

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов
24.08.2023г., протокол № 1

Председатель МО: _____
/ Н.С. Родина/

“ ПРИНЯТО”

педсовет от 31.08.2023г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023г., приказ № 254
Директор ГБОУ ЦИ № 31

_____ / Е.В. Иванова/


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)

для 7 «В» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составители: Лазарева А.В.
Миронюк О.И.

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 7 «В» класса на 2023-2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287, **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) **при необходимости дистанционного обучения** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися: является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными

дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира,

включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**:
 - **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
 - **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
 - **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
 - **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- распознавание на слух речевого материала (**фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакомо по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- опознавание **нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:

- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении;**
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению в речи новых звуков;**
 - развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

Развитие личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением

устной речи на каждом этапе обучения;

- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием

суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

При реализации АООП ООО (вариант 2.2.2) целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании обучающимися звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальных слуховых аппаратов и /или КИ).

В учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включён коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной

категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается **обязательная реализация преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении **педагогических работников** (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При разработке рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что **контингент обучающихся**, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) **не является однородным**. Поэтому работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется **на основе индивидуально ориентированного дифференцированного подхода**. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенёвшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению на уровне основного общего образования.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Занятия в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Место коррекционного курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) в соответствии с **планом внеурочной деятельности АООП ООО обучающихся с ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших, вариант 2.2.2) ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербург на 2023-2024 учебный год** рассчитана на 340 часов (исходя из 34 учебных недель в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В VII классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами или малыми группами (по 2-3 ученика) может планироваться только на внеклассное время.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
7. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» — М.: ВЛАДОС, 2004г.
8. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
9. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях I—II вида. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М., 2009г.
10. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

- 1) К.А. Волкова «Произношение» Учебник для 7-8 класса школ глухих. «Просвещение» Москва, 1983.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол №5 от 31.01.2023 г.) и **утвержден** Приказом №64 от 22.02.2023.

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ №31 Невского района Санкт-Петербурга и являются собственностью образовательного учреждения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:**

- **развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу **по развитию восприятия устной речи**, половина времени – на работу **по развитию произносительной стороны речи**. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию **коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с **развитием восприятия и воспроизведения устной речи**, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях **монологического** характера. Они участвуют в **диалогах**; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического

характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся **развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам** (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с **учётом знакомости обучающимся** (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи **незнакомого по значению** речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся **воспринимать её на слух и слухозрительно**, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи **учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи**, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

(340 ч.) *количество часов рассчитано на 5 учеников

I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики по темам:

«Прямая, отрезок, луч», «Степень», «Окружность» «Формулы сокращённого умножения».

2. С уроков биологии по теме:

«Ракообразные»; «Растительный мир».

3. С уроков обществознания по теме:

«Культура личности и общества», «Права граждан России»

4. С уроков русского языка и развития речи по темам:

«**Природа в произведениях писателей и художников**»: текст «Белый гусь», текст «Первый снег» по К.Паустовскому

«**Мировая художественная культура**»: И.И. Бродский. «Летний сад осенью»; В.И. Хабаров «Портрет Милы»; Юон К. «Конец зимы. Полдень»; Григорьев С.А. «Вратарь».

5. С уроков литературного чтения по темам:

Русские писатели и поэты: А.С.Пушкин текст «Медный всадник», текст «Станционный смотритель»; лирика М. Ю. Лермонтова; М. Ю. Лермонтов «Песня про царя и купца Калашникова»; текст «Бирюк» по рассказу И.С. Тургенева; текст «Тарас Бульба» по произведению Н.В.Гоголя; текст «Детство» по повести Л.Н. Толстого; Текст «Поэты XIX века о родной природе»; текст «Хамелеон» по рассказу А.П. Чехова;

Литература XX века: текст «Юшка» по рассказу А.П.Платонова, Текст «Этажи леса» по М. М. Пришвину; В.М. Шукшин «Критики»

II. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам:

Диалог «Вот и лето пролетело», текст «Как беречь глаза», «Если в доме пахнет газом» «Зимние каникулы», «Поговорим о бабушках».

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Содержание по разделу «Развитие произносительной стороны речи»

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- закрепление навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи;
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение при чтении стихотворения или отрывка художественного произведения своего отношения к прочитанному с помощью интонации;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи

монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Резервное время учителя - 11 часов на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;
- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты:

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств - патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- понимать значение антикоррупционных действий.

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного

знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

В части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям

социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты:

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;
- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов / полилогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказывания монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);
- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты:

- выполнение контрольной работы по ВУР не менее чем на 70% с учётом индивидуальных возможностей детей («отлично» - если работа

выполнена на 90 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 80-89%, «удовлетворительно» - на 70-79%);

- воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4,8-5,8 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2,3 – 3,3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,6—0,8 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко, ушной раковины (учащиеся с IV степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 6,5 – 8,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 4,5—5,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 2,8 – 3,8 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,4- 0,6 м (учащиеся с IV степенью тугоухости);
- воспринимать на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности до (12-15 предложений);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с помощью КИ знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- увеличение рабочего и резервного расстояния по сравнению с результатами 6 класса;
- улучшение качества понимания обращённой речи (развитие навыка чтения с губ);
- улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся по сравнению с 6 классом и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся по сравнению с 6 классом и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика.

Сильная группа	Средняя группа	Слабая группа
Восприятие речевого материала		
<p>- Различать и опознавать новый речевой материал сразу на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 8-10 поручений (определяя резерв усложнения речевого материала);</p> <p>- Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять поручения в соответствии с</p>	<p>- Различать и опознавать новые фразы (первичное предъявление по одной) сначала слухозрительно, затем – на слух при выборе 7-8 поручений;</p> <p>- Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять поручения в соответствии с содержанием фразы, осознанно отвечать на вопросы, естественно</p>	<p>- Различать новый речевой материал слухозрительно, потом – на слух (только после слуховых тренировок, направленных на различение слов, словосочетаний, а потом фраз) при выборе из 5-6 поручений с опорой на речевые конструкции;</p> <p>- Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять</p>

содержанием фразы, вариативно отвечать на вопросы); - Дифференцировать на слух фразы (слова и словосочетания) по новой теме и из разных тем.	(краткими ответами) - Различать и опознавать на слух новые по звучанию слова и словосочетания после слуховых тренировок; - Дифференцировать на слух новые фразы (слова и словосочетания) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями).	поручения в соответствии с содержанием фразы, отчитываться о проделанной работе); - Дифференцировать фразы (слова и словосочетания) только по теме (после слуховых тренировок) с опорой на речевые конструкции
Восприятие текстов		
-Воспринимать на слух незнакомые сложные по содержанию тексты, состоящие из слов знакомых по звучанию объёмом до 14-15 предложений. -Различать и опознавать вопросы и задания по тексту, воспринимая их на слух. - Дифференцировать на слух с индивидуальным аппаратом и без него фразы (слова и словосочетания) из текста. -Пересказывать текст близко к тексту и своими словами.	- Воспринимать на слух (слухозрительно) незнакомые тексты, состоящие из слов знакомых по звучанию объёмом до 14-15 предложений с опорой на наглядно-дидактические материалы. - Различать и опознавать вопросы и задания по тексту, воспринимая их на слух и слухозрительно. - Дифференцировать на слух фразы (слова и словосочетания) из текста с опорой на таблички и при ограничении «поля выбора». -Пересказывать текст близко к тексту.	- Воспринимать слухозрительно текст, состоящий из слов знакомых по звучанию объёмом до 14 предложений, после предварительного чтения с опорой на наглядно-дидактические материалы. - Различать вопросы и задания по тексту, воспринимая их сначала слухо - зрительно, затем на слух. - Дифференцировать фразы (слова и словосочетания) из текста после слухо-зрительно предъявления, с опорой на дидактический материал и при ограничении «поля выбора».

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи* могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;

- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «А.С. Пушкин - величайший русский поэт» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухоречевая конференция по теме: «Школьная жизнь» (апрель);
- участие в олимпиадах и конкурсных мероприятиях различного уровня (в течении учебного года).

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 7 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;

- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/КИ) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. *Обследование восприятия разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 12–15 предложений и 10 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;

✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;

✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;

- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи слабослышащих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителей.

I четверть – 8 недель (81ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	-слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	-Как работают твои аппараты(имплант)? Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.	01.09. и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере 01.09.	
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы» • с уроков геометрии по теме «Прямая, отрезок, луч». <i>Словарь:</i> Точка, прямая, отрезок, конец отрезка, пересекаются, луч, исходит, начало луча, объясни, что такое луч/ отрезок/ прямая/ точка, приведи пример луча/ отрезка/ прямой/ точки. <i>Вопросы по теме:</i>	-восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - опознавание и распознавание речевого материала на слух; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов	- Тебе нужна помощь? - Тебе нужно помочь? - Я попробую ответить сам. - Я попробую сам выполнить задание. - Я хочу сам исправить ошибку. - Да мне нужна помощь. - Помогите мне, пожалуйста.	10 ч. 11-15.09 (2 неделя)	

	<p>- Что такое точка? Точка — это абстрактный объект, который не имеет измерительных характеристик: ни высоты, ни длины, ни радиуса. В рамках задачи важно только его местоположение. Пример точки – начало/ конец отрезка.</p> <p>- Что такое прямая? Прямая — это линия которая не искривляется, не имеет ни начала, ни конца, её можно бесконечно продолжать в обе стороны. Пример прямой – горизонт.</p> <p>- Что такое отрезок? Отрезок – это часть прямой, которая ограничена двумя точками, то есть она имеет и начало и конец, а значит можно измерить её длину. Длина отрезка — это расстояние между его начальной и конечной точками. Пример отрезка – карандаш, линейка.</p> <p>- Что такое луч? Луч — это часть прямой, которая имеет начало, но не имеет конца, её можно бесконечно продолжать только в одну сторону. Пример луча – луч света фонарика, луч лазерной указки, луч маяка.</p> <p><i>Задания по теме:</i></p> <p>- Начерти отрезок длиной 5 см/ 20 мм/ 35 мм/ 2,5 см. - Начерти отрезок АВ длиной 6 см. Поставь точку С в 2 см от точки А. - Начерти отрезок длиной 4 см. Поставь три точки на отрезке: одну в начале отрезка, вторую в конце отрезка, третью по середине отрезка. - Соедини точки А и В прямой. Измерь длину отрезка АВ. - Сравни отрезки наложением. Какой отрезок длиннее/ короче?</p>	<p>терминологического словаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование табличек, чертежей; - вычисление периметра (площади) прямоугольника, квадрата, треугольника; - уточнение формулировок правил - выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. - Вспомни выполнение похожего задания в классе! - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Спасибо за помощь. 		
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков обществознания по теме «Культура личности и общества» - диалог: <p>Культура в широком смысле слова – это всё, что создано человеком. Культура – это основное достижение человечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты согласен с этим? - Личностью не рождаются, а становятся... - Культура передаётся следующим 	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - опознавание и различение речевого материала на слух и слухозрительно; 	<ul style="list-style-type: none"> - Какие правила учат нас быть добрыми (честными, правдивыми, порядочными)? - Какие правила нас защищают, учат приносить пользу себе и людям? - Какие правила учат нас уважать окружающих, не нарушать права других людей? 	<p>10 ч. 23-27.10 (8 неделя)</p>	

	<p>поколениям?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что является культурным стержнем личности (человека)? - Что должен соблюдать воспитанный человек в обществе? - Личность (человек) уважает законы государства и выполняет их, а государство защищает его. - Что относят к культуре? - Какую культуру различают? - Как понятие «личность» характеризует человека? - Приведи пример массовой культуры (книги, кино, пресса, видео, наука и т. д. - Сравни, чем отличается массовая культура от элитарной... <p>Словарь: стержень, личность, нормы поведения; народная, массовая, элитарная культура;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря на слух; - выполнение тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объясни, что значит выражение «общественное место». - Ты соблюдаешь правила поведения в общественных местах? - Почему некоторые люди нарушают правила поведения в общественных местах? - Между государством и человеком должно быть взаимное уважение. Как ты понимаешь это выражение? (человек должен уважать, знать и выполнять законы, а государство должно защищать человека) - Я (не) согласен с ..., потому что ... - Мне кажется, что ... 		
4.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи.</p> <p>Тема: «Каникулы»</p> <p><i>Диалог «Вот и лето пролетело»</i></p> <p>А. Привет, как дела? Б. Привет, все хорошо! А. Уже осень, верно? Б. Да, вот и лето пролетело так быстро! А. Ты скучаешь по лету? Б. Очень скучаю, а ты? А. Я тоже, надеюсь, следующее лето будет таким же замечательным. Б. Что ты любишь делать летом? Я, например,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажи о своих летних каникулах. - Расскажи о своём летнем отдыхе. - Что тебе запомнилось интересного в каникулы? - Закончи предложение: Я люблю лето за ... - Я люблю летние каникулы 	<p>6 ч. 4-8.09 (1 неделя)</p>	

	<p>обожаю ходить на пляж и купаться. А. Я люблю кататься весь день на велосипеде. Б. Тебе нравится осень? А. Я не очень люблю осень. Дожди и ветра меня расстраивают. Б. Понятно. Каждому свое. Важно, чтобы мы наслаждались каждым сезоном и находили в них что-то особенное. А. Ладно, мне пора идти. Буду надеяться, что следующее лето будет таким же незабываемым. Удачи тебе! Б. Удачи!</p> <p>Вопросы и задания по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда начинается новый учебный год? - Какой праздник отмечают первого сентября? - С каким настроением ребята идут в школу? Почему? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Ты пришла в школу вовремя (с опозданием, не вовремя)? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Что особенно тебе запомнилось? 	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 	<p>потому что...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни, какие каникулы интереснее: проведённые на юге или на севере. - Давай порассуждаем... - Сделай вывод, что отдых может быть...(интересным и на юге страны, и на севере). 		
5.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Диалог: «Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью». Картина написана в 1928 году. Одна из лучших работ известного художника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрю иллюстрацию художника Бродского. Расскажи, что изображено на картине. - На картине изображён сад. - Как называется главный сад Санкт- 	<p>-восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух 	<ul style="list-style-type: none"> - Можно придумать другое название картины, как ты думаешь? - Мне понравилась эта картина, а тебе? - Мне - Ты справился с заданиями 	<p style="text-align: center;">10 ч 18-22.09 (3 неделя)</p>	

	<p>Петербурга? - Какое время года изобразил художник? - По каким признакам можно понять, что это осень? - Почему пустынен Летний сад? - Расскажи, какие чувства ты испытываешь, рассматривая картину? - Я думаю, что это чувство..... (грусти).</p>	<p>фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме.</p>	<p>легко? - Расскажи, какие чувства ты испытываешь, рассматривая картину? - Я думаю, что это чувство.....</p>		
<p>6.</p>	<p>Текст: «Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью». Картина пронизана поэзией. Автор создал удивительно тонкий образ природы. Картина переносит нас в любимый всеми парк Петербурга – Летний сад. Один из последних дней золотой осени. Светит яркое солнце. Листва деревьев жёлтая, но уже заметно поредела. Зато на земле много опавших оранжевых листьев. По небу плывут белые облака. В глубине аллеи видны скамейки. Справа беседка в лучах солнца, пустая и одинокая. Художник использует краски осени – все оттенки жёлтого, оранжевого, коричневого. Автор пытается найти какой – то уют в пустынном саду и очертаниях беседки. Беседка – это настроение лёгкой грусти перед холодами. Вопросы и задания к тексту: - Кто автор картины? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Послушай и найди в тексте предложение и прочитай.</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 14-15 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации; - использование иллюстраций, фотографий; - выполнение заданий на развитие психических функций;</p>	<p>- Докажи, что картина художника написана осенью - Можно придумать другое название картины, как ты думаешь? - Мне понравилась эта картина, а тебе? - Мне - Ты справился с заданиями легко? - Расскажи, какие чувства ты испытываешь, рассматривая картину? - Я думаю, что это чувство..... - А ты бы хотел(а) сам</p>	<p>10 ч. 25-29.09 (4 неделя)</p>	

	<p>- Опиши стиль (краски) живописи в этой картине...</p> <p>- Тебе (не)нравится картина?</p> <p>- Какие чувства вызывает у тебя картина?</p> <p>-Разбери по составу слово «оттенки»</p> <p>-Подбери синоним к слову «известный»</p> <p>Словарь: известный; облик, вид; беседка; пустыня – пустынен; грусть, глубина – в глубине.</p>	<p>- пересказ.</p>	<p>нарисовать такую картину</p>		
<p>7.</p>	<p>Тема: «Русская литература XIX- XX века»</p> <p>Текст: А.С. Пушкин «Медный всадник».</p> <p>Евгений бедный и скромный чиновник из Коломны. Он приехал в Петербург и собирается жениться на Параше, нежной девушке, живущей на островах Невы. Вечером поднимается свистящий ветер. Утром начинается страшная буря и непогода. Река выходит из берегов. Город затоплен водой, несущей смерть и разруху. Евгений спасается, поднявшись на скульптуру. Он не отрывает глаз от островов, где особенно сильный потоп. Как только вода спадет, он мчится к возлюбленной на лодке. Он в ужасе видит, что дом Параша унесло рекой. Девушка и её мама погибли. Герой теряет рассудок. Он не смог перенести смерти любимой. Евгений скитается по городу, не возвращаясь домой. В непогоду он идет к медному всаднику и обвиняет его в смерти любимой.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих</p>	<p>- Ты любишь русскую литературу? Почему?</p> <p>- Расскажи, какие наводнения ты видел?</p> <p>- Я хочу рассказать о...</p> <p>- Мне кажется, что Петербург тоже является героем поэмы, ты согласен?</p> <p>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения).</p> <p>- Ты всё понял в тексте?</p>	<p>10 ч. 2-6.10 (5 неделя)</p>	

	<p>- В каком районе Петербурга находится район Коломны? - Во времена поэта в Коломне жили богатые или бедные люди? - Почему Пушкин назвал поэму «Медный всадник»? - Где спасался от потопа Евгений? - Назови площадь, где находится памятник Петру Первому... - Найди в тексте предложение, где герой говорит с памятником... - Подбери синоним к слову потоп. - Составь схему 3 предложения Словарь: свист- свистящий, скульптура, памятник, разруха, рассудок, вина – обвинять.</p>	<p>способностей; - пересказ. - работа с картой Петербурга - рассматривание ретрофото старой Коломны и сравнение с современными фото (набор открыток)</p>	<p>- Какое у тебя настроение от прочтения поэмы?</p>		
<p>8.</p>	<p>Текст «Жизнь станционных смотрителей XIX века» А.С. Пушкин часто в своих произведениях описывал современную жизнь обыкновенных людей. В повести «Станционный смотритель» мы видим живых людей с их проблемами. В повести чувствуется дух уважения к человеческой личности. Пушкин нарисовал собирательный образ станционного смотрителя – почтового чиновника. Он назвал его мучеником, которому нет покоя ни днём, ни ночью! Станционный смотритель менял лошадей в экипажах проезжающих. А самих путешественников кормил и поил чаем. Также принимал и отправлял почту. А путешествующие часто вымещали на нём досаду, гнев после скучной и долгой езды. Смотрели как на врага, угрожали, а могли и</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной</p>	<p>- В какое время жил А.С. Пушкин? - Какое произведение вы изучаете на уроке литературы? - Назови героев повести. - Какие чувства вызывают у тебя герои повести? - Вспомни, о чём говорится в повести «Станционный смотритель». - Кого из героев ты считаешь достойным уважения?</p>	<p>10 ч. 16-20.10 (7 неделя)</p>	

	<p>побить. Плохая дорога, упрямый ямщик или лошади не везут – а виноват смотритель. Пушкин защищает и сочувствует главному герою. Он учит читателя относиться по-человечески к людям, какую бы должность они не занимали.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Как путешественники относятся к станционному смотрителю?</p> <p>-Как ты думаешь, Самсон Вырин существовал в жизни?</p> <p>-Какую работу выполняли станционные смотрители?</p> <p>-Как автор называет станционного смотрителя? Почему?</p> <p>-Какой чин имел станционный смотритель?</p> <p>-Сейчас существуют станционные смотрители? Почему?</p> <p>-Выполни синтаксический разбор четвёртого предложения.</p> <p>-Найди предложения с однородными членами.</p> <p>-Определи падеж имён существительных в четвёртом предложении.</p> <p>Словарь: дух уважения, человеческая личность, вымещали.</p>	<p>презентации по теме;</p> <p>использование иллюстрационного материала к повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»;</p> <p>- воспроизведение связанных высказываний, с опорой на собственный опыт и знания, приобретённые на уроках литературы;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций;</p>	<p>- Я могу объяснить, почему мне (не) нравится этот герой.</p> <p>- Мне (не) понравился образ ..., потому что</p> <p>- Сравни отношение путешественников и автора к станционному смотрителю.</p> <p>- В чем главная нравственная проблема повести?</p> <p>- Тебе понравился этот текст?</p> <p>- Да, мне понравился этот текст, потому что он ...</p>		
9.	<p>Диалог по произведению А.С.Пушкина: «Станционный смотритель»</p> <p>- Какое произведение вы изучили на уроке литературы?</p> <p>- Назови героев повести.</p> <p>- Какими увидел рассказчик Самсона Вырина и Дуню во время первой встречи?</p>	<p>-восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений</p>	<p>Какое произведение вы изучаете на уроке литературы?</p> <p>- Назови героев повести.</p> <p>- Какие чувства вызывают у тебя герои повести?</p>	<p>10 ч. 9-13.10 (6 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Как изменился стационарный зритель во время второй встречи? - Почему это произошло? - Почему отец так волновался о судьбе дочери? - Расскажи кратко о жизни Дуни в Санкт-Петербурге. - Как повёл себя Минский, когда увидел Самсона Вырина в Петербурге в первый раз? - Что случилось во время второй встречи зрителя и Минского? - Состоялась ли третья встреча рассказчика и зрителя? Почему? - Расскажи о судьбе Дуни кратко. - С какой притчей можно сравнить рассказ? - В чём сходство? - В чём различие? 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомни, о чём говорится в повести «Стационарный зритель». - Кого из героев ты считаешь достойным уважения? - Я могу объяснить, почему мне (не) нравится этот герой. - Мне (не) понравился образ ... , потому что - Сравни отношение путешественников и автора к стационарному зрителю. - В чём главная нравственная проблема повести? 		
10.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации 	всем	2,5 ч. 01-08.09. (1 неделя)	
11.	Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - оформление документации 	всем	2,5 ч. 01.-08.09 (1 неделя)	
	ИТОГ за I четверть:			81 ч.	

II четверть – 8 недель (75ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<p>-слухозрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>-безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры;</p> <p>-восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА.</p>	<p>Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>	07.11.	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
3.	<p>• с уроков обществознания по теме «Права граждан России»</p> <p>Текст: «Права граждан»</p> <p>Граждане России имеют право на труд, на отдых, на образование. Наше государство заботится о пожилых людях и инвалидах. Пожилые люди и инвалиды получают пенсию. В обязанности государства входит защита прав любого гражданина России. Все граждане обязаны хорошо трудиться, охранять государственную собственность, защищать Родину, соблюдать законы и правила поведения. Все люди равны перед законом. Защитой прав граждан занимается полиция и суд. Права и обязанности граждан России записаны в Конституции. Конституция — это</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p>	<p>- Я хочу рассказать о...</p> <p>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения).</p> <p>- Ты всё понял в тексте?</p> <p>Ты знаешь свои права/ обязанности?</p> <p>Тебе приходилось отстаивать свои права?</p> <p>-Как страна заботится о</p>	10 ч.	27.11-1.12 (4 неделя)

	<p>основной Закон страны. 7 октября наш народ отмечает День Конституции.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>-Какие права имеют граждане России?</p> <p>-Какие обязанности имеют граждане России?</p> <p>-В каком документе записаны права и обязанности граждан?</p> <p>-Как называется основной Закон страны?</p> <p>-Ты понимаешь, что значит Конституция?</p> <p>-Разбери по составу слово: «государство».</p> <p>-Выбери из текста прилагательные, глаголы.</p> <p>-Какие права граждан России ты знаешь?</p> <p>-Заполни таблицу «Права и обязанности граждан России».</p> <p>-Как ты думаешь, наша страна заботиться о нас «своих гражданах»?</p> <p>-Объясни, что значит выражение «ограниченные возможности здоровья»?</p> <p>Словарь: Конституция, закон, пенсия-пенсионер, права, обязанности, образование, инвалиды, охранять, заботиться, получать.</p>	<p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>пожилых людях и инвалидах?</p> <p>-Ты знаешь, в каком возрасте выходят на пенсию мужчины(женщины)?</p> <p>-Почему государство платит пенсию инвалидам и пожилым людям?</p>		
4.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой:</p> <p>Текст «Как беречь глаза»</p> <p>Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и</p>	<p>- слухозрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание слухозрительно и</p>	<p>- Я хочу поговорить о ...</p> <p>- Береги глаза!</p> <p>- Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть.</p> <p>- Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером.</p> <p>- Не реже одного раза в год</p>	<p>8 ч. 7-10.11 (1 неделя)</p>	

	<p>очищает поверхность глаза от мелких пылинок.</p> <p>Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть.</p> <p>Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза!</p> <p>Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.</p> <p>Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки?</p>	<p>на слух вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации 	<p>проверяй зрение у окулиста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Береги глаза, брови, ресницы, защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста. 		
<p>5.</p>	<p>Диалог «Лирика М.Ю. Лермонтова»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова вы изучали на уроках литературы? - Какие произведения (стихотворения) М.Ю. Лермонтова тебе известны? («Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива ...») - В каком жанре литературы писал Лермонтов? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание 	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь рассказать о его жизни? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. 	<p style="text-align: center;">10 ч. 13-17.11 (2 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Каковы особенности композиции стихотворения? - Определи тему стихотворения. - Какие «краски», литературные приёмы использует поэт, чтобы передать настроение читателю? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. - Послушай отрывок и назови стихотворение. <p>Словарь: эпитет, сравнение, лексический повтор, композиция, лиро-эпическое произведение, сюжет, тема, олицетворение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - подготовка к выразительному чтению наизусть отрывки стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору учителя); - опознавание на слух отрывков стихотворений М.Ю. Лермонтова; - определение художественных средств языка, поэтической интонации стихотворения; - ведение диалога по теме; - выражение собственного отношения к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> - Послушай отрывок и назови стихотворение. - К какому образу можно отнести слова: ... ? - Ты понимаешь что значит рифма (ритм) в стихотворении? - Тебе нравится поэзия Лермонтова? 		
<p>6.</p>	<p><i>Диалог по произведению М.Лермонтова: «Песня про царя и купца Калашникова»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Почему поэму поэт назвал песней?-- С какими творениями народной поэзии сравнивали «Песнь про царя Ивана Васильевича...» современники? -Какое чувство осталось у тебя после чтения поэмы ? -Каким человеком был царь? -Почему царь казнил купца? -В чём характер Алёны Дмитриевны близок к народному идеалу женщины? -Какими бойцами показали себя опричник и купец в кулачном бою? - Картина описания пира имела значение? -Как описал поэт кулачный бой? - Тебе понравилась поэма? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Из этого можно сделать вывод, что - Как ты понимаешь фразу ... ? - Сравни - характеры героев: чем различаются, чем похожи - Мне (не)понравилось поэма тем, что ... - Лермонтов хорошо знал историю России времён Ивана Грозного, как ты думаешь? - Тебе нужна помощь? 	<p>10 ч. 20-24.11 (3 неделя)</p>	

	<p>Словарь: народные сказители; воссоздал; - дух народа;</p>				
7.	<p>Текст «Смерть Тараса Бульбы» по повести Н.В. Гоголя. Войско Тараса Бульбы окружил Потоцкий. Шесть дней уходили казаки проселочными дорогами от врагов. Но силы были неравными. Решил Тарас пробиваться сквозь ряды врагов. Но когда он бежал у него выпала люлька с табаком. Закричал Тарас: «Не хочу, чтобы люлька досталась вражьи ляхам!» Тридцать человек повисло у него на руках и ногах. И решили ляхи сжечь Тараса живого на виду у всех. Огонь подымался над костром, захватывая его ноги и разостлался пламенем по дереву. Крепкий атаман принимает смерть достойно. Он успевает сказать товарищам слова поддержки, а врагам передать весь свой гнев. Пророчество пугает поляков. Страх поселяется в сердцах тех, кто вершит суд над казаком. Покой и необычайный мир предстает после смерти Тараса.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>- Назови литературный жанр произведения «Тарас Бульба»? (повесть) - Когда (в какие годы) было создано это произведение? - Что случилось с войском Тараса Бульбы? - Сколько дней уходили казаки от врагов? - Почему не удалось уйти от врагов? - К какому решению пришёл Тарас Бульба? - Как казнили ляхи Тараса Бульбу?</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>- восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации;</p> <p>- ведение диалога с опорой на знания, полученные на уроках литературы;</p> <p>- воспроизведение связных высказываний, инициированных заданиями учителя;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Какое произведение Н.В. Гоголя вы изучаете на уроке литературы?</p> <p>- Что ты запомнил о жизни Тараса Бульбы?</p> <p>- Ты понял вопрос?</p> <p>- В чём заключается основная мысль текста?</p> <p>- Расскажи, как погиб Тарас Бульба.</p> <p>- Порассуждай, это страшная смерть?</p> <p>- Я знаю это точно из просмотра фильма (с урока)</p> <p>- Мне нравится этот герой, потому что он</p>	<p>10 ч. 14-8.12 (5 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Назови тип речи в тексте. - От какого лица идёт описание? - Опиши сравнение природы и души героя. - Найди словосочетания в последнем предложении. 		<ul style="list-style-type: none"> - Я не понимаю, почему он так поступил. - Я затрудняюсь.... 		
8.	<p>Диалог по произведению Н.В.Гоголя: «Тарас Бульба» с товарищем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое произведение Н.В. Гоголя вы изучаете на уроке литературы? - Что ты запомнил о жизни Тараса Бульбы? - Вспомни, как звали сыновей Тараса Бульбы? - Кто из сыновей был больше похож на отца? - Какой характер был у Остапа? - Какой характер был у Андрия? - Оцени поступок Андрия во время осады крепости. - А как бы ты поступил(а)? - Поразмышляй, почему Андрий поступил именно так? - Расскажи о смерти Андрия кратко. - Как ты думаешь, какие чувства испытывал Тарас Бульба? - Расскажи, как погиб Остап. - Какие чувства испытывал Тарас Бульба? - Расскажи, как погиб Тарас Бульба. - Порассуждай, это страшная смерть? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - работа над вариативностью ответных фраз; - дополнение, составление предложений о каникулах; - выполнение заданий на развитие психических функций. 	<ul style="list-style-type: none"> - В чём заключается основная мысль текста? - Расскажи, как погиб Тарас Бульба. - Порассуждай, это страшная смерть? - Я знаю это точно из просмотра фильма (с урока, ...). - Мне нравится этот герой, потому что он - Я не понимаю, почему он так поступил. 	<p>10 ч. 11-15.12 (6 неделя)</p>	
9.	<p>Текст «Бирюк» отрывок из произведения И.С. Тургенева</p> <p>Однажды главный герой рассказа. барин, едет с охоты через лес. Начинается дождь. Барин решает переждать непогоду в лесу. Его</p>	<p>восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ты согласен, что главная мысль рассказа – это прощение, доброта? 	<p>9,5 ч. 18-22.12 (7 неделя)</p>	

	<p>замечает лесник и предлагает укрыться у него в избе. Барин узнает, что его приютил у себя лесник Фома по прозвищу Бирюк. Многие знают, что Бирюк –строгий лесник, который не дает крестьянам воровать лес. Переждав непогоду Бирюк и барин едут из леса. По пути Бирюк слышит, что кто-то в лесу рубит дерево. Путники отправляются на стук топора. Лесник находит крестьянина-воришку и приводит его в избу. Барин жалеет крестьянина и просит Бирюка отпустить его, обещая заплатить. Однако Лесник не соглашается. Он отбирает у него лошадь. Крестьянин Бирюку объясняет, что ворует лес из бедности. Сжалившись, Бирюк отпускает крестьянина с лошадью. Барин хвалит Бирюка за его добрый поступок.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из какого произведения отрывок? - Кто автор произведения? - Определи тему текста? - Почему Фому прозвали Бирюком? - Что за животное бирюк? - Выполни синтаксический разбор первого предложения. -Найди предложение с прямой речью. <p>Диалог учеников парой</p>	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - использование компьютерного дидактического материала; -пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - В рассказе сложное отношение лесника и воришек, а ты как считаешь? - Как ты думаешь, кто виноват , что крестьяне воруют лес? - Над чем заставляет задуматься рассказ? - Ты на чьей стороне? - Тебе понравился это текст? - Да, мне понравился этот текст, потому что он 	<p>(2,5ч)</p> <p>25-29.12</p> <p>(7 ч)</p> <p>(8 неделя)</p>	
<p>10.</p>	<p>Контрольная работа по РВ и ВУР текст из пройденного речевого. материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение I полугодия – 15 фраз; восприятие текста (незнакомого учащимся по содержанию) до 15-17 фраз и 10-15 вопросов и заданий к 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушай внимательно. - Повтори. - Будешь отвечать на вопросы. 	<p>5 ч.</p> <p>18-22.12</p> <p>(7 неделя)</p>	

		нему.			
11.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление свод. Профиля.	всем	2,5 ч. 18-22.12 (7 неделя)	
ИТОГ за II четверть:				75 ч.	
ВСЕГО:				156 ч.	

III четверть – 11 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<p>Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>	09.01. и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	09.01.
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков геометрии по теме «Окружность» <p>Словарь: Определение; окружность; центр; радиус; хорда; диаметр; дуга; круг; циркуль; произвольная точка; данная точка.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дай определение окружности. Окружность — это множество всех точек 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, чтение уравнений; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне, как начертить ... - Научи меня ... - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... 	10 ч. 11-15.03 (10 неделя)	

	<p>на плоскости, находящихся на одинаковом расстоянии от данной точки.</p> <p>- Дай определение радиуса.</p> <p>Радиус окружности — отрезок, соединяющий любую её точку с центром.</p> <p>Все радиусы окружности равны.</p> <p>- Дай определение хорды.</p> <p>Хорда окружности — отрезок, соединяющий две любые её точки.</p> <p>- Дай определение диаметра.</p> <p>Диаметр окружности — это хорда, которая проходит через центр окружности.</p> <p>- Объясни, что такое центр?</p> <p>- Покажи радиус.</p> <p>- Где у окружности хорда?</p> <p>- Найди диаметр окружности, если радиус равен</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций; - использование таблицы квадратов при вычислениях; -доказывание верности корня выражения; - нахождение значения корня; - нахождение значения выражения; - нахождение значения переменной; - решение уравнений; - нахождение корня уравнения; - подбор приближённого значения корня; округление, сравнение ; - вычисление значения выражения 	<p>- Эта тема вызывает у тебя затруднения?</p>		
<p>3.</p>	<p>• с уроков географии</p> <p>Текст «Растительный и животный мир Земли»</p> <p>Растительный мир – это совокупность растений (наземных и водных). Растения являются одной из основных групп многоклеточных организмов. Различают такие формы растений: деревья, кустарники, травы, лианы, папоротники, мхи и водные растения.</p> <p>Животный мир-это совокупность живых организмов, способных к передвижению и имеющих биопитание.</p> <p>Фауной называют все виды животных, которые обитают в определенной местности, входят в ее экологическую систему. Ученые выделяют несколько видов фауны:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различие, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я (не) согласен с ..., потому что ... - Мне кажется, что ... -Определи названия растений и животных. -Сравни растения и животных в зависимости от их местообитания. -Пользуясь картой, определи и назови почвы. 	<p>10 ч. 15-19.01 (2 неделя)</p>	

	<p>-орнитофауна – это все виды птиц; -энтомофауна – это все виды насекомых; -ихтиофауна – рыбы и другие подгруппы. Флору представляет вся растительность на планете. К флоре не относят класс оранжерейных, комнатных растений.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <p>- Что такое фауна/ флора? - Назови представителей животного/ растительного мира. - Какие виды фауны ты знаешь? - Дополни предложение: Животный/ растительный мир – это К флоре не относятся класс - Послушай и повтори предложение:</p>	<p>- ведение диалога по теме;</p> <p>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p>			
4.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам: Диалог «Зимние каникулы» с учителем и товарищем.</p> <p>- Привет, давно не виделись. -Привет! -Как ты провёл (провела) зимние каникулы? -Я провела зимние каникулы отлично. Мы с семьёй ездили на базу отдыха. А ты чем занималась на каникулах? -Я ходила в гости к подруге, ездила кататься на ватрушке и на лыжах. - Где ты встречал(а) Новый год? -Я встречала Новый год дома с родителями, а ты? -А к нам приехали друзья и мы гуляли и</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений</p> <p>- показ и рассматривание фотографий;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- работа над вариативностью</p>	<p>- Будем беседовать по теме ...</p> <p>- Что ты сам можешь рассказать по этой теме?</p> <p>- Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о...</p> <p>- Зимой бывает погода тёплой?</p> <p>- Какие праздники мы отмечаем зимой?</p> <p>- Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... как лучше отдыхать зимой? - Спасибо за совет.</p>	<p>8 ч. 9-12.01 (1 неделя)</p>	

	<p>веселились всю ночь. - Ты побывал(а) в театре (кинотеатре, музее, в лесу, в гостях)? Да, я ходила в театр на постановку: «...», А ты? - Как интересно. Тебе понравилось? -Да, очень. Если будет время, то обязательно сходи, посмотри. Словарь: Новый год, встречают в полночь 31 декабря, счастье, здоровье, успехи, поздравлять, наряжать, желать, ходил(а) в гости, никуда не ходил(а).</p>	<p>ответных фраз; - дополнение, составление предложений о каникулах; - составление рассказа о каникулах; - выполнение заданий на развитие психических функций.</p>	<p>- Это несложное задание. Я расскажу... - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Я попробую ответить сам (без вашей помощи).</p>		
<p>5.</p>	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы. Текст «Детство» по повести Л.Толстого</p> <p>Матушка сидела в гостиной и разливала чай. Одной рукой она придерживала чайник, другую — кран самовара, из которого вода текла через верх на поднос. Хотя она смотрела пристально, но не замечала этого. Так много возникает воспоминаний из прошедшего. Ты стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, как сквозь слезы, смутно видишь их. Это слезы воображения. Я стараюсь вспомнить матушку, какую она была в это время. Мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда доброту и любовь, белый воротничок, нежная сухая рука. Эта рука часто меня ласкала. Но общее выражение ускользает от меня.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p>	<p>восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний - показ и рассматривание иллюстраций - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий;</p>	<p>- Какие чувства вызывает у тебя персонаж ? - Я хочу дать характеристику... - Мне (не) понравился образ ..., потому что ... - Почему ты так считаешь? - Я думаю , что</p>	<p>10 ч. 5-9.02 (5 неделя)</p>	

	<p>- О чём детстве вспоминает писатель?</p> <p>- Кого вспоминает Николенька?</p> <p>- Что он запомнил из детских воспоминаний «о любимом существе»?</p> <p>- Выбери слова, которые создают образ матери.</p> <p>- Посмотри на портрет матери, сравни с его воспоминаниями</p> <p>- Сделай схему первого предложения.</p>	<p>- работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций.</p>	<p>- Ты можешь описать свою маму</p>		
6.	<p>Текст «Поэты XIX века о родной природе» (В. Жуковский, А. Толстой И. Бунин)</p> <p>.В поэзии издавна времена года означают нечто большее, чем природа. Осень, зима, весна, лето связаны с пробуждением жизни, настроениями радости и веселья,, грусти и печали. Родная природа всегда привлекала поэтов своей скромностью. Она полна спокойствием, раздольем, величием. Это и называется красотой природы в поэзии. Чувство любви к родной земле для русского поэта – это вера в народ. Такой природе и люди должны соответствовать.</p> <p>Вопросы и задания:-</p> <p>Какие настроения авторы сообщают нам?</p> <p>- Что означают времена года в поэзии?</p> <p>- Какие «краски» используют поэты для описания природы?</p> <p>- Почему народ должен соответствовать природе?</p> <p>- .Послушай строку и найди в стихах автора «Край ты мой, родимый край...»</p>	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>- использование учебника литературы</p> <p>- использование</p>	<p>- Сделай вывод о том, какие стихи писали русские поэты 19 века .</p> <p>- Ты сможешь объяснить, что значат слова раздолье и величие</p>	<p>10 ч. (6 неделя) 12-16.02</p>	

	<p>- Прочитай стихотворение поэта, которое тебе больше понравилось (Жуковского, Толстого, Бунина) с выражением.</p> <p>- Найти в тексте любого стихотворения прилагательные.-</p> <p>- Определи склонение (род, число, падеж) прилагательных</p>	<p>иллюстративного материала, портретов поэтов, табличек.</p> <p>- чтение стихотворения с соблюдением ударений, орфоэпией, интонации</p>			
7.	<p>Диалог по произведению А.П.Чехова: «Хамелеон» с учителем и товарищем.</p> <p>- Произведения каких жанров писал А.П. Чехов?</p> <p>- Какие произведения А.П. Чехова тебе известны?</p> <p>- Как вы думаете рассказ «Хамелеон» юмористический или сатирический? Почему?</p> <p>- Объясни, что означает название рассказа?</p> <p>- Над чем заставляет задуматься рассказ?</p> <p>- Ты согласен с тем, что автор высмеивает трусость и угодничество?</p> <p>- Кого из героев можно назвать «хамелеоном»?</p> <p>- Какие черты характера говорят о том, что Очумелов «хамелеон»?</p> <p>- Тебе понравилось это произведение? Почему?</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений</p> <p>- показ и рассматривание фотографий;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций.</p>	<p>-Тебе понравилось это произведение?</p> <p>- Мне понравилось это произведение, потому что я люблю юмор.</p> <p>- Какие произведения А.П. Чехова тебе известны? («Тонкий и толстый»)</p> <p>- Тебе нравятся произведения Чехова? Почему?</p>	<p>9 ч. (7 неделя) 19-22.02</p>	
8.	<p>Текст: «Хамелеон» А.П. Чехова</p> <p>Полицейский надзиратель Очумелов и рыжий городской Елдырин идут через базарную площадь. Вдруг до них доносятся возмущённые вопли и собачий визг. Они видят, как из дровяного склада, оглядываясь, выбегает собака. За ней бежит золотых дел мастер Хрюкин. Очумелов и городской идут разбираться. Вокруг них собирается толпа. Хрюкин жалуется</p>	<p>восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p>	<p>- Что ты можешь рассказать о писателе А.П. Чехове?</p> <p>- Какие произведения А.П. Чехова тебе известны?</p>	<p>10 ч. (8 неделя) 26.02-1.03</p>	

	<p>полицейскому, что собака его укусила. Очумелов грозит оштрафовать хозяина пса и истребить собаку. Узнав, что это собака генерала Жигалова, полицейский быстро меняет своё мнение. Он набрасывается на Хрюкина, а Елдырин замечает, что у генерала таких собак нет. Очумелов снова меняет своё мнение на противоположное. Городовой говорит, что он видел похожую на днях во дворе генерала. Очумелов снова меняет мнение. Генеральский повар Прохор сообщает, что это собака генеральского брата Владимира Ивановича. Полицейский надзиратель умиляется. Он даёт Прохору увести собаку. Толпа смеётся над Хрюкиным. Очумелов грозит ему и продолжает свой путь по базарной площади.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови главных героев произведения. - Что случилось на базарной площади? - Какое наказание за это предусмотрено? - Почему Очумелов меняет своё мнение? - Сколько раз Очумелов менял своё мнение? - Чем всё закончилось? - Что помогает нам понимать характер героев? - Найди в тексте «говорящие» фамилии (имена). 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - использование компьютерного дидактического материала; - нахождение в тексте «говорящих» имён и фамилий; рассуждение о том, почему они «говорящие»; - использование иллюстративного материала к рассказу «Хамелеон», текста рассказа. - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тебе нравятся произведения Чехова? Почему? - Какие псевдонимы А.П. Чехова тебе известны? - Произведения каких жанров писал А.П. Чехов? - Объясни, что означает название рассказа? - Ты согласен с тем, что автор высмеивает трусость и угодничество? - Кого из героев можно назвать «хамелеоном»? - Какие черты характера говорят о том, что Очумелов «хамелеон»? 		
<p>9.</p>	<p>Отрывок из рассказа А.П. Платонова «Юшка»</p> <p>Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел и в руках у него мало было силы. Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. Он был мал ростом и худ; на</p>	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты прочитал рассказ А. Платонова «Юшка». - Какие чувства вызвало у тебя это произведение? - Определи главную мысль рассказа. 	<p>10 ч. 18-22.03 (11 неделя)</p>	

	<p>сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как слёзы.</p> <p>Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шёл в кузницу, а вечером шёл обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей. Чаю Юшка не пил и сахару не покупал, он пил воду. А одежду носил долгие годы одну и ту же без смены. Зимой же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца. Ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему так называли главного героя? - Какие чувства вызывают у тебя рассказ Платонова и его герои? - Опиши внешность главного героя. - Сколько лет было Ефиму (Юшке)? - Опиши, как питался (одевался) Юшка. - Почему Юшка жил так скромно? - Куда Юшка ездил каждое лето? - Как умер Юшка? - Найди в тексте слова, которые говорят (свидетельствуют) о том, ... - Какое настоящее имя Юшки? - Почему он не сердился, когда его обижали? - Объясни выражение «слепая любовь» ... - Выдели в девятом предложении существительное и глагол. <p>Словарь: кузнец, чахотка, разозлить – зло;</p>	<p>по фразам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; <p>-пересказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Можно воспользоваться учебником? - Вспомни, как окружающие относились к Ефиму (Юшке). - Ты понял, почему Юшка был на вид старым человеком («в руках у него мало было силы», был худ и слаб)? Он болел чахоткой. - Юшка жил очень скромно, ты согласен с моим мнением? - Объясни, почему ты так считаешь. - Мне нравится этот герой, потому что он - Я не понимаю, почему он так поступил? - Найди предложение, где говорится о болезни Юшки , прочитай. 		
10.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:</p>	<p>- восприятие текста на слух (до</p>	<p>- Назови годы художника.</p>	10 ч.	

<p>Текст: «Описание картины В.И. Хабарова «Портрет Милы»</p> <p>Картина «Портрет Милы» стала самой известной работой художника Валерия Хабарова. На картине изображена двенадцатилетняя дочь друзей Мила Холдевич.</p> <p>Девочка сидит в большом круглом кресле на тонких ножках. Забравшись в кресло с ногами, героиня увлечённо читает книгу, положив её себе на колени. Глаза Милы опущены, рот приоткрыт. Светлые волосы девочки свободно струятся по плечам.</p> <p>Героиня одета в белую футболку, широкие тёмные джинсы и мокасины. Слева от Милы висит белая настенная лампа. Справа на паркете лежат фигурные коньки. Фон портрета представлен песочного оттенка обоями с коричневым растительным рисунком.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто автор картины? - Кто изображен на картине? - Как зовут девочку? - Художник знает эту девочку? - Сколько лет девочке? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Послушай и найди в тексте предложение и прочитай. - Опиши стиль (краски) живописи в этой картине... - Тебе (не)нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина? - Разбери по составу слово «настенная» - Подбери синоним к слову «художник» 	<p>15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - использование при работе над текстом портрет писателя, картинок, табличек по теме; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты узнал о творчестве художника на уроке?? - Эта картина написана... - Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста - Узнай у меня, какие еще картины есть у Хабарова В.И. - Ты умеешь определять тип текста? 	<p>22-26.01 (3 неделя)</p>	
--	---	---	--------------------------------	--

<p>11.</p>	<p>Текст «Этажи леса» по М. М. Пришвину В лесу у каждого обитателя есть свой этаж. Мыши роют норки в земле. Некоторые птицы устраивают гнёзда на земле, другие – в кустах. Те, что селятся на деревьях, всегда придерживаются определённой высоты. Выше всех устраивают гнёзда хищные птицы. Однажды обрушилась погнившая берёза. При падении она разломилась на несколько кусков и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Гнездо с птенцами выпало из дупла. Голодные птенцы пищали и люди накормили их червяками. Скоро прилетели родители, гаечки-синички и не могли понять, где их дерево, где гнездо, где птенцы. Гаечки беспокоились, но не спустились вниз, не вышли за пределы своего этажа. Люди поставили на другое дерево упавший кусок с гнездом, и счастливые родители встретили своих птенцов.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой этаж у мышей? Кто еще живет на этом этаже? - Какой этаж у птиц? Кто еще живет на этом этаже? - Какой этаж у зайцев? Кто еще живет на этом этаже? - Прочитай текст, оформи конструктивную картину в соответствии с текстом. - Сколько предложений в тексте? - Сколько слов в предложении? - Измени по падежам слово «этажи». - Разбери по составу слово «прилетели». 	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - ведение диалога; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование картинок, табличек; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Найди в тексте пословицу и прочитай. - Как ты понимаешь пословицу? Я понимаю пословицу так ... - Расскажи о своём друге (подруге) по плану: - Какой у тебя характер? Что тебе надо изменить в себе? 	<p style="text-align: center;">9 ч. 4-7.03 (9 неделя)</p>	
<p>12.</p>	<p>Тема: «Государственные праздники». Текст: «Поговорим о бабушках». У меня есть бабушка. Ей уже шестьдесят один</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с</p>	<p>- Определи главную мысль рассказа.</p>		

<p>год, но она всё такая же весёлая и жизнерадостная, какой я помню её с детства.</p> <p>Моя бабушка добрая и ласковая. Она воспитала четырёх дочерей, двух внуков и одну внучку – меня. Бабушка научила меня стирать, шить, вышивать. Сначала у меня ничего не получалось. Но бабушка настойчиво и терпеливо учила меня, и я добилась успехов.</p> <p>Я очень люблю свою бабушку за доброту и справедливость. А ещё я открою вам один секрет: я во всём хочу быть похожей на свою бабушку.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой праздник отмечают 8-го Марта? - Определи тип текста. - Кто автор текста? - Какими чертами характера наделена её бабушка? - Расскажи, что ты узнал(а) о бабушке девочки? - Сравни, чем похожи (чем отличаются) твоя бабушка и бабушка в тексте? - Определи возраст бабушки (на картинке). - Сравни: кто старше (кто моложе)? - Выполни синтаксический разбор седьмого предложения. - Выбери из текста глаголы в начальной форме. - Подбери определения к слову <i>бабушка</i>. - Выполни морфологический разбор глагола <i>учила</i>. 	<p>заданиями, вопросами, поручениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - выполнение заданий4 -пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Можно воспользоваться учебником. - Объясни, почему ты так считаешь. - Мне нравится этот герой, потому что он - Я не понимаю, почему он так поступил? - У тебя есть бабушки, как их зовут? - Ты часто видишь свою бабушку? 	<p>10 ч. 29.01-2.02 (4 неделя)</p>	
ИТОГ за III четверть:			106 ч.	
ВСЕГО:			262 ч.	

IV четверть – 7 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов		
				Сроки	План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Учитель ежедневно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование ЗУА 	<ul style="list-style-type: none"> -Как работают твои аппараты(имплант)? -Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. -Нужно следить за сменой батареек. -Выключить аппарат, если он не используется. -Хранить в футляре. -Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием. 	3.04	в течение четверти при работе с ЗУА	
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков алгебры по теме «Формулы сокращённого умножения». <p>Словарь: формулы сокращенного умножения; квадрат суммы; квадрат разности; куб суммы; куб разности; разложение многочлена на множители, Разность и сумма двух выражений; произведение; Умножение разности двух выражений на их сумму. Разложение разности квадратов на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь дать мне совет? - Мне нужен твой совет.... - Я хочу с тобой посоветоваться. - Можно с тобой посоветоваться? - Посоветуй мне, как вычислить корень ... - Научи находить значение выражения ... - Расскажи мне, как ... 	21 ч.	22.04-8.05 (4-5 неделя)	.

	<p>множители. Разложение на множители суммы и разности кубов.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечисли формулы сокращённого умножения. - Запиши формулу ... - Реши уравнение, используя ... - Какую формулу сокращённого умножения ты будешь использовать? 	<p>заданий, чтение уравнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме; - решение уравнений; - доказывание формулы квадрата суммы и квадрата разности; - применение формул в преобразовании выражений; - использование формул для разложения многочлена на множители; - применение формулы для вычислений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Напомни мне ... - Чтобы решить уравнение нужно использовать таблицу квадратов. - Я решил уравнение... - Я нашёл значение корня (выражения). - Я подобрал приближённое - Я округлил (сравнил).... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Нет(да), эта тема... 		
3.	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков биологии по теме <p>Текст: «Класс Ракообразные»</p> <p>Ракообразные – единственный класс в типе членистоногие, представители которого дышат с помощью жабр. Практически все виды живут в воде. Среди них встречаются морские и пресноводные виды. Часть ракообразных ведут донный образ жизни, другие плавают в толще воды.</p> <p>Особенностью ракообразных является хитиновый панцирь. Панцирь является внешним скелетом. Большинство раков имеют следующие отделы тела: голова; грудь; брюшко. На голове находятся две пары антенн глаза и челюсти.</p> <p>Ракообразные очищают водоёмы, (поедают падаль). Многие высшие раки употребляются в пищу человеком.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дай определение, ракообразные – это 	<ul style="list-style-type: none"> - различие, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического 	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? 	<p>10 ч. 8-12.04 (2 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут ракообразные? - Назови строение ракообразных. - Что полезного делают ракообразные? - Дополни предложение: Ракообразные очищают - Составь предложение из слов: панцирь, скелет, внешний, является. - Послушай и повтори предложение/ словосочетание/ слово: Ракообразные – это класс в типе членистоногих. донный образ жизни; внешний скелет, очищают водоёмы панцирь, рак, ракообразные, челюсть, глаза 	мышления и др. психических функций.			
4.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи</p> <p>Диалог «Если в доме пахнет газом»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения –102. 	<ul style="list-style-type: none"> - различие, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий; - ведение диалога по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ответь на вопрос. - Подумай и ответь. - Я хочу объяснить... - Я затрудняюсь ответить. - Не имеет.... - Попробуй составить диалог по тексту. - Составь диалог по тексту. - Давай попробуем составить диалог по тексту. 	<p>6 ч. 3-5.04 (1 неделя)</p>	

	<p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? - Назови электроприборы. - Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? - Как можно позвонить в газовую службу? - Как можно позвонить в Единую службу спасения? - Какая основная мысль текста? - Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом. <p><i>Микродиалог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты знаешь телефон Единой службы спасения? - Да. 112. - Что делать при запахе газа? - Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; 	<ul style="list-style-type: none"> - У нас получился диалог? 		
<p>5.</p>	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы. Диалог по произведению В.М. Шукшина «Критики» с учителем и товарищем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Произведения каких жанров писал В.М. Шукшин? - Какие произведения В.М. Шукшина тебе известны? - Как ты думаешь, почему рассказ называется «Критики»? - Что объединило Петьку и его деда? Как вы думаете, почему со взрослыми дед редко спорил об искусстве? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - работа над вариативностью ответных фраз; 	<ul style="list-style-type: none"> -Тебе понравилось это произведение? - Мне понравилось это произведение, потому что я люблю юмор. - Какие произведения В.М. Шукшина тебе известны? - Тебе нравятся произведения Шукшина? Почему? 	<p>10 ч. 15-19.04 (3 неделя)</p>	

	- Тебе понравилось это произведение? Почему?	- выполнение заданий на развитие психических функций.			
6.	<p>Текст: Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»</p> <p>На картине Сергея Григорьева «Вратарь» изображена сцена игры детей в футбол на пустыре большого города. В центре сюжета высокий светловолосый мальчик, который стоит на импровизированных воротах, сделанных из школьных портфелей. Позади героя мальчик помладше, одетый в красный костюм.</p> <p>Вратарь широко расставил ноги и прислонил руки к коленям. Он напряжённо вглядывается в центр поля. Правое колено мальчика забинтовано, что выдаёт в нём бывалого футболиста.</p> <p>За игрой наблюдают несколько других детей и взрослый мужчина. Все они сидят на сложенных в стопку досках.</p> <p>Растущие за площадкой кустарники с жёлтыми листьями сообщают нам о том, что на улице осень. На заднем фоне картины виднеются крыши многоэтажных домов и купола церквей.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>- Кто автор картины? - Кто изображен на картине? - В какую игру играют ребята? Почему ты так решил(а)? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Что изображено позади/спереди мальчика? - Во что одет вратарь? - Как ты думаешь, мальчик первый раз играет в футбол? - Как по-другому можно назвать картину? /</p>	<p>-восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>-пересказ;</p> <p>- диалог по теме;</p> <p>- описание картины;</p> <p>- работа с репродукцией.</p>	<p>- Что ты узнал о творчестве художника на уроке?</p> <p>- Эта картина написано...</p> <p>- Я (не) согласен...</p> <p>- Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>- Почему ты так думаешь?</p> <p>- Определи тип текста</p> <p>- Узнай у меня, какие еще картины есть у художника.</p> <p>- Ты умеешь определять тип текста?</p>	<p>10 ч. 20-24.05 (7 неделя)</p>	

	Придумай свое название картине. - Тебе (не)нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина?				
7.	Проведение контрольной работы за учебный год. Текст из пройденного.		- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.	5 ч. 13-17.05 (6 неделя)	
8.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.		- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.	2,5 ч. 13-17.05 (6 неделя)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.			2,5 ч. 13-17.05 (6 неделя)	
ИТОГ за 4 четверть:				67 ч.	
ИТОГ ЗА ГОД:				329 ч.	
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:				11ч.	
ИТОГ:				340 ч.	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
I четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <p>-Что интересного и приятного было у тебя летом? -Сколько месяцев (дней) ты отдыхал(а) летом? -Кто из ребят вашего класса был в лагере (на море, в деревне)? -Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)? -Какие книги ты прочитал(а) летом? -Тебе понравились летние каникулы? -Ты хорошо отдохнул(а)? -Спроси у меня, как я отдохнула летом? -Чем ты занимался (ась) на выходных? -Сначала я...затем... -Особенно интересно было... -Я хочу рассказать о ... -Ты прав (неправ, ошибаешься). -Как сказать по-другому? -Я попробую передать словами свои представления... -Я хочу поделиться своими наблюдениями.</p>	<p>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	<p align="center">в течение четверти при работе над темами</p>
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</p> <p>• Морфемы. Морфемный разбор</p> <p>-Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове. - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса).- Как образовано слово ... ? - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p align="center">в течение четверти при работе над темами</p>

3.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - На какую тему написан текст? - Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая) - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Как можно озаглавить текст? - Назови (главных) действующих лиц. - Определи тип текста. - Назови автора произведения. - Определи тип текста. - Нарисуй словами образ ... - Определи в сказке зачин, концовку. - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. - Что подразумевает автор? - Какие чувства испытывает (передает)...? 	<ul style="list-style-type: none"> -различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; -ответы на вопросы; -участие в диалоге; 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. 	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление понятия «пауза»; -расстановка пауз на материале текста с урока чтения; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам. 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе). -Какое настроение вызывает у тебя этот текст? -Подумай, прежде чем ответить. -Правильно ли ты определил (а) тему произведения? -Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> -различение, опознавание и распознавание речевой материал по теме; -нахождение различий в предметах; 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Придумай название к тексту. -Что изменилось (пропало)? -Что нового ты узнал? (в рассказе, из сказки). - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Главное заключается в том, что...; - Из всего следует, что...; - Всё это означает, что.... -Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). -Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? -Какие сказки бывают? -Творчество называется устным, потому, что... -Как сказать по-другому? 	<ul style="list-style-type: none"> -использование наглядно-дидактического материала; -выполнение заданий; -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно. 	планирование)
--	---	--	---------------

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
II четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни осеннюю пору в октябре (ноябре). - Ты понимаешь, что значит ... ? - Ты уверен(а)? - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? Докажи. - Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. - Почему осенью желтеют листья? (птицы улетают на юг)? -Я хочу спросить о ... -Я хочу поговорить о ... -Я думаю так же (иначе, по-другому). 	<ul style="list-style-type: none"> -различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала. 	в течение четверти при работе над темами

	<p>-Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит. -Я (не) согласен с тобой (с ним, с Вами).</p>		
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка): ✓ Имя существительное -Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного)- Просклоняй имя существительное -Имена существительные обозначают названия людей, профессии, имена людей, названия птиц, зверей, рыб, насекомых, растений, названия явлений природы. -Выбери из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные. -Определи число имени существительного. -Имена существительные изменяются по падежам (склонение). -Всего шесть падежей и три склонения.</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
3.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: -Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. -Что ты узнал об авторе на уроках литературы? -Это произведение написано... -О каких исторических временах говорится в поэме «Песнь о купце Калашникове и опричнике»? -Мне нравится стихотворение ..., а тебе? -Какие факты приводит автор для доказательства? (Какими словами автор доказывает свою мысль?) -Можно сказать по - другому; по-моему, смысл в том,</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>что....</p> <ul style="list-style-type: none"> -Автор приводит такие доказательства... -Чему учит эта сказка? -Как ты думаешь, гордость - это хорошо или плохо? -Главное заключается (авторский замысел) в том, что... - Это произведение учит ... <p>(не зазнаваться, не важничать, вести себя скромно).</p>	-ведение диалога.	
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Медленная (быстрая, нормальная) речь. - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Пауза короткая (длинная). - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. 	<p>-закрепление понятия «пауза»;</p> <p>-различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</p> <p>-развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</p>	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как люди называют египетские пирамиды? -Назови самую высокую пирамиду. -Из чего строили пирамиды? -Как происходит размножение хламидомонады? -Покажи по схеме (разложи по порядку). -Ты понимаешь, что значит фотосинтез? - Я хотел(а) бы рассказать о... - Расскажи, как проходит праздник у тебя дома. - Я хочу рассказать о... - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему? - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. 	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме;</p> <p>- использование наглядно-дидактического материала;</p> <p>- выполнение заданий;</p> <p>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>- выполнение упражнений, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p>	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

№	Раздел, тема и содержание	Характеристика	Сроки
---	---------------------------	----------------	-------

п/п	программного материала	деятельности учащихся	
III четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Ты любишь Новый год? Почему? - Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Какие праздники мы отмечаем зимой? - Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - Спроси, какое лекарство мне помогает от головной боли. - Какой у тебя вес (рост)? - Ты знаешь свой вес (рост)? - Спроси у ... , какой у него рост (вес). - Попроси измерить твой рост (взвесить тебя). - Что интересного ты видел в ...? - В каких городах России ты был(а)? 	<ul style="list-style-type: none"> -различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала. 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного). - Просклоняй имя существительное -Имена существительные изменяются по падежам (склонение). -Всего шесть падежей и три склонения. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; 	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<p>-Произведи морфологический разбор имени существительного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя прилагательное <p>-Определи род, падеж, число имени прилагательного. -Выбери (выпиши) существительные вместе с прилагательными и предлогами. -Допиши окончания прилагательных. -Выдели окончания прилагательных. -Поставь вопросы к прилагательным. -Выпиши (выбери) из предложения существительные вместе с прилагательными, которые с ними связаны. -На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)? -Какие окончания имеют прилагательные? -Выбери полные и краткие имена прилагательные. -Произведи морфологический разбор имени прилагательного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глагол <p>-Слова, которые обозначают действия предметов, называются глаголами. -На какие вопросы отвечают глаголы? -Глаголы отвечают на вопросы <i>что делает (-ют)? что делал (-и)? что сделал(-и)? что будет делать?</i> -Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам.</p>	<p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	
<p>3.</p>	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <p>-Назови годы жизни писателя. -Определи тип текста. -Назови автора произведения. -Как ты понимаешь выражение «была предметом зависти</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<p>любителей»?</p> <p>-Выбери предложения, в которых дано описание котенка.</p> <p>-Что нового ты узнал(а) из текста?</p> <p>-Прочитай отрывок, где говорится о ...</p> <p>-Подумай над ответом.</p> <p>-Выскажи свое мнение.</p> <p>-Найдите объяснение в тексте.</p>	<p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-ведение диалога.</p>	
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>-Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.</p> <p>-Прочитай предложение, выделяя главное слово.</p> <p>-Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение.</p> <p>-Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно).</p> <p>-Какая интонация? Поставь знак Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <p>-Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</p> <p>-Послушай, где пауза?</p> <p>-Расставь (обозначь) паузы.</p>	<p>-различение логического ударения (выделение слов силой голоса) на слух;</p> <p>-изменение силы голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно;</p> <p>-воспроизведение интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</p> <p>-Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку, Камчатку, Владивосток, столицу, ...).</p> <p>-Какие сказки Андерсена ты читал (смотрел, знаешь)?</p> <p>-Найди на карте Мира Данию.</p> <p>-Какие горные породы есть в Ленинградской области?</p> <p>-У тебя есть домашние животные?</p> <p>-Охарактеризуй его внешний вид и повадки. (как ест, спит, играет и тд.)</p> <p>-На мой взгляд, это интересная информация.</p> <p>-Чем отличается январь от других зимних месяцев?</p> <p>-Сначала подумай, а потом отвечай.</p>	<p>-различение и опознавание на слух речевого материал;</p> <p>-ответы на вопросы;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>-выполнение заданий.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
IV четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <p>-Напиши короткий план своего выходного дня. -Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну). - Где любишь отдыхать летом ты? - Расскажи о своих планах на лето. - Поделись своими планами на лето. - Ты знаешь какие планы на лето у - Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом? -Тебе нравится весна? -Как ты относишься к весеннему дождю? -Давай поговорим о самом красивом городе в нашей стране. -Ты любишь свой город? Почему?</p>	<p>-различение и опознавание на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка)</p> <p>• Глагол (продолжение)</p> <p>-На какие вопросы отвечают глаголы? -Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам. -Докажи, что это глагол. -Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола. -Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида.</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p>в течение четверти при работе над темами (см. тематич. планирование)</p>

	<p>-Назови неопределённую форму глагола</p> <p>-Придумай предложение с глаголом ... (в роли сказуемого).</p> <p>-Ты понимаешь, что значит спряжение глаголов? (Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам).</p> <p>-Определи спряжение глагола</p> <p>-Выполни морфологический разбор глагола.</p>		
3.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <p>-Прочитай стихотворения выразительно, наизусть.</p> <p>-Какую поэтическую картину рисует поэт?</p> <p>-Какое настроение вызывает это стихотворение?</p> <p>-Опиши портрет героя.</p> <p>-Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?</p> <p>-Какие чувства вызывает герой?</p> <p>-У тебя такая же (другая) точка зрения?</p> <p>-Я хочу узнать, уточнить, возразить.</p> <p>-Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</p> <p>-Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение). -Назови главных (второстепенных) действующих лиц. -Дополни словами из текста. -Выбери нужные слова. -Опиши главного героя.</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-ведение диалога.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>-Послушай предложение (текст), расставь паузы.</p> <p>-Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение.</p> <p>-Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.</p> <p>-Прочитай предложение, выделяя главное слово.</p> <p>-Прочитай выразительно!</p> <p>-Длинное предложение раздели на части.</p> <p>-Читай с паузой.</p>	<p>-расстановка пауз;</p> <p>-чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе;</p> <p>-расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения;</p> <p>-развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>-Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</p> <p>-Прочитай (говори) с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.</p> <p>-Какая интонация? Поставь знак.</p>		
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</p> <p>- Сделай вывод о том, почему наш город знают во всем мире? - Можно сделать вывод о том, ...</p> <p>-Я не могу ответить, потому что....</p> <p>- Почему ты так думаешь? Потому, что....</p> <p>- Не торопись, подумай.</p> <p>- Придумай название текста.</p> <p>- Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято.</p> <p>-Какая дробь больше (меньше) единицы?</p>	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме;</p> <p>- использование наглядно-дидактического материала;</p> <p>- выполнение заданий;</p> <p>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧИТЕЛЕЙ Лазаревой А.В., МIRONЮК О.И. для 7 «В» класса
по воспроизведению устной речи**

I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	01.09 04-8.09 (1 неделя)	
2.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01.09 04-08.09 (1 неделя)	и в течение четверти
3.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	11-15.09 (2 неделя)	и в течение четверти

<p>4.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>18-22.09 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>23-26.10 (8 неделя) и в течение четверти</p> <p>25-29.09 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>9-13.10 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>5.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <p><u>-звонкие согласные в конце и середине слова.</u></p> <p>- Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее.</p>	<p>-работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков;</p> <p>-использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</p>	<p>02-06.10 (5 неделя) и в течение четверти</p>	

	<p>- Говори на одном выдохе.</p> <p><u>-непроизносимые согласные.</u></p> <p>- Говори, как я.</p> <p>- Повтори так же.</p> <p>- Говори быстрее.</p> <p>- Говори на одном выдохе.</p>		<p>16-20.10 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>6.</p>	<p>Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.</p>	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	<p>в течение четверти</p>	

II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	18 -22.12 (7 неделя)	
3.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	07-10.11 (1 неделя) и в течение четверти	
4.	Голос <ul style="list-style-type: none"> -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому). 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно	13-17.11 (2 неделя) и в течение четверти	

<p>5.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>20-24.11 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>27.11-01.12 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>04-08.12 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>11-15.12 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) -сочетания «тсья», «тся» говорим, как «ца». 		<p>18-27.12 (7 неделя) и в течение</p>	

	<p>-Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.</p> <p><u>-окончание прилагательных – ого, -его.</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.</p>	<p>-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</p>	<p>четверти</p> <p>18-27.12 7 (неделя) и в течение четверти</p>	
7.	<p>Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю</p>	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	<p>в течение четверти</p>	

III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	09-12.01 (1 неделя) 13-17.01 (9 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	15-19.01 (2 неделя) 11-15.03 (10 неделя) и в течение четверти 18-22.03 (11 неделя)	
5.	Речевые интонационные структуры <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) 	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);	22-26.01 (3 неделя)	

	<p>-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<p>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</p> <p>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</p> <p>-выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>и в течение четверти</p> <p>29.01-02.02 (4 неделя)</p> <p>05-9.02 (5 неделя)</p> <p>12-16.02 (6 неделя)</p>	
6.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щитать);</u> - Говори, как я. 	<p>-работа над словесной формулировкой правила;</p>	<p>19-22.02 (7 неделя) и в течение</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <u>- звук г перед к произносится как х (лехко).</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил 	<p>четверти</p> <p>26-01.03 (8 неделя) и в течение четверти</p>	
7.	<p>Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	<p>в течение четверти</p>	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;	03-05.04 (1 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). . 	- изменение голоса по силе и высоте; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения.	8-12.04 (2 неделя) и в течение четверти	
5.	Речевые интонационные структуры <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) - Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. 	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал	15-19.04 (3 неделя)	

	<p>-Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. .</p>	<p>слитно и в нормальном темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации. 	<p>22-27.04 (4 неделя)</p> <p>02-8.05 (5 неделя)</p> <p>13-17.05 (6 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
<p>б.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <p>- <u>свистящие с,з уподобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил);</u></p> <p>- Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; 	<p>20-24.05 (7 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	

7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо – речевой конференции.	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	8-12.04 (2 неделя)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.		13-17.05 (6 неделя)	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

