

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

на методическом объединении
учителей технологии, ИЗО и
физической культуры
29.08.2025 г., протокол №2

Председатель МО: _____

/ **А.В. Шевцова**/

“ПРИНЯТО”

решением Педагогического Совета
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга
29.08.2025 г., протокол №1

“УТВЕРЖДЕНО”

29.08. 2025 г., приказ № 142

Директор ГБОУ № 31 _____

/ **А.А. Иванова**/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для 3 В класса

адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Исайчева Валерия Александровна

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 3 класса «Творческая мастерская» на 2025-2026 учебный год составлена в соответствии с ФГОС ООО ОВЗ, утверждённым приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287», с учетом ФАОП ООО Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г., № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ФАОП ООО Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г., № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», протокол №4/15.

Реализация рабочей программы по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «Online Test Pad», «Youtube». Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по курсу «Эстетическое развитие незлышащих школьников в творческой деятельности»: мессенджер Telegram.

Общая характеристика курса

Программа курса «Творческая мастерская» направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Курс дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Имеет практико-ориентированную направленность.

Актуальность программы

состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому,

по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизна заключается в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно – экономических условиях. Она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель и задачи, решаемые при реализации программы

Цель – приобщение учащихся к творчеству, формирование у них творческих умений и навыков.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- развивать стремление к познанию действительности посредством искусства;
- развивать эстетические чувства и понимание прекрасного, способность им наслаждаться;
- прививать интерес к разным видам творчества;
- формировать способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать умение организовывать рабочее место;
- вырабатывать потребность речевого общения;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- развивать усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать стремление осознанно соблюдать дисциплину;
- воспитывать самостоятельность и творческую активность.

Образовательные:

- развивать творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию;
- формировать художественные умения и навыки;
- совершенствовать умения и навыки декоративно-прикладного искусства;
- учить специфике художественно – образного отображения действительности средствами декоративно – прикладного искусства;

- развивать умение делать аппликацию;
- учить делать поделки из природного материала;
- закреплять умение обращаться с просьбой выдать необходимые материалы и инструменты;
- учить работать с различными материалами и инструментами;
- закрепить знания правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- учить использовать сложные элементы декоративного рисования;
- учить композиции в аппликации;
- учить грамотно использовать пространство листа бумаги;
- продолжать знакомить воспитанников с названиями цветов (цвета).

Коррекционные:

- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать разговорную речь;
- использовать и развивать остаточный слух;
- развивать навык чтения с губ;
- формировать навык речевого поведения и общения;
- развивать внимание;
- развивать память;
- формировать познавательную активность;
- повышать уровень эмоционально – волевого развития.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. У слабослышащих детей часто обнаруживаются следующие нарушения речи:

- недостатки произношения;
- ограниченный запас слов;
- недостаточное усвоение звукового состава слова, которое выражается не только в неточностях произношения, но и в ошибочном написании слов;
- неточное понимание и неправильное употребление слов;
- недостатки грамматического строя речи:
- неправильное построение предложения;
- неправильное согласование предложения;
- ограниченное понимание устной речи;
- ограниченное понимание выполняемой работы.

Специфика обучения учащихся

Организация всего учебно-воспитательного процесса направлена на развитие речевого слуха учащихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объем и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухозрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Место и роль учебного курса, предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ №31 на 2025-2026 учебный год рассчитана **на 34 часа** (исходя из 34 учебных недель в году).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)

- 1. Работа с природным материалом**
- 2. Работа с бумагой**
- 3. Работа с тканью**
- 4. Работа с разными материалами**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание.

К окончанию обучения по курсу «Творческая мастерская» в 3 классе обучающиеся должны **з н а т ь** :

- названия материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила:

- безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- разметки по шаблонам, линейке, угольнику с применением циркуля;
- сгибания бумаги и картона по линиям разметки;
- резания ножом с помощью пальцев и линейки; приёмы соединения (разъёмные, не разъёмные)

Обучающиеся должны **у м е т ь** :

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;

- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.

- Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:

- под руководством педагога читать графическую инструкционную карту, сравнивать её данные с образцом изделия;

- самостоятельно:

- размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов;

- выбирать заготовки нужного размера, цвета, фактуры.

Формы работы

Основными технологиями обучения являются:

- использование электронно-образовательных ресурсов;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная технология;
- беседа
- работа в группах
- игровая технология;

- технологии организации проектной деятельности;

Основные виды работы на занятиях: лепка, аппликация, работа с природными материалами, работа с тканью и нитками и т.д.

Программа отражает особенности контингента обучающегося класса.

Перечень учебно-методических средств обучения:

1. Геронимус, Т. М. Технология: Маленький мастер; учебник для 3 класса / Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2012.
2. Геронимус, Т. М. Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь по трудовому обучению к учебнику для 3 класса / Т. М. Геронимус. - М. АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2012.
3. Геронимус Т. М. Уроки технологии в 3 классе: методическое пособие к комплекту «Я всё умею делать сам» / Т. М. Геронимус. - М. АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.
4. Технология. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам Т. М. Геронимус / авт.-сост. А.В. Беляева. – Волгоград: Учитель, 2013 – 53 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – Москва «Просвещение» - 2006

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- 1) компьютер;
- 2) интерактивная доска SMART BOARD;
- 3) таблички и таблицы с речевым материалом;
- 4) дидактические материалы;
- 5) предметные и сюжетные картинки;
- 6) презентации Power Point.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть (8 недель, 1 час в неделю)

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Сроки	
				План	факт
1	Объёмная поделка «Школьные принадлежности»	Повторить правила безопасной работы с ножницами, карандашом; помочь учащимся изготовить тетрадку-«малышку»	1	3.09	
2	Объёмное панно «Осеннее дерево».	Формировать творческие способности; помочь учащимся освоить технологию изготовления панно.	1	22.10	
3	Объёмное панно из природных материалов.«Подсолнух»	Формировать умение работать в группе; помочь учащимся изготовить композицию из природных материалов	1	10.09	
4	Объёмное панно из природных материалов. «Подсолнух»	Учить изготавливать поделки из соломки, делать выпуклую аппликацию из соломки	1	17.09	
5	Объёмная поделка «Цветок» подарок на день учителя.	Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус, знакомить учащихся с названиями круп.	2	24.09 1.10	
6	Объёмное панно «Мышкина кладовка»	Учить делить круг на три части с помощью циркуля;	2	8.10 15.10	
Итого:			8	8	

Календарно-тематическое планирование

2 четверть (8 недель, 1 час в неделю)

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Сроки	
				План	факт
7	Объёмное панно «Кто спрятался в дупле»	Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус, знакомить учащихся с названиями животных.	1	5.11	
8	Объёмное панно «Букет из шишек»	Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус; помочь учащимся изготовить букет из шишек	2	12.11 19.11	
9	Объёмное панно «День Матери»	Формировать эстетический вкус, аккуратность и терпение.	1	26.11	
10	Ажурный елочный шарик	Познакомить с разновидностями отделки коконов, приемы уплотнения; изготовить ажурный елочный шарик из нитяного кокона	1	3.12	
11	Елочное украшение «Дед мороз»	Развивать творческое воображение учащихся, фантазию, художественный вкус; помочь учащимся изготовить елочное украшение	2	10.12 17.12	
12	Елочное украшение	Учить намечать последовательность операций; помочь учащимся освоить технологию изготовления елочного украшения из диска в технике декупаж.	1	24.12	
Итого:			8(16)	8(16)	

Календарно-тематическое планирование
3 четверть (11 недель, 1 час в неделю)

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Сроки	
				План	факт
13	Изготовление брошки	Познакомить со швом «ручная строчка»; помочь учащимся освоить технологию изготовления брошки	2	14.01 21.01	
14	Изготовление игрушки из полимерного материала «Улитка»	Учить раскатывать жгутики, с последующим формированием в полукруг	1	28.01	
15	Динамическая игрушка «Пчелка»	Познакомить с принципом подвижности соединения с контргайкой; помочь учащимся освоить технологию изготовления динамической игрушки. Из бутылки	1	4.02	
16	Игрушка из фетра «Слоник, кит»	Развивать эстетический вкус, воспитывать терпение и аккуратность; украсить динамическую игрушку	1	11.02	
17	Подвеска из конусов «Петушок»	Познакомить с техникой папье-маше; помочь учащимся изготовить из пластилина основу для копилки	2	18.02 25.02	
18	Игрушка из папье-маше «Котик»	Учить работать в технике папье-маше; помочь учащимся изготовить игрушку	2	4.03 11.03	
19	Игрушка на подвеске «Клоуны»	Учить намечать последовательность операций; помочь учащимся изготовлении игрушки	2	18.03 25.03	
			11(27)	11(27)	

Календарно-тематическое планирование

4 четверть (7 недель, 1 час в неделю)

В календарно-тематическом планировании отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы. Сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируются за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время педагога.

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Сроки	
				План	факт
20	Игрушка из папье-маше «Ваза»	Познакомить с приемами обработки и склеивания кожи; помочь учащимся изготовить брелок для ключей	2	8.04 15.04	
21	Подвеска из дисков «Весна»	Познакомить учащихся с работой пластилинопластика на диске	1	22.04	
22	Игрушка из цветной бумаги «Хризантема»	Познакомить со способом сбора заготовки по окружности на нитку; учить собирать заготовки в поделку, оформить её	1	29.04	
23	Панно «Клоун»	Познакомить со свойствами поролонa, повторить приём разметки на глаз; помочь учащимся изготовить игрушку из поролонa	1	6.05	
24	Панно «Сова на ветке»	Познакомить со способом сбора заготовки по окружности на нитку; учить собирать заготовки в поделку, оформить её	1	13.05	
25	Оформление отчетной выставки изделий	Подготовить и оформить выставку детских работ	1	20.05	
Итого за год:			7 (34)	7 (34)	

Приложение 1

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

Приложение 2

Приложение к курсу «Творческая мастерская»
Исайчева В.А. (3 б/в класс)

Учет выполнения образовательных программ

I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть		За год	
по плану	фактически	по плану	фактически	по плану	фактически	по плану	фактически	по плану	фактически