

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

на методическом объединении
учителей начальных классов
28.08.2025 г., протокол №_1_

Председатель МО: 
/ **Н.В. Мишина**/

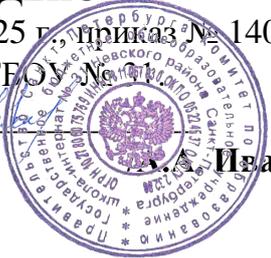
“ПРИНЯТО”

решением Педагогического Совета
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга
29.08.2025 г., протокол №_1_

“УТВЕРЖДЕНО”

“29”.08. 2025 г. приказ № 140
Директор ГБОУ № 31


/ **Иванова**/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности

**«КНИЖКИН ДОМ»
(фронтальные занятия)
для 3 - 4 доп. классов**

адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

на 2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Книжкин дом» на 2025-2026 учебный год составлена в соответствии с ФРП по литературному чтению (ФАОП НОО обучающихся с нарушением слуха, вариант 2.2.2), в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ от 2014 года.

1.1. Общая характеристика предмета.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы, отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для изучения не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности. Закреплять приобретённые на уроках чтения умения определяют главную мысль прочитанного, передавать содержание прочитанного, соотносить содержание текста с его заглавием и пр.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации программы по внеклассному чтению:

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к самостоятельному чтению, к литературному творчеству, творчеству писателей;
- формировать культуру чтения школьников;
- совершенствовать первоначальный навык чтения; овладевать сознательным, правильным и плавным слоговым чтением с постепенным переходом на слитное чтение слов, имеющих простую слоговую структуру;
- формировать умение полноценного восприятия детьми художественного произведения; сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать нравственно-эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать умение работать с текстом;
- активно приобщать учащихся к чтению книг;
- обогащать их знаниями об окружающем мире, формировать и обогащать словарный запас учащихся.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;

- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

1.3. Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. У слабослышащих детей часто обнаруживаются следующие нарушения речи:

- недостатки произношения;
- ограниченный запас слов;
- недостаточное усвоение звукового состава слова, которое выражается не только в неточностях произношения, но и в ошибочном написании слов;
- неточное понимание и неправильное употребление слов;
- недостатки грамматического строя речи:
- неправильное построение предложения;
- неправильное согласование предложения;
- ограниченное понимание устной речи;
- ограниченное понимание читаемого текста.

Коррекционными задачами на занятиях по внеклассному чтению для учащихся 3 класса являются следующие:

- создание условий для развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся;
- использование ЗУА;
- использование различных форм речи;
- применение табличек с речевым материалом;
- осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся;
- применение дифференцированного подхода.

1.4. Специфика обучения учащихся.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения – всё это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены. Целевая методическая установка, направленная на выполнение задач обучения чтению - формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

1.5. Место и роль курса, предмета в плане.

Программа по внеклассному чтению в соответствии с учебным планом ГБОУ №31 на 2025-2026 учебный год рассчитана в 3 классе на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году, 1 час в неделю).

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Книжкин дом».

Личностные результаты обучения

Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при

необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

3. Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4. Содержание программы.

На изучение курса **в 3 классе** отводится **34 часа**.

Тема «Осенняя пора»

Михаил Пришвин «Осеннее утро»

Николай Сладков «Белкин мухомор»

Тема «Ребятам о зверятах»

Лев Толстой «Как волки учат своих детей»

Борис Житков «Как слон спас хозяина от тигра»

Евгений Чарушин «Кот и рыбки»

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

Нина Артюхова «Трусиха»

Валентина Осеева «Обидчики»

Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»

Георгий Скребицкий «В зимнюю стужу»

Тема «Учимся трудиться»

Валентина Осеева «Сыновья»

Тема «И в шутку и всерьёз»

В. Драгунский «Заколдованная буква»

Борис Заходер «Буква Я», «Песенки Винни Пуха»

Геннадий Цыферов «Смешная сказка»

Тема «Весна идет!»

Георгий Ладонищikov «Медведь проснулся»

Тема «Родина любимая»

Зинаида Александрова «Родина»

Константин Ушинский «Наше Отечество»

Тема «Скоро лето»

Михаил Пришвин «Золотой луг»

На изучение курса **в 4 классе** отводится **34 часа**.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».

И.С. Тургенев «Голуби».

Ш. Перро «Золушка».
Р. Бертолино «Рамиро и Радичета».
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
И.А. Бунин «Лапти».
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
Резервное время.

На изучение курса в **4 дополнительном** классе отводится **34 часа**.

Фольклор.

Былина. Илья Муромец и Соловей разбойник.

Литературная сказка.

Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.

С.Я Маршак. Двенадцать месяцев.

О детях и для детей.

М. Зощенко. Озорные рассказы.

А. Гайдар. Тимур и его команда.

Русская классика. Проза.

А.П. Чехов. Каштанка.

О природе и животных.

Д. Мамин-Сибиряк. Приёмыш.

Басни. Лирика. Поэмы.

И.А. Крылов. Квартет.

А.С. Пушкин. Люблю тебя, Петра творенье...

Современная поэзия.

Г. Остер. Вредные советы.

Из истории Отечества.

В. Драгунский. Арбузный переулочек (память о Великой Отечественной войне).

Итоговое занятие по читательскому дневнику

Резервное время*

5. Учебно-методические средства, материально-техническое оснащение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

1. компьютер;
2. принтер;
3. таблички и таблицы с речевым материалом;
4. дидактические материалы;
5. предметные и сюжетные картинки;
6. презентации Power Point.

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Книжкин дом»
3 класс**

I четверть (8 часов)

Используемые материалы: <https://nukadeti.ru>

	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов
I	Тема «Осенняя пора»	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Работать с книгой (знания, умения, навыки). Находить и называть произведения, фамилии автора. Ориентироваться в оглавлении и на страницах книги. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте. Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами).	Утро сырое, туманное. День пробуждается (просыпается). Листик летит парашютиком, мотыльком. Зима – суровое время. Наткнуться на сучок.	1
1. 2.	<i>Михаил Пришвин «Осеннее утро»</i> <i>Николай Сладков «Белкин мухомор»</i>			1
II	Тема «Ребятам о зверятах»	Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте. Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами).	Мальчик-пастух, матёрый волк, выскочил из оврага, выхватил ягнёнка, перекинул себе на спину, скрылись из глаз, оставил учение.	1
1.	<i>Лев Толстой «Как волки учат своих детей»</i>			1
III	Тема «И в шутку и всерьёз»	Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте. Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами).	Смешная и поручительная сказка, глупая буква, возгордилась, осталась одна. Жили, не тужили, страшный скандал, взбунтовалась, недоразумение, проямлил, грамотный народ, пыхтела и кряхтела, сперва крепилась.	3
1.	<i>Борис Заходер «Буква Я»</i>			3

		Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.		
IV	Тема «Родина любимая»	Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).	Матушка Россия, испокон веку, наши отцы и деды, вскормила своим хлебом, вспоила своими водами, защищает от врагов, святорусская земля, раскинулась Русь.	2
1.	<i>Константин Ушинский «Наше Отечество»</i>	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Читать рассказ по ролям.		
			ИТОГО	8

II четверть (8 часов)

	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов
I	Тема «Ребятам о зверятах»	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	Слажено работали, слон стал беспокоиться, кричать, протянул хобот, усадил хозяина к себе на спину, волнение животного.	2
1.	<i>Борис Житков «Как слон спас хозяина от тигра»</i>	Работать с книгой (знания, умения, навыки). Находить и называть произведения, фамилии автора. Ориентироваться в оглавлении и на страницах книги. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте.	Трудолюбие, преданность, бесстрашие, самопожертвование и благодарность.	
II	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев.	Строили крепость, в игру не брали, ходит на четвереньках, обернулись, бросились врассыпную,	3
1.	<i>Нина Артюхова «Трусиха»</i>			

		<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).</p>	<p>грозный враг шёл на приступ, взвизгнула, заслоня собой, оскаленная, клыкастая пасть. Надвигается реальная опасность, находит в себе мужество.</p>	
III 1.	<p>Тема «И в шутку и всерьёз»</p> <p><i>В. Драгунский</i> <i>«Заколдованная буква»</i></p>	<p>Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Подбирать предложения к иллюстрациям.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Читать рассказ по ролям.</p>	<p>Выгружали ёлку, большая и мохнатая, покатались со смеху, чтобы пересмеять, поддавал жару, упал в обморок и застонал, нижняя губа скривилась.</p> <p>Сказка учит быть вежливым и не стесняться особенностей взросления.</p>	3
			ИТОГО	16

III четверть (11 часов)

	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов
I	Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	Холодное, тусклое солнце. Заснеженный лес, обвешаны шишками. Концы ветвей	2

1.	<i>Георгий Скребицкий «В зимнюю стужу»</i>	Работать с книгой (знания, умения, навыки). Находить и называть произведения, фамилии автора. Ориентироваться в оглавлении и на страницах книги. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	склонились под тяжестью, забились в укромные уголки, природные северяне, клесты хлопотали в лесной столовой, запахнет талой землёй, подобрался, крадучись.	
II	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте.	Пожаловался, что обижают; один из обидчиков, соседский мальчик, предложил нерешительно.	2
1.	<i>Валентина Осеева «Обидчики»</i>	Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).	Рассказ учит дружелюбию, взаимопомощи и умению разрешать мелкие конфликты без участия взрослых.	
III	Тема «Ребятам о зверятах»	Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.	Воткнули водоросли, червяк извивается, ворочает глазищами, выудил лапкой, подцепил когтями и вытащил. Нельзя оставлять без присмотра наедине с кошкой.	2
1.	<i>Евгений Чарушин «Кот и рыбки»</i>	Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	Разговор женщин о сыновьях, старенький старичок, вода плещется, любят, заслушались, взял тяжёлые вёдра и потащил. Рассказ учит уважению к старшим, скромности и отзывчивости.	
IV	Тема «Учимся трудиться»	Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Читать рассказ по ролям.	Чешу в затылке, опилки, секретов мы не выдаём, поступает мудро, едва забрезжит утро, хозяйева зевают, конец обидам и невзгодам, мучениям и огорчениям, все без исключения.	2
1.	<i>Валентина Осеева «Сыновья»</i>		Спал в берлоге без забот и тревоги, проснулся косолапый, пошарил	
V	Тема «И в шутку и всерьёз»			2
1.	<i>Борис Заходер «Песенки Винни Пуха»</i>			
VI	Тема «Весна идет!»			1
1.				

	<i>Георгий Ладонищikov «Медведь проснулся»</i>		лапой, заспешил медведь наружу, вода заливает.	
			ИТОГО	27

IV четверть (7 часов)

	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов
I 1	Тема «Родина любимая» <i>Зинаида Александрова</i> <i>«Родина»</i>	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Работать с книгой (знания, умения, навыки). Находить и называть произведения, фамилии автора. Ориентироваться в оглавлении и на страницах книги. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Выделять из текста незнакомые слова и различать значение слов в контексте.	Слово «Родина», встаёт в памяти, берёзка-скромница, ромашковый бугор, вспомнится, топот ног, золотая целина, красная степь от маков.	1
II 1.	Тема «И в шутку и всерьёз» <i>Геннадий Цыферов «Смешная сказка»</i>	Развивать приобретённые на уроках чтения умения рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).	Жизнь маленьких паровозиков, зверей, птиц и детей. Добрые, простые и трогательные истории учат ребенка, как быть осторожным, разглядеть в обыкновенных вещах и каждом дне нечто прекрасное, проявлять внимание. Они напоминают, что обязательно нужно приходить на выручку другу и беречь природу.	4
III 1.	Тема «Скоро лето» <i>Михаил Пришвин</i> <i>«Золотой луг»</i>	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).	Постоянная забава, промысел, начинает подкарауливать, если зазеваешься, то фукнет; удалось сделать открытие, множество цветущих одуванчиков, ложились спать вместе с нами.	2

		<p>Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формировать умение пересказать товарищам прочитанное и понимать рассказанное товарищами). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Подбирать предложения к иллюстрациям.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Читать рассказ по ролям.</p>	<p>Произведение учит нас любить природу, наблюдать за ней, беречь окружающий мир, замечать даже самые малейшие изменения, которые происходят вокруг нас.</p>	
			ИТОГО	34

4 класс (34 часа)

I четверть (8 недель, 1 час в неделю)

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
1	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	<p>Осмысленно, правильно, бегло читать вслух.</p> <p>Соблюдать при чтении правила орфоэпии.</p> <p>Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.</p>	<p>Басня; мука; с поклажей; воз-груз; впряглись; из кожи лезут вон; пятится; воз и ныне там. Козлёночком станешь, Не пей водицы, Превратился в козлёнка, камень тянет на дно.</p>	3
2	К.И Чуковский «Мойдодыр»	<p>Определять основное содержание текста с помощью вопросов.</p>		5

		<p>Делить текст на законченные смысловые части.</p> <p>Уточнять содержание прочитанного, устанавливая причинно-следственные связи.</p> <p>Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.</p> <p>Пересказывать текст с помощью учителя (слов помощников).</p>		
			ИТОГО:	8

4 класс
II четверть (8 недель, 1 час в неделю)

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
1	Ш. Перро «Золушка»	<p>Осмысленно, правильно, бегло читать вслух.</p> <p>Соблюдать при чтении правила орфоэпии.</p> <p>Определять основное содержание текста с помощью вопросов.</p> <p>Делить текст на законченные смысловые части.</p>	<p>Мачеха. Падчерица.</p> <p>Волшебница, превратилась в..., на бал, Король. Принц, трудолюбивая, добрая. злая, карета,</p>	4
2	А.П. Чехов «Каштанка»	<p>Уточнять содержание прочитанного, устанавливая причинно-следственные связи.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p>	<p>Вам понравилось произведение? Назовите жанр произведения.</p> <p>Назовите действующих лиц рассказа.</p>	4
			ИТОГО:	16

4 класс
III четверть (10 недель, 1 час в неделю)

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста. Определять основное содержание текста с помощью вопросов.	Как называется этот рассказ? Кто автор рассказа (кто написал этот рассказ? Как называется жанр этого произведения? Какая главная мысль?	4
2	С Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	Делить текст на законченные смысловые части. Делать зарисовки к рассказу. Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно-следственные связи. Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.	Это стихотворение. было интересным, поучительной. Я хотел(а) бы рассказать о.. Мне кажется, что главный герой повел себя (не)правильно. Вам понравилось произведение? Что нового ты узнало жизни на Руси?	3
3	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Кратко и подробно излагать прочитанное. Заменять слова сходными по смыслу.		3
			ИТОГО:	26

4 класс
IV четверть (8 недель, 1 час в неделю)

	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	
--	-------------------	--------------------------------------	------------------	--

№ п/п				Количество часов
	В. Катаев «Цветик- семицветик»	Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.	Попросила карандаш, плохая подруга. Жадная девочка. Исполнила желание. Был очень грустный. Сидела на скамейке. Сорвала лепесток. Отказался играть. Погналась собака.	3
	В. Осева «Синие листья»	Определять основное содержание текста с помощью вопросов.	Совершила хороший поступок. Помогла мальчику. Спасла мальчика от болезни.	2
	Н. Носов «Огурцы».	Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно-следственные связи. Кратко и подробно излагать прочитанное.	Вам понравилось произведение? Назовите жанр произведения. Назовите действующих лиц рассказа Главные герои	2
	Резервное время.			1
			Итого:	34

**4 дополнительный (5) класс
I четверть**

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
I.	<u>Фольклор</u> Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»	Осмысленно, правильно, бегло читать вслух. Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Делать по указанию учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдать логические ударения при чтении. Читать про себя новый текст.	Былина, фольклор, древнее сказание, богатыри, ум, сила, необыкновенная сила, бесстрашие, песня-сказание,	2

II.	<u>Литературная сказка</u> Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества «былина».	Древняя Русь, повествование о подвигах.	3
		Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Зачин, повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет. Словесное иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица.		
III.	<u>Басни. Лирика. Поэмы.</u> И. А. Крылов «Квартет» <u>О детях и для детей</u> А. Гайдар «Тимур и его команда»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть. Уметь читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет.	Басня – это краткий поучительный рассказ, имеет мораль. Высмеивает глупцов, неучей, хвастунов. В любом деле необходим труд, упорство, терпение. Крылатые выражения басни.	2
		Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.		
			ИТОГО:	8

**4 дополнительный(5) класс
II четверть**

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
I.	<u>Литературная сказка</u> С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Осмысленно, правильно, бегло читать вслух. Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Делать по указанию учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдать логические ударения при чтении. Читать про себя новый текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	12 месяцев – зимняя сказка Маршака. Подходит для чтения на ночь, постановки спектаклей и сенок. История о девочке, живущей с мачехой и её ленивой дочерью. Мачеха – сварливая	4

<p>II.</p>	<p><u>О детях и для детей</u> А. Гайдар «Тимур и его команда»</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Зачин, повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет. Словесное иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть. Уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях.</p> <p>Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>недовольная женщина. Робкая трудолюбивая девочка. Жил-был замечательный парень Тимур, который решил вместе с друзьями помогать тем, у кого мужья, отцы или сыновья ушли в Красную Армию. Много добрых дел сделали ребята, но не всегда их помощь понимали правильно, а однажды даже посчитали шайкой хулиганов...</p>	<p>4</p>
			<p>ИТОГО:</p>	<p>8(16)</p>

**4 дополнительный (5) класс
III четверть**

<p>№ п/п</p>	<p>Тематический план</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	<p>Речевой материал</p>	<p>Количество часов</p>
<p>I.</p>	<p><u>Русская классика.</u> <u>Проза.</u> А. П. Чехов «Каштанка»</p>	<p>Осмысленно, правильно, бегло читать вслух. Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Делать по указанию учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдать логические ударения при чтении. Читать про себя новый текст.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение,</p>	<p>Маленькая рыжая собачка Каштанка, похожая мордочкой на лисичку, жила не очень хорошей жизнью. Однажды она даже попала к другому хозяину, сменила имя на Тётку и готовилась выступать в цирке. Но вновь услышав родной голос,</p>	<p>6</p>

II.	<p align="center"><u>О природе и животных.</u></p> <p align="center">Д. Мамин-Сибиряк «Приёмш»</p>	<p>использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Зачин, повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет. Словесное иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть. Уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях.</p> <p>Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>не сомневаясь не секунды, вернулась к прежнему хозяину.</p> <p>"Приёмш" учит читателей истинной любви, когда ради ближнего жертвуешь личными интересами и желаниями. Краткий, но поучительный рассказ. Это произведение поэтичное, одновременно трогательное и печальное. Учит пониманию настоящей любви, когда готов ради другого пожертвовать своими желаниями.</p>	4
			ИТОГО:	10 (26)

**4 дополнительный (5) класс
IV четверть**

№ п/п	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Количество часов
-------	-------------------	--------------------------------------	------------------	------------------

I.	<p><u>Басни. Лирика.</u> <u>Поэмы.</u> А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...»</p>	<p>Осмысленно, правильно, бегло читать вслух. Соблюдать при чтении правила орфоэпии. Делать по указанию учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдать логические ударения при чтении. Читать про себя новый текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Зачин, повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет. Словесное иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица.</p>	<p>Стихотворение, гимн городу Петербургу, любовь к городу, чувство гордости и любви. Пушкину нравился этот город, поэтому он посвятил ему столько стихотворений и поэму. Главная мысль рассказа «Арбузный переулочек» состоит в том, что все познается в сравнении. Позволял себе ковыряться в еде и выражать недовольство до тех пор, пока не услышал рассказ отца о голодном военном времени.</p>	2
II.	<p><u>Из истории Отечества</u> В. Драгунский «Арбузный переулочек»</p>	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть. Уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях.</p>	<p>Рассказ учит ценить то, что у нас есть и с благодарностью принимать пищу, которая попадает на наш стол.</p>	3
III.	<p><u>О детях и для детей</u> М. Зощенко «Озорные рассказы»</p>	<p>Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Повтор слов и эпизодов, концовка, постоянный эпитет.</p>	<p>Рассказ учит ценить то, что у нас есть и с благодарностью принимать пищу, которая попадает на наш стол.</p>	2
IV.	<p>Итоговое занятие по читательскому дневнику</p>	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>Немножко вредных советов еще никому не помешали. Небольшая доза глупости, скандальности, хитрости и лени.</p>	1
			ИТОГО:	8 (34)