Аннотация к рабочим программам коррекционного курса внеурочной деятельности: **«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)**.

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса внеурочной деятельности: | Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) |
| Реализуемая адаптированная образовательная программа | Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 1.2) |
| Классы | **1 – 4 доп. классы (1а, 1б, 2а, 3а, 4а, 4-2а, 4-2б)** |
| Нормативные документы | Рабочая программа **по музыкально-ритмическим занятиям** составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598, и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1023. |
| Кому адресована программа | Глухим обучающимся. |
| УМК: | Учебники:  1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка». 1 класс. Учебник. ФГОС Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.  2. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 2 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2023 год  3. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2022 год  4. Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Издательство «Просвещение», 2022 год |
| Цель изучения курса: | Всестороннее развитие глухих обучающихся, полноценное формирование личности, социальная адаптация и интеграция в общество через усиление слухового компонентав комплексном восприятии глухим ребёнком музыки и звуков речи. |
| Учет специальных образовательных потребностей глухих обучающихся, коррекционные задачи: | **Коррекционные задачи:**   1. – эстетическое воспитание обучающихся, их духовно-нравственное развитие, формирование более целостной картины мира за счёт приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, реализацию творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира; 2. – формирование и развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: её характера (весёлый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение; знакомство с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами; 3. – формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, развитие музыкально-пластической импровизации; 4. – формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; 5. – формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни);   – развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;   1. – целенаправленное развитие умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий; 2. – формирование готовности детей к участию в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитие у них желания и готовности применять приобретённый опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыки устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач. |
| Структура рабочей программы | 1.Титульный лист.  2. Пояснительная записка.  3. Учебно-методические средства. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные результаты).  5. Содержание программы курса.  6. Календарно-тематическое планирование.  7. Приложения. |
| Количество часов по годам обучения | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1-ый год обучения  1 класс | 2-ой год обучения  2 класс | 3-ий год обучения  3 класс | 4-ий год обучения  4 класс | 5-ий год обучения  4 доп. | | 66 | 34 | 34 | 34 | 34 | |