

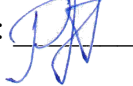
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

**“СОГЛАСОВАНО”**

МО учителей

словесности

24.08.2023г., протокол №1

Председатель МО:   
/Н.С. Родина/

**“ ПРИНЯТО”**

Педсовет от 31.08.2023г.,

протокол № 1

**“ УТВЕРЖДЕНО”**

31.08.2023г., приказ № 254

Директор ГБОУ

школы-интерната №31

 /Иванова /



**Рабочая программа**

коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности

по формированию коммуникативных умений

**«Учимся общаться»**

(подгрупповые занятия)

для 8-б класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хватова Марина Юрьевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» на 2023 – 2024 учебный год для 8-б класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 и в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: OnlineTestPad, Google формы. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, WhatsApp); электронная почта, СМС – сообщения.

**Цель коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»:** оказание специализированной индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха в овладении необходимыми знаниями и навыками развития связной речи как надёжного средства коммуникации в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

### **Задачи специальных занятий по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться»:**

- развитие диалогической и монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)
- обучение конструированию самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:
  - диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых);
  - микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета;
  - отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
  - воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное, портретное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;
  - воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (разных функционально-смысловых типов: повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное), состоящего из 6–8 простых распространённых и

- нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы;
- воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;
  - обучение слабослышащих школьников нормам речевого общения, принятым среди слышащих; обучение полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
  - обучение общению словесной речью, формирование навыков ведения диалогов;
  - закрепление и совершенствование речевых навыков и умений, полученных школьниками на уроках:
  - развитие устной разговорной речи в диалогической и монологической формах;
  - развитие письменной речи (записка, смс сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв);
  - формирование умения извлекать и преобразовывать необходимую информацию из предложенных текстов; осуществлять информационную переработку текста, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
  - обогащение речевой практики учащихся новым речевым материалом, необходимым в общении (слова, конструкции словосочетаний и предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств);
  - развитие общительности, преодоление страха общения со слышащими людьми;
  - формирование наиболее адекватной самооценки, уверенности в своих возможностях;
  - подготовка к успешному прохождению государственной итоговой аттестации выпускников образовательной организации по русскому языку (в том числе итогового собеседования).

### **Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию устной речи слабослышащих обучающихся. Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения в условиях специальной педагогически организованной слухоречевой среды. Это обусловлено особенностями контингента слабослышащих обучающихся: снижением слуха, глубокого речевого недоразвития, ограничениями при желании самостоятельно овладеть устной речью. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушениями слуха. Их словарный запас ограничен, а речь маловыразительна. Случается, что ограничения устной коммуникации у детей делают их замкнутыми и пассивными. Они неохотно вступают в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится обращаться к кому-то, приветствовать своих знакомых, прощаться, кого-то благодарить, перед кем-то извиняться.

Коррекционно-развивающий курс по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» является предметом, предусмотренным Программой коррекционной работы по направлению «Развитие учебно-познавательной деятельности», включённым во внеурочную деятельность.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» речевые умения и навыки обучающихся, полученные на уроках, находят практическое применение. Коммуникативная направленность обучения предполагает использование

учебных ситуаций общения, необходимых и значимых для обучающихся с нарушениями слуха в социуме. Их использование не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию и развитию интереса учащихся к русскому языку. Широкая речевая практика воспитывает потребность в словесной речи, обогащает и совершенствует навыки словесного общения слабослышащих учащихся с окружающими их людьми.

Занятия коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении самостоятельному продуцированию устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса предусматривает специфику организации обучения слабослышащих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции обучающихся, обязательное применение индивидуальных средств слухопротезирования, использование специфических средств коммуникации (широкое применение табличек с речевым материалом, использование дактильной формы речи (как вспомогательного средства, используемого только для уточнения звукобуквенного состава слов), в редких случаях жестовой речи), опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения слабослышащих языку. Специфика овладения обучающимися речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала (речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Коррекционно-развивающие занятия планирует и проводит или учитель-дефектолог (сурдопедагог), или учитель-предметник, или воспитатель класса.

В зависимости от педагога, занятия могут проводиться или в специальном кабинете (слуховой кабине), или классном кабинете. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных средств коррекции слуховой функции (слуховых аппаратов / кохлеарного импланта).

На специальных занятиях «Учимся общаться» используются наглядные и технические средства (предметы, картины, персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки), дидактические материалы в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы). Важно организовать игровые уголки с наборами для моделирования речевых ситуаций (наборы игрушек, кукольной мебели, посуды, одежды; конструкторы, мозаика, настольные игры, маскарадные костюмы, маски, спортивный инвентарь и т.д.).

Разнообразие методов и приёмов обучения с учётом возраста и речевого развития обучающихся, использование занимательных интерактивных форм подачи материала, наглядных и технических средств, а также новые условия общения, отличные от урока, сделают занятия интересными и нужными для обучающихся.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создание деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию. Организация занятий должна отличаться от урока: они могут проводиться за пределами

классной комнаты в более свободной, непринуждённой обстановке. Школьники располагаются группой, полукругом, стоят или сидят. Словесное общение учащихся во время занятия ведётся без поднятия рук и строгой регламентации, характерной для урока. На таком занятии могут присутствовать учащиеся из других классов, выпускники школы, родители. Учитель организует разговор детей парами, тройками, группами, а также одного ученика со всеми присутствующими на занятии с приглашёнными детьми и взрослыми. Учитель вводит подростков в мир человеческого общения, опираясь не только на память и речь, но и на эмоции учеников. Подключение эмоциональной сферы в процессе обучения речи превращает занятие в интересную игру. Внимание учащихся направлено не на выполнение различного рода упражнений, как на уроке, а на содержание и смысл конкретной речевой ситуации.

### **Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс «Учимся общаться» (подгрупповые занятия) по направлению Программы коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включён во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2).

**В соответствии с учебным планом** адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 2.2.2) на проведение коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» отводится 1 час в неделю для обучающихся VII классов.

Занятия проводятся по подгруппам, сформированным из обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития. Работа парами и малыми группами способствует активизации развития коммуникативных действий, в целом, устной коммуникации в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся с нарушениями слуха.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Учимся общаться» принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, проводимого в начале года (при переходе на новый уровень образования или при переводе из другой образовательной организации), а также мониторинга (периодического учёта), который проводится, как правило, в конце года, индивидуальные особенности обучающихся, в том числе, уровень общего и слухоречевого развития, а также возможности в достижении планируемых результатов овладения восприятием и воспроизведением устной речью.

На коррекционно-развивающие подгрупповые занятия по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» учащиеся приглашаются только во внеурочное время. Продолжительность работы с одной подгруппой – 20 минут (+10 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса по скользящему графику.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для педагога**

1. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Авт. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова. - Москва, «Просвещение», 2003г.
3. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевченко «Развитие устной речи у глухих школьников» — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001г.
4. Р.М. Боскис «Глухие и слабослышащие дети» — М.: Советский спорт, 2004г.

5. «Инновационная деятельность в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха и речи» (из опыта работы): сборник материалов / под ред. А.Н. Солодовниковой. — Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. Статья Е.С. Сатаевой «Коррекционно-развивающая программа для старших школьников с нарушениями слуха».
6. «Актуальные вопросы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями слуха» под ред. А.Н. Солодовниковой — Новокузнецк: ИПК, 2002г.
7. «Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом»: Межвузовский сборник научных трудов – СПб.: «Образование», 1997г.
8. «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс», пособия Л.М. Рыбченковой, В.Л. Склярской. – М.: «Дрофа», 2013г.
9. «Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс», пособие Ивашовой О.Д. – М.: Издательство «Экзамен», 2014г. (переработаны, сокращены, адаптированы для проведения устного собеседования).
10. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г.
11. И.В. Колтуненко «Развитие речи глухих школьников»: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1980г.

#### **УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся**

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Учебный курс по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов соответствующего класса.

#### *Содержание коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться»*

##### **Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса**

Задачи занятий коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуются созданием и использованием речевых ситуаций, вызывающих потребность в словесной речи, расширением круга лиц, с которыми общаются дети, обеспечением учащихся речевым материалом, подобранным по коммуникативно-тематическому принципу (образцы реплик, разговорно-обиходная лексика, диалогические единства разнообразных конструкций, связные высказывания). Решение поставленных задач тесно связано с повседневной работой по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, а также развитию речи в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

**Ведущим принципом**, реализуемым на занятиях по формированию коммуникативных умений, является принцип интенсификации речевого общения, который предполагает специальное обучение словесному общению. Участвуя в диалогах, моделируемых ситуациях общения, беседах, дети учатся понимать обращённую к ним речь, выражать свои просьбы, задавать вопросы, а также овладевают умением вступать в беседы. При этом обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи.

**Речевые ситуации** в ряде случаев создаются педагогом так, чтобы приблизить их к естественным с помощью наглядных, воображаемых, словесных средств (сюжетно-

ролевые игры, инсценирование отдельных сюжетных сцен, демонстрация выполнения правил поведения в классе, дома, за столом и т.п.). Содержание ситуации берётся из жизни учащихся, просмотренных фильмов, спектаклей, телепередач, прочитанных литературных произведений и статей. В задачу педагога входит и использование естественно возникающих ситуаций. Такие ситуации могут возникнуть неожиданно в связи с прибытием в класс нового ученика, гостей, родителей, в связи с событиями, происходящими в школьной и общественной жизни. Педагог направляет внимание на развитие инициативной речи учащегося, поощряет его самостоятельные высказывания. Каждый ученик должен научиться представлять себе цель высказывания и предполагаемые реплики собеседника. Школьник ориентируется на речь педагога и данные им речевые образцы. Учитель стимулирует его к переходу от образцов к высказываниям своими словами показом замены одних слов и выражений другими, их синонимами, что позволяет строить высказывания в разных вариантах. Важно акцентировать внимание обучающихся на том, что речевой материал из диалогов можно, и нужно, использовать вариативно: в условиях разного словесного и смыслового комбинирования, в различных коммуникативных ситуациях, при изменении действующих лиц. При этом обращается внимание на фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речевых единиц.

Непосредственное речевое **общение осуществляется на основе устной разговорной речи**, которая может быть диалогической и монологической.

**Характерные особенности для диалогической речи:**

- ✓ наличие минимум двух собеседников, между которыми происходит непосредственный обмен высказываниями;
- ✓ связь с ситуацией, попеременная адресация речи, обязательная смена говорящих;
- ✓ зависимость высказывания от реплик и реакции собеседника;
- ✓ непринужденный характер речевой обстановки;
- ✓ быстрый темп протекания речи;
- ✓ своеобразие лексики и синтаксиса;
- ✓ использование неполных предложений и отдельных слов;
- ✓ своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом;
- ✓ использование неязыковых коммуникативных средств (мимики, жестикуляции), эмоциональность высказывания и др.

В работе над диалогической речью рекомендуется **учитывать следующие положения:**

- постоянное обогащение диалогической речи учащихся разговорно-бытовой лексикой и её варьирование;
- показ использования разнообразных синтаксических конструкций, словосочетаний и предложений в диалоге в разных условиях общения;
- отход от употребления полносоставного предложения и заучивания образцов.

Навыки в овладении диалогом формируются постепенно в той последовательности, которая предусмотрена программой по развитию речи: от умения понимать и выполнять поручение (приказание, просьбу), обращаться с просьбой к умению отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге. Учитель постоянно возвращается к знакомым типам предложений в разных речевых ситуациях.

В соответствии с содержанием обучения **развитие диалогической речи** предполагает работу **по следующим направлениям:** сюжетно-ролевые игры, обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.

**Работа над одним диалогом** проводится на нескольких занятиях и занимает только часть занятия. При работе над диалогом необходимо придерживаться классической методики.

1. Знакомство ученика с диалогом: воспроизведение диалога эмоционально и выразительно, подробно обыгрывая с фигурками текст, используя макеты, иллюстрации и другой наглядный материал. Ученик дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок.

2. Предъявление диалога по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает её по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке.

3. Самостоятельное составление диалога из «рассыпного» текста.

4. Восприятие словосочетаний из диалога слухозрительно в случайной последовательности, контроль произносительных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.

5. Разыгрывание диалога при помощи фигурок или ученик воспроизводит диалог за двух его участников; инсценировка; в паре с учителем; товарищем.

#### **Характерные особенности для монологической речи:**

✓ логическая последовательность, полнота и развёрнутость изложения, объединённого общностью темы;

✓ обдуманность, как отдельных частей, так и всего высказывания в целом, композиционная его завершенность;

✓ произвольный, замедленный (по сравнению с диалогической речью) характер протекания;

✓ особенности лексического состава и синтаксического оформления предложений;

✓ преобладание полносоставных предложений и др.

Работа по **развитию монологической речи** распределяется по следующим **направлениям**: повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва.

Овладение разговорной речью во многом зависит от её восприятия. В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у слабослышащих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ), её внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения.

Основное внимание на подгрупповых занятиях уделяется формированию умений самостоятельно продуцировать собственные высказывания и в устной, и письменной форме: текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения, необходимые при устной коммуникации в различных видах учебной и социально-бытовой деятельности.

Основным способом восприятия речевого материала на занятиях является слухозрительный (с обязательным использованием обучающимися индивидуальных средств слухопротезирования). Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включённых в базовый словарь по теме, а также отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом. Речевой материал обиходно-



разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности, предъявляемый обучающимся на слух, логично включается в план любого занятия.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля.

При отборе и группировке **речевого материала** педагог придерживается коммуникативно-тематического принципа, который предполагает овладение словами и фразами, необходимыми для общения по той или иной теме.

В программе **выделяются темы**, и даётся **примерный речевой материал**. Учитель подбирает речевой материал, согласно примерным фразам темы и предложенным речевым конструкциям с учётом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого ученика, определяет наиболее эффективные приёмы и виды работы, перспективу овладения обучающимися учебным материалом.

### **Общие требования к организации проведения занятий.**

- Занятия по обучению ведению диалога включаются в каждую изучаемую тему коррекционно-развивающего курса.

- На работу над каждым диалогом / монологом отводится по 1-3 занятия (в зависимости от сложности речевого материала).

- Всего 34 часа в год, 17 изучаемых тем.

- Продолжительность подгруппового занятия 20 минут каждое (10 минут отводится на организационно-методическую деятельность педагога).

- Стартовая диагностика возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором проводится на начало обучения только в V классе (сентябрь); текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии; мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов – в конце учебного года (май).

- Программа включает в себя разработки диалогов / монологов на разные темы. При работе учитель, реализующий коррекционно-развивающий курс, отбирает тот речевой материал, который является тематически преемственным материалу с уроков русского языка (развития речи), литературного чтения, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», учитывая специальную насыщенность речевого материала элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, закрепляемыми у учащихся в данный период обучения. Количество текстов может быть увеличено в связи с фонетическими задачами занятий. Использование в работе всего представленного речевого материала необязательно.

- Занятия должны проводиться на интересном для детей, связанном с жизнью речевом материале.

- Упражнения на занятии должны проводиться в строгой последовательности затем, чтобы каждый вновь приобретаемый навык включался в систему умений и навыков, приобретённых ранее.

- Задания на занятии должны быть разнообразны, чтобы у детей не снижался интерес ни к тому речевому материалу, над которым в это время ведётся работа, ни к самому виду упражнения. Разнообразить задания следует ещё и для того, чтобы таким образом у обучающихся вырабатывалось умение пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях.

### **Содержание программы (34ч.)**

#### **Инструктажи по охране труда и работе с ЗУА**

### **Развитие диалогической речи**

- Сюжетно-ролевые игры  
Диалог «Покупка билета в пригородную электричку», «Культура общения. В МФЦ».
- Обсуждение прочитанного (литературного произведения)  
Диалог «Стихотворение В.Маяковского «Необычайные приключения на даче...»
- Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и др.)  
«Экскурсия в музей А.С. Пушкина», «Подготовка к экскурсии в Эрмитаж».
- Беседа  
«Как я провёл летние каникулы», «Вежливость», «Спорт», «Человек и природа»
- Встреча с интересными людьми (интересное событие):  
«М. Ю. Лермонтов – поэт России», «Интервью «Необычный случай из моей жизни».

### **Развитие монологической речи**

- Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии  
Описание фотографии «Игра в волейбол», «Путешествие».
- Повествование (описание) по заданной теме  
Повествование по заданной теме «Человек, который повлиял на мою жизнь», «Любимый город», «Любимый видеоролик/музыкальный клип».
- Рассуждение по вопросам (утверждению)  
Рассказ по теме «Почему человек должен быть ответственным», «Какого человека можно назвать смелым».

**Обследование слуха и речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся**  
**Мониторинг достижения планируемых результатов** (в конце каждого полугодия (декабрь, май).

Обследование возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (понимание обращённой речи, 15 фраз).

### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуется через:

- соблюдение на подгрупповых занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;
- применение работы парами и малыми группами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

***Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»***

### **Личностные результаты**

Достижение личностных результатов **направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

**в части патриотического воспитания:**

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**в части духовно-нравственного воспитания:**

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

**в части эстетического воспитания:**

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

**в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения в социуме; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

**в части трудового воспитания:**

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **в части экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **в части ценности научного познания:**

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

#### **в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

#### **Метапредметные результаты**

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью

- учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Предметные результаты**

- **Развитие речевого слуха** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
  - **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;
  - **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
  - **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;
- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума программного речевого материала независимо от того, какой диктор его произносит (учитель, товарищи), в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии: 7–9 м (I степень тугоухости), 4,5–5,5 м (II степень тугоухости), 3–4 м (III степень тугоухости), 0,1–0,3 м (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;
- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума программного речевого материала независимо от того, какой диктор его произносит (учитель, товарищи), в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии: 5,5–6,5 м (I степень тугоухости), 3–4 м (II степень тугоухости), 0,4–0,5 м (III степень тугоухости),

громко ушной раковины (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии.

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, под контролем учителя, по знаку);
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и



- др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);
  - активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
  - при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
  - повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);
  - ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета);
  - в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **Основные требования к объёму речевого материала для VIII класса**

<b>Класс</b>	<b>Монологические высказывания</b>	<b>Диалогические единства</b>	<b>Фразы разговорного характера</b>
<b>7 класс</b>	15-17 предложений	15 реплик	не менее 6-7 слов

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

При оценке устной связной речи учащихся учитываются содержание, стиль, грамотность; соответствие высказывания теме, его последовательность; точность речи учащихся, разнообразие типов предложений, точность употребления слов, правильность построения предложений.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся старших классов.**

- Уметь пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой.
- Быть способными инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, товарищем, активно используя неречевые средства коммуникации.
- Уметь произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе. Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения

звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя).

- Знать и соблюдать орфоэпические правила.
- Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельно использовать адекватные речевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).
- Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.
- Различать, опознавать, распознавать речевой материал, знакомый и незнакомый по звучанию с учетом индивидуальных слуховых возможностей учащихся.

## **Оценивание планируемых результатов обучения по предмету «Учимся общаться» в 8 классе**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии.

**Мониторинг** достижения планируемых результатов включает проведение обследования возможностей слабослышащих и позднооглохших детей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором **в конце учебного года (май)**; анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым человеком, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих; сопоставляются количественные результаты с данными на предыдущем этапе (количество правильно воспринятых фраз обучающимся и количество точно воспринятых его ответов незнакомым взрослым, определяется наличие положительной динамики результатов).

Проверка развития восприятия устной речи у обучающихся проводится индивидуально в часы специальных занятий по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться». При проведении проверки диктором является незнакомый ученику педагог. Результаты проверки фиксируются в протоколах.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся».

По результатам мониторинга учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит анализ развития восприятия и воспроизведения устной речи у каждого обучающегося, выполнения им программы и достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Характеристика слухо-речевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику восприятия речи, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения отражается в соответствующей документации «Карта слухо-речевого развития обучающегося», «Слуховое дело» ежегодно.

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Количество
1.	Компьютер	RAMEC	1
2.	Монитор	LG	1
3.	Колонки	Genius	2

### Календарно-тематическое планирование.

#### I четверть – 8 часов

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	04.09 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<b>Развитие диалогической речи</b> • <u>Сюжетно-ролевые игры</u> Диалог «Покупка билета в пригородную электричку».  -Здравствуйте – Добрый день. Чем я могу Вам помочь? -Мне нужен билет. -До какой станции Вам нужен билет? -Я хочу купить билет до станции «Павловск» -Пожалуйста. С вас 45 рублей. Оплата наличными или картой? -Оплата наличными. -- Возьмите билет. - Возьмите сдачу.	- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - продолжают учиться вести диалог по заданной теме - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя - отвечают на вопросы развёрнутыми предложениями	- Ты когда-нибудь ездил(а) на пригородной электричке? Куда ты путешествовал на электричке? Назови станцию отправления. - Как часто ты едешь на дачу на электричке? - На вокзале(на станции) работает кассир. - Представь, что ты пришёл на станцию, на	2ч. 02.10 09.10	

	-Спасибо. До свидания.	- вспоминают лексику по теме «канцелярские товары»	вокзал. Тебе купить билет на пригородную электричку. Я буду продавцом-кассиром, а ты покупателем.		
<b>3.</b>	<p><b>Развитие диалогической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Беседа</u></li> </ul> <p>Диалог «Как я провёл летние каникулы»</p> <p>- Вспомни, сколько длились летние каникулы? – Летние каникулы длились три месяца, с ... мая по 31 августа. Сколько дней длились летние каникулы? Летние каникулы длились ... дней. – Летние каникулы очень длинные. Можно много всего успеть сделать, хорошо выспаться, отдохнуть, посетить новые места, прочитать множество произведений, научиться чему-то новому. Что ты делал на летних каникулах? – На летних каникулах, я отдыхал, читал, катался на велосипеде, гулял, был в гостях.</p> <p>– Расскажи, куда ты ездил отдыхать на летних каникулах? – На каникулах я ездил к бабушке, в родной город / на малую Родину / в другой город, на дачу.</p> <p>- Что интересного ты видел в ...? Чем та там занимался? У кого ты был в гостях?</p> <p>- Какие книги ты читал летом ? – Летом я прочитал ....Летом я ничего не прочитал, потому что ....</p> <p>- Что интересного/ необычного произошло с тобой этим летом? Этим летом я первый раз попробовал кататься на .../ первый раз увидел .../ первый раз побывал /ездил в ....., в один летний день со мной</p>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал</p> <p>- продолжают учиться вести диалог по заданной теме</p> <p>- учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя</p> <p>- отвечают развёрнутым предложением</p>	<p>- Какое у тебя настроение, ...? -Отличное / хорошее / грустное.</p> <p>- Будем вести диалог /беседовать.</p> <p>- Говорите внятно.</p> <p>- Какое время года закончилось?</p> <p>-Какие каникулы закончились?</p> <p>- Как вы считаете, о чём мы будем вести диалог?</p> <p>- Мы будем вести диалог о летних каникулах.</p> <p>-..., узнай у ..., как провёл летние каникулы. Уточни, что он увидел в ....</p>	1ч. 04.09	

	произошёл необычный случай ....				
<b>4.</b>	<p><b>Развитие монологической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Повествование (описание) по заданной теме</u></li> </ul> <p>Рассказ-рассуждение «Любимый город».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>+ Расскажи о своем городе. + Что ты можешь сказать о достопримечательностях города? + Какие места в городе ты любишь посещать больше всего? Расскажи о твоих прогулках по нашему городу. + В каких музеях города ты был? + Нравится ли тебе жить в городе? Почему? + Расскажи о своём любимом городе.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. где находится этот город;</li> <li>2. чем знаменит город;</li> <li>3. что привлекает вас в этом городе;</li> <li>4. какое место в этом городе вы любите больше всего.</li> </ol>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал</p> <p>- учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя</p> <p>- отвечают развёрнутым предложением</p> <p>- составляют рассказ-описание</p>	<p>+Какое сейчас будет занятие?</p> <p>+Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.</p> <p>+Говорите внятно.</p> <p>+ Будем беседовать.</p> <p>+ Послушайте тему занятия.</p> <p>+ Как вы думаете, что мы будем делать?</p> <p>+ Расскажи о своём городе.</p>	<p>3ч.</p> <p>11.09</p> <p>18.09</p> <p>25.09</p>	
<b>5.</b>	<p><b>Развитие монологической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Повествование (описание) по картине, иллюстрации, фотографии.</u></li> </ul> <p>Описание фотографии «Путешествие».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>Посмотрите на фотографию. Какой город запечатлён на фотографии? Кто на ней изображён? Как вы думаете, они живут в Москве или приехали в гости? Почему? Как</p>	<p>- рассматривают фотографию</p> <p>- отвечают на вопросы</p> <p>- вставляют пропущенные слова</p> <p>- составляют рассказ-описание фотографии по предложенному</p>	<p>+Какое сейчас будет занятие?</p> <p>+Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.</p> <p>+Говорите внятно.</p> <p>+ Будем беседовать.</p> <p>+ Послушайте тему</p>	<p>2ч.</p> <p>16.10</p> <p>23.10</p>	

	<p>называют людей, которые посещают другие страны и города? Как можно назвать эту фотографию? Опишите туристов. Опишите обстановку вокруг. Какая погода запечатлена на фотографии?</p> <p>1. В чём польза путешествий?</p> <p>2. Какими навыками должен обладать современный путешественник?</p> <p>3. В какой стране Вам бы хотелось побывать? Почему?</p> <p>Вам понравилась эта фотография? Составь текст-описание фотографии.</p> <p>План.</p> <p>1. кто изображён;</p> <p>2. чем заняты люди;</p> <p>3. какой момент запечатлён на фотографии;</p> <p>4. роль путешествий в расширении кругозора.</p>	<p>плану</p>	<p>занятия.</p> <p>+ Как вы думаете, что мы будем делать?</p> <p>+ Составьте текст описание.</p> <p>+ Прочитайте план описания.</p> <p>Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.</p>		
	<p><b>Итого за I четверть:</b></p>			<p><b>8ч.</b></p>	

**II четверть – 7 часов**

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительно воспринимают инструкции</li> <li>- ведение диалога</li> <li>- безопасное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Надень / сними аппарат(ы)</li> <li>- У тебя работает аппарат(ы)</li> <li>- Ты слышишь?</li> </ul>	13.11	и в течение четверти при работе со ЗУА и на

		использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	- Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	компьютере	
<b>3.</b>	<b>Развитие диалогической речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)</u></li> </ul> Диалог «Подготовка к экскурсии в Эрмитаж».  Вопросы: - Скоро мы поедem в Эрмитаж. – Ты бывал в этом музее раньше? - Как ты думаешь, что мы увидим и узнаем в этом музее? -Ты знаешь, где находится музей? -Найди адрес в интернете. - Найди ближайшую станцию метро. - Как мы будем добираться от школы до музея? Построй маршрут на карте и расскажи. - Сколько стоит билет в музей? - Как ты думаешь, что нужно взять с собой на экскурсию? - Вспомните, как надо вести себя на экскурсии. - Что нужно взять с собой на экскурсию? -Зачем тебе блокнот и ручка?	- отвечают на вопросы - повторяют правила посещения музея - строят маршрут	- Будем вести диалог. - Узнайте у меня тему диалога. - Говорите внятно. - отвечайте полными предложениями. - Скоро мы пойдём в музей. - Как часто вы ходите в музей? - В каких музеях вы бывали? - Что ты будешь записывать в блокнот во время экскурсии? - Как нужно вести себя на экскурсии в музее?	<b>1ч.</b>  11.12	
<b>4.</b>	<b>Развитие диалогической речи.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседа</b></li> </ul> Диалог «Вежливость». Как себя вести. - Ты столкнулся в дверях с человеком. Ты знаешь, кого должен пропустить? - Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит.	- отвечают на вопросы - учатся формулировать высказывание - участвуют в диалоге - строят высказывание с использованием опорных слов и	- Будем беседовать. - Отвечайте полными предложениями. - Сделайте вывод. - Что такое общество? – - Зачем нужны правила поведения в обществе?	<b>1ч.</b>  13.11	

	<p>- Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? - Мужчина, встретившись в дверях с женщиной, всегда пропускает её. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».</p> <p>- А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».</p> <p>- А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? - Он должен пропустить выходящих. Преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта.</p> <p>- Знаю, культурный человек ждёт, пока люди выйдут, потом входит сам. - И запомни правила: ни в коем случае нельзя хлопать дверями; надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i></p> <p>Кто кого пропускает в дверях? Как ты думаешь, можно открывать дверь, наваливаясь на неё всем телом или открывать дверь ногой? Покажи, как надо открывать и закрывать дверь? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведёт себя воспитанный (культурный) человек? В чём смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p>	словосочетаний	<p>- Какими хорошими манерами обладаешь ты?</p> <p>- Как вы думаете, какие правила поведения в обществе надо соблюдать каждому человеку? - Какие хорошие манеры помогают человеку? - Как вы думаете, как взаимосвязаны вежливость и речевой этикет</p> <p>- Чего никогда не допустит в своём поведении вежливый человек?</p>		
5.	<p><b>Развитие диалогической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Встреча с интересными людьми (интересное событие)</u></li> </ul> <p>«М.Ю. Лермонтов-поэт России».</p> <p><u>Текст.</u> Михаил Юрьевич Лермонтов – великий русский поэт. Родился М. Ю. Лермонтов в семье офицера, воспитывался бабушкой. После получения домашнего</p>	<p>- отвечают на вопросы</p> <p>- учатся формулировать высказывание</p> <p>- участвуют в диалоге</p> <p>- строят высказывание с использованием оперных слов и</p>	<p>- Будем беседовать.</p> <p>- Отвечайте полными предложениями.</p> <p>- Сделайте вывод.</p> <p>- Говорите внятно.</p> <p>- Будете отвечать на вопросы.</p> <p>- Будете читать текст.</p>	<p><b>Зч.</b></p> <p>20.11</p> <p>27.11</p> <p>04.12</p>	



<p>образования, Лермонтов учился в университетском пансионе Москвы. Там поэтом были написаны первые стихотворения. Затем в жизни Лермонтова проходило обучение в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Начал служить в Гусарском полку, Царском селе.</p> <p>За произведение «Смерть поэта» Лермонтов был арестован, отправлен в ссылку. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» к годовщине сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает: кроме литературы он занимается еще живописью.</p> <p>Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе. Дальнейшее творчество в биографии Михаила Юрьевича Лермонтова связано с редакцией «Отечественных записок».</p> <p>За дуэль с Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ, где участвует в военных действиях.</p> <p>Произведения Лермонтова «Мцыри», «Бородино», «Герой нашего времени», «Маскарад», «Демон», «Узник» считаются одними из лучших. В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. На этой дуэли постигла Лермонтова смерть.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ В какой семье родился Лермонтов? Кем он воспитывался?</li> <li>+ Где были написаны первые произведения поэта?</li> <li>+ Чем кроме литературы, занимался Михаил Юрьевич?</li> </ul>	<p>словосочетаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оком вы прочитали?</li> <li>- Назовите основную мысль текста.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Вспомните, что такое цитата?</li> <li>+ Прочитайте задание.</li> <li>+ Будем записывать в поля для заметок ключевые слова и словосочетания. Зачем нам нужны опорные слова и словосочетания?</li> <li>+ Говорите внятно, слушайте внимательно.</li> <li>+ Перескажите текст с опорой на ключевые слова и словосочетания. Используйте при пересказе цитату о Лермонтове.</li> </ul>		
--	-----------------------	--	--	--

	<p>+ За какое произведение Лермонтов был отправлен в ссылку?  + Какие лучшие произведения Лермонтова ты знаешь?  + Как погиб Лермонтов?  Задание. Перескажите прочитанный текст.</p>				
<p><b>6. Развитие монологической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Рассуждение по вопросу (утверждению)</u></li> </ul>	<p>Рассуждение «Почему человек должен быть ответственным?».</p> <p>Текст: Ответственность — это понятие, которое означает, что человек должен нести последствия за свои поступки и выборы. Она предполагает, что наши действия могут повлиять на других, и что мы должны быть готовы отвечать за свои поступки.</p> <p>Например, если человек водит машину, он должен быть готов нести ответственность за свои действия на дороге. Если он нарушает правила, то это может привести к аварии и повредить жизнь и здоровье других людей.</p> <p>Вот другой пример. Если человек работает в команде, то он должен быть ответственным и выполнять свою работу вовремя и качественно. Если он не выполняет свои обязанности, это может повлечь за собой негативные последствия для коллектива.</p> <p>Я считаю, что понимание ответственности помогает нам стать лучшими людьми и жить в мире и гармонии с другими.</p> <p>- Как ты понимаешь, что такое ответственность?  Приведи примеры из своей жизни или жизни своих родных.</p>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал  - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя  - отвечают развёрнутым предложением  - составляют рассказ-описание по плану.</p>	<p>- Будем беседовать.  - Отвечайте полными предложениями.  - Говорите внятно.  - Будете отвечать на вопросы.  - Рассуждай по теме.</p>	<p><b>2ч.</b></p> <p>18.12  25.12</p>	

	Не забудьте дать ответы на вопросы: 1. Что такое ответственность? 2. Как она формируется? 3. С какого возраста нужно приучать ребёнка быть ответственным? 4. За что человек должен нести ответственность?				
	<b>Итого за II четверть:</b>				<b>7 ч.</b>
	<b>Итого</b>				<b>15ч.</b>

### III четверть – 10 часов

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	15.01 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<b>Развитие диалогической речи</b> • <u>Обсуждение прочитанного (литературного) произведения.</u>  Диалог «Стихотворение В. Маяковского «Необычайное	-ведут диалог о прочитанном произведении - отвечают на вопросы - учатся формулировать	- Будем беседовать / разговаривать/ вести диалог / обсуждать о рассказе / прочитанное произведение.	<b>2ч.</b>  12.02 19.02	

	<p>приключение на даче...».</p> <p>+ Какое проведение В. Маяковского мы прочитали на уроке литературы?</p> <p>+ Назови жанр произведения.</p> <p>+ Вспомни главных героев произведения.</p> <p>+ Почему поэт злился на солнце; Жара, каждый день одно и то же, солнце якобы бездельник</p> <p>+ Какие отношения сложились между поэтом и солнцем во время беседы, докажи строчками из стихотворения; "И скоро, дружбы не тая, бью по плечу его я".</p> <p>+ О чём говорили поэт и солнце? Про трудную работу каждого из них</p> <p>+ В чём поэт видит своё предназначение в жизни как писателя? Работать для людей, писать стихи.</p> <p>+ Для чего в стихотворении введён образ солнца? Чтобы показать аналогию между солнцем, которое несёт людям свет и тепло, и работой поэта, который просвещает людей.</p> <p>+ Какова основная мысль стихотворения? "Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить - и никаких гвоздей - вот лозунг мой и солнца»</p>	<p>развёрнутое высказывание</p> <p>- учатся описывать главного героя;</p> <p>-учатся давать развернутую характеристику герою</p>	<p>- Отвечайте полным предложением.</p> <p>- Прочитайте опорные слова и словосочетания.</p> <p>- Сформулируйте вывод.</p>		
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Развитие диалогической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Встреча с интересными людьми (интересное событие)</u></li> </ul> <p>Интервью «Необычный случай из моей жизни».</p> <p>В моей жизни было много интересных и необычных историй. Больше всего мне запомнилась</p>	<p>- продолжают учиться брать интервью</p> <p>- формулируют высказывания</p> <p>-отвечают на вопросы</p> <p>-задают вопросы</p>	<p>+Будем читать интересную историю.</p> <p>+Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.</p> <p>+Вспомните, кто такой</p>	<p><b>2ч.</b></p> <p>26.02</p> <p>04.03</p>	

	<p>поездка к дяде.</p> <p>Однажды на летние каникулы дядя взял меня в мое первое длительное путешествие. Он купил новый загородный дом и решил показать мне его. Мы ехали на машине и остановились на заправке. Пока дядя заправлял машину, я заметил рядом с дорогой чёрного котёнка. Он стоял, прижавшись к фонарному столбу, и был напуган.</p> <p>Дядя решил, что кот поедет с нами. Мы приехали на место, Маркиз радостно бегал по дому. Но спустя время, мы его потеряли. Начали искать, зашли в комнату дяди, где стояло большое зеркало. Внезапно котенок нашелся. Он вылез из коробки с вещами. Маркиз выглядел напуганным, шерсть стояла дыбом. Но при этом он был храбр как никогда: бросался на зеркало, словно там были его дикие предки. Малыш был настроен победить зверя, которого увидел в отражении. Это был очень забавный поединок. Пока мы смеялись, котенок стал понимать, что ему ничего не угрожает. Вот так я познакомился с новым домом дяди, а Маркиз - с зеркалом.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Куда взял дядя рассказчика? Что произошло на заправке? Как назвали котёнка? Что случилось с котёнком в доме? Почему Маркиз спрятался? Почему котёнок напал на зеркало? Представьте, что этот случай произошёл с вами. У вас берут интервью и просят рассказать нём.</p>	<p>- выразительно читают текст</p>	<p>интервьюер и что такое интервью.  + Задай вопрос ....  + Придумайте вопрос для собеседника.  + Говорите внятно.</p>		
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Развитие монологической речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Повествование (описание) по картине, иллюстрации, фотографии.</u></li> </ul> <p>Описание фотографии «Игра в волейбол».</p>	<p>- рассматривают фотографию  - отвечают на вопросы  - вставляют пропущенные слова</p>	<p>+ Будете описывать фотографию.  + Вспомните, что такое декорации.  + Говорите внятно.</p>	<p><b>2ч.</b></p> <p>29.01  05.02</p>	

	<p>+ Рассмотрите фото. Кто на нём изображён?  + Как вы думаете, чем заняты ребята?  + Какой момент запечатлен на фотографии?  + Как вы думаете, какие качества развивают в человеке командные виды спорта?</p> <p>План:  1. Общая информация о фотографии.  2. Герои фотографии.  3. Чем заняты ребята.  4. Момент, запечатленный на фотографии.  5. Качества, которые развивают в человеке командные виды спорта.</p>	<p>- составляют рассказ-описание фотографии по предложенному плану</p>	<p>+ Опишите фотографию по плану.</p>		
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Развитие монологической речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Повествование (описание) по заданной теме.</u></li> </ul> <p>Повествование «Человек, который повлиял на мою жизнь»</p> <p>В течение жизни каждому человеку на его пути встречаются разные люди. Одни приносят беды и печали, а другие - помогают, вселяют уверенность, пробуждают волю, наставляют на путь истинный и т. д. И это могут быть как близкие нам люди, так и совсем чужие. Человек, изменивший мою жизнь, вернее повлиявший на неё, это мой отец. Всю жизнь мне хотелось быть похожим на него. Даже специальность выбрала себе по его примеру. Отца уже давно нет, а я до сих пор меряю свои поступки его мерой и не скрою... порой бывает стыдно.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К чьим советам Вы прислушиваетесь чаще всего?</li> <li>2. Стоит ли зависеть от мнения окружающих?</li> <li>3. По каким вопросам Вы никогда не будете</li> </ol>	<p>- читают текст  - выделяют ключевые слова и словосочетания  - формулируют грамотные высказывания  - составляют текст - писание</p>	<p>+ Будете пересказывать текст.  +Какое сейчас будет занятие?  +Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.  +Говорите внятно.  + Будем беседовать.  + Послушайте тему занятия.  + Как вы думаете, что мы будем делать?  + Расскажи о человеке.</p>	<p><b>2ч.</b></p> <p>15.01  22.01</p>	

	прислушиваться к мнению окружающих? <i>Задание:</i> Расскажите о человеке, который больше всего повлиял на вашу жизнь (какие качества свойственны ему или какой поступок он совершил, почему с него можно брать пример)? План: 1. Кто этот человек 2. Как он появился в вашей жизни 3. Какое влияние человек оказал на вашу жизнь 4. Какой жизненный урок вы вынесли				
<b>6.</b>	<b>Развитие монологической речи.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Рассуждение по вопросам (утверждению)</u>            «Какого человека можно назвать смелым».</li> </ul> 1. Почему смелость ценится в людях во все времена? 2. В каких ситуациях важно проявлять смелость? 3. Чем отличается смелость от безрассудства? 4. Должен ли человек нарочито демонстрировать свою смелость и отвагу окружающим? Почему?	- ведут диалог -отвечают на вопросы -выполняют задание - составляют связный текст-рассуждение	+ Будем вести диалог. + Будете читать текст. + Говорите внятно. + Будете выполнять задание. + Составьте текст-рассуждение.	<b>2ч.</b>  11.03 18.03	
	<b>Итого за III четверть:</b>			<b>10ч.</b>	
	<b>Итого</b>			<b>25 ч.</b>	

**VI четверть – 6 часов**

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
<b>1.</b>	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает	08.04 и в течение четверти при	

		- ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	работе со ЗУА и на компьютере	
<b>2.</b>	<b>Мониторинг достижения планируемых результатов.</b> Обследование возможностей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (проверка навыка чтения с губ).	- слухо-зрительно воспринимают обращённую речь - отвечают на вопросы - выполняют поручения - самостоятельно записывают воспринятый материал	- Будешь отвечать на вопросы, выполнять поручения, повторять фразы - Слушай внимательно - Говори внятно. / Произноси все звуки правильно, чтобы тебя все понимали.	<b>2 ч.</b> 15.04 22.04	
<b>3.</b>	<b>Развитие диалогической речи.</b> • <u>Сюжетно-ролевая игра.</u> Диалог «Культура общения. В МФЦ».  -Здравствуйте. Мне надо поменять паспорт. + Здравствуйте. По какой причине Вы хотите поменять паспорт?. - Мне исполнилось 25 лет. + Возьмите талончик и ожидайте приема у оператора. У оператора: + Слушаю Вас. -Я хочу поменять паспорт, так как мне исполнилось 25 лет. +Пожалуйста, дайте мне необходимые документы. - Пожалуйста. Вот заявление. + Заполните необходимые документы. Поставьте свою	- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - продолжают учиться вести диалог по заданной теме - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя - отвечают на вопросы развёрнутыми предложениями - инсценируют ситуацию	_ Будем вести диалог. + Будете отвечать на вопросы. + Знаете ли вы, что такое МФЦ? + Вы посещали когда-нибудь МФЦ? + По какому вопросу вы обращались в МФЦ? + Представьте, что вам надо поменять паспорт. + Как вы думаете, какие документы вам надо подготовить? + Что вам надо узнать у оператора?	<b>1ч.</b> 08.04	



	<p>подпись. -Хорошо. Уточните, пожалуйста, где поставить свою подпись. +Вам необходимо подойти за готовыми документами через ... дней. -Спасибо. До свидания.</p>		<p>+Будем инсценировать диалог.</p>		
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Развитие диалогической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Беседа</u></li> </ul> <p>Диалог «Человек и природа».</p> <p>Как вести себя во время грозы?</p> <p>- Ты знаешь, как вести себя во время грозы?</p> <p>- Немного знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.</p> <p>- И телевизор выключить?</p> <p>- Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.</p> <p>- А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке?</p> <p>- Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.</p> <p>- Правильно! И не забудь снять аппараты. Надо спасти их от дождя.</p> <p>- А ещё я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?</p> <p>- Расскажи.</p> <p>- Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.</p> <p>- А как поступить, если гроза застанет в лесу?</p> <p>- Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i></p>	<p>- ведут диалог - отвечают на вопросы - формулируют высказывания</p>	<p>- Будем беседовать. - Говорите внятно. Я узнал много интересного и важного о грозе. Мне тоже интересно.</p>	<p><b>1ч.</b> <b>20.05</b></p>	

	<p>- Как вести себя дома при приближении грозы?          -Что необходимо делать, если гроза застала тебя в лесу?          - Расскажи, что ты будешь делать, если гроза застала тебя на озере?          -Каковы будут твои действия, если сильная гроза застанет тебя при путешествии на машине?</p>				
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Развитие монологической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Повествование (описание) по заданной теме</u>          Рассказ «Любимая музыка/музыкальный клип».          Повествование на основе жизненного опыта.</li> </ul> <p>В современном мире сложно представить человека, у которого нет любимого жанра музыки, любимой песни или артиста. Среди множества музыкальных направлений я выделяю рок. Часто, при знакомстве с человеком, одним из главных вопросов является предпочтения в музыке, именно поэтому можно уже сделать некие догадки по поводу характера самого собеседника. Для меня музыка имеет не малую важность в жизни, благодаря любимым исполнителям я могу отвлечься от проблем, вспомнить хорошие моменты, вдохновится и помечтать. По сути я могу назвать себя меломаном, так как слушаю много чего, но основным направлением я выделяю рок. Многим известна группа The Beatles, она стала мне открытием в мире рок-музыки, а в дальнейшем и причиной пойти в музыкальную школу. Я начал играть на гитаре, следуя за кумирами, начал более вникать в мир музыки и её историю. Сам я восхищаюсь творческими людьми, не важно, какую музыку ты играешь, главное, что ты занимаешься любимым делом и даришь радость другим.</p>	<p>- читают текст          - отвечают на вопросы          - ведут диалог          -составляют рассказ-рассуждение по теме</p>	<p>- Говорите внятно.          - Будете отвечать на вопросы.          - Будем беседовать.          + Будете читать текст и отвечать на вопросы и выполнять задания.</p>	<p><b>2ч.</b>          06.05          13.05</p>	

	<p><i>Вопросы и задания:</i> Назовите любимый стиль музыки рассказчика. Как он его описывает? Почему рассказчику нравится именно это направление в музыке? Расскажите о своей любимой музыке или о своем любимом музыкальном клипе.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. какое направление в музыке представляет клип;</li> <li>2. почему Вам нравится этот (эти) исполнитель(-и);</li> <li>3. какие эффекты используются в клипе;</li> <li>4. чем этот клип Вам особенно запомнился.</li> </ol>				
	<b>Итого за IV четверть:</b>			<b>6 ч.</b>	
	<b>Резервное время</b>			<b>3ч</b>	<b>-</b>
	<b>Итого за год:</b>			<b>31 ч.</b>	

**Лист коррекции рабочей программы**

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропусков	Изменения в КТП, форма коррекции, дата
		план	факт		