|  |
| --- |
| **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

**И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»**

**(индивидуальные занятия)**

**для глухих обучающихся**

**1 дополнительного – 4 дополнительного классов.**

Составитель: учитель-дефектолог Шипулина С.Б.

**Санкт-Петербург 2023 год**

**КУРС КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

**И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»**

**(индивидуальные занятия)**

**Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) **составлена в соответствии** **с ФГОС НОО ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, **на основе** **ФАОП НОО** **для глухих обучающихся (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**Цель индивидуальных занятий –** создание у учащихся с тяжёлой потерей слуха на базе развивающегося слуха слухозрительной основы для восприятия и продуцирования устной речи в её коммуникативной функции (её максимального использования в ходе свободной речевой деятельности).

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

**Основные задачи**индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов) включают:

1. – формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
2. – формирование внятной, достаточно членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию, развитие самоконтроля произношения, естественной манеры речи (при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств: соответствующего выражения лица, позы, пластики и др., с учётом речевого этикета);
3. – развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми; формирование готовности и развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами;
4. – развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
5. – развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
6. – развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учётом ситуации общения и речевых партнёров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации индивидуальных возможностей обучающихся в формировании речевой деятельности и проводятся в урочное и внеурочное время.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов**: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведённое на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

При характеристике системы работы по **формированию речевого слуха** у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие её особенности:

***слуховой словарь*** – речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

***речевой материал, знакомый по звучанию*** – фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

***речевой материал, незнакомый по звучанию*** – фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания;

***различение*** – восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

***опознавание*** – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;

***распознавание*** – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает **поэтапное формирование речевого слуха** (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха: **первоначальный** (I дополнительный — I классы) и **основной** (II — IV доп. классы). При поступлении глухого обучающегося в I (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

**Первоначальный период (I дополнительный — I классы).**

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым.

В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с учителем-дефектологом ОУ и / или с врачом-сурдологом).

Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребёнка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух-трёх, потом из четырёх-пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы – отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении – до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трёх индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

**Основной период** **(II — IV дополнительный классы)**

В основной период глухие школьники с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основной способ восприятия речевого материала – слуховой. Важнейшее значение придаётся обучению распознаванию на слух речевого материала, который включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объём которых постепенно увеличивается (к 4 дополнительному классу до 40-50 слов с учётом слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период её роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придаётся побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют **неоднородный контингент** **по уровню развития слухового восприятия** – от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании **разноуровневых программ**, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха – слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися – слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

**Речевой материал**, используемый в работе по формированию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объёму тексты диалогического и монологического характера по темам, необходимым им в процессе учебной и внеурочной деятельности: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои друзья», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)», «Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)».

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объёма текстов (с учётом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, *мяч – ручка – карандаш*).

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

**Формирование произносительной стороны устной речи** направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются ***аналитико- синтетический, концентрический, полисенсорный метод***. Большое значение придаётся выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры). В процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется ***фонетическая ритмика*** – методический приём обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др., соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд **разделов работы**. Работа по развитию **речевого дыхания** направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы. **Работа над голосом** предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте. **Работа над звуками и их сочетаниями** направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

**Работа над ритмико - интонационной структурой речи** предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур – паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

**Работа над словами** направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения – точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. **Работа над фразами** направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придаётся формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию **имитационных способностей** учащихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников – образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др. У обучающихся целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по формированию произносительной стороны устной речи у глухих школьников предполагает **поэтапное обучение произношению**. Обучение включает три периода: первоначальный, основной, период совершенствования и активной реализации навыков устной речи.

На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется **на основе концентрического метода** при использовании сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых может совпасть с 1 дополнительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися). В дополнительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л* (1), *р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более лёгкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш*, *ж*, *ч*, *щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л* (1), звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*. В соответствии с сокращённой системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: *дай, спасибо, четыре*), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: *«тай», «спасипо», «шетыре»).* В 1 дополнительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных *б, з.* В первом и втором классах ведётся систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного *ы*.

**Первоначальный период обучению произношению**

На первоначальном этапе основное внимание уделяется достижению внятного и достаточно естественного звучания речи учащихся на ограниченном речевом материале, включающем слова, фразы, диалоги, составленные с учётом фонетического принципа и необходимые детям в общении, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки. При воспроизведении данного речевого материала отрабатываются следующие произносительные навыки: развивается речевое дыхание, формируется умение различать на слух и воспроизводить слитное (до 6-8 слогов) и раздельное произнесение слогов, слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на смысловые синтагмы, развивается нормальное звучание голоса с естественными модуляциями по силе (нормальный - более высокий - более низкий), достигается правильное и достаточно естественное произнесение звуков *(а, о, у, э, п, м, т, н, ф, в, к)* в словах, развивается умение выделять ударение в словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах. Совмещение работы по автоматизации произнесения звуков и их сочетаний в словах с одновременным усвоением определенных элементов речевой интонации (прежде всего, темпо-ритмической структуры) и развитием нормального звучания голоса позволяет достигнуть внятного и более естественного звучания речи глухих сначала на ограниченном речевом материале. Это является одним из условий активизации устной коммуникации глухих школьников в первоначальный период обучения.

Данное содержание работы, составляющее I блок формирования произносительных навыков, является основным на первоначальном этапе. Оно объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах обучения. Одновременно на индивидуальных занятиях проводится специальная работа по коррекции грубых дефектов, принципиально влияющих на разборчивость речи (открытая гнусавость, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, сонантность, закрытая гнусавость, призвуки, универсальное озвончение и т.д.). На первоначальном этапе у учащихся развивается также естественная манера речи, навыки использования в устном общении невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, соответствующей позы, пластики). У учащихся целенаправленно формируются навыки самоконтроля.

**Основной период обучению произношению**

Основной этап предполагает формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по своему звучанию к естественной: на более широком речевом материале, состоящем из слов, включающих звуки *и, ы, я, е, ё, ю, с, ш, х, л, р, б, д, г, з, ж, ц, ч,* а также фраз, текстов, в основном, диалогического характера при постепенном введении небольших текстов- монологов. На основном периоде обучающиеся овладевают произнесением речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми динамическими и, по возможности, мелодическими модуляциями, нормальным темпом речи, воспроизведением слов слитно, без призвуков, с ударением, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен в соответствии с концентрическим методом обучения произношению) и орфоэпические правила произнесения фраз, передавая ритмическую и, по возможности, мелодическую их структуру. В устном общении, наряду с внятной, выразительной и эмоциональной речью, активно используются невербальные средства коммуникации (в соответствии с речевым этикетом). В этот же период глухие обучающиеся усваивают определённые знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У учащихся целенаправленно развиваются навыки самоконтроля.

Данное содержание работы составляет II блок развития произносительных навыков. Этот блок объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах в основном периоде обучения. При этом у каждого ученика в соответствии с его индивидуальными возможностями и состоянием произносительной стороны речи совершенствуется произношение, устраняются его нарушения.

**Период совершенствования и активной реализации навыков устной речи**

Данный этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретённых произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков.

У обучающихся совершенствуются навыки внятного, членораздельного и достаточно естественного воспроизведения всех элементов фонетической системы языка (звуков, словесного ударения, интонации) на разнообразном (с точки зрения лексики, грамматики, синтаксиса) и большом по объёму речевом материале в различных условиях, требующих устной коммуникации у школьников совершенствуются навыки свободного пользования устной речью на общеобразовательных уроках, умения участвовать в диалогах, вступать в беседу на любую тему, участвовать в дискуссиях (в школе и во внеурочное время). Уровень развития навыков устной коммуникации должен обеспечить достаточно свободное расширение социальных контактов неслышащих школьников. У обучающихся активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи. На данном этапе особое значение придаётся развитию у учащихся навыков самостоятельной работы над произношением.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что **сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей**. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к воспроизведению слов – слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз – слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

**Речевой материал** для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учётом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия. Важное значение придаётся насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию её выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используется, прежде всего, драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности.

На всех годах обучения ведётся работа по коррекции нарушений произношения у детей. Как правило, на индивидуальных занятиях **работа ведётся по двум направлениям:** первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений; второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) в словах, словосочетаниях, фразах, текстах, работу над ритмико-интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют **неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи**. В речи большинства глухих учащихся, как правило, имеются дефекты, присущие всем сторонам произношения. Это касается голоса учащихся, воспроизведения ими слов, звуков и их сочетаний, ритмико-мелодической структуры фраз. В большинстве случаев речь детей характеризуется как монотонная, маловыразительная, недостаточно внятная или невнятная. Это учитывается в **разноуровневых программах** обучения произношению, реализующих **индивидуально-дифференцированный подход**.

Проектирование индивидуализированного содержания работы по формированию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных ***стартовой диагностики*** о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося, а также результатов ***специальных обследований звукопроизношения*** и состояния устной речи (не реже 3 раз за учебный год) – с учётом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития.

**Приложение к календарно-тематическому планированию** по формированию произносительной стороны устной речи с индивидуальным планом коррекции произношения для каждого обучающегося и план речевых зарядок разрабатывается учителем индивидуальных занятий / учителем-дефектологом (сурдопедагогом), согласовывается на заседании МО учителей-дефектологов и утверждается зам. директора по УВР на каждую учебную четверть отдельно (по результатам предыдущей четверти).

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребёнком уровню слухоречевого развития. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

**Мониторинг результатов** овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год (в конце второй и четвёртой четверти); кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчётах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения. Обобщённые данные о достижениях каждого обучающегося фиксируются в соответствующей документации «Карта слухоречевого развития обучающегося», «Слуховое дело».

**Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённым во **внеурочную деятельность**. В соответствии с планом внеурочной деятельности АООП НОО глухих обучающихся, вариант 1.2 на проведение индивидуальных занятий коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с I доп. по IV доп. класс **на одного ученика** отводится **3 часа в неделю**. Общее количество часов на класс зависит от количества учеников в классе. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, с учителем и воспитателем класса.

Обязательные занятия коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **планирует и проводит** учитель индивидуальных занятий / учитель-дефектолог (сурдопедагог).

На индивидуальные занятия коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» учащиеся приглашаются с уроков русского языка, ППО (1 раз в неделю), чтения (литературного чтения), физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), ОМ (1 раз в неделю), а также во внеурочное время (с музыкально-ритмических занятий, фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи, прогулок). Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность), ученик приглашается на занятия по скользящему расписанию, т.е. не берётся с одного и того же предмета.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **проявляются**:

* в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
* в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
* в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

* положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
* речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
* потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
* способности активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
* уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащихся:**

* мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
* способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны**

**устной речи»**

**Личностные результаты**

• стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи; положительное отношение к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;

• способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого к качеству устной речи;

• умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• наличие мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желания быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих обучающихся;

• уважительное отношение к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

• желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

• желание и умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций), а также использовать остаточный слух для получения значимой для себя информации, для контроля собственной речи и речи товарища;

• умение слухозрительно воспринимать речевой материал разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;

• умение восприятия на слух (распознавания, различения и опознавания) речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), знакомого обучающемуся по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности;

• умение восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, а также умения отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, участвовать в диалоге по теме текста;

• при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи и с учётом коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

• выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

• владение навыком смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;

• умение произносить отработанный речевой материал внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

• умение реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

• умение реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;

• осуществление логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

**Предметные результаты**

• качественное улучшение слухового внимания, расширение возможностей слуховой функции;

• ежегодное улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов;

• формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей;

• ежегодное улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);

• формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию глухих со слышащими;

• ежегодное улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;

• выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% («отлично» - если работа выполнена на 85 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 71-84%, «удовлетворительно» - на 61-70%);

• развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;

• ежегодное улучшение результатов проверки навыка чтения с губ с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;

• развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем.

**Содержание коррекционного курса**

***Формирование речевого слуха***

**I (дополнительный) класс**

В дополнительном классе работа по формированию речевого слуха начинается со II четверти. В течение I четверти все время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительной стороны устной речи.

**Формирование первоначальных навыков по развитию речевого слуха**

Выработка реакции на звук. Выработка реакции на голос. Различение речевых и неречевых характеристик звучаний: долго-кратко, громко-тихо. Определение количества звучаний. Схема слова. Ритм слова. Ударение. Подбор слов к ритму. Деление слова на слоги (графическое изображение слова). Буква, слог, слово. Звуко-буквенный состав слова. Различение слов.

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- проявление адекватной реакции на звучание игрушек и голоса слухозрительно и на слух;

- различение слухозрительно и на слух неречевых и речевых звучаний по длительности и интенсивности звучания;

- определение количества (характера) звучаний слухозрительно и на слух;

- графическое изображение количества звуковых сигналов;

- деление слова на слоги, ориентируясь на количество гласных звуков;

- знакомство с ударением, ударным слогом, схемой слова;

- различение на слух 2-3-х сложных ритмов слов, подбор слов к ритму.

**Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов**

* при выборе из двух типа: *мяч – бумага; ручка – тетрадь;*
* при выборе из трех типа: *дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь;*
* при выборе из четырёх типа: *ручка - тетрадь – карандаш – бумага;*
* при выборе из пяти типа: *ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение обучающимися речевого материала при реализации произносительных возможностей;

- различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трёх слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности – поручения, вопросы, сообщения;

- показ обучающимися соответствующих предметов и /или табличек;

- развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух;

- опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

- запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями, обобщение групп предметов;

- определение изменения порядка объектов.

Данный раздел работы включается в содержание обучения только в первоначальный период в дополнительном классе, а также в 1 классе для учеников, отнесённых по уровню слухоречевого развития к слабой группе.

**Слуховое восприятие фраз, слов и словосочетаний**

1. **Связанных с организацией занятий:**

Аппарат работает? Ты слышишь звук? Доброе утро (день, вечер). Убери/ возьми/ дай/ положи карандаш (ручку, книгу, тетрадь, альбом…).

Что ты будешь делать? Что ты (с)делал? Открой/ закрой книгу (тетрадь…). У тебя есть карандаш (ручка…)? А у меня нет … .

1. **Разговорно-обиходного характера** по темам:

«Добрые слова», «Приветствие», «Я и моя семья», «Моя школа», «Поручения» типа: Добрый день (утро, вечер), до свидания. Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? В каком классе ты учишься? Назови свой адрес.

1. **С общеобразовательных уроков:**

* **С уроков математики** типа:

Название чисел от 1 до 5. Примеры типа: 2+1=, 4-1=. Сколько ручек (карандашей…)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

* **С уроков русского языка и развития речи, ОМ по темам:**

**«Времена года»** (речевой материал по темам «Зима», «Весна»);

**«Моя семья»** (речевой материал по темам «Моя семья», «Город, улица», «Мой город»);

**«Школа. Класс»** (речевой материал по темам «Школа», «Класс»);

**Речевой материал по темам** «Посуда», «Части тела человека», «Одежда. Обувь», «Дикие и домашние животные», «Праздники».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание обучающимися слухозрительно, затем на слух фраз, необходимых в учебной деятельности, состоящих из двух-трёх слов;

- различение и опознавание обучающимися на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении выбора речевых единиц, расширения лексического состава речевого материала, усложнения грамматических конструкций;

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- дифференцирование на слух слова и предложения;

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (поручение) – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /иди полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы – сообщения;

- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);

- воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств;

- нахождение в ряду пропущенную фигуру;

- нахождение заданного количества предметов при рассматривании картинки;

- складывание фигуры по образцу.

Данный раздел работы реализуется в первоначальный период в подготовительном классе или в первом классе при обучении учеников, отнесенных к сильной и средней группам.

**Развитие слухозрительного восприятия текстов** *(микродиалогов, коротких монологических высказываний)***по темам:**

**«Времена года»** (тексты «Зима», «Природа весной», «Скоро лето»);

**«Школа. Класс»** (текст «Класс»);

*Примерные тексты:*

- Дай книгу.

- На.

- Спасибо.

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.

У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом. Мы будем рисовать.

У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

Словарь: рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- различение и опознавание вопросов и заданий по тексту, ответы на вопросы и выполнение заданий;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 5 слов);

- составление схемы предложения при восприятии его слухозрительно и на слух.

Данный раздел реализуется в обучении детей, отнесённых по уровню слухоречевого развития к слабой и средней группам в первоначальный период обучения.

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- умение сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, л, р);

- использование невербальных средств коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (двусложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение коротких фраз (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение.

* *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звуко-комплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение 4-5-ти поручений;

- различение 3-4-х фраз с общеобразовательных уроков;

- различение 4-5-ти фраз разговорно-обиходного характера;

- различение количества слов в предложении;

- различение 1-2-х заданий, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны речи;

- различение по одному заданию в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.

Общий объём контрольной работы по ФРС составляет 15-17 фраз.

**I класс**

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам:** «Приветствия»,«Школа. Класс», «Дом. Семья»,«История и культура Санкт – Петербурга»,«Каникулы», «Поручения».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению;

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);

- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3);

- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);

- определение изменения порядка объектов;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:**

1. **С уроков математики**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);

- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

1. **С уроков развития речи, чтения и ООМ по темам:**

«Времена года», «Дом. Семья», «Школа. Класс», «Птицы и животные», «Праздники и памятные даты», «Правила дорожного движения».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- опознавание и распознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение, опознавание и распознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;

- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);

- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-х);

- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);

- определение изменения порядка объектов;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов);

- восприятие текста слухозрительно и на слух, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 предложений;

- различение вопросов и заданий по тексту, восприятие их слухозрительно и на слух;

- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух после слухо – зрительного предъявления;

- описание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

***Распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала*** – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /или полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы-сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевой материал достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства. Данный раздел реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе, начиная со второго полугодия первого класса, к средней группе – с первого полугодия второго класса, к слабой группе – со второго полугодия второго класса (с учётом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития).

***Развитие восприятия на слух текстов*** *(диалогического и монологического характера)*при постепенном увеличении ихобъёма (к IV дополнительному классу до 40–50 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, постепенном, включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на воспринятые элементы речи, а также смысловой контекст; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, ведение диалога по тексту, пересказ текста и др. Данное направление работы реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе – с первого класса, с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к слабой и средней группам – со второго полугодия первого класса или с первого полугодия второго класса (с учётом индивидуальных возможностей).

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному;

- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

* *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- опознавание 4-5-ти поручений;

- опознавание 4-5-ти фраз разговорно – обиходного характера;

- опознавание 3-4-х фраз с уроков математики и развития речи;

- опознавание и выполнение 2-3 заданий в упражнениях по развитию мышления и других психических процессов;

- опознавание 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи.

Общий объём контрольной работы по ФРС составляет 15-17 фраз.

**II класс**

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам:** «Поручения», «День рождения», «Вежливые слова», «Личная гигиена», «Здоровье», «Режим дня школьника».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;

- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);

- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия речи;

- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);

- определение изменения порядка объектов;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:**

1. **С уроков математики**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

-различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, табличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);

- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);

- определение на модели часов время с точностью до минуты;

- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

1. **С уроков развития речи и чтения по темам:**

* **«Времена года»** тексты «Золотая осень», «Погода осенью», «Зима», «Зима в лесу», «Весна», «Природа весной», «Впереди лето»;
* **«Каникулы»** речевой материал по теме «Каникулы», тексты «Осенние каникулы», «Зимние каникулы», «Весенние каникулы»;
* **«Животные»** речевой материал по теме «Животные зимой»;
* **«Праздники»** тексты «Новый год», «Мамин праздник», «День Победы»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;

- различение и опознавание 3-4 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами *(не, уже*), с союзами *(и, о),* вопросами;

- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 4-5 слов объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

1. **С уроков окружающего мира** **по темам:**

* **«История и культура Санкт - Петербурга»**
* **«О себе. Семья»**
* **«Я и школа»** тексты «Мой класс», «Поведение в школе и дома», «Столовая»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами *(ещё, не, уже*), с союзами *(и, о)*;

- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;

- работа с опорой на конструктивную картину;

- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;

- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- изменение силы голоса (до шёпота);

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

* *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;

- восприятие 3-х фраз и 3-х выражений (терминов) с общеобразовательных уроков;

- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие логического ударения в 2-х предложениях;

- восприятие текста из 3-4 предложений и 2-3 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

**III класс**

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам:** «День рождения», «Профессии родителей», «Правила дорожного движения», «На приёме у врача», «Транспорт»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;

- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);

- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия речи;

- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);

- определение изменения порядка объектов;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- описание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:**

1. **С уроков математики**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

-различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000, табличное и внетабличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);

- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);

- определение на модели часов время с точностью до минуты;

- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

1. **С уроков развития речи и чтения по темам:**

* **«Времена года»** диалоги «Зима», «Весна», тексты«Лето в лесу», «Золотая осень», «Как звери к зиме готовятся», «Поздняя осень», «Декабрь», «Необычная ёлка», «На катке», «Ледоход», «Весна»
* **«Каникулы»** тексты «Летние каникулы», «Зимние каникулы»
* **«Труд детей и взрослых»** речевой материал по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», тексты «Покормите птиц», «Уборка урожая», «Труд зимой», «Моя мама пахнет хлебом»
* **«Мой край»** тексты «Главный город», «Мой город»
* **«Праздники и памятные даты»** текст «День Победы»
* **«Сказки»** тексты «Мужик и медведь», «Снегурочка»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами *(не, уже*), с союзами *(и, о),* вопросами;

- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 4-5 слов, объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

1. **С уроков ОМ** тексты «Охрана здоровья человека», «Береги здоровье»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;

- различение и опознавание 5-6 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами *(ещё, не, уже*), с союзами *(и, о)*;

- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;

- работа с опорой на конструктивную картину;

- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;

- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- изменение силы голоса (до шёпота);

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

* *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;

- восприятие 3-4 фраз с общеобразовательных уроков;

- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие текста из 4-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

**IV класс**

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:**

1. **С уроков математики**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1000 до 10000, меры времени, длины, веса);

- дифференциация на слух многозначных чисел;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);

- определение на модели часов время с точностью до секунды;

- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток);

- различение на слух и слухо-зрительно терминологической лексики при работе с многозначными числами;

- определение порядка действий при решении примеров и задач;

- работа над задачей проводится по методике работы над текстом.

**2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам:** «Времена года», «Каникулы», «Школа. Класс», «Семья и друзья», «История и культура Санкт-Петербурга», «Произведения русских и зарубежных писателей», «Праздники и памятные даты», «Устное народное творчество», «Мир животных», **«**История и культура Санкт - Петербурга», «О себе. Семья », «Я и школа».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 4 - 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 6 – 7 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух, а также слухо-зрительно;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами *(не, уже*), с союзами *(и, о),* вопросами;

- использование грамматических терминов (например: дополнение, обстоятельство и т. д.);

- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 (6) слов);

- сопоставлять предложения, распространенные разными второстепенными членами;

- нахождение и распознавание в предложении различные виды связи: согласование, управление, примыкание;

- употребление речевых оборотов;

- оформление и использование в речи структур с опорными словами: не только…, но и…; чем больше…, тем… и т. п.;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 4-5(6) слов объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);

- произнесение слов слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

* *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;

- восприятие 4-5 фраз с общеобразовательных уроков;

- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие 1-2 фраз, связанных с выделением пауз и интонацией;

- восприятие текста из 5-6 фраз и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС примерно 25 фраз.

**IV дополнительный класс**

**Восприятие на слух речевого материала с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:**

1. **С уроков математики**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

-различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4-6 фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (нумерация в пределах одного миллиона, название чисел при выполнении арифметических действий, формула скорости, меры времени, массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);

- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

1. **С уроков русского языка и развития речи по темам:**

* **«Картины родной природы»** тексты«Лес и человек»,«Лесные ягоды», «Январь»,«Описание картины И.Э. Грабаря «Первый снег», «Апрель»
* **«Каникулы»** речевой материал по теме «Летний отдых», диалог «Зимние каникулы»
* **«Из жизни животных»** тексты «Воронок», «Журка»
* **«Интересные события, увлечения»** диалог «Поздравительная открытка», текст «Что я люблю»
* **«Праздники и памятные даты»** тексты «Ёлка в школе», «День Защитника Отечества», «Моя мама»
* **«Морально – этические темы»** текст «Мушка»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7 – 8 предложений;

- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);

- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;

- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего;

- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);

- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;

- умение делить предложение на синтагмы;

- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

1. **С уроков чтения по темам:**

* **Русские писатели и поэты** тексты«А.С. Пушкин», «И.А. Крылов», «Л.Н. Толстой», «Лев и собачка» - по рассказу Л.Н. Толстого, «Проказы старухи Зимы» - по сказке К. Ушинского, «Белые журавлики» - по рассказу Ю. Яковлева, **«**Ф.И. Тютчев»
* **Классики зарубежной литературы** тексты «Г.Х. Андерсен»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;

- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);

- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;

- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего;

- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);

- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;

- умение делить предложение на синтагмы;

- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

1. **С уроков природоведения текст** «Воздух»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;

- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);

- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;

- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении.

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего;

- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);

- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;

- умение делить предложение на синтагмы;

- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации;

- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

**Обследование слуха и речи**

* *Проверка звукопроизношения*
* *Проверка состояния устной речи*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- изменение силы голоса (до шёпота);

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз, состоящих из 4– 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

* *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- опознавание (различение) 5-ти фраз, с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения (речевой материал разговорно-обиходного характера);

- опознавание (различение) 3-х фраз с общеобразовательных уроков;

- выполнение 2-3-х заданий, связанных с различением или опознаванием ритмико-интонационной структуры предложения;

- восприятие и выполнение по 1 упражнению, связанных с развитием мышления и других психических функций;

- различение текста из 6 – 7 предложений и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС примерно 25 фраз.

***Формирование произносительной стороны*** ***устной речи***

**I (дополнительный) класс**

**Речевое дыхание**

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

**Голос**

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а так же согласных, произносимых с голосом **(м, н, в, л, р)**.

**Звуки и их сочетания**

Формирование умения воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания **йа, йо, йу, йэ**, а также звуки **б, з**;заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-е, у-ю, э-е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например: спит, кино), правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

**Речевые интонационные структуры**

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

**Работа над словом**

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).

Формирование умения соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

**Работа над фразой**

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);

- воспроизведение слов (двух-, трехсложные) слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- воспроизведение коротких фраз из 2-3 слов (до 4-6 слогов) слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделение логического ударения;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации – соответствующее выражение лица, естественные жесты (с помощью учителя).

**I класс**

**Речевое дыхание**

Формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *папа*… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *саса* … до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

**Голос**

Формирование умений произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**). Изменять голос по силе (нормальный – тихий – громкий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

**Звуки и их сочетания**

Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки **б, з, д, ж, г, ц, ч,** сочетания **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е).** Дифференцированно произносить в слогах, слова и фразы звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е**. Слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

**Речевые интонационные структуры**

Формирование умений различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы (по подражанию учителю и нормально), кратко и долго произносить гласные звуки. Выделять ударный слог (за счет более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в двух-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно). Выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации (по подражанию учителя).

**Работа над словом**

Формирование умений произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен). Соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

**Работа над фразой**

Формирование умений произносить короткие фразы слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно).

Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);

- воспроизведение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен);

- соблюдение указанных выше орфоэпических правил;

- воспроизведение коротких фраз, состоящих из 2-3 слов, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделяя логическое ударение;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении элементарных невербальных средств коммуникации (с помощью учителя).

**II класс**

**Речевое дыхание**

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов, слитно произносить слова и короткие фразы.

**Голос**

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно). Различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**Звуки и их сочетания**

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ,** мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять)* и открытых слогах перед гласными а, **о,** у (например, *Ваня,, тетя, пюре),* дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и** — **ы,** согласные звуки **с** — **з**, **ш** — **ж,** слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на сты­ке слов).

**Речевые интонационные структуры**

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы **(**по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

**Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодичес- кого контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

**Работа над словом**

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а,** оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как*ца;*  **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопро­сительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?) различных эмоциональных оттенков высказыва­ния—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоя­тельное использование в речевом общении естественных невер­бальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и вырази­тельно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, си­лы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно. Изменение силы голоса (громче, тише), умение говорить шепотом в зависи­мости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в ре­чевом общении естественные невербальные средства коммуни­кации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности вос­произведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- воспроизведение коротких фраз (из 2— 3 слов) слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтаг­матического ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произ­носительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении самостоятельно и под контролем учителя естественных невербальных средств коммуникации (соответст­вующее выражение лица, позу, пластику), воспроизведение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

**III класс**

**Речевое дыхание**

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

**Голос**

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

**Звуки и их сочетания**

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные **а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы**; согласные **м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч —ш; ц — т, ч — т; ф — ф’, в — в’, п — п’, б — б’** (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

**Речевые интонационные структуры**

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

**Работа над словом**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний **–тся** и **-ться** как *ца*; **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

**Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различных эмоциональных оттенков высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.);

- передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния;

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- произнесение фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизводя речевом материал достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);

- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

**IV класс**

**Голос**

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

**Звуки и их сочетания**

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных **у, и**; согласных **с, з, ш, х, ж, ц, ч**. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных **и — о, о — у, а — э, и — э, и — ы**; согласных **с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф’ н — в’, п — п’, б — б’** (и других твердых и мягких согласных). Укрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука **з** есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный **о** произносится в словах как **а**.

**Речевые интонационные структуры**

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

**Работа над словом**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца;* **-ого, -его** как *ово, ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

**Работа над фразой**

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- воспроизведение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); умение самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; умение передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

**IV дополнительный класс**

**Голос**

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

**Звуки и их сочетания**

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных **а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы;** согласных **м — п, м — б, н — т, н — д, м’ — п’, м’ — б’, н’ — т’, н’ — д’; с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в’ — ф’, б’ — п’** (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

**Речевые интонационные структуры**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

**Работа над словом**

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе. Воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги). Знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное **о** как **а**; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); слова **кого, чего** и окончания -**ого, -его** (большого, синего) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

**Работа над фразой**

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- знание и соблюдение орфоэпических правил;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных неречевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебники и дидактические материалы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Авторы, название учебника, издательство** | **Издательство, год и место издания.** | **Учебно-методические, дидактические пособия** |
| **1 дополнительный** | Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для подготовительного класса школы глухих | «Просвещение» Москва, 1989 | Т.Р. Соколовская «РСВ глухих учащихся» - (начальный период обучения) - пособие для учителей  М., «Просвещение» 1987 год  А.Н. Пфафенродт «Произношение» подготовительный класс. Учебное пособие для С(К)ОУ II вида (2-е отд.)  М., «Просвещение» 2009г. |
| **1** | Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 1 класса школы глухих | «Просвещение» Москва, 1985 | Е.П. Кузьмичева, И.Ф. Федосова «Развитие слухового восприятия учащихся 1 класса» пособие для учителя  М., «Просвещение» 1996 год  А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова «Произношение»  Учебное пособие для 1 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.)  М.,«Просвещение» 2007 год. |
| **2** | Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 2 класса школы глухих | «Просвещение» Москва, 1985 | Е.П. Кузьмичёва И.Ф. Федосова «Развитие слухового восприятия глухих учащихся 2 класса». Пособие для учителя.  М., «Просвещение» 1992 год  А.Н.Пфафенродт «Произношение» Учебное пособие для 2 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.)  М., «Просвещение» 2006г. |
| **3** | К.А.Волкова «Произношение» Учебник для 3-4 класса школ глухих. | «Просвещение» Москва, 1981 | Т.К.Королевская В.Я.Стаценко «РСВ глухих  учащихся 3 класса» Учебное пособие. Дидакт-ие материалы.  Москва «Экзамен» 2005 год  А.Н.Пфафенродт, «Произношение» 3 класс. Учебное пособие  для С(К)ОУ I, II, V и VII видов  М. «Просвещение» 2010 год. |
| **4** | К.А.Волкова «Произношение» Учебник для 3-4 класса школ глухих. | «Просвещение» Москва, 1981 | А.Н.Пфафенродт, «Произношение» Учебное пособие для 4 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.)  М. «Просвещение» 2005 год. |
| **4 доп.** | К.А.Волкова «Произношение» Учебник для 3-4 класса школ глухих. | «Просвещение» Москва, 1981 | А.Н.Пфафенродт, «Произношение» Учебное пособие для 4 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.)  М. «Просвещение» 2005 год. |

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

* Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки);
* Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен»

На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников младших классов. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ №31 Невского района Санкт-Петербурга и являются собственностью образовательного учреждения.

Задачи, реализуемые в процессе использования компьютерных технологий:

• повышение эффективности работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи;

• активизация познавательных интересов глухих обучающихся к овладению устной речью;

• создание возможностей для вариативного подхода к обучению на коррекционных уроках и занятиях;

• развитие психических функций ребёнка, его мыслительной деятельности;

• модернизация процесса обучения глухих школьников.

**Перечень компьютерных программ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название компьютерной программы** | **Авторы** | **Год**  **создания** | **Назначение программы** |
| 1. | Изучение артикуляции гласных звуков | Тоноян И.А.  Сибирёв С.И. | 1999 г. | Формирование звукопроизносительной системы русского языка  (закрепление артикуляции гласных звуков) |
| 2. | Дифференциация парных согласных звуков | Тоноян И.А.  Сибирёв С.И. | 2000 г. | Формирование звукопроизносительной системы русского языка  (закрепление артикуляции парных согласных звуков) |
| 3. | Комплекс упражнений | Иванова Н.Г.  Сибирёв С.И. | 2000 г. | Развитие подвиж-и языка; закрепление назв. цветов;  закрепление предметного словаря |
| 4. | Весёлая артикуляционная гимнастика | Плишкина Н.Н. Малюнов С.А. Лазутина А.И. | 2016 г. | Укрепление и развитие подвижности органов артикуляционного аппарата |
| 5. | Звук А | Шаркова О.М.  Сибирёв С.И. | 2002 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 6. | Звук О | Красикова Н.Н.  Сибирёв С.И. | 2001 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 7. | Звук У | Рыбаченко О.В.  Рыбаченко П.Ф. | 2004 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 8. | Звук Э | Шипулина С.Б.  Сибирёв С.И. | 2003 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 9. | Звук И | Пинчук Л.Т.  Сибирёв С.И. | 2003 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 10. | Звук Ы | Шипулина С.Б.  Смирнов М.Е. | 2005 г. | Закрепление произношения гласных звуков |
| 11. | Звук Ц | Красикова Н.Н.  Смирнов М.Е. | 2010 г. | Закрепление произношения согласных звуков |
| 12. | Звук Ч | Цветкова Л.Г.  Смирнов М.Е.  Бурочкин М.К. | 2011 г. | Закрепление произношения согласных звуков |
| 13. | Звук Ш | Ходакова Е.А.  Малюнов С.А. | 2014 г. | Закрепление произношения согласных звуков |
| 14. | Звук Р | Шипулина С.Б.  Малюнов С.А. | 2015 г. | Закрепление произношения согласных звуков |
| 15. | Произношение безударной О | Шипулина С.Б.  Сибирёв С.И. | 2004 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 16. | Произношение сочетаний ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах | Пинчук Л.Т.  Сибирёв С.И. | 2004 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 17. | Произношение звонких согласных на конце слов | Шипулина С.Б.  Смирнов М.Е. | 2006 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 18. | Произношение звонких согласных перед глухими | Рыбаченко О.В.  Рыбаченко П.Ф. | 2008 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 19. | Произношение двойных согласных | Рыбаченко О.В.  Рыбаченко П.Ф. | 2006 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 20. | Произношение ОГО, ЕГО в прилагательных | Шаркова О.М.  Шипулина С.Б.  Смирнов М.Е. | 2007 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 21. | Непроизносимые согласные | Шипулина С.Б.  Смирнов М.Е.  Бурочкин М.К. | 2010 г. | Закрепление знаний о соблюдении норм русской орфоэпии |
| 22. | Времена года | Букато Т.А.  Цветкова Л.Г.  Пинчук Л.Т.  Сибирёв С.И. | 2002 г. | Закрепление знаний учащихся о временах года |
| 23. | Правила дорожного движения | Красикова Н.Н.  Сибирёв С.И. | 2002 г. | Закрепление знаний учащихся о правилах дорожного движения |
| 24. | Режим дня | Букато Т.А.  Сибирёв С.И. | 2000 г. | Закрепление знаний учащихся о режиме дня |
| 25. | Путешествие в страну «Здоровье» | Букато Т.А.  Соколова С.П.  Сибирёв С.И. | 2001 г. | Формирование здоровьесберегающего поведения |
| 26. | Узнай свой город | Цветкова Л.Г.  Сибирёв С.И. | 2000 г. | Закрепление знаний учащихся краеведческого характера |
| 27. | Звуки музыки | Шипулина С.Б.  Кольцова И.Е.  Смирнов М.Е. | 2008 г. | Развитие слухового восприятия учащихся музыкой |