

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов

24.08.2023, протокол № 1

Председатель МО: 

/Н.С. Родина/

“ ПРИНЯТО”

Педсовет от 31.08.2023г.,

протокол №

“ УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023, приказ № 254

Директор ГБОУ
школы-интерната №31

 **А. А. Иванова /**



Рабочая программа
по формированию коммуникативных умений
«Учимся общаться»
(индивидуальные занятия)

для 8а класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Яшкута Маргарита Юрьевна

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» на 2023 – 2024 учебный год для 8-а класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: OnlineTestPad, Google формы. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, WhatsApp); электронная почта, СМС – сообщения.

Цель коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»: оказание специализированной индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха в овладении необходимыми знаниями и навыками развития связной речи как надёжного средства коммуникации в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

Задачи коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»:

- обучение глухих школьников нормам речевого общения, принятым среди слышащих; обучение полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
- формирование у обучающихся умений конструирования **самостоятельных связных высказываний** при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:
 - **текстов монологического характера** различных стилей, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (начиная с 3–4 фраз), разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей, условий языковой коммуникации и речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (со сверстниками, с учителем, с другими окружающими людьми) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
 - **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме;
 - **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме (от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих

вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам**, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, полученных школьниками на общеобразовательных уроках:
 - развитие **устной разговорной речи** в диалогической и монологической формах;
 - развитие **письменной речи** (записка, смс сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв, изложение, сочинение);
- **обогащение** активного и потенциального **словарного запаса** (слова, конструкции словосочетаний и предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств) необходимого для речевого общения в процессе урочной и внеурочной деятельности;
- формирование умения **извлекать и преобразовывать** необходимую **информацию** из предложенных текстов; осуществлять информационную переработку текста, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- **контроль за использованием обучающимися внятной, членораздельной и достаточно естественной речи** (при пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования): воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по-возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по-возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении;
- развитие у обучающихся **личностных универсальных учебных действий**: в процессе развития связной устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально-нравственных ценностей; включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования); устойчивая мотивация качественного использования связной устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными средствами коррекции слуха для обеспечения качества собственной жизни; готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников (слышащих и с нарушениями слуха), при реализации принятых в обществе морально-нравственных ценностей; понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- развитие **регулятивных универсальных учебных действий**: принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.),

осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- развитие **познавательных универсальных учебных действий**: применение в устной речи учебной информации; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами, её применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации; осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей самостоятельного продуцирования устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
- развитие **коммуникативных универсальных учебных действий**: реализация сформированных умений самостоятельного продуцирования устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций / фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.); участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов;
- подготовка к успешному прохождению государственной итоговой аттестации выпускников образовательной организации по русскому языку (в том числе итогового собеседования).

Учёт особых образовательных потребностей глухих обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию устной речи глухих обучающихся. Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения в условиях специальной педагогически организованной слухоречевой среды. Это обусловлено особенностями контингента глухих обучающихся: тяжёлым снижением слуха, глубоким речевым

недоразвитием, невозможностью самостоятельно овладеть устной речью. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушениями слуха. Их словарный запас значительно ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной коммуникации у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится взаимодействовать с окружающими людьми.

Коррекционно-развивающий курс по формированию коммуникативных навыков **«Учимся общаться»** является предметом, предусмотренным Программой коррекционной работы по направлению **«Развитие учебно-познавательной деятельности»**, включённым **во внеурочную деятельность**.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» речевые умения и навыки обучающихся, полученные на уроках, находят практическое применение. Коммуникативная направленность обучения предполагает использование учебных ситуаций общения, необходимых и значимых для обучающихся с нарушениями слуха в социуме. Их использование не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию и развитию интереса учащихся к русскому языку. Широкая речевая практика воспитывает потребность в словесной речи, обогащает и совершенствует навыки словесного общения неслышащих учащихся с окружающими их людьми.

Занятия коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» служат для более полной реализации особых образовательных потребностей глухих обучающихся, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении самостоятельному продуцированию устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса предусматривает специфику организации обучения глухих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции обучающихся, обязательное применение индивидуальных средств слухопротезирования, использование специфических средств коммуникации (широкое применение табличек с речевым материалом, использование дактильной формы речи (как вспомогательного средства, используемого только для уточнения звукобуквенного состава слов), а также жестовой речи), опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала (речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Коррекционно-развивающие занятия планирует и проводит или учитель-дефектолог (сурдопедагог), или учитель-предметник, или воспитатель класса.

В зависимости от педагога, занятия могут проводиться или в специальном кабинете (слуховой кабине), или классном кабинете. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных средств коррекции слуховой функции (слуховых аппаратов / кохлеарного импланта).

На специальных занятиях «Учимся общаться» используются наглядные и технические средства (предметы, картины, персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки), дидактические материалы в виде

компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы). Важно организовать игровые уголки с наборами для моделирования речевых ситуаций (наборы игрушек, кукольной мебели, посуды, одежды; конструкторы, мозаика, настольные игры, маскарадные костюмы, маски, спортивный инвентарь и т.д.).

Разнообразие методов и приёмов обучения с учётом возраста и речевого развития обучающихся, использование занимательных интерактивных форм подачи материала, наглядных и технических средств, а также новые условия общения, отличные от урока, сделают занятия интересными и нужными обучающимся.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создание деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию. Организация занятий должна отличаться от урока: они могут проводиться за пределами классной комнаты в более свободной, непринуждённой обстановке. Школьники располагаются группой, полукругом, стоят или сидят. Словесное общение учащихся во время занятия ведётся без поднятия рук и строгой регламентации, характерной для урока. На таком занятии могут присутствовать учащиеся из других классов, выпускники школы, родители. Учитель организует разговор детей парами, тройками, группами, а также одного ученика со всеми присутствующими на занятии с приглашёнными детьми и взрослыми. Учитель вводит подростков в мир человеческого общения, опираясь не только на память и речь, но и на эмоции учеников. Подключение эмоциональной сферы в процессе обучения речи превращает занятие в интересную игру. Внимание учащихся направлено не на выполнение различного рода упражнений, как на уроке, а на содержание и смысл конкретной речевой ситуации.

Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс «Учимся общаться» (подгрупповые занятия) по направлению Программы коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включён во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся (вариант 1.2).

В соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 1.2) на проведение коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» отводится 1 час в неделю для обучающихся VIII класса.

Занятия проводятся по подгруппам, сформированным из обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития. Работа парами и малыми группами способствует активизации развития коммуникативных действий, в целом, устной коммуникации в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

Решение об организационных формах проведения обязательных специальных занятий «Учимся общаться» принимает ППк образовательной организации. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, проводимого в начале года (при переходе на новый уровень образования или при переводе из другой образовательной организации), а также мониторинга (периодического учёта), который проводится, как правило, в конце каждого полугодия, индивидуальные особенности обучающихся, в том числе, уровень общего и слухоречевого развития, а также возможности в достижении планируемых результатов овладения восприятием и воспроизведением устной речью.

На коррекционно-развивающие подгрупповые занятия по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» учащиеся приглашаются только во внеурочное время. Продолжительность работы с одной подгруппой – 20 минут (+10 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Расписание занятий

составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса по скользящему графику.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Авт. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова. - Москва, «Просвещение», 2003г.
3. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевченко «Развитие устной речи у глухих школьников» — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001г.
4. Р.М. Боскис «Глухие и слабослышащие дети» — М.: Советский спорт, 2004г.
5. «Инновационная деятельность в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха и речи» (из опыта работы): сборник материалов / под ред. А.Н. Солодовниковой. — Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. Статья Е.С. Сатаевой «Коррекционно-развивающая программа для старших школьников с нарушениями слуха».
6. «Актуальные вопросы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями слуха» под ред. А.Н. Солодовниковой — Новокузнецк: ИПК, 2002г.
7. «Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом»: Межвузовский сборник научных трудов – СПб.: «Образование», 1997г.
8. «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс», пособия Л.М. Рыбченковой, В.Л. Склярской. – М.: «Дрофа», 2013г.
9. «Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс», пособие Ивашовой О.Д. – М.: Издательство «Экзамен», 2014г. (переработаны, сокращены, адаптированы для проведения устного собеседования).
10. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г.
11. И.В. Колтуненко «Развитие речи глухих школьников»: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1980г.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Учебный курс по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов соответствующего класса.

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Задачи занятий коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуются созданием и использованием речевых ситуаций, вызывающих потребность в словесной речи, расширением круга лиц, с которыми общаются дети, обеспечением учащихся речевым материалом, подобранным по коммуникативно-тематическому принципу (образцы реплик, разговорно-обиходная лексика, диалогические единства разнообразных конструкций, связные высказывания). Решение поставленных задач тесно связано с повседневной работой по развитию

восприятия и воспроизведения устной речи, а также развитию речи в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Ведущим принципом, реализуемым на занятиях по формированию коммуникативных навыков, является принцип интенсификации речевого общения, который предполагает специальное обучение словесному общению. Участвуя в диалогах, моделируемых ситуациях общения, беседах, дети учатся понимать обращённую к ним речь, выражать свои просьбы, задавать вопросы, а также овладевают умением вступать в беседы. При этом обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи.

Речевые ситуации в ряде случаев создаются педагогом так, чтобы приблизить их к естественным с помощью наглядных, воображаемых, словесных средств (сюжетно-ролевые игры, инсценирование отдельных сюжетных сцен, демонстрация выполнения правил поведения в классе, дома, за столом и т.п.). Содержание ситуации берётся из жизни учащихся, просмотренных фильмов, спектаклей, телепередач, прочитанных литературных произведений и статей. В задачу педагога входит и использование естественно возникающих ситуаций. Такие ситуации могут возникнуть неожиданно в связи с прибытием в класс нового ученика, гостей, родителей, в связи с событиями, происходящими в школьной и общественной жизни. Педагог направляет внимание на развитие инициативной речи учащегося, поощряет его самостоятельные высказывания. Каждый ученик должен научиться представлять себе цель высказывания и предполагаемые реплики собеседника. Школьник ориентируется на речь педагога и данные им речевые образцы. Учитель стимулирует его к переходу от образцов к высказываниям своими словами показом замены одних слов и выражений другими, их синонимами, что позволяет строить высказывания в разных вариантах. Важно акцентировать внимание обучающихся на том, что речевой материал из диалогов можно, и нужно, использовать вариативно: в условиях разного словесного и смыслового комбинирования, в различных коммуникативных ситуациях, при изменении действующих лиц. При этом обращается внимание на фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речевых единиц.

Непосредственное речевое **общение осуществляется на основе устной разговорной речи**, которая может быть диалогической и монологической.

Характерные особенности для диалогической речи:

- ✓ наличие минимум двух собеседников, между которыми происходит непосредственный обмен высказываниями;
- ✓ связь с ситуацией, попеременная адресация речи, обязательная смена говорящих;
- ✓ зависимость высказывания от реплик и реакции собеседника;
- ✓ непринужденный характер речевой обстановки;
- ✓ одновременность восприятия речи на слух, подготовки и реализации собственных высказываний;
- ✓ постоянное изменение языковой ситуации;
- ✓ ускоренный темп протекания речи;
- ✓ своеобразие лексики и синтаксиса;
- ✓ использование неполных предложений и отдельных слов;
- ✓ своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом;
- ✓ использование неязыковых коммуникативных средств (мимики, жестикуляции), эмоциональность высказывания и др.

В работе над диалогической речью рекомендуется **учитывать следующие положения:**

- постоянное обогащение диалогической речи учащихся разговорно-обиходной лексикой и её варьирование;
- показ использования разнообразных синтаксических конструкций, словосочетаний и предложений в диалоге в разных условиях общения;

- отход от употребления полносоставного предложения и заучивания образцов.

В соответствии с содержанием обучения **развитие диалогической речи** предполагает работу **по следующим направлениям**: сюжетно-ролевые игры, обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.

Навыки в овладении диалогом формируются постепенно в той последовательности, которая предусмотрена программой по развитию речи: от умения понимать и выполнять поручение (приказание, просьбу), обращаться с просьбой к умению отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге. Учитель постоянно возвращается к знакомым типам предложений в разных речевых ситуациях.

Работа над одним диалогом проводится на нескольких занятиях и занимает только часть занятия. При работе над диалогом необходимо придерживаться классической методики.

1. Знакомство ученика с диалогом: воспроизведение диалога эмоционально и выразительно, подробно обыгрывая с фигурками текст, используя макеты, иллюстрации и другой наглядный материал. Ученик дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок.
2. Предъявление диалога по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает её по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке.
3. Самостоятельное составление диалога из «рассыпного» текста.
4. Восприятие словосочетаний из диалога слухозрительно в случайной последовательности, контроль произносительных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.
5. Разыгрывание диалога при помощи фигурок или ученик воспроизводит диалог за двух его участников; инсценировка; в паре с учителем; товарищем.

Характерные особенности для монологической речи:

- ✓ логическая последовательность, полнота и развёрнутость изложения, объединённого общностью темы;
- ✓ обдуманность, как отдельных частей, так и всего высказывания в целом, композиционная его завершённость;
- ✓ произвольный, замедленный (по сравнению с диалогической речью) характер протекания;
- ✓ особенности лексического состава и синтаксического оформления предложений;
- ✓ преобладание полносоставных предложений и др.

Работа по **развитию монологической речи** распределяется по следующим **направлениям**: повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва. Начиная с VIII класса большое значение уделяется работе над изложением (подробным, выборочным, сжатым, изложением с элементами рассуждения). Старшеклассники обучаются анализировать текст, составлять план, определять ключевые слова; давать характеристику тексту, определять основную мысль, структуру, передавать содержание текста. Особый акцент делается на использование цитирования при пересказе текста. У обучающихся формируется умение дополнять пересказываемый текст цитатами.

Овладение разговорной речью во многом зависит от её восприятия. В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков

слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ), её внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения.

Основное внимание на подгрупповых занятиях уделяется формированию умений самостоятельно продуцировать собственные высказывания и в устной, и письменной форме: текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения, необходимые при устной коммуникации в различных видах учебной и социально-бытовой деятельности.

Основным способом восприятия речевого материала на занятиях является слухозрительный (с обязательным использованием обучающимися индивидуальных средств слухопротезирования). Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включённых в базовый словарь по теме), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом. Речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности, предъявляемый обучающимся на слух, логично включается в план любого занятия.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля.

При отборе и группировке **речевого материала** педагог придерживается коммуникативно-тематического принципа, который предполагает овладение словами и фразами, необходимыми для общения по той или иной теме.

В программе **выделяются темы**, и даётся **примерный речевой материал**. Учитель подбирает речевой материал, согласно примерным фразам темы и предложенным речевым конструкциям с учётом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого ученика, определяет наиболее эффективные приёмы и виды работы, перспективу овладения обучающимися учебным материалом.

Общие требования к организации проведения занятий.

- Занятия по обучению ведению диалога включаются в каждую изучаемую тему коррекционно-развивающего курса.
- На работу над каждым диалогом / монологом отводится по 1-3 занятия (в зависимости от сложности речевого материала).
- Всего 34 часа в год, 17 изучаемых тем.
- Продолжительность подгруппового занятия 20 минут каждое (10 минут отводится на организационно-методическую деятельность педагога).
- Стартовая диагностика возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором проводится на начало обучения только в V классе (сентябрь); текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии; мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов – в конце каждого полугодия (декабрь, май).
- Программа включает в себя разработки диалогов / монологов на разные темы. При работе учитель, реализующий коррекционно-развивающий курс, отбирает тот речевой материал, который является тематически преемственным материалу с уроков русского языка (развития речи), литературного чтения, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», учитывая специальную насыщенность речевого материала элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, закрепляемыми у учащихся в данный период обучения. Количество текстов может быть увеличено в

связи с фонетическими задачами занятий. Использование в работе всего представленного речевого материала необязательно.

- Занятия должны проводиться на интересном для детей, связанном с жизнью речевом материале.
- Упражнения на занятии должны проводиться в строгой последовательности затем, чтобы каждый вновь приобретаемый навык включался в систему умений и навыков, приобретённых ранее.
- Задания на занятии должны быть разнообразны, чтобы у детей не снижался интерес ни к тому речевому материалу, над которым в это время ведётся работа, ни к самому виду упражнения. Разнообразить задания следует ещё и для того, чтобы таким образом у обучающихся вырабатывалось умение пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе лично-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми.

Тематика, содержание и сложность речевого материала каждого занятия, а также лексика по организации учебной деятельности, с целью осуществления преемственности с речевым материалом уроков русского языка (развития речи), литературного чтения, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», определяются совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения. Учитель, реализующий программу коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться», учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуется через:

- соблюдение на подгрупповых занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами и малыми группами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения в социуме; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

в части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

- **Развитие диалогической речи:**
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (начиная с 6 реплик); **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме (от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** (с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета) и **диалогических единств**, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
 - наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;

- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

• **Развитие монологической речи:**

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний монологического характера** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры), а именно текстов различных стилей, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (начиная с 3 фраз), разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей, условий языковой коммуникации и речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (со сверстниками, с учителем, с другими окружающими людьми) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать мысли в логической последовательности, правильно строить высказывание композиционно и содержательно по заданной теме;
- умение воспринимать и понимать речь говорящего;
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- составление монологического высказывания с опорой на фотографию / картинку (описание) / предложенный план;
- умение составлять монолог-рассуждение;
- наличие способности анализировать текст, составить план, определить ключевые слова, написать подробное (сжатое) изложение текста; дать характеристику текста, определить основную мысль, структуру, передать содержание текста; использование цитирования при пересказе текста / дополнение пересказываемого текста цитатами (начиная с VIII класса);
- слухозрительное восприятие фраз разговорного (личного, учебно-организационного, официально-делового) характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала (в самостоятельной речи и при чтении) достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных речевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета);
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

**Основные требования к объёму речевого материала
V – IX дополнительные классы**

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Фразы разговорного характера
8 класс	6-8 предложений	10-12 реплик	не менее 6-7 слов

--	--	--	--

• **Развитие коммуникативных действий:**

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в диалоге с учителем, одноклассником / одноклассниками, приглашёнными гостями (ведение диалога по заданной теме, по ситуации, расспрашивая об интересующем);
- воспроизведение предъявленной учителем речевой информации на основе её восприятия и вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.);
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития связной речи* могут включать:

- ✓ участие в диалоге / полилоге / микродиалоге по содержанию учебной речевой ситуации (по заданной теме, событию, с целью получения информации, содержанию текста и др.) при иницировании устных высказываний ученика учителем;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации, серии иллюстраций, фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.) при иницировании собственных высказываний;
- ✓ ответы на вопросы краткими и развёрнутыми высказываниями;
- ✓ самостоятельное формулирование вопросов;
- ✓ моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок;
- ✓ обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.;
- ✓ повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва;

- ✓ подбор необходимого материала к монологу;
- ✓ составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно;
- ✓ анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);
- ✓ характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;
- ✓ цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами;
- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

При описании восприятия речевого материала глухими обучающимися в программе используется **принятая в сурдопедагогике терминология**. Распознавание, различение и опознавание (слухозрительно/на слух) речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) – термины условные, используются при характеристике системы работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся.

Распознавание – деятельность обучающегося при восприятии нового, незнакомого по звучанию, но обязательно знакомого по значению речевого материала.

Различение – деятельность обучающегося при восприятии речевого материала в условиях ограниченного наглядного выбора сразу после предъявления образца звучания.

Опознавание – деятельность обучающегося при восприятии знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Системой работы в уровне основного общего образования глухих обучающихся предусматривается, что новый речевой материал сначала предъявляется для распознавания, которое осуществляется в зависимости от поставленных задач слухозрительно или на слух; затем новый речевой материал обучающиеся опознают в сочетании с уже отработанным; при затруднении, сначала различают, а потом опознают его слухозрительно или на слух (Кузьмичева Е.П.).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия:

- слухоречевые мероприятия (викторины, представление школьных проектов, интеллектуальные игры и др. интерактивные формы работы с обучающимися), проводимые для обучающихся уровня основного общего образования, инициированные учителями-дефектологами;
- общешкольные мероприятия и праздники в рамках внеклассной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (проводится только в начале первого года обучения в основной школе – в сентябре) предполагает:

обследование **возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором** (используется сбалансированный список, включающий 10 фраз разговорно-обиходного характера).

Текстовый материал для проверки учащихся состоит из фраз, отвечающих потребностям устной коммуникации учащихся, их социальной адаптации. Фразы предъявляются последовательно, каждая из фраз по 2 раза. Ученик воспринимает речевой материал слухозрительно, повторяет то, что воспринял, или отвечает на вопрос, выполняет поручения, или самостоятельно записывает то, что воспринял.

Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым человеком, воспринимать и понимать обращённую речь, вести диалог на заданную тему или с целью получения информации, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих. По результатам обследования отмечают количество воспринятых фраз, правильно выполненных заданий и грамотных ответов. При оценке устной связной речи учащихся учитываются содержание, стиль, грамотность; соответствие высказывания теме, его последовательность; точность речи учащихся, разнообразие типов предложений, точность употребления слов, правильность построения предложений.

Результаты обследования каждого обучающегося учитываются при разработке рабочих программ данных занятий.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся».

Текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов предполагает:

обследование **возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором** (в конце каждого учебного года) с использованием списков фраз: в VIII классе-15 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время (стандартизированные списки фраз, разработанные Э.В. Мироновой для оценки навыка чтения с губ оглохшими).

Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым человеком, воспринимать и понимать обращённую речь, вести диалог на заданную тему или с целью получения информации, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих. По результатам обследования отмечают количество воспринятых фраз, правильно выполненных заданий и грамотных ответов. При оценке устной связной речи учащихся учитываются содержание, стиль, грамотность; соответствие высказывания теме, его последовательность; точность речи учащихся, разнообразие типов предложений, точность употребления слов, правильность построения предложений.

Количественный результат обследования (выраженный в %) сопоставляется с результатом, полученным на предыдущем этапе (количество правильно воспринятых фраз обучающимся и количество точно воспринятых его ответов незнакомым взрослым). Определяется наличие положительной динамики результатов.

Обследование возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором проводится индивидуально в часы, отведённые на реализацию коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться». На проведение обследования отводится 1 занятие (20 минут). Результаты проверки фиксируются в протоколах.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся».

По результатам мониторинга учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит анализ развития навыка чтения с губ и понимания обращённой речи у каждого обучающегося, выполнения им программы и достижения планируемых предметных результатов обучения. Результаты контрольных проверок, отражающие динамику слухо-речевого развития каждого обучающегося фиксируются в соответствующей документации «Карта слухо-речевого развития обучающегося», «Слуховое дело» ежегодно.

Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, его родителей и / или других родственников.

В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В её составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года. Форма характеристики слухоречевого развития см. Приложение №8.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации (в том числе по теме «Итоги коррекционной работы за учебный год»), а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

- **Развитие коммуникативных действий:**

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в диалоге с учителем, одноклассником / одноклассниками, приглашёнными гостями (ведение диалога по заданной теме, по ситуации, расспрашивая об интересующем);
- воспроизведение предъявленной учителем речевой информации на основе её восприятия и вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.);
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
 - словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации

Содержание программы (34ч.)

*количество часов рассчитано на 7 учеников

Инструктаж по охране труда и работе с ЗУА,

Первое полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного и публицистического стилей, состоящего из 6–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов), состоящего из 6–7 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на

план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;
- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;
- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;
- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Второе полугодие:

Развитие диалогической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ)

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- диалогических единств разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);
- отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

Развитие монологической речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

Конструирование самостоятельных связных высказываний при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического стилей, состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых

предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.;

- воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение), состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно).

Слухозрительное восприятие речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- текстов диалогического характера целиком и по репликам;
- адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;

- фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;

- фраз, связанных с умозаключениями, суждениями, доказательствами;

- активное участие в диалоге, в том числе при изменении речевой ситуации;

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе); различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), различение и опознавание слов близких по звучанию.

Развитие внятного и достаточно естественного произношения с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); реализации сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Тематика и примерный речевой материал

Развитие диалогической речи

- **Сюжетно-ролевые игры**

Диалог «Покупка билета на пригородную электричку»

Диалог «Культура общения в МФЦ»

- **Обсуждение прочитанного (литературного произведения)**

Диалог по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Диалог по произведению В.Маяковского «Необычное приключение на даче...»

- **Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.)**

Диалог ««Подготовка экскурсии в Эрмитаж»

- **Беседа**

Диалог «Как я провёл летние каникулы»

Диалог «Вежливость»

Диалог «Человек и природа»

- **Встреча с интересными людьми (интересное событие)**

Диалог «Встреча с С.В. Герасимовым»

Диалог «Интервью «Необычный случай из жизни»»

Примеры диалогов и микродиалогов:

- Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты?

- Я занимаюсь теннисом.

- Что ты знаешь о Зое Космодемьянской? - Она – герой Великой Отечественной войны.

- А ты знаешь, какой она совершила подвиг? - Да, конечно. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили.

- Зоя Космодемьянская погибла, но память её чтит весь народ. - Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, посёлки, школы, корабли.

- У тебя есть паспорт? - Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

- Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский? - Конечно, знаю. Он великий русский композитор.

- Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик». - А я смотрел этот балет по телевизору.

- Ты была в Третьяковской галерее? - Да. Летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри».

- Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана.

- Давай ещё пойдём в Третьяковскую галерею.

- Обязательно!

Развитие монологической речи

Воспроизведение монологических высказываний по темам:

- **Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии**

Описание картины С.В. Герасимова "Церковь Покрова на Нерли"

Описание по фотографии «Путешествие»

- **Повествование (описание) по заданной теме**

Повествование (описание) по заданной теме «Любимый город»

Повествование (описание) по картине, фотографии «Игра в волейбол»

Повествование по заданной теме «Человек, который повлиял на мою жизнь»

Повествование (описание) по заданной теме «Любимая музыка/музыкальный клип»

- **Рассуждение по вопросу (утверждению)**

Рассуждение по вопросу «Почему человек должен быть ответственным?»

Рассуждение по вопросу «Каккого человека можно назвать смелым?»

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Я не могу ответить, потому что не прочитал повесть (стихотворение), задание. Не отвлекайся. Посоветуйте мне, пожалуйста, как лучше сказать (сделать). Я допустил (а) ошибку (и попробую сам её исправить). Мне трудно (я затрудняюсь) ответить на Ваш вопрос. Я попробую ответить сам. Я так думаю, потому что уверен в ответе. Объясните мне, пожалуйста, ещё раз. Я не понимаю, в чём моя ошибка. Я хочу сам исправить ошибку. Я считаю (думаю) так, потому что Кажется, я (не) ошибся. Я подумал и хочу

ответить (выделить, заменить ...). У меня не работает слуховой аппарат, потому что я забыл заменить батарейку. У меня нет (отсутствует) слухового аппарата, так как (слуховой аппарат) Мне трудно сделать вывод, потому что Мне нравится этот текст (эта картина), так как Это меня раздражает (возмущает). Я не уверен (а), что скажу правильно.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Я знаю это точно (из справочника, с урока ... , из просмотра фильма). Я считаю так, потому что Мне нравится этот герой, потому что он Я могу доказать, чем сказка отличается от рассказа. Какие чувства вызывают у тебя отношения между героями произведения? Я уверен (не уверен) в своём ответе, потому что Из этого можно сделать вывод, что Я могу объяснить, почему мне нравится этот герой. Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, потому что (не знаю как, не читал, не понял). Мне нравится этот текст (это стихотворение, этот рассказ), потому что он познавательный (интересный, увлекательный). Я не понимаю, почему он так поступил. Я думаю, что... не прав, потому что Я не люблю смотреть "Новости", потому что мне страшно. Я не люблю вечером выходить на улицу, т.к. это очень опасно. Эта повесть вызывает чувство жалости к сиротам. Мне кажется, что это справедливо.

Виды деятельности обучающихся в процессе развития связной речи

- Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух.
- Слухозрительное восприятие диалогических единств и микродиалогов целиком и отдельных реплик из диалогов / полилогов / микродиалогов.
- Повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста.
- Конструирование самостоятельных связных высказываний диалогического и монологического характера по заданной (обсуждаемой) теме, при ответе на вопросы, работе по иллюстрациям, картинкам, фотографиям, компьютерной презентации, составлении текстов записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва; использование вариативности высказываний.
- Выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы при восприятии вопросов.
- Участие в диалоге/полилоге по теме (по содержанию текста, событию, в рамках специально созданных речевых ситуаций) с опорой на план, опорные слова и словосочетания и при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.
- Моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок.
- Подбор необходимого материала к монологу; составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно.
- Анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);
- Характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;
- Пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию

текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами.

- Использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

- Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей в самостоятельных устных высказываниях и при чтении с передачей различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации.

Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 8 классе

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце учебного года) предполагает:

обследования возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором.

Обучающимся предлагается для слухозрительного восприятия списки из 15 фраз (стандартизированные списки фраз, разработанные Э.В. Мироновой для оценки навыка чтения с губ оглохшими).

Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым человеком, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Планируемые результаты освоения курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» в 8 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств – уважения к истории и культуре Отечества; представлений о социальных нормах и культуре поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к её совершенствованию;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами в различных жизненных ситуациях; устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций

(в том числе при реализации правил культуры поведения, речевого этикета).

Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при условии адекватного слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- личностная рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной речью, принимать ситуацию неуспеха, понимать её причины и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью учителя;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);
- составление и внятное воспроизведение развернутых устных монологических высказываний по теме (с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций), компьютерную презентацию и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей, включающих 10–12 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе состоящих из нескольких предложений; **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.); **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
 - слухозрительное восприятие **микродиалогов** и **диалогических единств**;
 - слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 6–7 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
 - понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развёрнутым ответом);
 - умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
 - наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;

- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- **Развитие монологической речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование **самостоятельных связных высказываний** (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного и публицистического стилей, состоящего из 6–8 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-делового, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей (разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение), состоящего из 6–8 простых и распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие адаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

- **Развитие коммуникативных действий:**

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение

- полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;
- соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);
 - активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;
 - при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
 - повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);
 - в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Обследование слуха и речи:

Мониторинг достижения планируемых результатов. Обследование возможностей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (проверка навыка чтения с губ) в конце каждого полугодия.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Количество
1.	Компьютер	RAMEC	1
2.	Монитор	LG	1
3.	Колонки	HP	2

Календарно-тематическое планирование.

I четверть – 8 недель.

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся. ЭОР	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	07.09. и в течение четверти при работе со ЗУА и на комп-ре	
2.	Развитие диалогической речи Диалог «Как я провёл летние каникулы» - Вспомни, сколько длились летние каникулы? –Летние каникулы длились три месяца, с ... мая по 31 августа. Сколько дней длились летние каникулы? Летние каникулы длились ... дней. – Летние каникулы очень длинные. Можно много всего успеть сделать, хорошо выспаться, отдохнуть, посетить новые места, прочитать множество произведений, научиться чему-то новому. Что ты делал на летних каникулах? – На летних каникулах, я отдыхал, читал, катался на велосипеде,	- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - продолжают учиться вести диалог по заданной теме - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя - отвечают развёрнутым предложением	- Какое у тебя настроение? - Отличное / хорошее / грустное. - Будем вести диалог /беседовать. - Говори внятно. - Какое время года изображено на картинке? -Ты любишь лето? Почему? - Что делают ребята? - Подумай, когда ребята могут купаться, загорать, играть в мяч, отдыхать? - Предположи, о чём мы будем вести диалог? - Я предполагаю, что мы будем вести диалог о летних каникулах.	2ч. 07.09 14.09	

	<p>гулял, был в гостях.</p> <p>– Расскажи, куда ты ездил отдыхать на летних каникулах? – На каникулах я ездил к бабушке, в родной город / на малую Родину / в другой город, на дачу.</p> <p>- Что интересного ты видел в ...? Чем та там занимался? У кого ты был в гостях?</p> <p>- Какие книги ты читал летом ? – Летом я прочиталЛетом я ничего не прочитал, потому что</p> <p>- Что интересного/ необычного произошло с тобой этим летом? Этим летом я первый раз попробовал кататься на .../ первый раз увидел .../ первый раз побывал /ездил в, в один летний день со мной произошёл необычный случай</p>				
3.	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Диалог «Покупка билета в пригородную электричку».</p> <p>-Здравствуйте – Добрый день. Чем я могу Вам помочь?</p> <p>-Мне нужен билет.</p> <p>-До какой станции Вам нужен билет?</p> <p>-Я хочу купить билет до станции «Павловск»</p> <p>-Пожалуйста. С вас 45 рублей.</p> <p>Оплата наличными или картой?</p> <p>-Оплата наличными.</p>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал</p> <p>- знакомятся с лексикой по теме</p> <p>- определяют последовательность действий в предложенной ситуации;</p> <p>-составляют диалог с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>- составляют диалог из реплик-табличек</p>	<p>- Как ты думаешь, что это? – Это настоящие деньги / купюры, кассовый аппарат, монитор.</p> <p>- Кто это? – Это кассир и продавец</p> <p>-Что надо сделать сначала / потом? – Надо купить билет на электричку.</p>	<p>2ч.</p> <p>21.09</p> <p>28.09</p>	

	<p>-- Возьмите билет. - Возьмите сдачу. -Спасибо. До свидания. <i>Речевые ситуации:</i> общение с кондуктором, кассиром, выбор необходимых товаров. <i>Оборудование:</i> билет, касса, таблички, бумажные деньги.</p>				
4.	<p>Развитие монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по заданной теме</u> <p>Рассказ-рассуждение «Любимый город».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>+ Расскажи о своем городе. + Что ты можешь сказать о достопримечательностях города? + Какие места в городе ты любишь посещать больше всего? Расскажи о твоих прогулках по нашему городу. + В каких музеях города ты был? + Нравится ли тебе жить в городе? Почему? + Расскажи о своём любимом городе.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. где находится этот город; 2. чем знаменит город; 3. что привлекает вас в этом городе; <p>какое место в этом городе вы</p>	<p>- отвечают на вопросы - ведут диалог - составляют повествовательный рассказ по готовому плану - выполняют задание - грамотно формулируют свои высказывания</p>	<p>- Будешь отвечать на вопросы. - Будешь выполнять задание. - Будешь дополнять предложения.</p>	<p>2ч. 05.10 12.10</p>	

	любите больше всего.				
5.	<p><u>-Встреча с интересными людьми (интересное событие).</u></p> <p>Встреча с интересными людьми – «Встреча с С.В. Герасимовым».</p> <p>- Давайте познакомимся с Ф.В. Васильевым - Вы (известный) художник-пейзажист. Всем хорошо известны ваши картины «Церковь Покрова на Нерли», «После дождя». - Когда и где вы родились? - Я родился в 12 августа 1881 года в Мичуринске.</p> <p>- Какое ваше любое время года? - Моё любимое время года лето!</p> <p>- Что вы любили делать в детстве? - В детстве я очень любил рисовать на пленере.</p> <p>- Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться (беседовать).</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько времени?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведениях художественного искусства, рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица</p>	<p>-знакомятся с биографией художника;</p> <p>-ведут диалог;</p> <p>-задают вопросы;</p> <p>-отвечают на вопросы;</p> <p>- учатся брать интервью.</p> <p>-рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица изображённых объектов на картинах;</p> <p>-знакомство с названиями музеев художественного творчества (Третьяковская галерея, Русский музей и др.).</p>	<p>-Будешь брать интервью.</p> <p>- Что такое интервью?</p> <p>-Твой собеседник – С.В. Герасимов</p> <p>- Какие вопросы ты бы задал С.В. Герасимову?</p> <p>- Будем знакомиться с С.В. Герасимовым.</p> <p>-Ты знаешь кто такой С.В. Герасимовым?</p> <p>-Какие картины этого художника ты видел/знаешь?</p> <p>- О каких картинах ты слышал?</p>	2ч. 19.10	

	<p>изображённых объектов на картинах.</p> <p><i>Оборудование:</i> альбомы с репродукциями картин, репродукции картин Ф.В. Васильева, известные обучающимся, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов.</p>				
6.	<p>Развитие монологической речи. Описание картины С.В. Герасимова "Церковь Покрова на Нерли".</p> <p>На этой картине художник изобразил белокаменный храм – Церковь Покрова, который расположен на реке Нерль. Глядя на картину, моё внимание привлекает то, как художник передал красоту летней природы: сочная зелёная трава, голубое небо, темно-синяя река, солнце, которое пробивается сквозь густые кроны деревьев. Церковь Покрова расположена на заливных лугах неподалеку от слияния рек Нерли и Клязьмы. Церковь представляет собой сложенный из белого камня храм. Очень спокойно и радостно тановится на душе при просмотре этой картины. Атмосфера уюта на картине поднимает настроение тем, кто на неё смотрит.</p> <p><i>Оборудование:</i> репродукция</p>	<p>- описывают закрытую часть картины, используя словарь;</p> <p>- отвечают на вопросы;</p> <p>- составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p>	<p>- Будем описывать картину.</p> <p>- Вспомни, как называется эта картина и кто её автор.</p> <p>- Подумай, почему художник так назвала свою картину?</p> <p>- Тебе нравится картина?</p> <p>- Что изображено на картине?</p> <p>- Какое время года изображено на картине?</p> <p>- Какое настроение вызывает эта картина?</p> <p>- Какую цветовую гамму использует художник?</p> <p>- Как бы ты назвал(а) картину?</p> <p><i>Словарь:</i> Сергей Васильевич Герасимов, 1953 году, белокаменную церковь на реке Нерль летом, лето, солнечную, теплую, летнюю, луг, изображена темно-синяя река, белокурые, пушисто-белоснежные облака, на берегу стоит женщина, её ребенок играет, на холме, который</p>	1ч. 26.10	

	<p>картины С.В. Герасимова "Церковь Покрова на Нерли", опорные речевые конструкции на табличках, тетрадь, ручка.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Вспомни, как называется эта картина и кто её автор. Подумай, почему художник так назвала свою картину? Тебе нравится картина? Что изображено на картине? Какое время года изображено на картине? Какое настроение вызывает эта картина? Какую цветовую гамму использует художник? Как бы ты назвал(а) картину? Опиши церковь (реку, природу, людей).</p>		<p>омывают две реки Нерль и Клязьма, пушистые и могучие деревья, высокие, белокаменный храм, изящными формами, фиолетовыми куполами, но на картине они золотые, потому что отражают яркие лучи солнца, светлых, белым цветом, святость и чистоту, голубоватый оттенок прекрасного неба, белоснежные облака, ярко-зелёную сочную траву, понравилась/ не понравилась, больше всего мне понравилось..., (изображение церкв, река, небо), как прорисовано..., что Сергей Герасимов со всем своим талантом и мастерством смог передать красоту и величие этого края.</p>		
	Итого за I четверть:			8ч.	

II четверть –8 недель.

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся. ЭОР	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и	- слухо-зрительно воспринимают инструкции	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы)	9.11 и в течение	

	компьютером	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру. 	четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<p>Развитие диалогической речи Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Капитанская дочка».</p> <p>- Будем обсуждать прочитанное произведение. - Какое произведение А.С. Пушкина мы прочитали на уроке литературы? - Мы прочитали повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». - Тебе понравилась повесть? Почему? - Тебе понравился главный герой? Почему? Ты бы хотел(а) познакомиться с Гринёвым Петром? Почему? - Чтобы ты делал на месте Петра Гринёва? - Дай оценку поступкам Марии Мироновой по отношению к Петру (к Пугачёву). - Дай оценку поступкам Пугачёва по отношению к Петру (к Швабрину).</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> ведение диалога с использованием вопросов «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?», «Где?», «Когда?» и кратких (развёрнутых) ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ведут диалог о прочитанном произведении; -рассматривают иллюстрации к произведению; - отвечают на вопросы; - формулируют развёрнутое высказывание; -дают характеристику и оценку поступков главного героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать / разговаривать/ вести диалог / обсуждать о рассказе / прочитанное произведение. - Отвечай полным предложением. 	2ч. 9.11 16.11	

	<p>повести, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».</p> <p><i>Оборудование:</i> книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.</p>				
4	<p>Обсуждение экскурсии – диалог Диалог. «Подготовка к экскурсии в Эрмитаж».</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скоро мы поедem в Эрмитаж. – Ты бывал в этом музее раньше? - Как ты думаешь, что мы увидим и узнаем в этом музее? - Ты знаешь, где находится музей? - Найди адрес в интернете. - Найди ближайшую станцию метро. - Как мы будем добираться от школы до музея? Построй маршрут на карте и расскажи. - Сколько стоит билет в музей? - Как ты думаешь, что нужно взять с собой на экскурсию? - Вспомните, как надо вести себя на экскурсии. - Что нужно взять с собой на экскурсию? - Зачем тебе блокнот и ручка? <p><i>Речевые ситуации:</i> подготовка к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовятся к экскурсии; - ищут информацию в сети Интернет; - рассматривание схемы метрополитена. - отвечают на вопросы; - знакомятся с правилами посещения музея 	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитай, что написано на табличках - Куда мы пойдём на экскурсию? Как доехать/добраться до памятника «Медный всадник»? - Какие памятники ты видел в нашем городе? - Как часто ты посещаешь памятники нашего города? Почему? - Найди описание памятника и запиши в блокнот, чтобы не забыть. 	1ч. 23.11	

	<p>экскурсии, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, общение учителя с учениками, учеников между собой в парах и малыми группами, записи в блокноте.</p> <p><i>Оборудование:</i> компьютер с выходом в Интернет, карта города, схема метрополитена, виртуальная экскурсия в сети Интернет.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Куда мы пойдём на экскурсию? Ты часто гуляешь (бываешь) по центру (в центре) города? Какие памятники ты видел в нашем городе? Надо ли что-то записывать во время экскурсии? Прочитай, что написано на табличке. Запиши в блокнот, чтобы не забыть. Какой памятник ты хотел бы посетить в следующий раз?</p>				
<p>5.</p>	<p>Развитие монологической речи <u>Повествование (описание) по картине, иллюстрации, фотографии.</u> Описание фотографии «Путешествие». Вопросы и задания: Посмотрите на фотографию. Какой город запечатлён на фотографии? Кто на ней изображён? Как вы думаете, они живут в Москве или приехали в гости? Почему? Как</p>	<p>- рассматривают фотографию - отвечают на вопросы - вставляют пропущенные слова - составляют рассказ-описание фотографии по предложенному плану</p>	<p>+Какое сейчас будет занятие? +Будете отвечать на вопросы и выполнять задание. +Говорите внятно. + Будем беседовать. + Послушайте тему занятия. + Как вы думаете, что мы будем делать? + Составьте текст описание. + Прочитайте план описания. Пожалуйста, давайте полные</p>	<p>1ч. 30.11</p>	

	<p>называют людей, которые посещают другие страны и города? Как можно назвать эту фотографию? Опишите туристов. Опишите обстановку вокруг. Какая погода запечатлена на фотографии?</p> <p>1. В чём польза путешествий?</p> <p>2. Какими навыками должен обладать современный путешественник?</p> <p>3. В какой стране Вам бы хотелось побывать? Почему?</p> <p>Вам понравилась эта фотография? Составь текст-описание фотографии.</p> <p>План.</p> <p>1. кто изображён;</p> <p>2. чем заняты люди;</p> <p>3. какой момент запечатлён на фотографии;</p> <p>4. роль путешествий в расширении кругозора.</p>		<p>ответы на вопросы, заданные собеседником.</p>		
6	<p>Развитие диалогической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа <p>Диалог «Вежливость».</p> <p>Как себя вести.</p> <p>- Ты столкнулся в дверях с человеком. Ты знаешь, кто кого должен пропустить? - Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит.</p> <p>- Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? - Мужчина, встретившись в дверях с</p>	<p>- отвечают на вопросы</p> <p>- учатся формулировать высказывание</p> <p>- участвуют в диалоге</p> <p>- строят высказывание с использованием опорных слов и словосочетаний</p>	<p>- Будем беседовать.</p> <p>- Отвечайте полными предложениями.</p> <p>- Сделайте вывод.</p> <p>- Что такое общество? –</p> <p>- Зачем нужны правила поведения в обществе?</p> <p>- Какими хорошими манерами обладаешь ты?</p> <p>- Как вы думаете, какие правила поведения в обществе надо соблюдать каждому человеку? -</p>	1ч.	7.12

	<p>женщиной, всегда пропускает её. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».</p> <p>- А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».</p> <p>- А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? - Он должен пропустить выходящих. Преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта.</p> <p>- Знаю, культурный человек ждёт, пока люди выйдут, потом входит сам.</p> <p>- И запомни правила: ни в коем случае нельзя хлопнуть дверями; надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i></p> <p>Кто кого пропускает в дверях? Как ты думаешь, можно открывать дверь, наваливаясь на неё всем телом или открывать дверь ногой? Покажи, как надо открывать и закрывать дверь? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведёт себя воспитанный (культурный) человек? В чём смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p>		<p>Какие хорошие манеры помогают человеку?</p> <p>- Как вы думаете, как взаимосвязаны вежливость и речевой этикет</p> <p>- Чего никогда не допустит в своём поведении вежливый человек?</p>		
7	<p>Развитие монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рассуждение по вопросу</u> 	- слухо-зрительно воспринимают речевой	- Будем беседовать. - Отвечайте полными	1ч. 14.12	

<p>(утверждению)</p> <p>Рассуждение «Почему человек должен быть ответственным?».</p> <p>Текст: Ответственность — это понятие, которое означает, что человек должен нести последствия за свои поступки и выборы. Она предполагает, что наши действия могут повлиять на других, и что мы должны быть готовы отвечать за свои поступки.</p> <p>Например, если человек водит машину, он должен быть готов нести ответственность за свои действия на дороге. Если он нарушает правила, то это может привести к аварии и повредить жизнь и здоровье других людей.</p> <p>Вот другой пример. Если человек работает в команде, то он должен быть ответственным и выполнять свою работу вовремя и качественно. Если он не выполняет свои обязанности, это может повлечь за собой негативные последствия для коллектива.</p> <p>Я считаю, что понимание ответственности помогает нам стать лучшими людьми и жить в мире и гармонии с другими.</p> <p>- Как ты понимаешь, что такое ответственность?. Приведи примеры из своей жизни или жизни своих</p>	<p>материал</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя - отвечают развёрнутым предложением - составляют рассказ-описание по плану. 	<p>предложениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Говорите внятно. - Будете отвечать на вопросы. - Рассуждай по теме. 		
---	--	---	--	--

	родных. Не забудьте дать ответы на вопросы: 1. Что такое ответственность? 2. Как она формируется? 3. С какого возраста нужно приучать ребёнка быть ответственным? 4. За что человек должен нести ответственность?				
8.	Мониторинг достижения планируемых результатов. Обследование возможностей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (проверка навыка чтения с губ).	- слухо-зрительно воспринимают обращённую речь - отвечают на вопросы - выполняют поручения - самостоятельно записывают воспринятый материал	- Будешь отвечать на вопросы, выполнять поручения, повторять фразы - Слушай внимательно - Говори внятно. / Произноси все звуки правильно, чтобы тебя все понимали.	1ч. 21.12ч.	
	Итого за II четверть:			7 ч.	
	Итого			15 ч.	

III четверть – 11 недель.

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся. ЭОР	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы)	11.01 и в течение четверти	

		<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру. 	<p>при работе со ЗУА и на компьютере</p>	
2.	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Обсуждение прочитанного (литературного) произведения.</u> <p>Диалог «Стихотворение В. Маяковского «Необычайное приключение на даче...».</p> <p>+ Какое проведение В. Маяковского мы прочитали на уроке литературы? + Назови жанр произведения. + Вспомни главных героев произведения. + Почему поэт злился на солнце; Жара, каждый день одно и то же, солнце якобы бездельник + Какие отношения сложились между поэтом и солнцем во время беседы, докажите строчками из стихотворения; "И скоро, дружбы не тая, бью по плечу его я". + О чём говорили поэт и солнце? Про трудную работу каждого из них + В чём поэт видит своё предназначение в жизни как писателя? Работать для людей, писать стихи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ведут диалог о прочитанном произведении - отвечают на вопросы - учатся формулировать развёрнутое высказывание - учатся описывать главного героя; -учатся давать развернутую характеристику герою 	<ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать / разговаривать/ вести диалог / обсуждать о рассказе / прочитанное произведение. - Отвечайте полным предложением. - Прочитайте опорные слова и словосочетания. - Сформулируйте вывод. 	<p>3ч. 11.01 18.01 25.01</p>	

	<p>+ Для чего в стихотворении введён образ солнца? Чтобы показать аналогию между солнцем, которое несёт людям свет и тепло, и работой поэта, который просвещает людей.</p> <p>+ Какова основная мысль стихотворения? "Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить - и никаких гвоздей - вот лозунг мой и солнца»</p>				
3	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Встреча с интересными людьми (интересное событие)</u> <p>Интервью «Необычный случай из моей жизни».</p> <p>В моей жизни было много интересных и необычных историй. Больше всего мне запомнилась поездка к дяде.</p> <p>Однажды на летние каникулы дядя взял меня в мое первое длительное путешествие. Он купил новый загородный дом и решил показать мне его. Мы ехали на машине и остановились на заправке. Пока дядя заправлял машину, я заметил рядом с дорогой чёрного котёнка. Он стоял, прижавшись к фонарному столбу, и был напуган.</p> <p>Дядя решил, что кот поедет с</p>	<p>- продолжают учиться брать интервью</p> <p>- формулируют высказывания</p> <p>-отвечают на вопросы</p> <p>-задают вопросы</p> <p>- выразительно читают текст</p>	<p>+Будем читать интересную историю.</p> <p>+Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.</p> <p>+Вспомните, кто такой интервьюер и что такое интервью.</p> <p>+ Задай вопрос</p> <p>+ Придумайте вопрос для собеседника.</p> <p>+ Говорите внятно.</p>	<p>3ч.</p> <p>1.02</p> <p>8.02</p> <p>15.02</p>	

	<p>нами. Мы приехали на место, Маркиз радостно бегал по дому. Но спустя время, мы его потеряли. Начали искать, зашли в комнату дяди, где стояло большое зеркало. Внезапно котенок нашелся. Он вылез из коробки с вещами. Маркиз выглядел напуганным, шерсть стояла дыбом. Но при этом он был храбр как никогда: бросался на зеркало, словно там были его дикие предки. Малыш был настроен победить зверя, которого увидел в отражении. Это был очень забавный поединок. Пока мы смеялись, котенок стал понимать, что ему ничего не угрожает. Вот так я познакомился с новым домом дяди, а Маркиз - с зеркалом.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Куда взял дядя рассказчика? Что произошло на заправке? Как назвали котёнка? Что случилось с котёнком в доме? Почему Маркиз спрятался? Почему котёнок напал на зеркало? Представьте, что этот случай произошёл с вами. У вас берут интервью и просят рассказать нём.</p>				
4	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по картине, иллюстрации, фотографии.</u> <p>Описание фотографии «Игра в</p>	<p>- рассматривают фотографию</p> <p>- отвечают на вопросы</p> <p>- вставляют пропущенные слова</p>	<p>+ Будете описывать фотографию.</p> <p>+ Вспомните, что такое декорации.</p> <p>+ Говорите внятно.</p>	<p>2ч.</p> <p>22.02</p> <p>29.02</p>	

	<p>волейбол».</p> <p>+ Рассмотрите фото. Кто на нём изображён?</p> <p>+ Как вы думаете, чем заняты ребята?</p> <p>+ Какой момент запечатлен на фотографии?.</p> <p>+ Как вы думаете, какие качества развивают в человеке командные виды спорта?</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая информация о фотографии. 2. Герои фотографии. 3. Чем заняты ребята. 4. Момент, запечатленный на фотографии. 5. Качества, которые развивают в человеке командные виды спорта. 	<p>- составляют рассказ-описание фотографии по предложенному плану</p>	<p>+ Опишите фотографию по плану.</p>		
5	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по заданной теме.</u> <p>Повествование «Человек, который повлиял на мою жизнь»</p> <p>В течение жизни каждому человеку на его пути встречаются разные люди. Одни приносят беды и печали, а другие - помогают, вселяют уверенность, пробуждают волю, наставляют на путь истинный и т. д. И это могут быть как близкие нам люди, так и совсем чужие. Человек, изменивший мою жизнь,</p>	<p>- читают текст</p> <p>- выделяют ключевые слова и словосочетания</p> <p>- формулируют грамотные высказывания</p> <p>- составляют текст -писание</p>	<p>+ Будете пересказывать текст.</p> <p>+Какое сейчас будет занятие?</p> <p>+Будете отвечать на вопросы и выполнять задание.</p> <p>+Говорите внятно.</p> <p>+ Будем беседовать.</p> <p>+ Послушайте тему занятия.</p> <p>+ Как вы думаете, что мы будем делать?</p> <p>+ Расскажи о человеке.</p>	<p>2ч.</p> <p>7.03.</p> <p>14.03</p>	

	<p>вернее повлиявший на неё, это мой отец. Всю жизнь мне хотелось быть похожим на него. Даже специальность выбрала себе по его примеру. Отца уже давно нет, а я до сих пор меряю свои поступки его мерой и не скрою... порой бывает стыдно.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К чьим советам Вы прислушиваетесь чаще всего? 2. Стоит ли зависеть от мнения окружающих? 3. По каким вопросам Вы никогда не будете прислушиваться к мнению окружающих? <p><i>Задание:</i></p> <p>Расскажите о человеке, который больше всего повлиял на вашу жизнь (какие качества свойственны ему или какой поступок он совершил, почему с него можно брать пример)?</p> <p><i>План:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто этот человек 2. Как он появился в вашей жизни 3. Какое влияние человек оказал на вашу жизнь 4. Какой жизненный урок вы вынесли 				
<p>6</p>	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рассуждение по вопросам (утверждению)</u> <p>«Какого человека можно назвать</p>	<p>- ведут диалог -отвечают на вопросы -выполняют задание - составляют связный текст-</p>	<p>+ Будем вести диалог. + Будете читать текст. + Говорите внятно. + Будете выполнять задание.</p>	<p>1ч. 21.03ч</p>	

	<p>смелым».</p> <p>1. Почему смелость ценится в людях во все времена?</p> <p>2. В каких ситуациях важно проявлять смелость?</p> <p>3. Чем отличается смелость от безрассудства?</p> <p>4. Должен ли человек нарочито демонстрировать свою смелость и отвагу окружающим? Почему?</p>	рассуждение	+ Составьте текст-рассуждение.		
	Итого за III четверть:			11 ч.	
	Итого			26ч.	

IV четверть – 8 недель.

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся. ЭОР	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета. 	<ul style="list-style-type: none"> -Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру. 	4.04	в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	Мониторинг достижения	- слухо-зрительно	- Будешь отвечать на	1ч.	

	<p>планируемых результатов. Обследование возможностей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (проверка навыка чтения с губ).</p>	<p>воспринимают обращённую речь - отвечают на вопросы - выполняют поручения - самостоятельно записывают воспринятый материал</p>	<p>вопросы, выполнять поручения, повторять фразы - Слушай внимательно - Говори внятно. / Произноси все звуки правильно, чтобы тебя все понимали.</p>	<p>16.05</p>	
<p>3.</p>	<p>Развитие диалогической речи. • <u>Сюжетно-ролевая игра.</u> Диалог «Культура общения. В МФЦ». -Здравствуйте. Мне надо поменять паспорт. + Здравствуйте. По какой причине Вы хотите поменять паспорт?. - Мне исполнилось 25 лет. + Возьмите талончик и ожидайте приема у оператора. У оператора: + Слушаю Вас. -Я хочу поменять паспорт, так как мне исполнилось 25 лет. +Пожалуйста, дайте мне необходимые документы. - Пожалуйста. Вот заявление. + Заполните необходимые документы. Поставьте свою подпись. -Хорошо. Уточните, пожалуйста, где поставить свою подпись. +Вам необходимо подойти за готовыми документами через ...</p>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - продолжают учиться вести диалог по заданной теме - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя - отвечают на вопросы развёрнутыми предложениями - инсценируют ситуацию</p>	<p>_ Будем вести диалог. + Будете отвечать на вопросы. + Знаете ли вы, что такое МФЦ? + Вы посещали когда-нибудь МФЦ? + По какому вопросу вы обращались в МФЦ? + Представьте, что вам надо поменять паспорт. + Как вы думаете, какие документы вам надо подготовить? + Что вам надо узнать у оператора? +Будем инсценировать диалог.</p>	<p>2ч. 03.04 10.04</p>	

	дней. -Спасибо. До свидания.				
3.	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Беседа</u> <p>Диалог «Человек и природа».</p> <p>Как вести себя во время грозы?</p> <p>- Ты знаешь, как вести себя во время грозы?</p> <p>- Немного знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.</p> <p>- И телевизор выключить?</p> <p>- Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.</p> <p>- А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке?</p> <p>- Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.</p> <p>- Правильно! И не забудь снять аппараты. Надо спасти их от дождя.</p> <p>- А ещё я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?</p> <p>- Расскажи.</p> <p>- Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.</p> <p>- А как поступить, если гроза застанет в лесу?</p>	<p>- ведут диалог</p> <p>- отвечают на вопросы</p> <p>- формулируют высказывания</p>	<p>- Будем беседовать.</p> <p>- Говорите внятно.</p> <p>Я узнал много интересного и важного о грозе. Мне тоже интересно.</p>	<p>2ч.</p> <p>24.04</p> <p>2.05</p>	

	<p>- Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>- Как вести себя дома при приближении грозы?</p> <p>-Что необходимо делать, если гроза застала тебя в лесу?</p> <p>- Расскажи, что ты будешь делать, если гроза застала тебя на озере?</p> <p>-Каковы будут твои действия, если сильная гроза застанет тебя при путешествии на машине?</p>				
4	<p>Развитие монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по заданной теме</u> <p>Рассказ «Любимая музыка/музыкальный клип».</p> <p>Повествование на основе жизненного опыта.</p> <p>В современном мире сложно представить человека, у которого нет любимого жанра музыки, любимой песни или артиста. Среди множества музыкальных направления я выделяю рок. Часто, при знакомстве с человеком, одним из главных вопросов является предпочтения в музыке, именно поэтому можно уже сделать некие догадки по поводу характера самого собеседника. Для меня музыка имеет не малую важность в жизни,</p>	<p>- читают текст</p> <p>- отвечают на вопросы</p> <p>- ведут диалог</p> <p>-составляют рассказ-рассуждение по теме</p>	<p>- Говорите внятно.</p> <p>- Будете отвечать на вопросы.</p> <p>- Будем беседовать.</p> <p>+ Будете читать текст и отвечать на вопросы и выполнять задания.</p>	1 ч. 23.05	

<p>благодаря любимым исполнителям я могу отвлечься от проблем, вспомнить хорошие моменты, вдохновиться и помечтать. По сути я могу назвать себя меломаном, так как слушаю много чего, но основным направлением я выделяю рок. Многим известна группа The Beatles, она стала мне открытием в мире рок-музыки, а в дальнейшем и причиной пойти в музыкальную школу. Я начал играть на гитаре, следуя за кумирами, начал более вникать в мир музыки и её историю. Сам я восхищаюсь творческими людьми, не важно, какую музыку ты играешь, главное, что ты занимаешься любимым делом и даришь радость другим.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Назовите любимый стиль музыки рассказчика. Как он его описывает? Почему рассказчику нравится именно это направление в музыке? Расскажите о своей любимой музыке или о своем любимом музыкальном клипе.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. какое направление в музыке представляет клип; 2. почему Вам нравится этот (эти) исполнитель(-и); 3. какие эффекты 				
---	--	--	--	--

	используются в клипе; 4. чем этот клип Вам особенно запомнился.				
	Итого за IV четверть:			7 ч.	
	Итого за год:			33 ч.	
	Резервное время учителя:			1- ч.	
	Итого за учебный год			34- ч.	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Лист коррекции

№	Тема,	Количество часов	Причина пропуска	Изменения в КТП,
----------	--------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

п/п	дата пропущенных занятий	по теме			форма коррекции, даты
		план	факт		

