.2. На уровне начального общего образования проектная деятельность обучающихся реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ и локальными нормативными актами школы.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся может быть одним из направлений внеурочной деятельности и обеспечивать углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, а также неотъемлемой частью таких предметов как ППО (предметно – практическое обучение), ОРКСЭ (основы религиозных культур и светской этики) и других – в соответствии с рабочими программами.

2.3. На уровне основного общего образования групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

2.4. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися под руководством педагога.

2.5. Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, отчетные материалы по социальному проекту, защита проекта с презентацией и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, танца и других;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

2.6. Выполнение обучающимися индивидуального проекта не исключает их участие в групповых проектах.

2.7. Индивидуальные и групповые проекты выполняются обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора).

2.8. Тьюторы являются учителями – предметниками или специалистами службы сопровождения, работающими с конкретными обучающимися.

2.9. Тьюторы:

- формулируют совместно с обучающимися темы, предлагаемые для выполнения обучающимися;
- организуют очно и дистанционно индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектов (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;
- проводят индивидуальные консультации с обучающимися, представляющими свои проекты на конкурсы разного уровня. Для участия проектной работы в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, федеральных) тьютор организует оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом данного конкурса, и согласовывается с директором школы.

2.10. После выбора темы проекта обучающиеся согласуют ее с тьютором.

2.11. Обучающиеся самостоятельно при поддержке тьютора определяют цель (продукт) проекта, его особенности, согласуют с тьютором план-график выполнения проекта.

2.12. Результаты выполнения проекта могут учитываться как результаты промежуточной аттестации, если это проект по учебному предмету или внеурочной деятельности и такая возможность предусматривается рабочей программой по предмету.

2.13. Оценка проектов обучающихся проводится в форме их защиты / презентации обучающимися на заседании методического объединения соответствующей предметной направленности..

2.15. Методическое объединение при рассмотрении и оценке проектов обучающихся:

- проводит предварительное рассмотрение проектов обучающихся, представляемых к защите;
- определяет даты защиты проектов обучающихся;
- организует и проводит оценивание проектов обучающихся;
- инициирует выдвижение лучших проектов для участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.
- Выдвигает проекты, заслуживающие поощрения.

3. Требования к проекту в форме письменной работы

3.1. Результаты проекта в форме письменной работы оформляются в письменном виде со следующей структурой:

- Титульный лист,
- Оглавление,
- Введение,
- Основная часть,
- Заключение,
- Список литературы (библиографический список)

3.2. В заключении лаконично формулируются выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможным направления дальнейшей деятельности и по практическому применению результатов представленного проекта.

3.3. В списке используемых источников указываются публикации, издания и другие источники, использованные автором. Каждый источник оформляется следующим образом: фамилия, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (для периодики), количество страниц, ссылка на публикаци. В интернете (при наличии).

Все источники должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

3.4. Основной текст письменной работы печатается на страницах формата *A4*. Шрифт – *Times New Roman*, размер – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов по желанию обучающегося – автора проекта.

3.5. Общий объем текста работы – от 3 до 20 страниц (не считая титульного листа).

Приложения могут занимать до пяти дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

4. Порядок защиты проекта

4.1. Публичная защита проекта проводится лично автором (авторами) в устной форме на заседании МО или публичном выступлении перед комиссией (жюри).

4.2. Даты защиты проектов определяет председатель методического объединения обучающихся, они утверждаются директором не позднее чем за месяц до дня защиты.

4.3. На публичной защите автору (авторам) обеспечивается возможность:

- представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления и электронной презентации;
- публично обсудить результаты деятельности с другими обучающимися, педагогами, родителями, специалистами-экспертами, организациями-партнерами;
- получить квалифицированную оценку результатов своей деятельности от членов педагогического коллектива и независимого экспертного сообщества (представители вузов, научных организаций и других).

4.4. Тьютор заранее знакомит обучающихся с регламентом проведения защиты проекта, параметрами и критериями оценки – минимум за две недели до публичной защиты.

4.5. На публичной защите проекта речь обучающегося должна включать:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (материальные и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают при массовой реализации данного проекта.

4.6. Обучающийся вправе использовать в ходе публичной защиты проекта презентацию, аудио-, видео- и другие материалы.

4.7. Продолжительность выступления обучающегося не должна превышать 10 минут. После завершения выступления автор проекта отвечает на вопросы членов школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся (не более 5 минут).

5. План выполнения творческого проекта

1. Осмысление темы и выбор изделия под руководством педагога - тьютора.

2. Постановка актуальной проблемы.

3. Выдвижение гипотез-путей решения проблемы.:

4. Создание дизайн-макета.

5. Написание пояснительной записки.

6. Изготовление изделия.

7. Защита проекта.

5.1. Дизайн-макет – это презентация проекта, собранная из фотографий, иллюстраций, паттернов, слоганов, шрифтов, цитат, цветовых схем, текстур т.д. Все эти элементы должны отражать общий замысел. Дизайн-макет создаётся для визуализации будущего изделия, на этапе проработки концепции творческого проекта. В качестве примера дизайн-макета можно рассмотреть: «карту желаний», «коллаж», «дизайн-борд».

5.2. План изготовления дизайн-макета:

1. Исследование информационных источников.

2. Подбор необходимых для работы материалов и инструментов.
 3. Определение композиции и цветовых сочетаний.
 4. Включение материалов, фотоизображений, символов и т.д. олицетворяющих творческий замысел проекта.
 5. Использование слоганов, цитат и т.д. отражающих идею проекта.
- 5.3. Требования к дизайн-макету:
все элементы размещаются в виде коллажа на одном поле формата А3. Исключается использование специальных технических программ. Педагогу – тьютору предоставляется фотография дизайн-макета в формате JPEG. Рекомендуемый размер фотографии не менее 1754 × 2480 пикселей.

6. Оценка проектной работы

6.1. Оценка проектов обучающихся проводится членами методического объединения соответствующей предметной направленности по следующим критериям:

- сформированность познавательных универсальных учебных действий/базовых учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других – с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, а также с дополнительными нарушениями;
- сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных универсальных учебных действий/ базовых учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы; умение обратиться за помощью.