

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов
24.08.2023г., протокол №1

Председатель МО: _____

Н.С. Родина
/Н.С. Родина/

“ПРИНЯТО”

педсовет от 31.08.2023г.,
протокол № 1

“УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023г., приказ № 254
Директор ГБОУ ШИ № 31

Е.В. Котова
/Е.В. Котова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)

для 8 «В» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составители: Котова Е.В.,
Виноградова О.В.

2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на втором этапе обучения для 8 «В» класса на 2023-2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19.12.2014 г., №1599 (ФГОС ОО УО ИН) и в соответствии с **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

Реализация рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию речевого слуха и формированию произношения: социальная сеть «В Контакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): является развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них), внятной и членораздельной речи, приближающейся к естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебного, и художественного стилей, произносимых учителем/разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
 - **адаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
 - **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;
 - **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости/шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:
 - **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и

детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;
- **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
- **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
- **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- распознавание на слух речевого материала (**фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакомого по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- опознавание **нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:
- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма,

расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;
- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
 - **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;
 - при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;
- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
 - **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
 - **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
 - **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с

необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении**;
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению** в речи новых звуков;
 - развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

Развитие личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению

соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с

использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учёт образовательных потребностей.

Коррекционная направленность программы и специфика обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу рабочей программы легли следующие положения: развитие восприятия речи на материале общеобразовательных уроков, в процессе сенсорного развития и самостоятельного продуцирования речи.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента **обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с нарушенным слухом** (ограниченность словарного запаса, минимальный объем знаний, нарушение всех аспектов устной речи, искажение звукового состава слов, нарушение грамматических связей между словами, затруднено понимание предложений; замедленный темп формирования речи сказывается на развитии форм мышления ребенка). Программой предусмотрена возможность **индивидуализированного подхода** с учётом особенностей речевого развития обучающихся, состояния и резервов развития слуховой функции, психофизических особенностей, восприятия и воспроизведения устной речи. Формирование восприятия речи обучающихся проводится **на речевом материале различной степени сложности** с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слогов в слове; подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов. Содержание рабочей программы учитель индивидуальных занятий обязательно согласовывает с учителем класса с целью соблюдения единства требований, предъявляемых к речевому материалу и преемственности календарных сроков. Запланированный речевой материал учитель должен предъявлять на индивидуальных занятиях, согласно примерным фразам темы и их конструкциям исходя из индивидуальных особенностей детей.

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

1) К.А. Волкова «Произношение» Учебник для 7-8 класса школ глухих. «Просвещение» Москва, 1983.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол №5 от 31.01.2023 г.) и утвержден Приказом №64 от 22.02.2023.

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ №31 Невского района Санкт-Петербурга и являются собственностью образовательного учреждения.

Место коррекционного курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане.

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи являются **обязательным** учебным предметом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность.

В соответствии с планом коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в соответствии ФГОС УО (ИН), вариант 1) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год на одного ученика в VIII классе отводится 2 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами). В 8 «8» классе 6 учеников, поэтому **Рабочая программа рассчитана на 408 часов** (исходя из 34 учебных недели в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В VIII классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОСЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами или малыми группами (по 2-3 ученика) может планироваться только на внеклассное время.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно-развивающая направленность в обучении слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется через коррекционные дисциплины, включающие индивидуальные занятия **по развитию восприятия и воспроизведению устной речи**. Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации индивидуальных возможностей ученика в формировании речевой деятельности.

Учебный предмет **состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи) и **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля). **Время**, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу **по развитию восприятия устной речи**, половина времени – на работу **по развитию произносительной стороны речи**. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию **коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с **развитием восприятия и воспроизведения устной речи**, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события,

поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях **монологического** характера. Они участвуют в **диалогах**; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся **развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам** (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с нарушением слуха в работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включается речевой материал, имеющий практическую значимость в повседневной жизни, позволяющий развивать социализацию в обществе, интенсифицировать процесс обучения (разговорная, официально-деловая и художественная лексика).

Весь речевой материал, используемый на занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с **учётом знакомости обучающимся** (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи **незнакомого по значению** речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся **воспринимать её на слух и слухозрительно**, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи **учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны** у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры содержания коррекционного «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **проявляются:**

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны речи;
- речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащейся:**

- мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

Информация о внесённых изменениях в примерную программу и их обоснование

Коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» тесно связан со всеми учебными предметами, изучаемыми в школе. Поэтому в рабочей программе выделяется ряд разделов, которые традиционно существовали в адаптированных программах по предмету. К ним относятся:

- восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;
- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;
- восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий;

Введены новые разделы:

- восприятие речи, связанной с развитием мышления и других психических функций;
- восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов).

Программой предусмотрена возможность дифференцированного обучения учащихся с учётом их речевого развития, состояния и резервов развития слуховой функции, психофизических особенностей, восприятия и воспроизведения устной речи.

Программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» достаточно полно раскрывает содержание работы над всеми аспектами устной речи, отражает и учитывает современные требования к устной речи глухих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поэтому не требует каких-либо изменений.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов:

- Проверка произношения и состояния устной речи – в конце каждого полугодия.
- Обследование слуховой функции (на 50 контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года.
- Контрольная работа по формированию речевого слуха в конце I полугодия и в конце учебного года.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

(408 ч.) *количество часов рассчитано на 6 учеников

I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики по темам:

«Геометрический материал», «Примеры со скобками и без скобок (в пределах 10000)», «Обыкновенные дроби», «Обыкновенные дроби, сложение и вычитание».

2. С уроков биологии по темам:

«Красная книга», «Домашние куры».

3. С уроков географии по теме:

«Антарктида».

4. С уроков русского языка и развития речи по темам:

Диалоги: «Мои каникулы», «Осенние каникулы», «Интересные профессии», «День защитника Отечества», «Моё любимое занятие».

Тексты: «Родной город», «Животные зимой», «Праздник Восьмое марта», «Весна».

Описание картин: «Школа в московской Руси» - Б.М. Кустодиев, «Опять двойка» - Ф.П. Решетов, «Царевна-лебедь» - М.А. Врубель.

5. С уроков литературного чтения по темам:

Стихотворение И. Никитина (отрывок) «Встреча зимы».

Диалоги по прочитанным произведениям: Диалог о былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Тексты: «Осенний день» по И. Тургеневу, «Жаркий час» по М. Пришвину; по произведениям В. Бианки: «Сентябрь», «Ноябрь», «Январь», «Март», «Апрель», «Май».

6. С уроков истории по теме:

«Царь Пётр Первый».

II. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам:

Диалог «Вот и лето пролетело», текст «Как беречь глаза», «Если в доме пахнет газом» «Зимние каникулы», «Поговорим о бабушках».

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Содержание по разделу «Развитие воспроизведения устной речи»

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- закрепление навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи;
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;

- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение при чтении стихотворения или отрывка художественного произведения своего отношения к прочитанному с помощью интонации;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Резервное время учителя - 12 часов на учебный год.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

В программе определены основные **требования**, которые обеспечивают достижение учащимися начальных классов определенных личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- закрепление положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого к качеству устной речи;
- формирование способности видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желания быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы слабослышащих учащихся;

- развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты

- качественное улучшение слухового внимания, расширение возможностей слуховой функции;
- ежегодное улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов;
- восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов речевого материала (фраз, текстов), знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время, а также речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей;
- ежегодное улучшение качества произносительной стороны речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);
- формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию слабослышащих со слышащими;
- ежегодное улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% с учётом индивидуальных возможностей детей («отлично» - если работа выполнена на 85-100 %, «хорошо» - если работа выполнена на 71-84%, «удовлетворительно» - на 61-70%, «неудовлетворительно» - ниже 60%);
- развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;
- ежегодное улучшение результатов проверки понимания обращённой речи с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем.

Восприятие речевого материала

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сначала слухо-зрительно, а потом на слух (после слуховых тренировок) при выборе из 3 фраз (с опорой на таблички и без них, с использованием устно-дактильной формы речи, жестов).
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух или слухо-зрительно вопрос (с помощью учителя и с опорой на речевые конструкции, с использованием устно- дактильной формы речи и жестов).

- Слухо-зрительная дифференциация фраз (слов и словосочетаний) по теме (после тренировочных упражнений).
- Различение на слух знакомого речевого материала с опорой на речевые конструкции.
- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слухо-зрительного восприятия и слуховых тренировок (с опорой на речевые конструкции, на таблички и без них).

Восприятие текста

- Различение и опознавание 2-4 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сначала слухо-зрительно с опорой на таблички, затем – на слух.
- Восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 - 6 предложений после предварительного чтения (с опорой на деформированный текст).
- - Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста после слухо-зрительного предъявления и слуховых тренировок (с опорой на таблички).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителей.

I четверть – 8 недель (98 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	-слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	-Как работают твои аппараты(имплант)? Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.	01.09. и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере 01.09.	
2.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи. Диалог: «Мои каникулы» -Какое время года наступило? -Какой сейчас месяц? +Наступила осень. +Сейчас сентябрь. -Какое время года было?	- восприятие на слух, (слухозрительно, у/д) фраз, вопросов и заданий; - работа над диалогической речью; - составление предложений; - грамотное оформление ответов на вопросы учителя, опираясь на конструкцию вопроса;	-Отвечай полным предложением/ кратко. - Подбери ... - Выбери ... - Дополни ... - Продолжи ряд. - Найди ошибку. - Тут есть ошибка?	8 ч. 1-8.09 (1 неделя)	

<p>+ Было лето. - Назови летние месяцы. + Июнь, июль, август – это летние месяцы. - Назови первый/второй/третий (последний) месяц лета. - Что делают ребята (на картинке)? + Ребята купаются. Девочка загорает. Дети собирают грибы, ягоды. Мальчик собирает малину/ клубнику. Дети гуляют (на площадке). Мальчик подметает*/убирает траву, сорняки*// помогает маме/папе. Мальчик строит замок из песка.* - Что ты делал(а) на каникулах? + На каникулах я отдыхал(а), помогал(а) маме и папе, купался(лась), загорал(а), ездил(а) в ..., летал(а) на... , ходила в музей/аквапарк/ на экскурсию, в лес, собирал(а) ягоды, грибы. - Где ты был(а) на каникулах? Куда ты ездил(а)? + Я был(а) дома, на даче, в Турции/ ездил(а) в Турцию. - Тебе понравились летние каникулы? + Да/ нет, мне (не) понравились летние каникулы. - Почему? + Потому что я (не) люблю тёплую погоду/ отдыхать; мне было скучно/ весело. - ..., а вы что делали на летних каникулах? Куда вы ездили? Вам понравились летние каникулы? Почему?</p>	<p>- отвечать полным предложением и кратко; - умение подбирать табличку к картинке; - составление рассказа о каникулах по опорной конструкции и с помощью фотографий и иллюстраций; - умение выражать свои эмоции; - умение определять летние признаки (на уровне понимания, ассоциаций), исключать лишнее; - умение соотносить слово с жестом (пиктограммой); - формирование положительного и продуктивного настроения на предстоящую четверть.</p>	<p>+ Да, тут есть ошибка. Нет тут нет ошибки. Нет, тут всё правильно. - У меня правильно? - Теперь правильно. - Я исправил(а)/ нашёл(ла) ошибку. - Посмотри на картинку. - Подбери предложение к картинке. - На картинке ... - Будем беседовать (говорить)... - Спроси у меня ... - Узнай у меня ... - А ты (вы) как ... ? - Расскажи о своих летних каникулах. - Расскажи о своём летнем отдыхе. - Что тебе запомнилось интересного в каникулы? - Закончи предложение: Я люблю лето за ... - Я люблю летние каникулы потому что... - Сравни, какие каникулы интереснее: проведённые на юге или на севере. - Давай порассуждаем... - Работай хорошо, чтобы много узнать.</p>		
---	--	---	--	--

<p>Задания: <u>Дополни</u> предложения: Июнь, июль, август – это летние ... (месяцы). <u>Исправь/найди ошибку</u> «Июнь, май, август – это летние месяцы».</p> <p><u>Продолжи ряд:</u> (выбрать пиктограммы/картинки или продолжить предложение) Летом погода <i>солнечная, жаркая</i>. Лишнее: холодная. Листья на деревьях <i>зелёные</i>. Лишнее: желтые, нет листьев. Люди собирают <i>ягоды, грибы</i>. Лишнее: урожай, букет из листьев. Люди <i>купаются, загорают</i>. Лишнее: катаются на лыжах. Люди носят/одежда: <i>футболки, майки, шорты, шлёпанцы*, сандалии*, босоножки*, купальники, сарафаны*, кепки, панамы</i>. Лишнее: шапка, шуба, шарф, валенки.</p> <p><u>Подбери</u> прилагательное по вопросам <i>какой?</i> – летний, осенний; <i>какие?</i> – летние, осенние.</p> <p><u>Определи</u> род слов*: лето, месяц, осень, зима, весна.</p> <p><u>Образуй</u> множественное число*: месяц - ..., летний - ... ,</p> <p>Словарь: месяц-месяцы, каникулы, на даче, на море, в деревне, в лесу, собирать грибы и ягоды; скучно, весело, ездил(а), летал(а), теплая погода.</p>		<p>- Я не знаю как называется.</p>		
---	--	------------------------------------	--	--

<p>Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков биологии по теме: «Красная книга»</p> <p>Существует международная Красная книга, в которую записаны названия животных, ставших редкими. Эти животные взяты под особую охрану. В Красную книгу внесены белый медведь, лев, слон, морж, дикая лошадь, белый журавль и другие. В Российской Федерации есть своя красная книга. Для охраны животных в нашей стране создано более 130 заповедников.</p> <p>Словарь: международная Красная книга, Красная книга Российской Федерации, заповедник, редкие животные (осталось мало).</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - О чем говорится в рассказе? - Какие животные занесены в Красную книгу? - Как ты понимаешь слово «редкие»? - Назови животных, которые считаются редкими. - Что сделано в Российской Федерации для охраны редких животных? - Сколько слов в предложении? - Определи тип текста. - Выдели окончание в слове - Поставь ударение в словах. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста слухозрительно. - различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок; восприятие на слух, (слухозрительно, у/д) фраз, вопросов и заданий; -граммотное оформление ответов на вопросы учителя, опираясь на конструкцию вопроса; - умение переносить знания, полученные на других уроках; - определение количества слов в предложении; - умение воспроизводить слова в заданном порядке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Какую тему вы изучили на уроке биологии? - На уроке биологии мы изучили/изучали тему ... - Рассказ называется ... - В рассказе говорится о ... - Я не знаю ответа на ваш вопрос. - Я не понял(а). Повторите, пожалуйста. - Мне кажется, что слово «редкие» означает ... - Мне нужна помощь. - Разрешите обратиться к словарю по теме. - В Красную книгу занесены (записаны) редкие животные. - Мне было интересно узнать, что ... (о том, что ...) - Это полезная/ новая информация для меня. - ..., как я выполнил задание? 	<p>12 ч.</p> <p>11-15.09 (2 неделя)</p>	
--	---	---	--	--

<p>с уроков истории по теме «Царь Пётр Первый»</p> <p>-В истории России Пётр Первый имеет имя Великий.</p> <p>-Царь Пётр Первый управлял Россией 43 года с 1689 по 1732 год.</p> <p>-Пётр Первый приказал построить новую столицу, город Санкт-Петербург.</p> <p>- Столица – это главный город в стране.</p> <p>- Царь – это правитель, главный человек в стране.</p> <p>Пётр Первый Царь, император.</p> <p>Пётр Первый увеличил и укрепил армию России, построил флот.</p> <p>Словарь:</p> <p>Столица, царь, император. Пётр Первый – Пётр Великий.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Какое имя имеет Петр Первый в истории России?</p> <p>-Сколько лет Пётр Первый управлял Россией?</p> <p>- В какие годы Пётр Первый управлял Россией?</p> <p>- Что сделал Пётр первый для России?</p> <p>-Поставь ударение в словах: Россия, математика, корабль, календарь.</p> <p>-Прочитай третье предложение. Назови слова, которые подходят к правилу «безударная гласная О».</p> <p>-Рассмотри иллюстрацию, подбери предложение к иллюстрации.</p>	<p>-дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-различение с последующим опознаванием речевой материал по теме;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</p> <p>-выполнение грамматических заданий;</p>	<p>-Как ты думаешь, заслуженно ли Петр Первый получил прозвание Великий?</p> <p>- В каком веке жил Пётр Первый?</p> <p>- А ты в каком веке живешь?</p> <p>-Выскажи свое мнение.</p> <p>-Ты знаешь, кто основал наш город?</p> <p>-В каком году был основан Санкт-Петербург?</p> <p>-На какие вопросы отвечают глаголы?</p> <p>-Выбери глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени. Век, столетие – сто лет. Тысячелетие – тысяча лет, или 10 веков. Счёт лет – это летосчисление. Наша эра. До нашей эры.</p>	<p>12 ч.</p> <p>18-22.09 (3 неделя)</p>	
--	--	--	--	--

<p>-Прочитай шестое предложение. Выбери глаголы из предложения. Поставь вопросы к глаголам.</p>				
<p>с уроков чтения Текст «Сентябрь» по В. Бианки Подошел первый месяц осени. Высоко над головой начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Когда листьям не хватает солнышка, они вянут и быстро теряют зелёный цвет. Исчезли стрижи. Ласточки и другие птицы собираются в стаи и улетают в тёплые края. В лесу звери готовятся к зиме. Появились тонконожки-опёнки. Лето кончилось. Словарь: подошел первый месяц (начался), буреть, вянут листья, исчезли (улетели), стаи. Вопросы и задания: - Как называется текст? - Кто автор рассказа? -О каком времени года говорится в рассказе? - Назови первый месяц осени. - Какие листья на деревьях? - Почему листья быстро вянут? - Что сделали птицы? - Что делают звери? - Какие грибы появились? - Выбери слова, которые подходят к правилу: ... - Отхлопай ритм слова. - Сколько слов в предложении?</p>	<p>- восприятие текста слухозрительно. -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий;</p>	<p>- Как ты думаешь ... - Какое время года тебе нравится больше всего? Почему? - Какие ты знаешь рассказы В.В. Бианки? - Посмотри в окно. Какие листья на деревьях. - Текст называется «...». - Автор текста В.В. Бианки, замечательный детский писатель. - В рассказе говорится об окончании лета – начале осени. - Сентябрь – это ранняя осень. - В рассказе говорится о ранней осени. - Сентябрь – это первый месяц осени. - На деревьях (какие?) жёлтые, (какие?) красные, (какие?) бурые листья. - Листья быстро вянут, потому что мало солнышка. - Птицы улетели в тёплые края. - Звери готовятся к зиме. - Появились опята.</p>	<p>12 ч. 25-29.09 (4 неделя)</p>	

<p>Текст «Осенний день» по И. Тургеневу Я сидел в берёзовой роще осенью. С самого утра перепал мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным светом. Была непостоянная погода. Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг расчищалось на миг. Листва на берёзах была еще почти вся зелёная. Ни одной птицы не было слышно. Словарь: березовая роща, перепал дождик, непостоянная погода, листва, рыхлые белые облака.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется текст? - Кто автор текста? - От какого лица текст? - Где сидел автор? - О каком времени года говорится в рассказе? - Какая была погода? - Как ты понимаешь «непостоянная погода»? Опиши. - Выдели главные члены предложения. - Выпиши только прилагательные. - Поставь ударение в словах. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста слухозрительно. - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; - работа над вариативностью ответных фраз; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. - выполнение грамматических заданий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Как ты думаешь ... - Какое время года тебе нравится больше всего? Почему? - Посмотри в окно. Какие листья на деревьях. - Текст называется «...». - Иван Тургенев знаменитый писатель. - Какие произведения И. Тургенева тебе знакомы? - Как ты думаешь, у нас в городе погода непостоянная? - 	<p style="text-align: center;">12 ч.</p> <p style="text-align: center;">16-20.10 (7 неделя)</p>	
<p>с уроков развития речи по теме «Родной город» Мы живём в самом красивом городе Санкт-Петербург. В нашем городе много достопримечательностей. Невский проспект – главная улица. Дворцовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста слухозрительно. - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Я буду выполнять задания. - Я буду отвечать на вопросы. - Текст называется ... 	<p style="text-align: center;">12 ч.</p> <p style="text-align: center;">2-5.10 (5 неделя)</p>	

	<p>площадь. Памятник Петру Первому – Медный всадник. Словарь: достопримечательности. Вопросы и задания: - Как называется рассказ? - В каком городе мы живём? - Какие достопримечательности нашего города ты знаешь? - Прочитай первое предложение. - Выдели главные члены предложения. - Сколько слов в предложении?</p>	<p>психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий.</p>	<p>- В тексте говорится о Санкт-Петербурге. - Достопримечательности нашего города - ... , ..., ... , - Моя любимая улица Петербурга - - Мне больше всего нравится памятник ... - А вам какой памятник больше всего нравится?</p>		
	<p>«Школа в Московской Руси» - описание картины Б.М. Кустодиева. Перед нами репродукция картины Б.М. Кустодиева «Школа в Московской Руси». На картине изображены учитель и ученики. На первом плане мы видим детей, которые читают стоя на коленях. На заднем плане за столом сидят 5 мальчиков и пишут. Во главе стола сидит пожилой учитель. Он держит книгу. Картина написана в тёплых тонах. Словарь: репродукция картины, художник, на коленях. Вопросы и задания: - Как называется картина? - Кто написал картину «Школа в Московской Руси»?</p>	<p>- восприятие текста слухозрительно. -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз;</p>	<p>На картине изображено... На первом плане... На втором плане... Художник использовал ... Художнику удалось передать на своей картине... Изображение на картине вызывает ... чувства.</p>	<p>12 ч. 23-27.10 (8 неделя)</p>	

	<p>- Что изображено на переднем/ заднем плане? - Какое настроение вызывает у тебя эта картина?</p>	<p>- построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий.</p>			
	<p>с уроков математики по теме «Геометрический материал» Словарь: квадрат; прямоугольник; сторона квадрата; длина/ширина прямоугольника. Вопросы и задания: - Как называется эта фигура? - Измерь стороны прямоугольника. - Чему равна ширина/длина прямоугольника ABCD? - Найди площадь прямоугольника. - Измерь сторону квадрата. Сравни. - Чему равна площадь квадрата? - Начерти квадрат со сторонами 5 сантиметров.</p>	<p>-дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз;</p>	<p>-Я буду слушать. - Я буду думать. - Я буду выполнять задания. - Выбери все красные фигуры, а зелёные оставь. - Стороны квадрата равны. - Измеряй точно. - Ты умеешь пользоваться линейкой?</p>	<p>12 ч. 9-13.10 (6 неделя)</p>	
3.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи	<p>-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации</p>	всем	<p>3 ч. 01.09, 03-08.09. (1 неделя)</p>	
4.	Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	<p>-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -оформление документации</p>	всем	<p>3 ч. 05-06.09 (1 неделя)</p>	
ИТОГ за I четверть:				98 ч.	

II четверть – 8 недель (94 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<p>-слухозрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>-безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры;</p> <p>-восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА.</p>	<p>Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце.</p> <p>Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется.</p> <p>Хранить в футляре.</p> <p>Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>	07.11.	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p>Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера и относящегося к организации учебной деятельности.</p> <p>Диалог «Осенние каникулы»</p> <p>- Когда начались и закончились осенние каникулы?</p> <p>-Сколько дней продолжались каникулы?</p> <p>-Ты хорошо отдохнул(а)?</p> <p>-Где ты был(а) во время каникул?</p> <p>-Я мечтал(а) (думал(а), хотел(а)) на каникулах (что сделать?) ...</p> <p>- На каникулах я (что сделал(а)?)...</p> <p>- Расскажи о самом интересном дне каникул.</p>	<p>-слухозрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>-вариативность ответных фраз;</p> <p>-дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух вопросов;</p>	<p>- Будем беседовать.</p> <p>- Расскажи, как ты провел(а) осенние каникулы?</p> <p>- Я провел(а) осенние каникулы хорошо/ плохо/ неважно. А вы?</p> <p>-На каникулах я мечтал(а) (что сделать?) сходить в цирк (в музей, аквапарк).</p> <p>- Во время осенних каникул я был(а) ...</p>	10 ч.	(1 нед.) 7-10.11

	<p>-Ты доволен (недоволен) каникулами? -Это были интересные каникулы? Словарь: отдыхал(а), гулял(а), ходил(а) в кино, смотрел(а) телевизор, играл(а), читал(а) сказку, каникулы, был(а) в другом городе, продолжались...; я (не)доволен(на).</p>	<p>-ведение диалога с учителем и товарищем; -использование компьютерной презентации.</p>	<p>- Самый интересный день у меня был... - Я доволен, потому что...</p>		
3.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: • с уроков чтения Диалог о былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - Что такое былина? - Какую былину вы прочитали на уроке чтения? - Назови главных героев былины. - Назови положительных персонажей. - Назови отрицательных персонажей. - Илья Муромец какой? - Соловей разбойник какой? Словарь: былина, богатырь, разбойник, смелый, сильный, воин, вор, убийца.</p>	<p>-слухозрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -вариативность ответных фраз; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух вопросов; -ведение диалога с учителем и товарищем.</p>	<p>- Что ты услышал? - Будем беседовать. - Что ты хочешь сказать на эту тему? Былина – произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. + Я хочу попробовать объяснить своими словами. - Мне кажется, что ...</p>	12 ч. 13-17.11 (2 неделя)	
	<p>Текст «Ноябрь» по В. Бианки Осень раздела лес, сковала воду, прикрыла землю снежным покрывалом. Неуютно в лесу. Голые, черные стоят деревья. Но это еще не зима. Еще бывают солнечные деньки. Ух, как радуется солнышку все живое! Словарь: раздела лес, сковала воду, снежное покрывало, голые деревья, все живое.</p>	<p>- восприятие текста слухозрительно. -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания,</p>	<p>*Объясни выражение автора: «Ноябрь – полужимник. Ноябрь – сентябрь внук, октябрь сын, декабрь родно брат...» - Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Я буду выполнять задания.</p>	12 ч. 27.11-01.12 (4 неделя)	

<p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется текст? - Кто автор текста? - О каком времени года говорится в рассказе? - Как ты понимаешь выражение автора: «Осень раздела лес»? «Осень прикрыла землю снежным покрывалом»? - Прочитай последнее предложение выразительно. - Отхлопай ритм слов. 	<p>произвольного запоминания);</p> <ul style="list-style-type: none"> -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я буду отвечать на вопросы. - Текст называется ... - В тексте говорится об поздней осени. - Листья опали. Деревья стоят голые. - На земле лежит снег. - Нужно поставить восклицательный знак. 		
<p>с уроков развития речи</p> <p>«Опять двойка» - описание картины Ф.П. Решетникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Посмотри на картину «Опять двойка». - Перед нами репродукция картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка». -Кто написал картину «Опять двойка»? -Кто изображён на картине? -Где они находятся? -Кто стоит слева? -Что он держит в руке? -Какое лицо у мальчика? -Кто изображён посередине картины? -Как ты думаешь, кто они? -Что они делают? -Какое настроение у мамы? <p>Словарь: художник Ф.П Решетников, мальчик, мама, брат, сестра, в комнате, портфель (ранец), грустное, виноватое, сидят, печальное, расстроенное).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -работа с репродукцией картины «Опять двойка», -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> -Я не знаю как ответить на вопрос, помогите пожалуйста. -Картину написал художник ... -Эта картина называется -Картина написана художником ... - На картине изображены ... - Справа/слева/ в центре (по середине) изображены ... - Художник изобразил ... - Картина написана в тёмных тонах. - -Как ты думаешь, почему мальчик и мама грустные? -Подумай, почему мальчик получил двойку? 	<p>12 ч.</p> <p>20-24.11 (3 неделя)</p>	

<p>- Выбери пословицу. (Делу время – потехе час).</p>				
<p>Текст «Животные зимой» Холодно и голодно зверям в лесу зимой. Мало пищи, корма. Белый заяц ест кору. Волк ищет зайца, но не может найти. Белка доедает запасы орехов и грибов.</p>	<p>- восприятие текста слухозрительно. - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; - работа над вариативностью ответных фраз; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. - выполнение грамматических заданий.</p>	<p>- Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Я буду выполнять задания. - Я буду отвечать на вопросы. - Текст называется ... - В тексте говорится о том, как ...</p>	<p>15 ч. 18-22.12 (7 неделя) + 25-29.12 (8 неделя)</p>	
<p>• с уроков географии по теме «Антарктида» Антарктида – самый высокий и холодный материк. По площади материк в 2 раза больше Австралии. В центре Антарктиды находится Южный полюс. Южный полюс – это тут.</p>	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме; - выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; - использование компьютерной презентации;</p>	<p>- Будем беседовать. - Я буду слушать предложения. - Я открыл атлас на нужной странице. - Тема занятия «Антарктида». - Покажи где Южный полюс. - Будем играть. Игра «Верно не верно».</p>	<p>12 ч. 4-5.12 (5 неделя)</p>	

<p>На южном полюсе нет дня и ночи. Полгода ночь. Погода день. Весь материк покрыт снегом и льдом. Там всегда холодно. Антарктиду омывают Тихий, Атлантический и Индийский океаны. Антарктиду еще называют Антарктикой. Словарь: южный полюс, Антарктида-Антарктика, материк, омывает океан. Вопросы и задания: -Назови тему занятия. - Назови самый холодный и высокий материк. - Сравни площадь Антарктиды и Австралии. - Во сколько раз площадь Антарктиды больше площади Австралии? - Что находится в центре Антарктиды? - Какая погода на материке? - Какие океаны омывают Антарктиду?</p>	<p>-построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем; - работа с атласом.</p>	<p>«На южном полюсе всегда жарко» - это неверное утверждение. На южном полюсе всегда холодно. «Антарктида – это большой материк». – Да. Это верно. Площадь Антарктиды в 2 раза больше площади Австралии. «Весь материк покрыт снегом и льдом» - это верное утверждение. «На южном полюсе день продолжается полгода» - это верное утверждение. - Дополни предложения: Антарктиду омывают ... океан, ... океан, ... океан. - Поставь ударение в словах. - Говори правильно.</p>		
<p>• с уроков математики по теме «Примеры со скобками и без скобок.» (В пределах 10000) - Запиши пример ... - Расставь порядок действий. - Послушай задачу. Реши задачу двумя действиями. Реши задачу в одно действие/ Словарь: скобки, сложение, вычитание, вычитаемое, уменьшаемое, разность,</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала; -дифференциация на слух числительных; -решение (запись) примеров в пределах 10000; -различение и опознавание заданий при решении примеров;</p>	<p>- Я буду считать. - Я буду думать. - Я буду решать примеры. - Я расставил порядок действий. - Я решил пример (не) верно. - Прочитай пример, запиши и реши его (Пример написан текстом). -</p>	<p>12 ч. 11-15.12 (6 недель)</p>	

	<p>сумму чисел, первое слагаемое, второе слагаемое, умножение, деление.</p> <p>Порядок действий.</p> <p>Сначала надо выполнить действие в скобках, потом умножение/ деление, потом сложить/ убавить.</p>	<p>-выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;</p> <p>-моделирование ситуаций при решении задач.</p>			
4.	Контрольная работа по РВ и ВУР текст из пройденного речевого материала	<p>- восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение I полугодия – 15 фраз; восприятие текста (незнакомого учащимся по содержанию) до 15-17 фраз и 10-15 вопросов и заданий к нему.</p>	<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Повтори.</p> <p>- Будешь отвечать на вопросы.</p>	6ч.	(7 неделя) 18-22.12
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	<p>-воспроизведение проверочного материала;</p> <p>-анализ результатов проверки;</p> <p>-составление свод. профиля;</p>	всем	3ч.	(7 неделя) 18-22.12
ИТОГ за II четверть				94 ч.	
ИТОГ за I и II четверть				192 ч.	

III четверть – 11 недель (128 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	Как работают твои аппараты(имплант)? Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.	09.01. и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	09.01.
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: развития речи по теме: Диалог: «Мои каникулы» -Когда начались и закончились зимние каникулы? -Сколько дней продолжались каникулы? -Где ты провёл(а) зимние каникулы? -Как ты провёл (а) каникулы? -Какие книги ты прочитал(а)? -Что интересного было на каникулах?	-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - слухозрительное восприятие диалога; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания,	- Ты любишь зиму? Почему? -Расскажи о зимних каникулах. -С кем и где ты отдыхал (а)? -Я хочу рассказать о... -Зимой бывает погода тёплая? -Какие праздники мы отмечаем зимой?	10 ч. 9-12.01 (1 неделя)	

<p>-Какой день запомнился больше всего? (Какой день был самым интересным?) -Ты доволен (на) каникулами? -Какие праздники вы отмечали дома? -Когда отмечают праздник Новый год (Рождество, Старый Новый год)? - Спроси, чем я занималась на каникулах? Словарь: я был(а)..., у бабушки, на даче, дома; каникулы продолжались...; я прочитал(а)..., больше всего мне понравилось (запомнилось)...; ..., скажите, где вы были на каникулах? Новый год отмечают..., Рождество..., Старый Новый год...</p>	<p>произвольного запоминания); -работа над вариативностью ответных фраз; -использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; -ведение диалога с учителем, с товарищем; -показ и рассматривание фотографий; -использование компьютерной презентации.</p>	<p>- Дополни предложение: «На каникулах я (что делал (а)?)».</p>			
<p>По теме «Интересные профессии» Есть разные профессии. Профессии, которые я смогу освоить это ... , ..., ... , Мне больше всего нравится профессия Я хочу стать Нужно работать, для того, чтобы получать деньги (заработную плату). Деньги нужны для того, чтобы покупать продукты, одежду, платить за квартиру. Словарь: профессии, укладчик товара, фасовщик, штамповщик, упаковщик.</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -работа над вариативностью ответных фраз; -использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; -ведение диалога с учителем, с товарищем; -показ и рассматривание иллюстраций.</p>	<p>- Я (не) понял(а) вопрос. - ... , повторите, пожалуйста. - ..., я не знаю что означает слово: «...». - ..., скажите, пожалуйста, что означает слово: «...». - Спасибо за помощь. - Какие профессии ты знаешь? - Какая профессия тебе нравится? - Кем ты хочешь стать? -</p>	<p>12 ч. 5-9.02 (5 неделя)</p>		

		- формирование адекватной самооценки и адекватного самоопределения в жизни.			
<p>Диалог: «День защитника отечества»</p> <p>- Назови зимние праздники.</p> <p>- Какие государственные праздники ты знаешь?</p> <p>- Ты знаешь какой скоро будет праздник?</p> <p>- Кого поздравляют в этот день?</p> <p>- Что ты приготовил(а)/ Какой подарок ты подготовил(а).</p> <p>- Будешь подписывать открытку.</p> <p>- Что ты пожелаешь папе?</p> <p>Словарь: государственные праздники – это праздники, которые отмечены красным цветом, выходной день.</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>-использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</p> <p>-ведение диалога с учителем, с товарищем;</p> <p>-показ и рассматривание иллюстраций;</p> <p>- работа с календарём.</p>	<p>- Я (не) понял(а) вопрос.</p> <p>- ... , повторите, пожалуйста.</p> <p>- ... , я не знаю что означает слово: «...».</p> <p>- ... , скажите, пожалуйста, что означает слово: «...».</p> <p>- Для моего папы я сделал(а) открытку.</p> <p>- Я написал(а) пожелание.</p> <p>- Я желаю</p> <p>- ... , как написать пожелание?</p> <p>- ... , как подписать открытку?</p> <p>- ... , скажите, пожалуйста, как правильно написать слово «...».</p> <p>- Спасибо за помощь.</p>	<p>11 ч.</p> <p>19-22.02 (7 неделя)</p>		
<p>Текст: «Праздник Восьмое марта».</p> <p>Приближается праздник 8 Марта. Ученики четвертого класса решили пригласить мам и бабушек в класс. Ребята сделали аппликацию. Коля нарисовал красивую корзинку и вырезал её ножницами. Аня наклеила корзинку на плотную бумагу в нижнем левом углу. Девочки вырезали и наклеили цветы в корзинку. Справа ребята написали поздравление. Когда вошли гости, ребята хором прочитали поздравление.</p> <p>Словарь:</p>	<p>-восприятие текста слухозрительно целиком и по фразам;</p> <p>-различение и опознавание речевого материала по заданной теме;</p> <p>-выполнение тренировочных слуховых упражнений с помощью индивидуального слухового аппарата и на «голое» ухо;</p> <p>-различение и опознавание вопросов и заданий по тексту;</p>	<p>-Какие праздники весны ты знаешь?</p> <p>-Назови первый месяц весны?</p> <p>-Какой праздник отмечают в марте?</p> <p>-Давай поговорим о твоей маме. Опиши её</p> <p>-Сколько лет твоей маме?</p> <p>-Где она работает?</p> <p>-Какая внешность у мамы: глаза, брови, волосы</p>	<p>11 ч.</p> <p>4-7.03 (9 неделя)</p>		

	<p>приближается, аппликация, в нижнем левом углу, справа</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Какой праздник приближается?</p> <p>-Как ученики решили поздравить мам и бабушек?</p> <p>-Какой подарок приготовили ребята?</p> <p>-Расскажи, что сделал Коля?</p> <p>-Куда наклеила корзинку Аня?</p> <p>-Что сделали девочки?</p> <p>-Что сделали ребята, когда вошли гости?</p> <p>-Выбери из текста словосочетание по схеме «Что сделал(а)+ на + что?», «Что сделали + в+ что?»</p> <p>-Образуй глаголы несовершенного вида: <i>сделали, нарисовал, прочитали, решили.</i></p>	<p>- ведение диалога с учителем;</p> <p>-работа с компьютерной презентацией, картинками, табличками;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>-моделирование ситуации, работа с конструктивной картиной;</p>	<p>-Чем мама занимается дома?</p> <p>-За что ты любишь свою маму? (нежная, добрая, внимательная)</p> <p>-Я люблю свою маму за то, что она...</p> <p>-Как ты поздравил маму и бабушку?</p> <p>-Можно сказать по-другому...</p> <p>- Я хочу рассказать о ...;</p> <p>-Я думаю, что...</p>		
	<p>«Царевна-Лебедь» описание картины М.А. Врубеля</p> <p>Картину Царевна-Лебедь написал художник М.А. Врубель в 1900 (тысяча девятисотом) году. Главный персонаж картины Царевна-Лебедь в образе девушки-птицы.</p> <p>У неё большие широко распахнутые глаза, бледное лицо, черные, собранные в косу волосы. Кажется, что сейчас из ее глаз покатятся слезы. На голове красивая богатая корона с фатой. Белоснежная фата расшита серебром. За спиной - два огромных белоснежных крыла.</p> <p>Царевна очень печальна.</p>	<p>-слухозрительное восприятие текста.</p> <p>-различение и опознавание вопросов и заданий по тексту;</p> <p>-дифференциация на слух фраз (слова и словосочетания) из текста;</p> <p>-выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала;</p> <p>-использование компьютерной презентации;</p> <p>-работа с репродукцией картины «Царевна-Лебедь»,</p>	<p>- Будешь слушать текст.</p> <p>- Будешь слушать предложения по порядку.</p> <p>- Будешь слушать предложения не по порядку.</p> <p>- Будешь слушать слова и словосочетания из текста.</p> <p>- Рассмотреть репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»</p> <p>- Перед нами репродукция картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».</p> <p>- Картина «Царевна-Лебедь» хранится в Третьяковской галерее в Москве.</p>	<p>12 ч.</p> <p>11-15.03 (10 неделя)</p>	

<p>Словарь: главный персонаж, широко распахнутые глаза, бледное лицо, черные волосы; волосы, собранные в косу, покатаются слёзы, богатая корона, с драгоценными камнями, фата, расшита серебром.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется картина? - Кто написал картину Царевна-Лебедь? - В каком году художник написал картину Царевна-Лебедь? - Назови главного персонажа картины. - Опиши внешность героини картины. (какие глаза? Какое лицо? Какие волосы? Что на голове? Какая корона? Какая фата? Что за спиной?) - Какая царевна? - Какое настроение (какие чувства) вызывает у тебя эта картина? - Отхлопай ритм слов. 	<p>-выполнение (при восприятии на слух) заданий и упражнений, связанных с уроками русского языка;</p> <p>-построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</p>	<p>(картина – 1, висит в музее. Это репродукция.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Тебе понравилась картина? -Какое настроение вызывает у тебя эта картина? -Ты согласен с тем, что картина грустная и печальная? -Какая основная мысль в тексте? <p>-Основная мысль состоит в том, что...</p> <p>-Из всего можно сделать вывод, что...</p>		
<p>Текст: «Весна»</p> <p>В Петербурге в апреле уже наступила поздняя весна. Природа просыпается. Воздух чистый, свежий. Солнышко светит ярко и греет. На деревьях набухли почки. На ветках виднеются первые клейкие листочки. На берёзе висят золотые серёжки. Хороша погода весной!</p> <p>Словарь: набухли почки, появились клейкие листочки, золотые серёжки,</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется текст? 	<p>-восприятие текста слухозрительно целиком и по фразам;</p> <p>-различение и опознавание речевого материала по заданной теме;</p> <p>-выполнение тренировочных слуховых упражнений с помощью индивидуального слухового аппарата и на «голое» ухо;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Будешь слушать текст. - Будешь слушать предложения. - Будешь слушать слова и словосочетания. - Какое время года наступает после зимы? - После зимы наступает весна. - Рассказ называется «Весна». - В тексте говорится о (поздней) весне. - В тексте говорится о том, что весной природа просыпается. 	<p>12 ч.</p> <p>18-22.03 (11 неделя)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в тексте? - О чем говорится в тексте?* - Какая весна в Петербурге? - Как ты понимаешь выражение: «Природа просыпается»?* - Какой воздух весной? - Дополни предложение: «Солнышко ... и ... » - Составь предложение (деформированное предложение «На деревьях набухли почки»). - Какие листочки на ветках? - Сколько слов в предложении? - Будем играть. Игра «Верно-не верно». 	<ul style="list-style-type: none"> -различение и опознавание вопросов и заданий по тексту; - ведение диалога с учителем; -работа с компьютерной презентацией, картинками, табличками; -работа над вариативностью ответных фраз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне кажется/ Я считаю/ Я думаю, что это выражение можно понять так: «Всё весной расцветает, растёт.». - Весной воздух чистый, свежий, приятный. - Я буду выполнять задания и отвечать на вопросы. - Я составил(а) предложение (не) правильно. - У меня (не) получилось. - Мы будем играть. - Какое время года ты любишь больше всего? 		
<p>с уроков чтения: «Встреча зимы» по И Никитину (отрывок) Поутру вчера дождь В стёкла окон стучал; Над землёю туман Облаками вставал.</p> <p>Веял холод в лицо От угрюмых небес, И, бог знает о чём, Плакал сумрачный лес.</p> <p>В полдень дождь перестал, И, что белый пушок, На осеннюю грязь Начал падать снежок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие стихотворения. -различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем; - актуализация жизненного опыта; - зарисовывание в тетрадь. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я буду слушать стихотворение. - Автор стихотворения И. Никитин. - В стихотворении говорится о зиме. - Мне кажется, это значит что ... - Автор рассказывает нам о погоде зимой. - Я думаю, словами «... » автор хочет сказать нам ... - Метафора – это красивое выражение. - Подчеркни метафоры. - Скажи по-другому. - Какое чувство вызывает у тебя это стихотворение? - Это стихотворение вызывает у меня ... чувство. 	<p>12 ч.</p> <p>11-15.01 (2 неделя)</p>	

<p>Ночь прошла. Рассвело. Нет нигде облачка, Воздух лёгок и чист, И замёрзла река. Словарь: угрюмые небеса, плакал сумрачный лес. Вопросы и задания: -Как называется стихотворение? - Кто автор стихотворения? - О чем говорится в стихотворении? (О каком времени года говорится в стихотворении?) - Как ты понимаешь выражение «...». Скажи по-другому. (Как ты думаешь, что автор хочет сказать нам словами «...»?) - Прочитай грустным голосом. - Прочитай весёлым голосом.</p>		<p>- Какое время года ты любишь больше всего? - Больше всего я люблю - Я люблю ..., потому что</p>		
<p>Текст «Январь» по В. Бианки Земля, вода и лес – всё покрыто снегом, все кругом погружено в сон. Замерли травы, кусты и деревья. Под снежным покрывалом они ждут своей очереди, чтобы расти и цвести. Животные с холодной кровью попрятались в разные убежища и легли в спячку. У птиц горячая кровь – они никогда не впадают в спячку. Многие звери бегают всю зиму. Словарь: покрыто снегом, снежное покрывало, замерли, убежища, холодная кровь, горячая кровь. Вопросы и задания:</p>	<p>- слухозрительное восприятие текста. -различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова;</p>	<p>- Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Какое сейчас время года? - Ты любишь зиму? Почему? - Какая погода зимой? Расскажи. - Какой рассказ вы прочитали на уроке чтения? - Рассказ называется «...». - Автор рассказа ... - В рассказе говорится о погоде зимой, о животных зимой.</p>	<p>12 ч. 25-29.01 (4 неделя)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Кто автор рассказа? - О каком времени года говорится в рассказе (о каком месяце)? - Что происходит в природе в январе? - Что происходит с растениями? - Что происходит с холоднокровными животными? - Какие животные бегают зимой (не спят)? - Выдели главные члены предложения. - Поставь ударение в словах. 	<ul style="list-style-type: none"> -диалог с учителем; - актуализация знаний о признаках зимы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Все покрыто снегом / снежным покрывалом. - Звери спрятались в убежища и впали в спячку. - Не все животные спят зимой. - Не спят птицы, мыши, лиса, волк. - Спит медведь, ёж. - Поставь ударение в словах. - Говори правильно. 		
<p>Текст «Март» по В. Бианки Рыхлеет, становится серым снег. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода – и капает, капает ... Натекают лужи. Воробьишки весело полощутся в них. Садах радостно щебечут синицы. Появляются проталины. В марте еще лежит снег и вода закована льдом.</p> <p>Словарь: снег рыхлеет, сосульки, струится вода, натекают лужи, полощутся в лужах, щебечут, проталины, закованы льдом.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Кто автор рассказа? - О каком времени года говорится в рассказе (о каком месяце)? - Что происходит в природе в марте? - Каким становится снег весной? - Что свисает с крыш? - Что по ним струится? 	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие текста. -различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем; - актуализация знаний о признаках весны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Какое сейчас время года? - Ты любишь весну? Почему? - Какая погода весной? Расскажи. - Назови признаки весны. - Какой рассказ вы прочитали на уроке чтения? - Рассказ называется «...». - Автор рассказа ... - В рассказе говорится о погоде весной (об изменениях погоды весной). - Назови перелётных птиц. - Назови зимующих птиц. 	<p>12 ч. (8 неделя) 26.02-01.03</p>	

	<p>-Что делают воробьишки и синички? - Дополни предложение... - Поставь ударение в словах.</p>				
	<p>с уроков биологии по теме «Домашние куры» Люди разводят домашних кур, чтобы получать яйца, мясо, перья. Домашние куры произошли от диких кур, которые встречаются в Индии и Азии. У кур на верхней части головы находится красный зубчатый гребень, а под клювом свисают красные сережки. Тело кур плотное. Ноги крепкие с крупными когтями. Крылья у кур короткие. Словарь: разводят кур, произошли от, зубчатый гребень, красные серёжки, плотное тело, крупные когти, крепкие ноги. Вопросы и задания: - Как называется текст? - Какую тему вы изучаете на уроке биологии? - Зачем люди разводят кур? - От каких кур произошли домашние куры? - Где встречаются дикие куры? - Опиши тело курицы. - Покажи, где красный зубчатый гребень/ красные серёжки под клювом/ тело/ крепкие ноги/ крупные когти. - Сколько слов в предложении?</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем; - работа с макетом; - актуализация жизненного опыта.</p>	<p>- На каком уроке вы изучили тему «... ..»? - Я буду слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Мне кажется, что - Я не знал(а), что - Как ты думаешь, для чего человеку нужны куриные яйца? - Человеку нужны куриные яйца, чтобы готовить. - Что готовят с помощью яиц? - Яичницу, омлет, булки, хлеб, макароны, тесто. - Что ты можешь приготовить из мяса курицы? - Из мяса курицы я могу приготовить отбивные, котлеты, куриный бульон, суп, мясо по-французски. - Для чего используют перья? - Перья используют для подушек. - Ответ кратко, ответ полным предложением. - Продолжи логическую цепочку.</p>	<p>12 ч. 22-26.01 (3 неделя)</p>	
	<p>с уроков математики по теме: «Обыкновенные дроби»</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала;</p>	<p>- Я буду считать. - Я буду думать. - Я буду решать примеры.</p>	<p>12 ч. 12-16.02</p>	

	<p>Словарь: Числитель, знаменатель, делимое, делитель, частное, целое, больше, меньше, равно.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай и запиши дробь. - Какой числитель? - Какой знаменатель? - Сравни дроби. - Сложи дроби. - Из ... вычти ... - Реши задачу: Пиццу порезали на 8 кусков. Паша съел 2 куска, Петя 3 куска. Какую часть пиццы съели мальчики вместе? Какая часть пиццы осталась? Ответ напиши дробью. 	<ul style="list-style-type: none"> -дифференциация на слух числительных, дробей. -решение (запись) примеров с дробями; -различение и опознавание заданий при решении примеров; -выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; -моделирование ситуаций при решении задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я написал ... над чертой, ... под чертой. - Я решил пример (не) верно. - Прочитай пример, запиши и реши его (Пример написан текстом). - Пиши правильно. Числитель над чертой. Знаменатель под чертой. - Для того, чтобы сложить дроби с одинаковым знаменателем, нужно сложить числители, а знаменатель оставить прежним. 	(6 неделя)	
ИТОГ за III четверть:				128 ч.	
ИТОГ за I, II, III четверти:				320ч.	

IV четверть – 8 недель (86 часов)

п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Учитель ежедневно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.</p>	<p>-слухозрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</p> <p>- мотивированное использование ЗУА</p>	<p>-Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>-Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце.</p> <p>-Нужно следить за сменой батареек.</p> <p>-Выключить аппарат, если он не используется.</p> <p>-Хранить в футляре.</p> <p>-Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>	1.04	в течение четверти при работе с ЗУА
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> с уроков развития речи: <p><i>Диалог «Мои каникулы»</i></p> <p>-Когда начались и закончились весенние каникулы?</p> <p>-Сколько дней продолжались каникулы?</p> <p>-Где ты провел(а) весенние каникулы?</p> <p>-Как ты провёл (а) каникулы?</p> <p>-Какие книги ты прочитал(а)?</p> <p>-Что интересного было на каникулах?</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p>	<p>- Ты любишь весну? Почему?</p> <p>-Расскажи о весенних каникулах.</p> <p>-С кем и где ты отдыхал (а)?</p> <p>-Я хочу рассказать о...</p> <p>- Дополни предложение: «На каникулах я (что делал (а)?)».</p>	12 ч.	1-5.04 (1 неделя)

	<p>-Какой день запомнился больше всего? (Какой день был самым интересным?)</p> <p>-Ты доволен (на) каникулами?</p> <p>-</p> <p>- Спроси, чем я занималась на каникулах?</p> <p>Словарь: я был(а)..., у бабушки, на даче, дома; каникулы продолжались...; я прочитал(а)..., больше всего мне понравилось (запомнилось)...; ..., скажите, где вы были на каникулах?</p>	<p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>-использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</p> <p>-ведение диалога с учителем, с товарищем;</p> <p>-показ и рассматривание фото-графий;</p> <p>-использование компьютерной презентации.</p>			
	<p>Диалог: «Моё любимое занятие»</p> <p>- Расскажи свой режим дня.</p> <p>- Что ты делаешь утром/ днём/ вечером?</p> <p>- Утром я ...</p> <p>- Днём я ...</p> <p>- После школы я иду в/на ...</p> <p>- Вечером я ...</p> <p>- Перед сном я ...</p> <p>- Чем ты любишь заниматься в свободное время?</p> <p>- У тебя есть хобби?</p> <p>- Спроси у одноклассников, чем они любят заниматься?</p> <p>Словарь: хобби, интересы, свободное время.</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>-использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</p> <p>-ведение диалога с учителем, с товарищем;</p> <p>-использование компьютерной презентации.</p>	<p>- Будем беседовать/ разговаривать.</p> <p>- Расскажи, как ты проводишь свободное время.</p> <p>- ..., а вы как проводите своё свободное время?</p> <p>- Спроси у меня ...</p> <p>- Узнай у ...</p>	<p>12 ч.</p> <p>2,3.05 (5 неделя)</p> <p>+ 6-8.05 (6 неделя)</p>	
	<p>• с уроков чтения:</p> <p>Текст «Жаркий час» по М. Пришвину</p> <p>В полях снег тает. А в лесу снег еще лежит, нетронутый, плотными подушками на земле и ветках деревьев. Под толстым слоем снега деревья пригнулись. Пришел</p>	<p>- слухозрительное восприятие текста.</p> <p>-различение и опознавание речевого материала по теме;</p> <p>-выполнение слуховых тренировочных упражнений</p>	<p>- Я буду слушать текст.</p> <p>- Я буду слушать предложения.</p> <p>- Я буду слушать слова и словосочетания.</p> <p>- Какое сейчас время года?</p> <p>- Ты любишь весну? Почему?</p>	<p>12 ч.</p> <p>8-12.04 (2 неделя)</p>	

<p>жаркий час. Снег незаметно подтаивает. Зашевелились и поднялись веточки деревьев. Снег растаял и деревья выпрямились.</p> <p>Словарь: тает-подтаивает-растаял, плотные подушки снега, толстый слой снега, жаркий час.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Кто автор рассказа? - Как ты думаешь, о каком времени года говорится в рассказе? - Как ты понимаешь выражение: «Пришёл жаркий час». - Как ты думаешь, почему на поле снег растаял, а в лесу еще нет?* - Почему деревья пригнулись? - Поставь ударение в словах. 	<p>по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; -диалог с учителем; - актуализация знаний о признаках весны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Назови признаки весны. - Какая весна? - Как ты понимаешь выражение: «Пришёл жаркий час.»? Скажи по-другому. «Плотные подушки снега» - много тяжелого снега. «Пришёл жаркий час» - солнце греет/ под лучами солнца тает снег. - Покажи на картинке. - Разложи картинки по порядку. - Рассказ называется «...». - Автор рассказа ... - В рассказе говорится о (ранней) весне. - Деревья пригнулись, потому что на них плотные подушки снега. 		
<p>Текст «Апрель» по В. Бианки</p> <p>Ручейки талого снега сбежали в реки. В реках вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнёт. Земля надевает зелёное платье с пестринами нежных подснежников. А лес все еще стоит голый. Но уже началось движение сока в деревьях. Наливаются почки. Расцветают цветы.</p> <p>Словарь: талый снег, вода поднялась, ледяной гнёт, зелёное платье, пестрины подснежников, лес голый, почки.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется текст? - Кто автор рассказа? 	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие текста. -различение и опознавание речевого материала по теме; -выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; -использование компьютерной презентации; -построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; 	<ul style="list-style-type: none"> -Расскажи о погоде весной. - Назови признаки весны. - Какая весна? - Будешь слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Как ты понимаешь выражение: «...»? Скажи по-другому. - Талый снег это вода. - Вода поднялась – реки наполнились водой. - Сбросила с себя ледяной гнёт – лед на реке растаял. 	<p>14 ч.</p> <p>22-27.04 (4 неделя)</p>	

	<p>- О каком времени года (месяце) говорится в рассказе?</p>	<p>- диалог с учителем; - актуализация знаний о признаках весны. - работа со словарем метафор.</p>	<p>- Земля надевает зелёное платье - на земле растёт свежая трава.</p>		
	<p>Текст «Май» по В. Бианки Солнце, свет и тепло победили стужу и мрак зимы. Сияющей зеленью листьев одеваются высокие деревья. Тучи насекомых поднимаются в воздух. Днём реют в воздухе ласточки и стрижи. Трепещут над полями пустельги и жаворонки. Всё поёт, и играет, и пляшет! Словарь: стужа, мрак, сияющая зелень листьев, тучи насекомых, реют. - Как называется текст? - Кто автор текста? - Как ты понимаешь значение выражения: «Солнце, свет и тепло победили стужу и мрак зимы.»? - «Сияющей зеленью листьев одеваются высокие деревья.» - «Всё поёт, и играет, и пляшет!» - О каких птицах говорится в тексте? - Подчеркни все метафоры в тексте. - Найди олицетворение. - Сколько слов в предложении?</p>	<p>- слухозрительное восприятие текста. - различие и опознавание речевого материала по теме; - выполнение слуховых тренировочных упражнений по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала; - использование компьютерной презентации; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; - диалог с учителем; - актуализация знаний о признаках весны. - работа со словарем метафор.</p>	<p>Прочитай народные приметы: - Апрель тёплый, май холодный – год хлебородный. - Коли в мае дождь, будет т рождь. - Холодный май – золотой урожай. - Назови приметы весны. - Назови признаки весны. - Назови перелётных птиц. - Будешь слушать текст. - Я буду слушать предложения. - Я буду слушать слова и словосочетания. - Я буду отвечать на вопросы и выполнять задания. - Автора рассказа зовут ... - Рассказ называется «...». - В рассказе говорится о природе в мае. - На каком уроке вы изучили/ прочитали этот текст? - Мне кажется значение этого выражения можно передать словами: «Наступила тёплая погода. /Пришла весна и закончилась зима.»</p>	<p>15 ч. 13-17.05 (7 неделя) + 20-24.05 (8 неделя)</p>	

			<p>- На деревьях появляются первые зелёные листочки.</p> <p>- Везде слышно как поют птицы, стрекочут кузнечики, жужжат пчелы и мошки.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков математики по теме «Обыкновенные дроби». <p>- Как называется тема занятия?</p> <p>- Будешь считать.</p> <p>- Будешь решать задачу.</p> <p>- Ответ запиши в виде обыкновенной дроби.</p> <p>Словарь: числитель, знаменатель, над чертой, под чертой.</p>	<p>-различение и опознавание речевого материала;</p> <p>-дифференциация на слух числительных, дробей.</p> <p>-решение (запись) примеров с дробями;</p> <p>-различение и опознавание заданий при решении примеров;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;</p> <p>-моделирование ситуаций при решении задач.</p>	<p>- Я буду считать.</p> <p>- Я буду думать.</p> <p>- Я буду решать примеры.</p> <p>- Я расставил порядок действий.</p> <p>- Я решил пример (не) верно.</p> <p>- Прочитай пример, запиши и реши его (Пример написан текстом).</p> <p>- Пиши правильно. Числитель над чертой. Знаменатель под чертой.</p> <p>- Для того, чтобы сложить дроби с одинаковым знаменателем, нужно сложить числители, а знаменатель оставить прежним.</p>	<p>12 ч.</p> <p>15-19.04 (3 неделя)</p>	
3.	Проведение контрольной работы за учебный год. Текст из пройденного.		<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p>	<p>6ч.</p> <p>13-17.05 (7 неделя)</p>	
4.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.		<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Повтори, что я сказала.</p>	<p>3ч.</p> <p>6-8.05 (6 неделя)</p>	
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.		<p>- Будешь читать. Читай внятно.</p> <p>- Говори так, чтобы тебя все понимали.</p>	<p>3ч.</p> <p>13-17.05 (7 неделя)</p>	

ИТОГ за IV четверть:	86 ч.	
ИТОГ ЗА ГОД:	406 ч.	
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:	2 ч.	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки	Примечания
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности. Работать над выработкой адекватной реакции на обращённые фразы.</p>	<p>- Восприятие на слух, (слухо-зрительно, у/д) фраз, вопросов и заданий; - выполнение поручений; - отчёт о выполнении.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>	
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесное ударение: <ul style="list-style-type: none"> - выделение ударного слога по надстрочным знакам; -протяжное произнесение ударного гласного; - выделение ударного слога при изменении формы слов; • логическое ударение: <ul style="list-style-type: none"> - выделение логического ударения по подражанию (по подчёркнутому слову). (-Говори как я.) 	<p>- Произнесение ударного гласного протяжно.</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>1. Развитие способности соотносить воспринятые слова (фразы) с иллюстративным материалом: - покажи картинку (выбери картинку).</p> <p>2. Развитие произвольных процессов внимания и памяти: - Чего нет? Что изменилось?</p>	<p>- Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; -ответы на вопросы; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания).</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки	Примечания
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дополни словами из текста, выбери нужные слова, как сказать по-другому? 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы. 	в течение четверти при работе над темами	
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение сам(а). - Выдели голосом главное слово. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам. 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)	
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять предмет по отдельным признакам: материалу, цвету, форме, назначению. - Определение изменения порядка расположения объектов. - Распределять предметные картинки по группам с опорой на обобщающие слова. - Сравнивать предметы, распределять предметы и действия по вопросам Кто? Что? Что делает? - Отгадай загадку. - Нарисуй рисунок к тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы; - выполнение упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, произвольного запоминания). 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)	

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки	Примечания
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.</p> <p>- Ты любишь каникулы? - Тебе понравились каникулы? - Где ты был(а)?</p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>- Читай(говори) медленно. - Читай (говори) в нормальном темпе.</p>	<p>- Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>	
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>Работа над логическим ударением:</p> <p>- Послушай! - Читай так же. - Деление слов на слоги; - произнесение коротких фраз из 4-5 слов на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы до 10 слогов; - передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю). - старайся говорить слитно</p>	<p>- Различение на слух слова, выделенного голосом; - определение количества слогов в воспринятом на слух слове; - определение количества слов в воспринятом на слух предложении; - расстановка пауз.</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>- Находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям, своим ответам на вопросы учителя. - Располагать картинки по порядку (при помощи учителя), подбирать к ним части текста. - Нахождение замаскированного объекта.</p>	<p>- Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы; - восприятие деформированного текста и выполнение заданий с помощью учителя.</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки	Примечания
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая сегодня погода? - Какой сегодня день недели? - Какой день недели был вчера? - Какой день недели будет завтра? - Когда будут каникулы? - Кто тут? Что тут? - Какое время года наступило? 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы. 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>	
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прочитай (послушай) слово (предложение); - поставь (расставь)ударение; - стихотворение грустное, печальное, весёлое? - прослушай, где пауза? - Деление слов на слоги; - произнесение коротких фраз из 4-5 слов слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (до 10 слогов); - передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю). 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам; - определение количества слогов в воспринятом на слух слове; - определение количества слов в воспринятом на слух предложении; - расстановка пауз. 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнение предметов по признакам. - Решение простых кроссвордов, занимательных заданий - Что пропало? 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы;- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций. 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧИТЕЛЕЙ
Виноградовой О.В., Котовой Е.В. для 8 «В» класса
по воспроизведению устной речи
I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	01-08.09 (1 неделя)	
2.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01-08.09 (1 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения;	11-15.09 (2 неделя) и в течение четверти	

	-Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.		
4.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной,</p>	<p>18-22.09 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>23-27.10 (8 неделя) и в течение четверти</p> <p>25.-29.09 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>09-13.10 (6 неделя) и в течение четверти</p>	

		вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.		
5.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-звонкие согласные в конце и середине слова.</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. <u>-непроизносимые согласные.</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	02-06.10 (5 неделя) и в течение четверти 16-20.10 (7 неделя) и в течение четверти	
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	

2.	<p>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса</p>	<p>- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.</p>	<p>18-22.12 (7 неделя)</p>	
3.	<p>Речевое дыхание и слитность</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. <p>- Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.</p>	<p>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.</p>	<p>07-10.11 (1 неделя) и в течение четверти</p>	
4.	<p>Голос</p> <p>-Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией.</p> <p>- Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).</p>	<p>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно</p>	<p>13-17.11 (2 неделя) и в течение четверти</p>	
5.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) 		<p>20-24.11 (3 неделя)</p>	

	<p>-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</p>	<p>и в течение четверти</p> <p>27.11-01.12 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>04-08.12 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>11-15.12 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
--	---	--	--	--

		- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.		
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания «ться», «тсья» говорим, как «ца».</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же. <u>-окончание прилагательных – ого, -его.</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	18-22.12 (7 неделя) и в течение четверти 25-29.12 8 (неделя) и в течение четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики;	09-12.01 (1 неделя)	

	<ul style="list-style-type: none"> - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере. 	04-07.03 (9 неделя) и в течение четверти	
3.	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения 	15-19.01 (2 неделя) 11-15.03 (10 неделя) и в течение четверти	
5.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) - Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. - Сначала говори медленно, а потом быстро. - Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. 	<ul style="list-style-type: none"> - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; 	22-26.01 (3 неделя) и в течение четверти 29.01-02.02 (4 неделя)	

	<p>- Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации. 	<p>05-09.02 (5 неделя)</p> <p>12-16.02 (6 неделя)</p> <p>18-22.03 (11 неделя)</p>	
6.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> -сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щитать); 		19-22.03	

	<ul style="list-style-type: none"> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <u>- звук г перед к произносится как х (легко).</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; - использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил 	<p>(7 неделя) и в течение четверти</p> <p>26.02-01.03 (8 неделя) и в течение четверти</p>	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	в течение четверти	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, папапа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; 	<p>01-05.04 (1 неделя) и в течение четверти</p>	

3.	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. <p>- Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • 	<p>- изменение голоса по силе и высоте;</p> <p>- воспроизведение ритмов слов;</p> <p>- изображение ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения.</p>	<p>08-12.04 (2 неделя) и в течение четверти</p>	
5.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>- Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. - Сначала говори медленно, а потом быстро. - Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>- Выдели слово, на которое падает логическое ударение. - Выдели голосом ударный слог главного слова.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</p> <p>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p>	<p>15-19.04 (3 неделя)</p> <p>22-27.04 (4 неделя)</p> <p>02-03.05 (5 неделя) + 06-08.05</p>	

	<p>-Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. .</p>	<p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</p> <p>- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</p> <p>-выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>(6 неделя) 13-17.05 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <p>- <u>свистящие с,з уподобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил);</u></p> <p>- Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.</p>	<p>-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков;</p>	<p>20-24.05 (8 неделя) и в течение четверти</p>	

		.		
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо – речевой конференции по теме «Школьные годы чудесные».	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	08-12.04 (2 неделя)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.		13-17.05 (7 неделя)	

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

