Аннотация к рабочим программам по предмету: **музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)**.

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета: | Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) |
| Реализуемая адаптированная образовательная программа | Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 2.2) |
| Классы | **2 – 4 классы (2б, 2в, 3б, 3в, 4б)** |
| Нормативные документы | Рабочая программа **по музыкально-ритмическим занятиям** составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598, и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1023. |
| Кому адресована программа | Слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с глубоким недоразвитием речи. |
| УМК: | Учебники: 1. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 2 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2023 год2. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2022 год3. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2022 год |
| Цель изучения предмета: | 1. Всестороннее развитие слабослышащих детей, полноценное формирование личности, социальная адаптация и интеграция в общество через усиление слухового компонентав комплексном восприятии слабослышащим ребёнком музыки и звуков речи.
 |
| Учет специальных образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, коррекционные задачи: | **Коррекционные задачи:**1. – эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счёт приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, реализацию творческого потенциала слабослышащих и позднооглохших, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
2. – формирование и развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: её характера (весёлый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение; знакомство с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами;
3. – формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, развитие музыкально-пластической импровизации;
4. – формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование и развитие навыков пения - исполнения песни эмоционально, выразительно и внятно, передачи голосом мелодии песни (ее темпо-ритмический рисунок, звуковысотные соотношения, характер звуковедения, динамические оттенки);

– формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни); 1. – совершенствование навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
2. – целенаправленное развитие умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий;
3. – формирование готовности детей к участию в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитие у них желания и готовности применять приобретённый опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыки устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач.
 |
| Структура рабочей программы | 1.Титульный лист. 2. Пояснительная записка.3. Содержание учебного предмета.4. Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета).5. Учебно-методические средства. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.6. Календарно-тематическое планирование. 7. Приложения. |
| Количество часов по годам обучения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-ый год обучения2 класс | 2-ой год обучения3 класс | 3-ий год обучения4 класс |
| 34 | 34 | 34 |

 |