

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов
24.08.2023г., протокол № 1

Председатель МО: _____



/Н.С. Родина/

“ ПРИНЯТО”

педсовет от 31.08.2023г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023г., приказ № 254
Директор ГБОУ _____





/А. Иванова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

(индивидуальные занятия)

для 6 «В» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Амелина Е.В., Петрова Ю.В.

2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) для 6 «В» класса на 2023-2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287, **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися: является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом..

1. Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от

обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**:
 - **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
 - **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
 - **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
 - **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- распознавание на слух речевого материала (**фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакомо по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- опознавание **нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:
- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;
- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;
- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;
- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

-при изменении местоположения слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

-при постепенном включении, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, *незнакомых по значению*;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении**;
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению в речи новых звуков**;
- развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования,

трудоустройства, социальной адаптации;

- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

При реализации АООП ООО (вариант 2.2.2) целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании обучающимися звукоусиливающей аппаратуры (стационарной проводной или беспроводной, например, FM – системы) или индивидуальных слуховых аппаратов / КИ.

В учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включён коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается **обязательная реализация преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении **педагогических работников** (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При разработке рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что **контингент обучающихся**, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) **не является однородным**. Поэтому работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется **на основе индивидуально ориентированного дифференцированного подхода**. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, особенности слухопротезирования, уровень

развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенёсшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению на уровне основного общего образования.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Занятия в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане

Обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2).

Рабочая программа в соответствии с планом коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на **2023-2024** учебный год **рассчитана на 918 часов** (в учебном плане на обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» указано количество часов в неделю из расчета на одного обучающегося - 3 часа в неделю; 34 учебных недели в году, в 6 «В» классе 9 учеников). Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

Организационные формы проведения занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и, а также при сочетании индивидуальной и групповой форм работы (например, работа над произношением организуется индивидуально, а по развитию восприятия устной речи в паре, или наоборот) в зависимости от фактического уровня развития восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося, планируемых результатов обучения, задач каждого занятия, индивидуальных особенностей обучающихся.

В учебном плане на обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» указано количество часов в неделю из расчета на одного обучающегося - 2 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами).

Решение об организационных формах проведения обязательных коррекционно-развивающих занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуально, парами, малыми группами) принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, проводимого в начале года (при переходе на новую ступень образования или при переводе из другой образовательной организации), и, как правило, в конце каждого полугодия), а также возможности в достижении планируемых результатов овладения восприятием и воспроизведением устной речью каждым обучающимся при

использовании разных форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами) с учетом его индивидуальных особенностей.

Во 2 год обучения в основной школе обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **проводятся индивидуально с каждым обучающимся, а также, возможно, парами в диалогах.** Это обусловлено, прежде всего, значимостью совершенствования восприятия и воспроизведения устной речи у детей для достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, но и освоение новых форм на **втором** этапе новой ступени образования.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
7. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» — М.: ВЛАДОС, 2004г.
8. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
9. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях I—II вида. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М., 2009г.
10. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен».

- Прибор видимой речи индивидуального пользования И-2М.
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Основной список:

1. К.А. Волкова,– «Произношение». Учебник для 5-6 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов **и принят** решением педагогического совета (Протокол №5, от 31.01.2023г.)и утвержден приказом №64 от 22.02.2023г.

Дополнительные средства обучения:

2. Учебное пособие для 4 класса школ слабослышащих (2-е отд.) «Произношение» А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
3. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга для использования на индивидуальных занятиях по ФРС и ФП.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:**

- **развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно

побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы. Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с учётом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать её на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Содержание коррекционно-развивающего курса

(918ч.) *количество часов рассчитано на 9 учеников

Развитие восприятия устной речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с такими темами:

I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики по темам:

- Положительные и отрицательные числа.
- Координаты на плоскости.
- Рациональные дроби.

2. С уроков биологии по теме:

- «Шляпочные грибы» «Строение листа»

3. С уроков географии по теме:

- «Мировой океан и его части», «Материки и океаны на карте мира» «Евразия»

4. С уроков истории по теме:

- «Средневековый город»; «Русь в IX – первой половине XII века».
- **Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой:**

Текст: «Правила безопасности на дорогах».

5. С уроков русского языка и развития речи:

Текст «Сентябрь»; диалог «Обрядовый фольклор»; текст-описание картины «После дождя» А.М. Герасимов, Текст «Интерьер» (комната Герасима); Описание картины Т.Н. Яблонской «Утро»; Описание картины Зинаида Серебрякова «За обедом»; текст «Арктика»; Описание картины Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»; Диалог: «Правила безопасного плавания»

6. С уроков литературного чтения:

Текст «Басни»; «Стихотворения М.Ю. Лермонтова»; текст «Бежин луг» по рассказу И.С. Тургенева; «А. П. Чехов -биография» Текст «Всё для счастья». Текст: «День Победы»; текст «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Развитие воспроизведения устной речи

-Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

-Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

-Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

-Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

- Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных

фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

*- **Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);*

*- **Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*

*-**Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.***

Резервное время учителя: 10 часов за учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала.

III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации,

местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

В части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

В части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в

рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;
- понимание смысла воспринятых слухо-зрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказываниям монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов / КИ с учётом индивидуальных особенностей развития слухового восприятия речевого материала и слухопротезирования обучающегося):

- **восприятие на слух текстов** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
 - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
 - коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;
 - диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;
 - микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении

расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов**, близких по звучанию (отличающихся одним или несколькими звуками / одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов, отличающихся окончаниями / с разными предлогами;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости (начиная с VI класса).

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Основные требования к объёму речевого материала

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Терминологическая лексика	Фразы разговорного характера
6 класс	до 10-12 предложений	до 8-10 реплик	до 6-8 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 5-6 слов

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие текстов**, при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера,

включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;

- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие произносительной стороны речи:

- **воспроизведение отработанного речевого материала** (самостоятельно и под контролем учителя):

- внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации;

- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, в том числе, фрагментов знакомых литературных произведений, стихотворений (под контролем учителя и самостоятельно);
- **закрепление произносительных умений:**
 - нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
 - дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
 - произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
 - произнесение фраз слитно или деля паузами на синтагмы, в нормальном темпе, реализуя возможности воспроизведения слов, выделяя логическое и синтагматическое ударения, соблюдая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
 - **осуществление самоконтроля** произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
 - **закрепление знаний об орфоэпических правилах**, их применение при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
 - **самостоятельное оценивание собственных речевых действий**, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - при необходимости, **коррекция нарушений произношения**;
 - при необходимости, **постановка и закрепление в речи новых звуков**.

Развитие коммуникативных действий:

- **устные высказывания по теме** (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближённо, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и

словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации;

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи* могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;

- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ восприятие на слух отработываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «А.С.Пушкин» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухо-речевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные» (апрель).

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 6 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):
 - *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);
 - *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;
 - *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/КИ) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в *разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.
3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. Обследование восприятия разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 12–15 предложений и 10 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

- ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;
- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором –15 фраз разговорно-обиходного характера* (в конце учебного года).

Календарно-тематический план по развитию восприятия устной речи

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

I четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Я включил(а) аппаратуру. – Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.	01.09	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
6.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	всем	9ч. 04-08.09 (1неделя)	
7.	Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - оформление документации	всем	4,5 ч. 04-08.09 (1неделя)	
3.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой: Текст: «Правила безопасности на дорогах». Правило первое: всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора. Правило второе: когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов	- Ты любишь лето? Почему? - Расскажи о летних каникулах. - С кем ты отдыхал(а)? - Какое твоё самое любимое время	27ч. 23-27.10 (8 неделя)	

	<p>тротуара. Правило третье: если есть подземный переход, всегда пользуйся им.</p> <p>Правило четвертое. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо посмотреть направо, потому что справа может появиться машина.</p> <p>Правило пятое: не катайся с горки и не играй около дороги.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>Какие ты знаешь правила безопасности на дороге? Как надо переходить дорогу? Найди в Интернет дорожные знаки, которые помогают пешеходу правильно вести себя на дороге! Объясни их значение. Соблюдаешь ли ты правила безопасности на дороге? Составь план и расскажи о правилах безопасности на дороге. (это текст из АООП ООО)</p>	<p>и словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации 	<p>года? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда начались (закончились) летние каникулы? - Сколько месяцев продолжались каникулы? - Я хочу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет. 		
4.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков математики по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями» <p>Словарь: Я нашел сумму (разность) дробей. Прочитай дробь. Запиши пример. Найди сумму (разность) дробей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение и опознавание речевого материала; - дифференциация на слух числительных; - решение (запись) примеров; - различение и опознавание заданий; - работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков математики по изучаемым темам; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я не запомнил. Повторите, пожалуйста. - Ты самостоятельно решил(а) пример? - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? - Мне кажется, что ... - На мой взгляд ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. 	27ч. 25-29.09 4 нед.	

	<p>• с уроков биологии по теме «Строение листа» Листья растений очень разнообразны. Лист состоит из листовой пластинки и черешка. С помощью черешка они прикрепляются к стеблю. Жилки придают листу прочность, связывая его со стеблем. Лист покрыт кожицей. Листья бывают простые и сложные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение и опознавание речевого материала; - дифференциация на слух речевого материала; - различение и опознавание заданий; - работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков биологии по изучаемым темам; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; 	<p>- что общего у всех листьев? (зеленые, состоят из листовой пластинки, черешка, имеют жилки.)</p> <p>- Чем простые листья отличаются от сложных? Простые - на черешке одна листовая пластина. Сложные - на черешке несколько листовых пластинок</p>	<p>27ч. 2-6.10 (5 неделя)</p>	
	<p>• с уроков географии по теме «Материки и океаны на карте мира». Океаны закрашены синим цветом с разными оттенками и подписаны крупными синими буквами. Оттенки синего цвета показывают глубину океана – самые светлые области расположены рядом с сушей. Самые темные области вдали от берегов. Материки – это участки между океанами, имеющие разные цвета. Их названия подписаны крупными черными или коричневыми буквами поверх других надписей. Цвета показывают высоту места над уровнем моря – от зеленых низменностей до темно-коричневых высоких горных хребтов. Материки: Евразия (самый большой), к ней узким перешейком примыкает Африка, Северная и Южная Америки, соединенные извилистым перешейком, Австралия (самый</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам на слух; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; 	<p>- Я (не) согласен...</p> <p>- Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>- Почему ты так думаешь?</p> <p>- Определи тип текста.</p> <p>- Я так думаю, потому что ...</p> <p>- Я так считаю, потому что ...</p> <p>- Мне так кажется, потому что ...</p>	<p>27ч. 16-20.10 (7 неделя)</p>	

	<p>маленький); на Южном полюсе и вокруг него расположена Антарктида. Это единственный материк белого цвета, так как он покрыт льдом. Океаны: Тихий (самый большой), Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый (самый маленький), Южный (изображается не на всех картах).</p>				
<p>5.</p>	<p>• Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Тема: «Картины родной природы» Текст «Описание картины А.М. Герасимова «После дождя» Перед нами картина А.М. Герасимова «После дождя». На переднем плане изображена терраса. Совсем недавно закончился дождь. Вода везде: на скамейках, на перилах, на столе и на полу. Часть террасы освещена солнцем. В левой части террасы художник изобразил стол. На столе в стеклянном кувшине стоит букет цветов. Рядом с кувшином лежит стакан. На заднем плане изображён сад. Листья деревьев блестят на солнце.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>- Назови тип текста. - Какую картину мы описываем? - Кто автор картины? - Что изображено на картине? - Что изобразил художник на переднем (заднем) плане картины? - Что находится в левой части террасы? - Тебе нравится эта картина? - Составь сложное предложение. - Образуй слова приставочным, суффиксальным способом. - Сколько звуков и букв в слове «свежесть»?</p> <p>Словарь: терраса, описание картины, залитая дождём, благоухает свежестью.</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- чтение текста;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</p>	<p>- Мне понравился этот рассказ, а тебе?</p> <p>- Правильно я поняла, что ... ?</p> <p>- Как сказать по-другому?</p> <p>- Дополни словами из текста.</p>	<p>27ч. 09.10- 13.10 (6 неделя)</p>	

<p>Текст «Сентябрь» Солнечный сентябрьский день. Кажется, что осень ещё не наступила. В старину этот месяц называли «вересень». В это время цветёт кустарник вереска. С деревьев начинает сыпаться листва. Только осенью можно оценить красоту рябины, осины, клёна. Рябина вся в красных бусах. Это живая лесная сказка. Листья осины, клёна придали красоту лесам и паркам. Сентябрь-самый красивый месяц осени!</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Какой это тип текста? -Определи общую и конкретную тему текста. -Какие чувства вызывают у тебя картины родной природы? (чувство гордости, радости, грусти, печали, спокойствия) -Выбери приметы ранней осени. -Как называли сентябрь в старину? Почему? -Что говорят о сентябре в народе? -Найди в тексте поговорку. О каком времени года говорится в поговорке? -Как меняется окраска листьев рябины (клёна, осины) осенью? -Опиши природу ранней осени. -Выполни синтаксический разбор предложения. -Выполни фонетический разбор слова «вересень».</p> <p>Словарь: вересень, ранняя осень, картины родной природы вызывают у меня чувство...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - работа над ритмико-интонационной структурой речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме? - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Какая основная мысль в стихотворении? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Прочитай стихотворение выразительно. 	<p>27ч. 11 - 15.09 (2 неделя)</p>	
<p>Текст: «Басни» Басня – это один из жанров литературы. Басни появились еще в Древней Греции. Там известным баснописцем был Эзоп. Во Франции своими баснями прославился поэт Лафонтен. В русской литературе басни писали М.В. Ломоносов, И.А. Крылов, В.И. Майков. Басня состоит из рассказа и поучительного вывода - морали. Мораль может быть перед рассказом или</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие текста ; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<ul style="list-style-type: none"> -Какие жанры литературы тебе знакомы? -Давай поговорим о баснях. -Какие басни И.А. Крылова ты знаешь? 	<p>27ч. 18-22.09 (3 неделя)</p>	

<p>после него. В баснях часто животные говорят и думают как люди. Это называется олицетворение.</p> <p>Басни И.А. Крылова известны всему миру. Они учат людей преодолевать слабости, дают мудрый совет.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где появились басни? - Назови известного греческого баснописца. - Кто прославился баснями во Франции? - Каких авторов басен в русской литературе ты знаешь? - Из чего состоит басня? - Что такое олицетворение? - Назови самого известного баснописца в нашей стране? - Чему учат басни И.А. Крылова? - Разбери по составу слово «баснописец». - Назови количество букв и звуков в словах «преодолевать», «рассказ», «слабость». - Найди в тексте слово, подходящее к правилу «непроизносимая согласная в корне слова». <p>Словарь: жанр, баснописец, прославился, поучительный вывод, олицетворение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - самостоятельная расстановка орфоэпических знаков; - использование иллюстраций; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.-восприятие текста; - работа над вариативностью ответных фраз. 	<p>-Прочитай фрагменты из басен И.А. Крылова «У сильного всегда бессильный виноват»; «А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь»; «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, И выйдет из него не дело, только мука».</p> <p>-Как можно назвать эти отрывки?</p> <p>-Чему они учат? Почему ты так думаешь?</p> <p>-Я так думаю, потому что ...</p> <p>-Я так считаю, потому что ...</p> <p>-Мне так кажется, потому что ...</p>		
<p>Текст: «Обрядовый фольклор».</p> <p>Фольклор всегда был важной частью народного быта. Он сопровождал первую пахоту, молодёжные гулянья, рождественские обряды.</p> <p>Обрядовые песни – это песни, которые исполнялись во время разных обрядов.</p> <p>Рождественско-новогодние праздники начинались колядованием.</p> <p>В них прославлялось начало года.</p> <p>Как встретишь Новый год, таков он весь и будет.</p> <p>Масленичные песни отличались весельем и обильным застольем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие текста ; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; 	<p>-Какие жанры литературы тебе знакомы?</p> <p>-Давай поговорим об обрядовых песнях.</p> <p>- Ты слышал обрядовые песни?</p> <p>- Чем отличались масленичные песни?</p>	<p>18,5ч. 01-08.09 (1 неделя)</p>	

	<p>Для проводов Масленицы сжигали страшное чучело. Весенние, осенние и летние песни сопровождалась встречей и проводом времён года.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <p>1. Определи тип текста.</p> <p>2. Какой фольклор называют обрядовым?</p> <p>3. Какие календарно-обрядовые песни ты знаешь?</p> <p>4. Что такое колядки?</p> <p>5. Когда и где они исполнялись?</p> <p>6. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми весёлыми? Почему?</p> <p>7. Выбери из текста существительные, определи их род, падеж.</p> <p>9. Выбери из текста предложения с однородными членами, подчеркни их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - использование иллюстраций; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.-восприятие текста 			
ИТОГ за 1 четверть:				221 ч.	

II четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева). 	07.11	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере

2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: с уроков математики по теме: • «Совместные действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями».</p> <p>Словарь: Выражение, записанное в виде дроби. Дробная черта – знак деления. Производить все арифметические действия с обыкновенными дробями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме, тестирование с целью выявление знаний по теме; - отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме; - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями; 	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю поговорить о ... - Что ты хотел бы рассказать о... - Мне интересно твоё мнение, ... - Составь предложения с помощью таблицы: - Тебе нравится эта тема? Почему? 	<p>27ч. 4-8.12 (5 неделя)</p>	
	<p>с уроков истории по теме: «Средневековый город»</p> <p>Средневековый город был окружен стенами, чтобы защищаться от врагов и давать убежище крестьянам, живущим рядом с городом. Центром городской жизни была рыночная площадь. Здесь весь день былолюдно и шумно. Неподалёку находились собор или главная церковь города, а также здание городского совета – ратуша. В ратуше хранилось городское знамя, ключи от городских ворот, городская печать, казна и архив. В подвалах ратуши держали опасных преступников. По большим праздникам в главном зале ратуши устраивались пиры и танцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме, тестирование с целью выявление знаний по теме; - отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме; - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями; 	<ul style="list-style-type: none"> - Какие средневековые города ты знаешь? - Назовите причины возникновения городов в Западной Европе в X - XI вв. -Назовите места возникновения новых городов. Название городов с окончанием «берг» - город возник на горе или холме; окончание «бург» говорит о каком-то первоначальном укреплении; окончание «фурт» - брод; города с окончанием на «бридж» или «брюг» -город у моста; название города на Сан -, Сент-, Сен (что означает «святой») -город возник у стен монастыря. 	<p>27 ч. 27.11- 01.12 (4 неделя)</p>	
3.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие текстов 	<ul style="list-style-type: none"> - Давай поговорим о ... 	<p>27ч. 13-17.11</p>	

	<p>Тема: «Описание помещения» Текст «Интерьер» (комната Герасима) Слово «интерьер» означает «внутренний». Это внутреннее пространство здания. Различают два типа интерьера: общественный и жилой. Общественный интерьер очень разнообразный. Это и театр, и концертный зал. Большое внимание уделяет человек своему интерьеру: комнате, где он живёт, квартире, дому. Интерьер создаётся стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются мебель, осветительные приборы, декоративные изделия. При описании интерьера мы можем показать его красоту или убожество, а также особенности архитектуры, вкусы и интересы хозяина помещения.</p> <p>Вопросы и задания к тексту: -Какая общая и конкретная тема текста? -Почему ты так думаешь? -Определи тип текста. -Из какого языка пришло слово «интерьер»? Что оно означает? -Какие типы интерьеров бывают? -Что входит в общественный интерьер? -Что входит в жилой интерьер? -Как создаётся интерьер? -Что входит в украшение интерьера? -Как можно описать интерьер? -Выбери из текста прилагательные, определи падеж. -Образуй однокоренные слова. -Выполни синтаксический разбор предложения. Словарь: пространство, архитектура, интерьер, перекрытия, декоративная лепка, декоративные изделия.</p>	<p>и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование табличек, картинок по тексту; - работа с презентацией по тексту; - определение у прилагательных числа, рода, падежа, склонения при восприятии на слух; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Ты умеешь танцевать танец «казачок»? - Какая основная мысль в тексте? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Я видела ... , а ты? 	<p>(2 неделя)</p>	
	<p>Тема: Описание картины Т.Н. Яблонской</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (на слух); - чтение текста; 	<p>Какое время года изображено? Какая погода?</p>	<p>27ч.</p>	

	<p>«Утро» Перед нами картина Т.Н. Яблонской «Утро». Комната наполнена ярким солнечным светом. Лучи утреннего солнца освещают девочку, и все, что окружает ее в этой комнате.</p> <p>На переднем плане изображен круглый стол, а на нем готов завтрак: хлеб в тарелке, масло, кувшин с молоком.</p> <p>В центре картины мы видим девочку, которая делает зарядку. Потом она пойдет в школу, потому что на заднем плане картины стоит стул, а на нем школьная форма и пионерский галстук. Позади девочки еще незаправленная после сна постель, с пуховым одеялом и подушкой.</p> <p>На бледно-желтой стене висит декоративная тарелка с росписью гжель-птицы. Между окнами старинного типа висит кашпо. Веточки и листочки цветов переплелись и образуют красивую зеленую арку. Двери на балкон открыты. И с улицы комната наполняется звуками, красками и настроением утреннего города.</p> <p>Картина светлая, радостная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; - дополнение, перефразирование предложений; - выполнение заданий на развитие психических функций. 	<p>Что или кто расположен на переднем плане этой картины? Рассмотри боковые планы картины: комнату девочки.</p> <p>девочка является членом Всесоюзной пионерской организации, которая была образована 19 мая 1922 года и носила имя В.И. Ленина. Право стать пионером и носить на груди галстук представлялось лучшим из лучших учащихся в возрасте от 9 до 14 лет. Пионер в переводе означает “первый”, всем пример.</p> <p>Какова основная идея картины? Что хотел нам показать автор?</p> <p>(Красота жизни, умение радоваться ей - идея (основная мысль) этой картины. Художница учит видеть прекрасное в простой обстановке, радоваться жизни, как радуется ей девочка</p>	<p>20-24.11 (3 неделя)</p>	
	<p>Диалог «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». -Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова вы изучали на уроках литературы? («Тучи», «Три пальмы», «Утёс», «Листок») -Назови годы жизни М.Ю. Лермонтова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Главное заключается в том, что... - Автор этого произведения... - Главные действующие лица... 	<p>7-10.11 (1 неделя) 22ч.</p>	

	<p>-Что тебе известно о жизни поэта? -Какие произведения М.Ю. Лермонтова ты знаешь? -Каковы особенности композиции стихотворения? -Определи тему стихотворения. Словарь: эпитет, сравнение, лексический повтор, композиция, лиро-эпическое произведение, сюжет, тема, олицетворение. - Определи переходность глагола ...</p>	<p>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.</p>	<p>- Выбери нужные слова. - Мне понравился этот рассказ, а тебе? - Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что... - Как ты относишься к поступку героя? - Правильно я поняла, что ... ? - Я попробую ответить. - Я хочу узнать (уточнить, возразить) ... - Мне кажется что...</p>		
	<p>• с уроков географии по теме: Мировой океан и его части</p> <p>Мировой океан – всё непрерывное водное пространство Земли. В Мировом океане выделяются части – океаны. Океан – обширный участок единого Мирового океана, - море – часть океана, отделенная от него островами и полуостровами и отличающаяся свойствами вод от остальной части океана; - залив – часть водного пространства (озера, моря, океана), глубоко вдающаяся в сушу; - пролив – водное пространство, соединяющее между собой части водоема, с двух сторон ограниченной сушей.</p>	<p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; - дополнение, перефразирование предложений; - выполнение заданий на развитие психических функций.</p>	<p>Сколько океанов? -Назовите самый большой и самый маленький по площади океаны? -почему Индийский океан имеет такое название? -крупнейшие моря, заливы, проливы.</p>	<p>27 ч. 11-15.12 (6 неделя)</p>	
	<p>• с уроков развития речи и литературы Тема: «Произведения русских писателей» ✓ Текст «Бежин луг» по произведению И.С. Тургенева</p> <p>В июле я охотился за тетеревами в лесу Тульской губернии. Домой возвращался под вечер и набрёл на</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста;</p>	<p>- Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина? - Из этого можно сделать вывод, что... - Главное заключается в том, что...</p>	<p>13,5ч. 18-22.12 (7 неделя) 27ч.</p>	

	<p>узкую долину. В долине было так глухо и я понял, что заблудился, а дальше пошёл по звёздам. Взойдя на холм, я увидел равнину, которую огибала река. Этот луг славился в наших околотках по названию «Бежина луга». Прямо под обрывом горели два костра, у которых коротали ночь ребятишки, пасущие лошадей. Я попросился переночевать и стал наблюдать за мальчишками. Ребята рассказывали страшные истории и уснули только к рассвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определи тему и тип текста. - Как называется произведение И.С. Тургенева? - Назови героев этого произведения. - Где встретил автор ребят? - Чем занимался автор в лесу? - Сравни внешность ребятишек. - Опиши характер Павлуши. - О ком рассказывали ребята в своих историях? - Выбери предложение и составь схему предложения - Определи переходность (возвратность) глагола ... - Образуй глагол совершенного вида от глагола ... 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различие, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбери нужные слова. - Автор этого произведения... - Я не согласен с вами. - Я согласен с вами. - Можно я выскажу своё мнение? - Я хочу послушать твоё мнение. 	25-29.12 (8 неделя)	
4.	Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.	9ч. 18-22.12 (7 неделя)	
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	всем	4,5 ч. 18-22.12 (7 неделя)	
ИТОГ за 2 четверть:				211 ч.	
ИТОГ за полугодие:				432 ч.	

III четверть – 11 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева). 	09.01	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков математики по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел». <p>Словарь: Чтобы сложить два числа с одинаковыми (разными) знаками, надо найти сумму (разность) их модулей и поставить перед ней знак «минус» (знак большего модуля). Выполнить сложение и вычитание с положительными и отрицательными числами, применять законы сложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала; - различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - ведение диалога; - выполнение задания на развитие психических функций; - использование наглядного материала по теме 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. - Я хотел(а) бы рассказать о... - Я хочу добавить... 	22ч.	19-22.02 (7 неделя)
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков истории по теме: «Русь в IX – первой половине XII века». <p>Словарь: Наместник, посадник, усобицы, боярин, вотчина, холоп.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. 	27ч.	26-01.03 (8 неделя)

	<p>Уделы*, рать, экономика*, эксплуатация, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, образование Москвы, Андрей Боголюбский.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опиши жизнь и быт восточных славян. - Назови время образования Древнерусского государства. - Покажи на исторической карте территорию Древней Руси, торговые пути, крупные города, походы князей. - Приведи примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами. - Дай оценку значения принятия христианства на Руси. - Расскажи о политическом строе Древней Руси, внутренней и внешней политике русских князей в конце X – первой трети XII века. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала; - различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - выполнение задания на развитие психических функций; - использование наглядного материала по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... 	<p>22ч. 04-6.03 (9 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков географии по теме: «Евразия» <p>Евразия является самым крупным материком на Земле. Она занимает больше одной трети территории суши. Население этого материка – больше пяти миллиардов человек, что равняется семидесяти процентам всего населения Земли. Крайняя точка с запада – мыс Рока, на востоке – мыс Дежнева. Евразия является единственным материком планеты, омываемым четырьмя океанами: Тихим, Атлантическим, Индийским и Северным Ледовитым. Поверхность Евразии весьма разнообразна. На материке расположены самые большие равнины и горные системы мира. В Евразии расположены самые большие по высоте горы на планете – Гималаи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;- различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - выполнение задания на развитие психических функций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. - Я хотел(а) бы рассказать о... - Я хочу добавить... 	<p>27ч. 22-26.01 (3 неделя)</p>	

<p>3.</p>	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по теме: Описание картины Зинаида Серебрякова «За обедом» (примерный текст)</p> <p>Большой стол накрыт белоснежной скатертью. На нём расставлена посуда – супница, тарелки, кувшин, стаканы и солонка. За столом сидят девочка и два мальчика. На девочке надето тёмное платье в полоску, поверх которого накинута белая сарафанчик, а на мальчиках – тёмно-синие рубашки. Их заботливая няня приготовила вкусный и полезный обед к приходу ребят. Она разливает наваристый рассольник по тарелкам. Посреди стола в тарелке лежат вкусные румяные булочки. А в блюде мы видим ароматное шоколадное печенье. Оно будет на десерт к чаю. Рядом с каждой тарелкой лежит салфетка. Картина полна семейного тепла и уюта.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания:</p> <p>-Определи тему (основную мысль, тип речи) в тексте. - Составь план описания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух; - использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне не понятно, что это значит... - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. - Я думаю так же (иначе). - У меня другая точка зрения. - Я прочитал и хочу ответить. - Я попробую ответить. - Как сказать по-другому? - Я интересуюсь... - Может быть правильнее сказать так... - Выбери нужные слова. 	<p style="text-align: center;">22ч.</p> <p style="text-align: center;">9-12.01 (1 неделя)</p> <p style="text-align: center;">27 ч.</p> <p style="text-align: center;">12-16.01 (2 неделя)</p>	
	<p>Текст АРКТИКА</p> <p>Воды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с севера. Вдоль них пролегает основная трасса Северного морского пути — по морям Белому, Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому и Чукотскому. Большая часть Северного Ледовитого океана находится внутри Северного полярного круга. Важнейший признак этой области — полярная ночь и полярный день. В Мурманске, исходном пункте Северного морского пути, полярная ночь длится сорок суток, полярный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение стихотворения; - работа с учебником по литературе; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; 	<p>Основная мысль текста в том, что вдоль вод Северного Ледовитого океана пролегае основная трасса Северного морского пути.</p> <p>-по каким морям пролегает трасса Северного пути?</p> <p>- замени числительные словами.</p>	<p style="text-align: center;">27 ч.</p> <p style="text-align: center;">5-9.02 (5 неделя)</p> <p style="text-align: center;">27 ч.</p> <p style="text-align: center;">12-16.02 (6 неделя)</p>	

	<p>день — пятьдесят восемь; на мысе Челюскина — самой северной точке материка — продолжительность полярной ночи сто семь суток, полярного дня — сто двадцать три; на Северном полюсе полярная ночь и полярный день длятся приблизительно по полгода.</p> <p>Начало освоения Северного Ледовитого океана русскими относится к середине двадцатого века, когда впервые поморы вышли на берега Белого, а затем и Баренцева морей, где промышляли тюленей, моржей, китов, белых медведей, ценные породы рыб. Постепенно расширяя районы промысла, поморы, по-видимому, в четырнадцатом веке уже плавали к Новой Земле и не позже шестнадцатого века — к Шпицбергену.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; 			
	<p>Текст: «А. П. Чехов -биография»</p> <p>Антон Павлович Чехов - русский писатель, драматург. Он родился в городе Таганроге. Детство Антона Чехова кончилось рано. Отец уехал в Москву к старшим сыновьям. Антон остался в Таганроге один – заканчивать гимназию. Он зарабатывал на жизнь репетиторством и продолжал учиться. После окончания гимназии Чехов поступил на медицинский факультет московского университета. Здесь он начал писать маленькие рассказы. В 1884 году Антон Павлович окончил университет. Он начал работать в подмосковной больнице. Но его главным трудом была литература. За короткую жизнь им написано много замечательных произведений. Чехов написал более 350 произведений. Пьесы Антона Павловича знают во всем мире. В последние годы своей жизни Чехов сильно болел, обострился туберкулез.</p> <p>Умер писатель в 1904 году, в Германии.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определи общую и конкретную тему текста. -Назови годы жизни писателя. -В каком месте провёл детские годы А. П. Чехов? -Где учился писатель? -Какие рассказы писал Антон Павлович? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам на слух; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрета поэта, картинок; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста. -Какой рассказ вы изучаете на уроке литературы? - Я так думаю, потому что ... - Я так считаю, потому что ... - Мне так кажется, потому что ... 	<p>27ч. 29-02.02 (4 неделя)</p>	

	<p>-Какое произведение А. П. Чехова вы читали? -Выбери из текста числительное, определи разряд. -Выбери из текста местоимения. -Сделай морфологический разбор местоимения. -Выполни синтаксический разбор предложения. Словарь: драматург, гимназия, факультет, биография, рассказ «Толстый и тонкий».</p>	<p>- пересказ.</p>			
	<p>Текст «Всё для счастья». Недавно мы с мамой ходили в торговый центр. На одном из магазинов я увидел необычную вывеску: «Всё для счастья». Здесь всё было ярким и красивым. Над одной витриной я увидел надпись: «Исполнение желаний». Там было много интересных вещей и предметов. Я давно мечтал завести маленького щенка, поэтому я решил приобрести красивый ошейник. Я принёс ошейник домой и повесил его над письменным столом на настольную лампу, загадав желание. Когда я проснулся, то услышал лай в прихожей. Я выскочил за дверь, и на меня налетел маленький забавный щенок. Он кинулся лизать мне лицо и руки. На нём был надет тот самый ошейник!</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка пауз при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.</p>	<p>- Мне не понятно, что это значит... - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. - Я думаю так же (иначе). - У меня другая точка зрения. - Я прочитал и хочу ответить. - Я попробую ответить. - Как сказать по-другому? - Я интересуюсь... - Может быть правильнее сказать так... - Выбери нужные слова.</p>	<p>27ч. 11-15.03 (10 нед) 27ч. 18-22.03 (11 нед.)</p>	
ИТОГ за 3четверть:				282 ч.	
ИТОГ за 1 2, 3 четверти:				714 ч.	

IV четверть – 7 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-бытового характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов / КИ 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева). 	01.04	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков биологии <p>Текст: «Шляпочные грибы» (примерный)</p> <p>Шляпочные грибы относятся к группе высших грибов, объединены в класс Базидиальные. Встречаются в лесах, болотистой местности, на лугах. Организм шляпочного гриба всегда имеет грибницу и плодовую часть. Плодовое тело делится на пенёк и шляпку. Так и образовалось их название — шляпочные грибы. Грибница – это белого цвета нитевидные образования, которые ветвятся в рыхлой почве. Они построены из продолговатых клеток расположенных в ряд. Имеют много ядер, но лишены пластид. Тело гриба представлено в виде плотного скопления гифовых нитей. Нити ножки имеют сходное строение, а в области шляпки они формируют 2 шара. В верхнем шаре клеток есть пигменты, придающие разным видам грибов характерный окрас. В зависимости от структуры ниже расположенного слоя шляпочные грибы разделяют на трубчатые и пластинчатые.</p> <p>Словарь: Шляпочные грибы, трубчатые и пластинчатые. Размножение спорами. Съедобные и ядовитые грибы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение, опознавание и распознавание речевого материала; - дифференциация на слух математических терминов; - различение и опознавание речевого материала при выполнении заданий; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; - использование наглядного материала по теме, а так же применение письменных и чертёжных принадлежностей 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? 	27ч. 13-17.05 (6 неделя)	

	<ul style="list-style-type: none"> с уроков математики по теме «Координаты на плоскости» <p>Словарь: Перпендикулярные прямые, параллельные прямые. Координата точки, координатная плоскость. Диаграмма.</p> <ul style="list-style-type: none"> Начерти перпендикулярные и параллельные прямые на нелинованной бумаге. Построй точки (фигуры) на координатной плоскости по заданным координатам. Начерти перпендикулярные прямые. Построй перпендикуляр к прямой. Построй параллельные прямые с помощью чертежного треугольника и линейки. 	<ul style="list-style-type: none"> различение, опознавание, распознавание речевого материала; дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; ведение диалога; выполнение задания на развитие психических функций; рассматривание картинок; 	<ul style="list-style-type: none"> Сначала подумай, а потом отвечай. Я хочу попросить у вас помощи. Я хотел(а) бы рассказать о... Я хочу добавить (объяснить)... 	<p>27ч. 2-8.05 (5 неделя)</p>	
3.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по теме:</p> <p>Текст: «День Победы» (примерный)</p> <p>День Победы - Великий праздник. 9 мая войска советской Красной Армии освободили нашу землю от фашистской Германии. Вернули людям свободу, и спокойствие. День Победы – это день когда закончилась Великая Отечественная война 1941-1945гг. Война советского народа с фашистской Германией, самое кровопролитное и ужасное событие в истории человечества.</p> <p>9 мая каждый год, традиционно по всей стране проходят празднования Дня Победы. Парады военной техники, праздничные шествия, фейерверки, салюты, концерты. Люди возносят дань памяти павшим воинам освободителям. Возлагают цветы к Могиле Неизвестного солдата, мемориалам и памятникам Победы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> слухо-зрительное восприятие текста и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; восприятие текста целиком и по фразам; чтение текста; дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. использование табличек, картинок по тексту; работа над ритмико-интонационной структурой речи; пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> Это задание нетрудное. Я выполнил(а) задание без ошибок. Я не понимаю. Мне не понятно, что это значит. Объясните, что значит ... Как сказать по-другому? 	<p>27ч. 15-19.04 (3 неделя)</p>	
	<p>Текст: Описание картины Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».</p> <p>На картине простой интерьер деревенского</p>	<ul style="list-style-type: none"> восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); чтение текста; дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<p>Рассмотрите внимательно картину и перечислите всё, что на ней изображено.</p> <p>Опишите некоторые детали обстановки</p>	<p>9,5ч. 22-27.04 (4 неделя)</p>	

<p>дома или дачи. На улице стоит жаркая летняя погода, потому окна распахнуты настежь. Ветер треплет занавески. За окном зеленеет трава, стоят берёзы, вдали виднеется тёмный забор леса. В комнате находятся холст и палитра с красками и кисточками. На полу стоит свежесобранный букет ромашек.</p> <p>В окне два мальчика. Слева находится мальчик постарше. Он с восхищением смотрит на полотно. Тот, что помладше, ещё мало интересуется картинами, ему больше интересны другие вещи.</p> <p>Картина получилась не только по-летнему тёплой и радостной, но и очень душевной.</p> <p>Словарь. Комната художника (или мастерская); два мальчика, заглядывающие в окно; за окном – берёзы, лес; огромное окно, распахнутое настежь; занавески; мольберт с холстом; деревянный табурет; палитра и кисти; этюдник; букет ромашек; кресло</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух; - использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок. 	<p>комнаты художника.</p> <p>Мы не видим того, что изображено на холсте художника. А как вы думаете, что он мог нарисовать?</p> <p>Что мог наблюдать художник из своего окна?</p> <p>что бы вы нарисовали на картине, если б были художниками?</p>		
<p>Текст: «Конь с розовой гривой» (по произведению В. П. Астафьева) Бабушка попросила внука набрать земляники: «Наберёшь туесок. Я повезу свои ягоды в город. Твои тоже продам и куплю тебе пряник». Пряник конём! Это была мечта всех деревенских малышей. Конь белый, а грива, хвост, глаза и копыта у него розовые. Ребята пошли в лес за земляникой, но все ягоды съели. Санька – соседский мальчишка. Санька был вреднее и злее всех ребят. Он научил, как обмануть бабушку: «Ты в туес травы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года ты любишь больше всего? Почему? - Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - Ты можешь рассказать о своих планах. 	<p>27ч. 01-05.04 (1 неделя) 27 ч 8-12.04 (2 неделя)</p>	

<p>натолкай, а сверху ягод».</p> <p>Днём внук увидел бабушку в лодке. Она грозила ему кулаком. Обман открылся, когда бабушка хотела продать ягоды. Бабушка долго ругалась, а мальчик раскаянно плакал. Утром он пошёл просить прощения. Но коня бабушка всё же привезла.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определи тип речи в тексте. -От какого лица ведётся повествование? (от автора, от рассказчика, от лица героя) -Какая мечта была у мальчика? -Опиши пряник конём. -О чём попросила бабушка внука? Зачем? -Кто научил мальчика, как обмануть бабушку? -Какие чувства вызвал у тебя совет Саньки? -Выбери из текста глаголы, определи спряжение. -Сделай морфологический разбор глагола. <p>Словарь: туесок-туес, «натолкай травы», «грозила кулаком», раскаянно плакал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем - использование компьютерной презентации 	<ul style="list-style-type: none"> - Я (не) могу рассказать о... - Ответ одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне, в какой музей мне сходить? - Спасибо за совет. 		
<p>По теме «Летние каникулы» (Жизнь без опасностей)</p> <p>✓ Диалог: «Правила безопасного плавания».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? - А ты знаешь правила безопасного плавания? - Какие? - Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». - Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. -Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». - Понял. Будем выполнять это правило. <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови правила безопасного плавания и объясни 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал; - выразительное чтение. - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий 	<ul style="list-style-type: none"> -Что такое текст? (тема текста)? -Объясни, что это текст. - Почему ты так думаешь? - На какую тему написан текст? - Автор этого произведения писатель или поэт? - Какие чувства вызывает у тебя 	<p>27ч. 13-17.05 (7 неделя)</p>	

	<p>их значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты выполняешь правила безопасного плавания? - Ты всегда сообщаем взрослым, что идешь купаться с ребятами? - Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? - Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? - Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. - Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам. 		этот рассказ?		
4.	Проведение контрольной работы по РРС за учебный год.	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.	9ч. 22-27.04 (4 неделя)	
5.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.	- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.	9ч. 22-27.04 (4 неделя)	
6.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации		4,5ч. 22-27.04 (4 неделя)	
ИТОГ за 4 четверть:				194 ч.	
ИТОГ ЗА ГОД:				908 ч.	
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:				10 ч.	

І ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуки и буквы - транскрипция, знаки транскрипции; - понятия <i>звук, буква</i>; • Орфограмма - Какая тут орфограмма? - Покажи / выдели, где приставка, корень, суффикс, окончание. • Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова - Безударные гласные, изменение слова, однокоренные слова, проверяемая гласная. - Проверь написание слова в орфографическом словаре. • Правописание проверяемых согласных в корне слова. - Согласные в корне, правописание, гласные, согласные. - Найди изучаемую орфограмму. - Примени правило на письме. • Правописание непроизносимых согласных в корне слова - Непроизносимые согласные, проверочное слово, произносится отчетливо. - Найди изучаемую орфограмму. - Примени правило на письме. • Имя существительное. - Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж, склонение) слова (существительного) - Просклоняй имя существительное • Часть речи. Глагол. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - различение звуков и букв; - ответы на вопросы, выполнение заданий; - графически обозначать морфемы в словах. 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Части речи, глагол, спряжение, не изменяется. Глаголы, действие предмета, изменяются по временам, лицам и числам, после шипящих пишется мягкий знак; - Найди в тексте глаголы. - Назови признаки глагола как части речи. - Какая синтаксическая роль глагола? - Определи спряжение (лицо, время) глагола. • Имя прилагательное. - Имя прилагательное, признак предмета, изменяются по родам, числа, падежам (склоняются). - Найди прилагательное в тексте. - Задай вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных. - Какова синтаксическая роль прилагательных. • Местоимения. - Местоимение, личное местоимение, изменяются по падежам (склоняются), лицо местоимения. - Какие особенности местоимения как части речи? - Какова роль местоимений в предложении? - Отредактируй текст, устрани повторы, используя местоимения. • Словосочетания. - Главная часть, зависимая часть, называет предмет, действие, признак, главное слово, зависимое слово, выражено ..., связано с главным при помощи окончания. - Словосочетание, главная часть, зависимая часть, называет предмет, действие, признак, главное слово, зависимое слово, выражено ..., связано с главным при помощи окончания. - Прочитай (назови, напиши, придумай) словосочетание (предложение, слово). - Выбери словосочетания в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит предложение? - Поставь точку после каждого предложения. Слушай внимательно. - Сколько слов в предложении? - Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, подлежащее и сказуемое) в предложении. - Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, 	<ul style="list-style-type: none"> - различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различие, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - различие звуков и букв; - ответы на вопросы, выполнение заданий; - графически обозначать морфемы в словах. 	
---	---	--

	обстоятельство)?		
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое текст? (тема текста)? - Докажи (объясни), что это текст. - Почему ты так думаешь? - На какую тему написан текст? - Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая) - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Как можно озаглавить текст? - Назови (главных) действующих лиц. - Определи тип текста. - Назови автора произведения. - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы; - участие в диалоге 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>Расстановка пауз на материале текста с урока чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пауза короткая (длинная). - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. <p>Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>Развитие творческого воображения в ходе восприятия речи (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумай название к тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных 	<p>в течение четверти (при работе над</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Что изменилось (пропало)? - Что нового ты узнал? (в рассказе, из былины). - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот). - Главное заключается в том, что...; - Из всего следует, что...; - Всё это означает, что.... - Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). - Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? <p>Творчество называется устным, потому, что...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как сказать по-другому? - Реши кроссворд, отгадай загадку, ребус 	<p>на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование ситуаций - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - стимулирование проявлений фантазии 	<p>темами, см. тем. планирование)</p>
<p>5.</p>	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Ты (...) обиделся? Не обижайся! Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Исправь двойку! Я исправлю двойку. Скажи ..., чтобы Оля (...) исправил(а) двойку (тройку, ...). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Расскажи, как варить (рассыпчатую) рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай, пожалуйста, рецепт...Расскажи о любимом (вкусном) блюде (как готовить кашу, ...) Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить,...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - стимулирование проявлений фантазии 	

<p>по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день и пей микстуру по чайной (столовой) ложке два утром и вечером (после еды,...). Мой руки перед едой (после прогулки и после туалета). Ты чистишь зубы утром и вечером? На грязных руках много микробов!. Я читал лежа (долго играл на компьютере, долго смотрел телевизор). Береги глаза (зубы)! Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город.</p>		
--	--	--

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Главные члены предложения. - Главные члены предложения, подлежащее, выражено существительным в именительном падеже, связано со сказуемым по смыслу. - Сказуемое - действие, состояние или признак подлежащего, выражается глаголом, существительным, прилагательным. - Найди подлежащее, выраженное существительным (местоимением, сочетанием слов). - Найди грамматическую основу, в которой подлежащее выражено существительным или местоимением. - Найди грамматическую основу предложения, где сказуемое выражено глаголом (существительным, полным или кратким прилагательным). - Назови условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <p>Глагол в роли сказуемого</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найди (выбери, назови, прочитай) сказуемое в ... предложении. - Чем выражено сказуемое. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	<p style="text-align: center;">в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Докажи, что это глагол. - Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола. - Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида. - Назови неопределённую форму глагола • Второстепенные члены предложения. - Второстепенные члены предложения, дополнения, определения, обстоятельства. - Дополнение, отвечает на вопрос косвенных падежей, обозначает предмет, выражается именем существительным или местоимением в косвенном падеже, подчеркивается пунктирной линией. - Определение, отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i>, обозначает признак предмета, выражается прилагательным, подчёркивается волнистой линией. - Обстоятельство, отвечает на вопросы <i>где? когда? куда? откуда? как? почему? зачем?</i> Обозначают место, время, способ действия, выражается наречиями или существительными в косвенных падежах, подчеркивается пунктирной линией с точкой. • Предложения с однородными членами. - Однородные члены предложения, один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения, не зависят друг от друга, интонация перечисления. - Знаки препинания, запятая ставится, не соединены союзами, запятая не ставится, союз соединяет, общее по значению, обобщающее слово, двоеточие. - Назови признаки однородных членов, способы их обозначения. - Найди однородные члены. - Найди обобщающие слова, поставь соответствующие знаки препинания. - Соблюдай правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами. - Объясни постановку знаков препинания при однородных членах. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). - Докажи, что это предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). (..., ..., это однородные члены предложения, потому что отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову... в предложении являются) - Чем осложнено предложение? 	<ul style="list-style-type: none"> - различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различие, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - На какой вопрос отвечают однородные ... ? - Построй предложение с однородными подлежащими (при одном сказуемом). - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений. 		
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови главных (второстепенных) действующих лиц. - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Определи тип (жанр) текста. (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование, текст биография) - Как ты относишься к поступку героя? - Я думаю надо поговорить о - Это произведение принадлежит перу... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Опиши главного героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное). - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни осеннюю пору в октябре и ноябре; - Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? - Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. - Из всего можно сделать вывод, что... - Докажи, что главное заключается в том, что - Объясни, почему это имя существительное (имя прилагательное и др.)? - Я не могу ответить, потому что... 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	<ul style="list-style-type: none"> - Почему ты так думаешь? - Какая погода осенью? - Какие птицы улетают на юг? (остаются)? - ..., потому что ... - Главное заключается в том, что... - Из этого можно сделать вывод, что... - Реши кроссворд. - Отгадай загадку. - Начерти (выбери, сравни) прямоугольный параллелепипед, куб. - Найди предметы похожие на эти фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	
5.	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><i>Примерные пословицы и поговорки:</i> «Кончил дело – гуляй смело!» «Делу – время, потехе – час!»</p> <p>Успехи, успешный день, победил в соревновании, получил пятерку (двойку,..), мои (...) дела, ничего не случилось, всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, запомни, прекрасно, замечательно, лучше, хуже, рассыпчатая (рисовая) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, варить на среднем (сильном, слабом) огне, совсем просто (не просто), после закипания (вода кипит, не кипит) добавить масло (соли), голодный, (не голодный), только что (недавно, давно); обиделся - не обиделся - не обижайся, успехи- успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление, голодная – проголодалась, я согласна – я согласен - я не согласна – я не согласен. Правила безопасности, смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, шофер, неожиданно выехать, играть около дороги, не стой на краю тротуара, дойти до середины, посмотреть налево (направо), не едет ли какая –нибудь машина, переходить прямо (наискосок), подземный переход; пешеход – пешеходный; переход -переходить- заходить - переходить - выходить. Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	

сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт, надо мыть руки перед едой (после прогулки, после туалета, ...), грязные (чистые) руки, микробы, можно заболеть; больной – заболеть – переболеть. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.		
--	--	--

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложения с обращениями. <ul style="list-style-type: none"> - Обращение, называет того к кому обращаются с речью, звательная интонация, выделяются запятыми, восклицательная интонация, вежливые слова. - Назови виды обращения и его роль в речи. - Найди обращение в предложении. - Отличи обращение от подлежащего. - Составлять предложение с обращениями. - Выразительно прочитай предложения с обращения. • Разбор простого предложения. <ul style="list-style-type: none"> - Синтаксический разбор, простое предложение, повествовательное, невосклицательное (восклицательное), распространенное, нераспространенное, однородные члены, обращения. - Порядок синтаксического разбора предложения. - Разбери (устно и письменно) простое предложение. - Построй простое предложение по заданной схеме. - Пунктуационный разбор. Знаки завершения, разделительные, тире, двоеточие, запяты, выделительные знаки. - Порядок разбора простого предложения. - Сделай пунктуационный разбор простого предложения. • Прямая речь. Диалог. <ul style="list-style-type: none"> - Прямая речь, высказывание, передаваемое дословно. Слова автора, кавычки, пишется с большой буквы, двоеточие, тире. - Диалог, пишутся с новой строки, реплика, ставится тире. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Определи слова автора и прямую речь. - Составь предложения с прямой речью. - В чём отличие диалога от монолога? - Правильно поставь знаки препинания при диалоге. - Составь диалог на заданную тему. - Переделай предложения с прямой речью в диалог и наоборот. <ul style="list-style-type: none"> • Фонетика. Алфавит. Орфоэпия. - Звуки речи, фонетика, гласные, согласные, твердые, глухие, звонкие, мягкие. Состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух проходит свободно. - В каждом звуке есть шум. Различные препятствия. Чередование. Позиционные чередования. Согласные звуки, твердые, мягкие, сигналы мягкости. - Сонорные (звонкие), голос преобладает над шумом, образуют пары, не имеют парных звуков. - Алфавит, кириллица, расставь в алфавитном порядке. - Мягкий знак, для обозначения мягкости, не пишется, орфографический словарь, мягкость всегда обозначается мягким знаком. - Сочетание двух звуков, обозначение мягкости согласных, указывают на мягкость. - Орфоэпия – законодатель произносительных норм литературного языка в его устной форме. Произносительные нормы, правильная речь, нарушение норм. - Единицы фонетики, группы звуков речи, характеристика гласных звуков, различать буквы и звуки. - Обозначение твердости и мягкости на письме и в транскрипции. - Назови парные (непарные) по твердости (мягкости). - Прочитай предложение, соблюдай нормы произношения. - Назови пары согласных по глухости-звонкости. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	
<p>2. Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение) - Назови главных (второстепенных) действующих лиц. - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. - Как сказать по-другому? - Я думаю надо поговорить о.. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

	- Опиши главного героя.		
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <p>Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни конец зимы и раннюю весну. - Сравни зимнюю пору в декабре (январе) и феврале. - Почему ты думаешь, что погода холодная, морозная? - Придумай название текста. - Измени начало (конец, середину) текста. - Докажите, что главное заключается в том, что... - Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Из всего можно сделать вывод, что... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
5.	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы; 	

<p>защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.</p> <p>Быть честным - это твоя обязанность. Ты помогаешь маме? Как ты помогаешь маме? Дорогая (уважаемая) мамочка (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), праздник отмечают (8 Марта, ...). День защитников Отечества, Международный женский день.</p> <p><i>Пословицы:</i> Любите книгу – источник знаний, Хорошая книга – лучший друг. «Пешком ходить — долго жить», «Отдай спорту время, а взамен получи здоровье», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья...»</p>	<p>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>- выполнение заданий</p>	
--	---	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слово и его лексическое значение. - Лексика, единица языка, лексическое и грамматическое значение слова, толковые словари. - Однозначные слова, многозначные слова, размещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Признаки, предметы, действия сходные между собой. - Метафора, переносное значение, у предметов, признаков, действий есть какое-то сходство, действия людей приписываются неживым предметам. Указано не только прямое, но и переносное значение слов. - Назови отличие однозначных слов от многозначных. - Определи, в каком лексическом значении употреблено многозначное слово. - Найди справки в толковом словаре при определении лексического значения 	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>многозначного слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различай прямое и переносное значение слова. - Найди и определи роль метафоры. • Омонимы. Синонимы. Антонимы. - Омонимы. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Разъясняются в разных словарных статьях. - Синонимы. Разные слова, которые обозначают одно и то же. Помогают точно и образно выражать мысли. Средство связи предложений в тексте. - Антонимы, антитеза. Противоположное лексическое значение. - Найди в толковом словаре омонимы. - Какое назначение синонимов в языке? - Подбери синонимы к словам... - Используй синонимы в ответе. - Пользуйся словарём синонимов. - Какая стилистическая роль антонимов в речи? - Подбери антонимы - Найди антонимы в текст 	<p>заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну). 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, 	<p>в течение четверти</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Сравни (придумай, напиши) дроби. - Выбери (назови) обыкновенные (смешанные, правильные, неправильные) дроби. - Назови (напиши, составь) схему круговорота воды в природе. - Площадь какой фигуры больше (меньше)? - Докажите, что главное заключается в том, что объясни, почему это часть речи? - Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Из всего можно сделать вывод, что... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. - Составь рассказ. - Нарисуй рисунок к рассказу. 	<p>с последующим опознаванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно - выполнение заданий 	<p>(при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Дорогая (уважаемая) (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), праздник отмечают (12 апреля, ...). День Победы, 1 МАЯ.</p> <p>Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд. Поступать честно, говорить правду, помогать старшим. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно - выполнение заданий 	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

I четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	01-08.09 (1нед.)	
2.	Речевое дыхание - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания;	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю; - расстановка пауз по заданию учителя;	01-08.09 (1нед.) и в течение четверти	
3.	Голос - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Произноси громко – тихо – шёпотом.</i> - <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков	11-15.09 (2н.) и в течение четверти	
4.	Речевые интонационные структуры -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи • Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения изменять темп речи по заданию учителя; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на	18-22.09 (3нед.) 25-29.09 (4нед.)	

	<p>- Говори внятно, слитно, с ударением.</p> <p>- Следи за ударением в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение логического ударения (по граф. знаку, под контролем учителя) <p>- Выдели логическое ударение.</p> <p>- На какое слово падает логическое ударение?</p> <p>- Говори как я. - Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>- Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.</p> <p>- Послушай и поставь знак в конце предложения.</p>	<p>которые падает логическое ударение;</p> <p>- выполнение заданий при работе над текстами</p>	<p>02-06.10 (5нед.)</p>	
5.	<p>Работа над словами</p> <p>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>Повторение правила орфоэпии:</p> <p>- двойные согласные звуки надо говорить как один долгий звук (вариант правила: два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (<i>Анна, касса</i>)) (6н)</p> <p>- безударное «о» как «а». (8н)</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков</p>	<p>09-13.10 (6нед.)</p> <p>16-20.10 (7нед.)</p>	
6.	<p>Работа над фразами</p> <p>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p>	<p>23-27.10 (8нед.) и в течение четверти</p>	

	<p>синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно); - реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик 		
7.	<p>Невербальные средства коммуникации</p> <p>Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	в течение четверти	

II четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<p>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; 	11-15.12 (6 н.)	
2.	<p>Речевое дыхание</p> <ul style="list-style-type: none"> - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю; 	07-10.11 (1н.) и в течение четверти	

		<ul style="list-style-type: none"> - расстановка пауз по заданию учителя; - речевой материал на табличках, в компьютере 		
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков 	13-17.11 (2н.) и в течение четверти	
4.	Речевые интонационные структуры <ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i> - <i>Следи за ударением в словах.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение логического ударения (по граф. знаку, под контролем учителя) - <i>Выдели логическое ударение.</i> - <i>На какое слово падает логическое ударение?</i> - <i>Говори как я.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -<i>Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.</i> -<i>Послушай и поставь знак в конце предложения.</i> -<i>Поставь знак интонации.</i> -<i>Говори, как я.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения изменять темп речи по заданию учителя; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над текстами 	20-14.11 (3 н.)	27-01.12 (4 н.)
			04-08.12 (5н.)	
5.	Работа над словом <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; 		

	<p>орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно). <p>Повторение правил орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение окончаний тся и ться как ца (6н) - непрониносимые согласные звуки в словах опускаются.(7н) 	<ul style="list-style-type: none"> - расстановка надстрочных знаков - использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил 	<p>11-15.12 (6 н.)</p> <p>18-22.12 (7 н.)</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно); - реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик 	<p>25-27.12 (8 н.)</p>	

7.	Невербальные средства коммуникации Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
----	--	--	--------------------	--

III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	Речевое дыхание - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания; - <i>Говори с паузами.</i> - <i>Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе).</i> - <i>Расставь паузы в предложении.</i> - <i>Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - расстановка пауз по заданию учителя; - удаление лишних пауз; - чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения; - речевой материал на табличках, в компьютере	09-12.01 (1н.) и в течение четверти	
2.	Голос - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Говори громче (тише, шёпотом).</i> - <i>Следи за силой (высотой) своего голоса.</i> - <i>Не повышай голос. - Старайся не повышать голос.</i> - <i>Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоятельно; - изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков	15-19.01 (2н.)	
4.	Речевые интонационные структуры -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;	22-26.01	

	<p>естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение ударения в словах любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i> - <i>Следи за ударением в словах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, по граф. знаку, под контролем учителя) <p>- <i>Выдели логическое (синтагматическое) ударение.</i> - <i>Какое слово (слова) нужно выделить?</i> - <i>На какое слово падает ударение?</i> - <i>Говори как я.</i> - <i>Повтори так.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение интонации во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной) <p>- <i>Какая бывает интонация?</i> - <i>Говори с правильной интонацией.</i> - <i>С какой интонацией надо произнести это предложение?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - расстановка словесного ударения; - тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение; - выполнение заданий при работе над текстами; - по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; - воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации) 	<p>(3н.)</p> <p>29-02.02</p> <p>(4н.)</p> <p>05-09.02</p> <p>(5н.)</p>	
<p>5.</p>	<p>Работа над словами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); - развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно); 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; 	<p>12-16.02</p> <p>(6н.)</p> <p>19-22.02</p> <p>(7 н.)</p>	

	Повторение правил орфоэпии: - звонкие согласные на конце слов; (7н.) - звонкие согласные перед глухими. (8н.) - безударная «О» (9н.)	- расстановка надстрочных знаков	26-01.03 (8н.)	
3.	Работа над фразами - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);	- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик	04-07.03 (9н.) 11-15.03 (10н.) 18-22.03 (11н.)	
6.	Невербальные средства коммуникации Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	Речевое дыхание	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха	03-05.04	

	<ul style="list-style-type: none"> - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания; - <i>Говори с паузами.</i> - <i>Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе).</i> - <i>Расставь паузы в предложении.</i> - <i>Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - расстановка пауз по заданию учителя; - удаление лишних пауз; - чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения; - речевой материал на табличках, в компьютере 	(1н.)	
2.	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Говори громче (тише, шёпотом).</i> - <i>Следи за силой (высотой) своего голоса.</i> - <i>Не повышай голос.</i> - <i>Старайся не повышать голос.</i> - <i>Контролируй свой голос сам(а).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоятельно; - изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков. 	08-12.04 (2н.)	и в течение четверти
3.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи • Соблюдение ударения в словах любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i> - <i>Следи за ударением в словах.</i> • Соблюдение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, по граф. Знаку, под контролем учителя) - <i>Выдели логическое (синтагматическое) ударение.</i> - <i>Какое слово (слова) нужно выделить?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - расстановка словесного ударения; - тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение; - выполнение заданий при работе над текстами; - по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; 	22-27.04 (4н.) 02-08.04 (5н.) 13-17.05 (6н.)	

	<p>- На какое слово падает ударение? - Говори как я. - Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение интонации во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной) <p>- Какая бывает интонация? - Говори с правильной интонацией. - С какой интонацией надо произнести это предложение?</p>	<p>- воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации).</p>		
<p>4.</p>	<p>Работа над фразами</p> <p>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- использование компьютерных программ.</p> <p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик</p>	<p>15-19.04 (3н.)</p>	
<p>5.</p>	<p>Работа над словами</p> <p>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков</p>	<p>20-24.05 (7н.)</p>	

	самостоятельно); Повторение правила орфоэпии: - ОГО, ЕГО как ОВА, ЕВА в прилагательных			
6.	Невербальные средства коммуникации Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
7.	Подготовка к слухо-речевой конференции по теме «Люблю тебя, Петра творенье».	- отработка речевого материала	15-19.04 (3н.)	
8.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.		20-24.05 (7н.)	

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

