|  |
| --- |
| **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**«ПОЗНАЮ СЕБЯ И МИР»**

**(подгрупповые занятия с педагогом-психологом)**

**для глухих обучающихся 1 – 3 классов.**

Составитель: педагог-психолог Шарков Е.В.

**Санкт-Петербург 2023 год**

**КУРС КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**«ПОЗНАЮ СЕБЯ И МИР»**

**(подгрупповые занятия с педагогом-психологом)**

**Пояснительная записка**

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения глухих обучающихся. Программа внеурочной деятельности «Познаю себя и мир» направлена на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой категории. Программа коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Познаю себя и мир» (подгрупповые занятия с педагогом-психологом) **составлена в соответствии** **с ФГОС НОО ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, **на основе** **ФАОП НОО** **для глухих обучающихся (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**Общая цель** программы заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** курса «Познаю себя и мир»:

* – формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
* совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
* стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
* освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
* компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
* освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

**Общая характеристика коррекционного курса**

**Коррекционная направленность программы** коррекционного курса «Познаю себя и мир» обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся. Нарушение слуховой функции накладывает определенный отпечаток на развитие личности неслышащего, ставит его в специфические условия существования в социальной сфере, сужает круг общения, ограничивает диапазон социальных связей.

Данная программа опирается на основополагающее положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в ней. На занятиях используются предметная и игровая деятельность с постепенным увеличением объема учебной деятельности.

**Специфика организации** обучения глухих детей: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся; использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом; помощь учителя; опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих.

**Описание места курса в учебном плане**

Подгрупповые занятия с педагогом-психологом «Познаю себя и мир» являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённой **во внеурочную деятельность**. В соответствии с планом внеурочной деятельности АООП НОО для глухих обучающихся, вариант 1.2 на проведение подгрупповых занятий коррекционного курса «Познаю себя и мир» с обучающимися I – III классов отводится **1 час в неделю**. Занятия c педагогом-психологом не включены в общее расписание и проводятся после уроков. Рабочая программа рассчитана на 33 часа в I классе и 34 часа во II – III классах (исходя из 33 (34) учебных недель в году). Продолжительность одного подгруппового занятия составляет 20 минут.

При необходимости реализация программы может осуществляться в условиях дистанционного обучения, при размещении дидактического материала по электронной почте классного руководителя в виде презентаций Power Point, документов Word (PDF) с планом-конспектом занятий, заданиями и материалами по теме. Отправление отчётов о выполненных заданиях в виде фотографий, видео материалов, распечатанных бланков осуществляется через электронную почту.

**Результаты освоения коррекционного курса**

**«Познаю себя и мир»**

**Личностные результаты**

**1 класс**

• Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

• В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

• Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

• Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**2 класс**

• Оценивать простые ситуации и однозначные поступки, свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

• Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.

• Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».

• Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет;

• Определять чувства окружающих людей.

**3 класс**

• Понимать важность учёбы и познания нового.

• Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.

• Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».

• Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).

• Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся должны понимать, различать:***

**1 класс**

• цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

• контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);

• вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

• запахи (приятные, неприятные);

• барические ощущения веса (тяжелый – легкий);

• фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);

• сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

• дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;

• расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);

• части суток, порядок их следования;

• последовательность событий (смена времени суток);

• название, порядок дней недели.

**2 класс**

***Обучающиеся должны понимать, различать:***

• цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

• основные части хорошо знакомых предметов;

• наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

• набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник,

• треугольник, куб, шар);

• параметры величины (размер, высота, длина, толщина);

• температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);

• вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

• барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);

• понятия: близко, ближе – далеко, дальше;

• расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;

• с помощью педагога порядок месяцев в году;

• времена года, их последовательность, основные признаки.

**3 класс**

***Обучающиеся должны знать, понимать:***

• основные цвета и оттенки цветов;

• набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

• параметры величины (размер, высота, длина, толщина);

• температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);

• вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

• барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);

• понятия: близко, ближе – далеко, дальше;

• расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;

• порядок месяцев в году;

• времена года, их последовательность, основные признаки.

**Метапредметные результаты**

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

• освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

• определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Содержание обучения курса**

**«Познаю себя и мир»**

Программа занятий «Познаю себя и мир» включает в себя следующие разделы:

1. Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания.
2. Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков.
3. Развитие тактильно–двигательного восприятия.
4. Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков.
5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.
6. Развитие восприятия особых свойств предметов.
7. Я и мои эмоции.
8. Развитие восприятия пространства и времени.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Названия разделов** | **Количество часов** | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| Раздел 1. Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания. | 8 | 3 | 5 |
| Раздел 2. Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков | 8 | 5 | 5 |
| Раздел 3. Развитие тактильно – двигательного восприятия. | 4 | 4 | 3 |
| Раздел 4. Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков. | 3 | 6 | 7 |
| Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 2 | 3 | 3 |
| Раздел 6. Развитие восприятия особых свойств предметов. | 2 | 3 | 3 |
| Раздел 7. Я и мои эмоции. | 4 | 4 | 5 |
| Раздел 8. Развитие восприятия пространства и времени. | 2 | 6 | 3 |
| **Итого:** | **33 часа** | **34 часа** | **34 часа** |

**Содержание программы**

**Раздел 1.** **«Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания»** предполагает решение задач, направленных на стабилизацию и активизацию энергетического потенциала организма, повышение пластичности психических процессов: оптимизация и стабилизация общего тонуса тела, работа с мышечными зажимами и дистониями, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий, формирование навыков внимания и преодоления двигательных стереотипов.

Работа начинается с выполнения дыхательных упражнений, детей необходимо обучать приёмам массажа и самомассажа. Выполняемые детьми упражнения направлены на расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является в свою очередь основой для формирования пространственной ориентировки у учащихся.

**Раздел 2.** **«Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков»**. В данном разделе продолжается работа по формированию у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, др.) в пространстве.

Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др. Важность кинестетического фактора огромна в информировании мозга о состоянии моторных аппаратов в статике и в движении.

Кинестетический фактор тесно связан с осязанием, что влияет на успешность осуществления сложных двигательных комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т.д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над зрительным и слуховым. Формирование представлений ребёнка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе, также сформированные зрительномоторные и вестибулярномоторные координации служат хорошей основой для формирования речи у детей с нарушениями слуха.

Компенсация отсутствующего слухового контроля у глухих детей может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия и кожной чувствительности. Большое значение имеет развитие собственно кинестетического контроля за качеством движений.

Велика роль двигательных ощущений в овладении глухими устной речью – они являются для детей и взрослых единственным средством самоконтроля за произношением, поскольку при исправлении неправильного произношения глухой зачастую может опираться только на те ощущения, которые получает от движений артикуляционного аппарата.

Специфические особенности развития двигательных ощущений у детей с недостатками слуха вытекают из структуры нарушения и связаны с отставанием в формировании межфункциональных взаимодействий.

Таким образом, содержание материала первого и второго разделов являются основой всех занятий. Изученный материал продолжает отрабатываться на каждом занятии в качестве разминки и подготовке к основной деятельности на занятии.

**Раздел 3.** **«Развитие тактильно–двигательного восприятия»**. Задания данного раздела способствуют созданию у детей полных представлений об объектах окружающего мира в совокупности всех их свойств, которые невозможно познать только на основе зрительного восприятия. Важно уметь помочь детям научиться различать поверхность предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий, др.); определять их температурный режим (горячий, холодный, др.); вибрационные качества и возможности.

Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте. Поскольку формирование ощущений этого вида у глухих детей младшего школьного возраста затруднено, особенно важно соблюдать последовательность в работе (Л.А. Метиева, Э.Я Удалова):

- ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, др.), обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;

- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;

- ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;

- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с зарытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;

- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);

- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-5 предметов)

Целесообразно использование различных видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка из глины, пластилина, соленого теста, игры с крупной и мелкой мозаикой.

**Раздел 4. «Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков»**. Основной задачей раздела является уточнение знаний детей о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. С учётом особенностей психофизического развития глухих детей требуется системность и последовательность работы. В работе предусматривается усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным (в том числе и самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объёмные фигуры, использовать различные приёмы измерения.

Решение задач, связанных с конструированием, в этом разделе связано с накоплением большего практического опыта во взаимодействии с предметами и объектами окружающего мира. Предлагаемый дидактический материал на занятиях способствует формированию и развитию предметно-практической деятельности, мыслительной активности и речи.

**Раздел 5. «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия и его значимостью для развития глухих школьников. Наибольшее значение для компенсации нарушений слуха приобретает зрительное восприятие. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. Им требуется больше времени для того, чтобы выделить информативные признаки предмета. Еще большие трудности у них возникают при необходимости узнавания знакомых предметов, расположенных в необычном пространственном ракурсе. По мнению исследователей, это связано с менее подробным анализированием и синтезированием предметов в прошлом опыте, с замедленным формированием у глухих детей произвольности процесса восприятия.

Зрительное восприятие формы предметов складывается в практической предметно-манипулятивной деятельности детей при одновременном овладении соответствующими обозначениями.

При работе над зрительным восприятием следует уделять внимание точности восприятия предметов как в привычных, так и в изменённых условиях (новый ракурс предмета), описанию рассматриваемых объектов; оно не формируется без специального обучения.

При этом следует отметить, что несформированность зрительного восприятия зачастую заключается в том, что это дефицит не только отдельно зрительной или моторной функции, а дефицит (несформированность) интегрированного взаимодействия этих функций.

**Раздел 6. «Развитие восприятия особых свойств предметов»**. В данном разделе знакомство с окружающими предметами происходит в ракурсе его особых свойств, которые можно получить с помощью осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

Кожные ощущения и восприятия возникают при непосредственном контакте предмета с кожей, к ним относятся тактильные, вибрационные, температурные, болевые. Из всех видов кожных ощущений для компенсации нарушений слуха наибольшее значение приобретают вибрационные ощущения.

Колебания вибрирующих предметов распространяются в воздушной среде, передаются через твердые тела и жидкость. В том случае, когда человек не прикасается непосредственно к источнику вибраций, а воспринимает их через передающую среду — пол, воздух и т.п., вибрационные ощущения дают возможность судить о явлениях, удаленных от человека. При нарушениях слуха это очень важно, поскольку глухой человек лишен одного из важнейших дистантных каналов приема информации.

Вибрационная чувствительность может оказать заметную помощь в познании и в тех случаях, когда у людей имеются остатки слуха. Это объясняется тем, что для возникновения вибрационных ощущений могут быть достаточными воздействия меньшей интенсивности, чем те, которые необходимы для возникновения слуховых ощущений при пораженном слухе. Но для того, чтобы дети с нарушениями слуха могли использовать вибрационную чувствительность как средство познания, требуется специальная работа.

Развитие вибрационной чувствительности имеет большое значение для овладения устной речью, ее восприятия и произношения. Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются глухим ребенком при прикладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту, при использовании специальных технических средств, включающих вибратор. При этом глухие дети лучше воспринимают такие компоненты речи, как темп, ритм и ударение. Вибрационные ощущения помогают глухому осуществлять контроль за собственным произношением.

**Раздел 7. «Я и мои эмоции»**. Основная цель раздела – научить распознавать ребенка собственные и чужие эмоции, осознавать их значение и смысл. Ориентировать учащихся на осознание роли эмоций в общении, расширить эмоциональный словарь общения учащихся, развивать способность к сопереживанию, умение выражать эмоции и чувства. Развивать экспрессивные способности, умение действовать согласованно, дать понятие «конфликт», «контакт», содействовать развитию реалистичных самооценки и самовосприятию, взаимодействию со сверстниками и взрослыми через совместную игровую или учебную деятельность, способность договариваться и учитывать интересы других, сдерживает свои эмоции. Знакомство с вербальными и невербальными изобразительными средствами, развитие умения выражать свои чувства и впечатления. Помощь детям в осознании качеств своего характера, а также ценности психологических знаний для школьной и повседневной жизни.

**Раздел 8. «Развитие восприятия пространства и времени»**. Работа по данному разделу имеет огромное значение для организации учебного процесса в целом. Затруднения пространственной и временной ориентировки проявляются во всех видах детской деятельности.

Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве (видимом и воображаемом) и проходит ряд этапов:

1) освоение телесного пространства;

2) освоение внешнего пространства;

3) работа с графическими схемами.

Работа начинается с ориентации в схеме собственного тела. На начальном этапе работы важно научить пользоваться ребенка системой внешних опор, маркеров, которые заставили бы его буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона, верх и низ и это неизменно. При обучении обязательно маркировка его левой руки с помощью цветной веревочки, ленточки, браслета, такие же ориентиры необходимы для определения постоянства понятий «вперед», «назад», «вверх», «вниз». Обучение предполагает совместное выполнение упражнений перед зеркалом.

Освоение внешнего пространства начинается с освоения движений в разных зонах пространства: нижней, средней, верхней. Этому способствуют различные игры с мячом и игры с движениями. После выработки навыка ориентации относительно себя осуществляется переход к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов. Большие затруднения вызывает у детей знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив, поэтому требуется длительная практическая отработка данного навыка

Важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа и на поверхности парты. С первых дней пребывания в школе ученикам даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идет обучение ориентировке на плоскости листа. В процессе коррекционных занятий эти понятия закрепляются через выполнение различных заданий (расположение фишек, геометрических фигур на листе бумаги по инструкции педагога, перемещение их в пространстве листа /парты).

Работа по развитию пространственных схем начинается с формирования ориентировки «на местности», затем на листе бумаги и графического воспроизведения направлений. Работа с пространственными схемами и диктантами интегрирует работу всех анализаторов, способствуя общему развитию ребенка с нарушениями слуха.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на занятиях у детей происходит формирование временных понятий и представлений. Понятие «время» - сложная категория, поскольку восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на определение того, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Ещё сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. Данная работа очень тесно связана с событиями реальной жизни ребенка и является пропедевтической при знакомстве с конкретными временными понятиями. Практические упражнения, дидактические игры, наблюдения за сменой деятельности дают возможность детям переживать конкретные временные отрезки, графически отражать их на календарях и моделях.

Все разделы курса коррекционно-развивающих занятий взаимосвязаны. На каждом занятии решается большой круг коррекционно-развивающих задач. Через все разделы программы обязательным является постепенное усложнение требований к речевому сопровождению деятельности учащихся, к самостоятельному выполнению заданий.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала, но эмоциональная оценка и рефлексия деятельности присутствует на каждом занятии.

**УМК. Информация об используемом учебно-методическом комплекте (учебник, учебное пособие и др.).**

Учебников и учебных пособий по программе, которые входили бы в федеральный перечень рекомендуемой литературы, нет.

**Учебно-методические средства, материально-техническое оснащение образовательного процесса.**

1. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Начальная школа (первый год обучения). Под ред. И.В. Вачкова. М.;2003г.
2. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Начальная школа (второй год обучения). Под ред. И.В. Вачкова. М.;2004г.
3. Козлова О.Н., Курдвановская Н.В., Опарина С.А. и др. Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста с множественными проблемами в развитии (на примере специальной коррекционной общеобразовательной школы 1-2 вида) // Коррекционная педагогика. 2006. - № 5. – С. 40-55.
4. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха. Учебно-методическое пособие. / Под ред. И.А.Михаленковой. Спб., 2003.
5. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М., 2009.
6. Речицкая Е.Г. Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы: пособие для учителя-дефектолога. М., 2005.
7. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. М., 2000.
8. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. М., 2002.

**Тематическое планирование коррекционного курса**

**«Познаю себя и мир» (подгрупповые занятия с педагогом-психологом)**

**Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1-я четверть (8 ч)** | | |
| **Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания** **– 8 часов** | | |
| Дыхательные упражнения. | **1** |  |
| Формирование ощущений от различных поз тела, формирование чувства равновесия и правильной осанки. | **1** |  |
| Различение правой и левой сторон тела, правой и левой руки, правой и левой ноги. | **2** |  |
| Движение и позы головы по показу. | **1** |  |
| Развитие точности движений. | **1** |  |
| Развитие координации движений. | **2** |  |
| **2-я четверть (8 ч)** | | |
| **Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков - 8 часов** | | |
| Развитие умения сохранять равновесие. | **1** |  |
| Выразительность движений. | **1** |  |
| Развитие мелкой моторики пальцев и руки. | **2** |  |
| Упражнения с пальчиковыми тренажерами. | **1** |  |
| Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | **1** |  |
| Обводка по трафарету. | **1** |  |
| Обводка по контуру, закрашивание и простые виды штриховки. | **1** |  |
| **3-я четверть (9 ч.)** | | |
| **Развитие тактильно–двигательного восприятия - 4 часа** | | |
| Определение на ощупь величины предмета. | **1** |  |
| Определение на ощупь плоскостных фигур и объёмных предметов. | **1** |  |
| Определение на ощупь величины и веса предметов, различных качеств поверхности. | **1** |  |
| Упражнения в раскатывании соленого теста. Лепка «Угощение». | **1** |  |
| **Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков – 3 часа** | | |
| Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | **1** |  |
| Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме | **1** |  |
| Различение предметов по величине (большой - маленький). Различение и обозначение основных цветов. | **1** |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 2 часа.** | | |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. | **1** |  |
| Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок | **1** |  |
| **4-я четверть (8 ч)** | | |
| **Развитие восприятия особых свойств предметов – 2 часа** | | |
| Развитие осязания (температурные ощущения), обозначение словом. Вкусовые ощущения. | **1** |  |
| Развитие обоняния. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести). | **1** |  |
| **Я и мои эмоции» - 4 часа** | | |
| Что такое эмоции? Какие бывают эмоции? | **1** |  |
| Что я знаю о своих эмоциях? | **1** |  |
| Королевство внутреннего мира. | **2** |  |
| **Развитие восприятия пространства и времени – 2 часа** | | |
| Ориентировка на листе бумаги и поверхности парты. Ориентировка в помещении: усвоение понятий близко, ближе – далеко, дальше. | **1** |  |
| Последовательность событий (смена времени года). Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Сутки. Части суток. | **2** |  |
| **Итого:** | **33 часа** |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1-я четверть (8 ч)** | | |
| **Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания** **– 3 часа** | | |
| Дыхательные упражнения. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела; вербализация собственных ощущений | **1** |  |
| Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Развитие точности движений. | **1** |  |
| Обучение целенаправленным действиям и движениям. | **1** |  |
| **Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков - 5 часов** | | |
| Упражнения на воспроизведение статики движений. | **1** |  |
| Упражнения на развитие динамической организации движений. | **1** |  |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук. | **2** |  |
| Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | **1** |  |
| **2-я четверть (8ч)** | | |
| **Развитие тактильно–двигательного восприятия - 4 часа** | | |
| Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | **1** |  |
| Определение на ощупь плоскостных фигур и объёмных предметов. | **1** |  |
| Упражнения в лепке из различных пластических масс (твёрдое и мягкое состояние). | **1** |  |
| Игры с крупной и мелкой мозаикой. | **1** |  |
| **Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков – 4 часа** | | |
| Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом. | **1** |  |
| Конструирование объёмных и плоскостных предметов из составных частей (6-7 деталей). | **2** |  |
| Различение предметов по величине. | **1** |  |
| **3-я четверть (10 час)** | | |
| **Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков – 2 часа** | | |
| Различение и обозначение основных цветов и оттенков. | **1** |  |
| Подбор оттенков к основным цветам. | **1** |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 3 часа** | | |
| Упражнения на развитие глазомера. | **1** |  |
| Нахождение отличий на наглядном материале. | **1** |  |
| Развитие целостности восприятия. Различение «наложенных» и контурных изображений предметов. | **1** |  |
| **Развитие восприятия особых свойств предметов – 3 часа** | | |
| Развитие осязания (температурные ощущения). | **1** |  |
| Вкусовые и обонятельные ощущения. | **1** |  |
| Развитие восприятия чувства тяжести. | **1** |  |
| **Я и мои эмоции– 2 часа** | | |
| Что такое эмоции? Какие бывают эмоции? | **1** |  |
| Что я знаю о своих эмоциях? | **2** |  |
| **4-я четверть (8 часов)** | | |
| **Я и мои эмоции»– 2 часа** | | |
| Королевство внутреннего мира | **2** |  |
| **Развитие восприятия пространства и времени» – 6 часов** | | |
| Ориентировка на собственном теле. | **1** |  |
| Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении в пространстве. | **2** |  |
| Определение временной последовательности действий. | **1** |  |
| Последовательность событий (смена времени суток, порядок дней недели, смена времен года, месяцы). | **2** |  |
| **Итого:** | **34 часа** |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1-я четверть (8 ч)** | | |
| **Развитие сенсомоторного обеспечения психических процессов, формирование навыков внимания** **– 5 часов** | | |
| Дыхательные упражнения. | 1 |  |
| Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. | 2 |  |
| Развитие точности движений. | 2 |  |
| **Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков» - 3 часа** | | |
| Сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация поз и действий. | 3 |  |
| **2-я четверть (8 часов)** | | |
| **Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий, графических навыков» - 2 часа** | | |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук. | 1 |  |
| Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дров, вдеть нитку в иголку, постирать белье). | 1 |  |
| **Развитие тактильно–двигательного восприятия» - 3 часа** | | |
| Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. | 1 |  |
| Работа с пластилином, глиной, солёным тестом (различные приемы лепки). | 1 |  |
| Определение равенства количества, массы, объема, величины объектов. | 1 |  |
| **Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков – 3 часа** | | |
| Выделение признака формы предмета. | 1 |  |
| Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |  |
| Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. | 1 |  |
| **3я четверть (10часов)** | | |
| **Формирование сенсорных эталонов и развитие конструктивных навыков– 4 часа** | | |
| Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. | 1 |  |
| Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 1 |  |
| Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). | 1 |  |
| Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти» – 3 часа** | | |
| Упражнения на развитие глазомера. | 1 |  |
| Нахождение отличий на наглядном материале | 1 |  |
| Различение «наложенных» и контурных изображений предметов. Часть и целое. | 1 |  |
| **Развитие восприятия особых свойств предметов – 3 часа** | | |
| Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 |  |
| Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 1 |  |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). | 1 |  |
| **4-я четверть (8 часов)** | | |
| **Я и мои эмоции- 5 часов** | | |
| Что такое эмоции? Какие бывают эмоции? | 1 |  |
| Что я знаю о своих эмоциях? | 2 |  |
| Королевство внутреннего мира. | 2 |  |
| **Развитие восприятия пространства и времени» – 3 часа** | | |
| Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.  Ориентировка в школьном помещении и дворе; понятие «дальше» - «ближе». | 1 |  |
| Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | 1 |  |
| Объёмность времени  Определение времени по часам. Последовательность основных жизненных событий, возраст людей | 1 |  |
| **Итого:** | **34 часа** |  |