

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

**“СОГЛАСОВАНО”**

МО учителей-дефектологов  
24.08.2023г., протокол № 1

Председатель МО: \_\_\_\_\_



  
/Н.С. Родина/

**“ ПРИНЯТО”**

педсовет от 31.08.2023г.,  
протокол № 1

**“ УТВЕРЖДЕНО”**

31.08.2023г., приказ № 254  
Директор ГБОУ № 31 \_\_\_\_\_

  
  
/Иванова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

(индивидуальные занятия)

для 6 «Б» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Амелина Е.В., Житная С.М.

2023 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) для 6 «Б» класса на 2023-2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287, **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) при необходимости дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

**Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»:** развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

**Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

**1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/ КИ) речевого материала**

- **адаптированных и неадаптированных текстов** монологического характера разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении - от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно - ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование - его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **развитие слухозрительного восприятия** речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) **в разных условиях:**

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

**2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**

- распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – **фраз, слов, словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих **тематическую и терминологическую лексику** учебных предметов, а также лексику, связанную с **организацией учебной и внеурочной деятельности**; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;
- восприятие на слух **коротких монологических высказываний** (правил, теорем, выводов и др.);
- различение и опознавание на слух **близких по звучанию слов**;
- восприятие на слух **отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие на слух речевого материала **в разных акустических условиях** (с учётом возможностей каждого обучающегося);
- **при затруднении в восприятии** речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

**3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):**

- **воспроизведение отработанного речевого материала** внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах);
- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельной устной речи и при чтении;
- **коррекции** нарушений произношения, **постановке и закреплению** в речи новых звуков;
- **развитие самоконтроля** произносительной стороны речи.

**4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально- нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- понимание значения пользования индивидуальными средствами коррекции слуховой функции для получения образования, социальной адаптации;

- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

#### **5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам и её применение;

- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;

- осуществление поиска и анализа информации, в том числе, на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

#### **7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;

- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);

- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста;

- критическое отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- естественные коммуникативно - речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий - их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов - сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений);
- понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме текста;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно -развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся.**

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся устной речи, в том числе её восприятия и воспроизведения, как важного условия их наиболее полноценного личностного развития, достижения планируемых результатов образования, социальной адаптации.

**При реализации АООП ООО (вариант 1.2)** целенаправленное развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса (на уроках и во внеурочное время) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами).

**В учебный план** основного общего образования глухих обучающихся **во внеурочную деятельность** включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, её произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается обязательная реализация **преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Занятия проводятся в специальном кабинете (слуховой кабине), оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарного импланта.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», знакомится с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводит опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами.

Перед проведением каждого занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит педагогическую проверку работы индивидуальных слуховых аппаратов/КИ; при необходимости, направляет обучающегося для уточнения режима работы индивидуальных слуховых аппаратов к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами находится под постоянным контролем, прежде всего, учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными средствами коррекции слуховой функции.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

### **Место коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся (вариант 1.2).

**В соответствии** с планом коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год на одного ученика в VI классе отводится 3 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами). В 6 «Б» классе 7 учеников, поэтому **Рабочая программа рассчитана на 714 часов** (исходя из 34 учебных недели в году. Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В VI классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, развития речи, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами может планироваться только на внеклассное время.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для педагога**

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (Москва, «Просвещение», 2005г.).



4. Программы специальных общеобразовательных школ для глухих детей (Москва, «Просвещение», 1988г.).
5. Е.П. Кузьмичева «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся» — М.: Просвещение, 1991.
6. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» — М.: Академия, 2011.
7. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г. (Методика стартовой диагностики и мониторинга представлена в книге на стр. 331)
8. Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» (Москва, «Просвещение», 1981г.)
9. К.А. Волкова, О.А. Денисова, В.Л. Казанская «Методика обучения глухих детей произношению» Серия: Коррекционная педагогика. — М.: Владос, 2008.
10. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001.
11. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
12. «Развитие устной речи у глухих школьников», рекомендованное Управлением специального образования Министерства образования РФ в качестве инструктивно-методических материалов (Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2003г.).

#### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

#### **УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся**

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

**Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:**

- 1) К.А. Волкова «Произношение» Учебник для 5-6 класса школ глухих. «Просвещение» Москва, 1983

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов и принят решением педагогического совета (Протокол №5, от 31.01.2023г.) и утвержден приказом №64 от 22.02.2023г.

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ №31 Невского района Санкт-Петербурга и являются собственностью образовательного учреждения.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

### **Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса**

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:** развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи) и развитие произносительной стороны речи.

**Время**, отведенное на работу по этим разделам **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к **наиболее полной реализации произносительных возможностей**, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается **совершенствованию коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков, изображений на иллюстрациях и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах и полилогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста

монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся **вероятностного прогнозирования речевой информации** по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется **третий период развития у них восприятия устной речи** - закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание на индивидуальных занятиях уделяется **развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных учреждениях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по **развитию речевого слуха**, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся **закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи**, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

## Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

### Развитие восприятия устной речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с такими темами:

#### **I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

##### **1. С уроков математики по темам:**

- Положительные и отрицательные числа.
- Координаты на плоскости.
- Рациональные дроби.

##### **2. С уроков биологии по теме:**

- «Шляпочные грибы» «Строение листа»

##### **3. С уроков географии по теме:**

- «Мировой океан и его части», «Материки и океаны на карте мира» «Евразия»

##### **4. С уроков истории по теме:**

- «Средневековый город»; «Русь в IX – первой половине XII века».
- **Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой:**

Текст: «Правила безопасности на дорогах».

##### **5. С уроков русского языка и развития речи:**

Текст «Сентябрь»; диалог «Обрядовый фольклор»; текст-описание картины «После дождя» А.М. Герасимов, Текст «Интерьер» (комната Герасима); Описание картины Т.Н. Яблонской «Утро»; Описание картины Зинаида Серебрякова «За обедом»; текст «Арктика»; Описание картины Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»; Диалог: «Правила безопасного плавания»

##### **6. С уроков литературного чтения:**

Текст «Басни»; «Стихотворения М.Ю. Лермонтова»; текст «Бежин луг» по рассказу И.С. Тургенева; «А. П. Чехов -биография» Текст «Всё для счастья». Текст: «День Победы»; текст «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

### **Содержание по разделу «Развитие воспроизведения устной речи»**

#### **➤ Развитие речевого дыхания:**

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

➤ ***Работа над голосом:***

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

➤ ***Работа над звуками и их сочетаниями:***

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

➤ ***Работа над словами:***

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ ***Работа над фразами:***

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ ***Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)*** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью

вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

➤ **Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

➤ **Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.**

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторении сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизленно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

**Резервное время учителя - 8 часа на учебный год.**

### **Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса**

**Речевой материал**, используемый на занятиях, разрабатывается на основе лично-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е.

насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (уроков русского языка, развития речи, литературы, математики, истории, биологии, географии, обществознания), лексика по организации учебной деятельности, который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые **к умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения коррекционно-развивающего курса**

**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

**Личностные результаты:**

Достижение личностных результатов **направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

**в части патриотического воспитания:**

- развитие социально значимых личностных качеств - патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**в части духовно-нравственного воспитания:**

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

**в части эстетического воспитания:**

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

**в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

#### **В части трудового воспитания:**

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

#### **В части экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **В части ценности научного познания:**

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

**в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

**Метапредметные результаты:**

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);

- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Предметные результаты:**

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**

- монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8 - 10 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно - научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

- диалогических единств и полилогов разговорного и учебно – делового стилей, включающих до 8 - 10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросно - ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих не менее 5-6 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно - делового и учебно - научного стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, пословиц и поговорок, правил, а также правил, выводов из материала учебных дисциплин и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе, тематической и терминологической лексики учебных предметов (до 8 слов), знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб,

заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе, при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию;

- **Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление сформированных навыков речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по - возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

- произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- **Развитие коммуникативных действий:**

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в диалоге с учителем;
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,
- повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

### **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата**

***Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать:***

- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей;

- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ устные ответы при восприятии вопросов;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)

***Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи*** могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ восприятие на слух отработанного в произношении речевого материала;
- ✓ самостоятельная речь – полные и краткие устные ответы на вопросы;
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «Пушкин» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухоречевая конференция по теме: «Школьные годы, чудесные» (апрель);
- участие в олимпиадах и конкурсных мероприятиях различного уровня (в течении учебного года).

### **Система оценки достижения планируемых результатов обучения в 6 классе.**

**Стартовая диагностика** восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (в начале учебного года) включает проведение аналитической проверки произношения.

**Текущий учет** достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

#### **Мониторинг достижения планируемых предметных результатов:**

- 1) *Проверка произношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):
    - обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи;
    - обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций (3-4 картинки).
  - 2) *Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И. – обследование слуховой функции на 50 контрольных слов* (в конце учебного года).
  - 3) *Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) речевого материала, отработанного на занятиях – проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).
- К содержанию контрольного среза:

- опознавание 11-12 фраз разговорно-бытового характера, связанных с умением вести диалог, фраз с общеобразовательных уроков, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности;
- слухозрительное восприятие текста из 8-10 предложений (до 60 слов, включая союзы и предлоги), состоящего из отработанного речевого материала;
- опознавание до 4 вопросов по содержанию текста и 2 грамматических заданий к тексту;
- опознавание (распознавание) 1-2 вопросов (заданий), связанных с умозаключениями, суждениями и аргументированностью речевого высказывания;
- опознавание (распознавание) 1 задания на развитие ритмико-интонационной структуры речи.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.



## Календарно-тематический план по развитию восприятия устной речи

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

### I четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.  Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Я включил(а) аппаратуру. – Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.	01.09 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	1) Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса;	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации		3,5ч. 01-08.09 (1 неделя)	
3.	<b>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой:</b> <b>Текст: «Правила безопасности на дорогах».</b> Правило первое: всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора. Правило второе: когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю тротуара. Правило третье: если есть подземный переход, всегда пользуйся им. Правило четвертое. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем;	- Ты любишь лето? Почему?  - Расскажи о летних каникулах.  - С кем ты отдыхал(а)?  - Какое твоё самое любимое время года? Почему?  - Когда начались (закончились) летние	21ч. 23-27.10 (8 неделя)	

	<p>посмотреть направо, потому что справа может появиться машина. Правило пятое: не катайся с горки и не играй около дороги. <b>Вопросы и задания:</b> Какие ты знаешь правила безопасности на дороге? Как надо переходить дорогу? Найди в Интернет дорожные знаки, которые помогают пешеходу правильно вести себя на дороге! Объясни их значение. Соблюдаешь ли ты правила безопасности на дороге? Составь план и расскажи о правилах безопасности на дороге. (это текст из АООП ООО)</p>	<p>- использование компьютерной презентации</p>	<p>каникулы? - Сколько месяцев продолжались каникулы? - Я хочу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).  - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет.</p>		
4.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»</b> • с уроков математики по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»  <b>Словарь:</b> Я нашел сумму (разность) дробей. Прочитай дробь. Запиши пример. Найди сумму (разность) дробей.</p>	<p>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение и опознавание речевого материала; - дифференциация на слух числительных; - решение (запись) примеров; - различение и опознавание заданий; - работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков математики по изучаемым темам; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</p>	<p>- Я не запомнил. Повторите, пожалуйста. - Ты самостоятельно решил(а) пример? - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? - Мне кажется, что ... - На мой взгляд ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</p>	21ч. 25-29.09 4 нед.	

	<p>• с уроков биологии по теме «Строение листа»  <b>Листья растений очень разнообразны. Лист</b> состоит из листовой пластинки и черешка. С помощью черешка они прикрепляются к стеблю. Жилки придают листу прочность, связывая его со стеблем. Лист покрыт кожицей. Листья бывают простые и сложные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух речевого материала;</li> <li>- различение и опознавание заданий;</li> <li>- работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков биологии по изучаемым темам;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</li> </ul>	<p>- что общего у всех листьев? (зеленые, состоят из листовой пластинки, черешка, имеют жилки.)</p> <p>- Чем простые листья отличаются от сложных? Простые - на черешке одна листовая пластина. Сложные - на черешке несколько листовых пластинок</p>	<p><b>21ч.</b> 2-6.10 (5 неделя)</p>	
	<p>• с уроков географии по теме «Материки и океаны на карте мира».  Океаны закрасены синим цветом с разными оттенками и подписаны крупными синими буквами. Оттенки синего цвета показывают глубину океана – самые светлые области расположены рядом с сушей. Самые темные области вдали от берегов.  Материки – это участки между океанами, имеющие разные цвета. Их названия подписаны крупными черными или коричневыми буквами поверх других надписей. Цвета показывают высоту места над уровнем моря – от зеленых низменностей до темно-коричневых высоких горных хребтов.  Материки: Евразия (самый большой), к ней узким перешейком примыкает Африка, Северная и Южная Америки, соединенные извилистым перешейком, Австралия (самый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам на слух;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> </ul>	<p>- Я (не) согласен...</p> <p>- Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>- Почему ты так думаешь?</p> <p>- Определи тип текста.</p> <p>- Я так думаю, потому что ...</p> <p>- Я так считаю, потому что ...</p> <p>- Мне так кажется, потому что ...</p>	<p><b>21ч.</b> 16-20.10 (7 неделя)</p>	

	<p>маленький); на Южном полюсе и вокруг него расположена Антарктида. Это единственный материк белого цвета, так как он покрыт льдом. Океаны: Тихий (самый большой), Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый (самый маленький), Южный (изображается не на всех картах).</p>			
5.	<p><b>• Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:</b>  <b>Тема: «Картины родной природы»</b>  <b>Текст «Описание картины А.М. Герасимова «После дождя»</b>          Перед нами картина А.М. Герасимова «После дождя». На переднем плане изображена терраса. Совсем недавно закончился дождь. Вода везде: на скамейках, на перилах, на столе и на полу. Часть террасы освещена солнцем. В левой части террасы художник изобразил стол. На столе в стеклянном кувшине стоит букет цветов. Рядом с кувшином лежит стакан. На заднем плане изображён сад. Листья деревьев блестят на солнце.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>- Назови тип текста.          - Какую картину мы описываем?          - Кто автор картины?          - Что изображено на картине?          - Что изобразил художник на переднем (заднем) плане картины?          - Что находится в левой части террасы?          - Тебе нравится эта картина?          - Составь сложное предложение.          - Образуй слова приставочным, суффиксальным способом.          - Сколько звуков и букв в слове «свежесть»?</p> <p><b>Словарь:</b> терраса, описание картины, залитая дождём, благоухает свежестью.</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- чтение текста;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</p>	<p>- Мне понравился этот рассказ, а тебе?</p> <p>- Правильно я поняла, что ... ?</p> <p>- Как сказать по-другому?</p> <p>- Дополни словами из текста.</p>	<p><b>21ч.</b>          09.10-          13.10          (6          неделя)</p>

<p><b>Текст «Сентябрь»</b> Солнечный сентябрьский день. Кажется, что осень ещё не наступила. В старину этот месяц называли «вересень». В это время цветёт кустарник вереска. С деревьев начинает сыпаться листва. Только осенью можно оценить красоту рябины, осины, клёна. Рябина вся в красных бусах. Это живая лесная сказка. Листья осины, клёна придали красоту лесам и паркам. Сентябрь-самый красивый месяц осени!</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-Какой это тип текста? -Определи общую и конкретную тему текста. -Какие чувства вызывают у тебя картины родной природы? (чувство гордости, радости, грусти, печали, спокойствия) -Выбери приметы ранней осени. -Как называли сентябрь в старину? Почему? -Что говорят о сентябре в народе? -Найди в тексте поговорку. О каком времени года говорится в поговорке? -Как меняется окраска листьев рябины (клёна, осины) осенью? -Опиши природу ранней осени. -Выполни синтаксический разбор предложения. -Выполни фонетический разбор слова «вересень».</p> <p><b>Словарь:</b> вересень, ранняя осень, картины родной природы вызывают у меня чувство... .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> <li>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давай поговорим о ...</li> <li>- Что ты знаешь по этой теме?</li> <li>- Я считаю, что надо вспомнить о ...</li> <li>- Я хочу узнать о...</li> <li>- Какая основная мысль в стихотворении?</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что...</li> <li>- Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Прочитай стихотворение выразительно.</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 11 - 15.09 (2 неделя)</p>	
<p><b>Текст: «Басни»</b> Басня – это один из жанров литературы. Басни появились еще в Древней Греции. Там известным баснописцем был Эзоп. Во Франции своими баснями прославился поэт Лафонтен. В русской литературе басни писали М.В. Ломоносов, И.А. Крылов, В.И. Майков. Басня состоит из рассказа и поучительного вывода - морали. Мораль может быть перед рассказом или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие текста ;</li> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Какие жанры литературы тебе знакомы?</li> <li>-Давай поговорим о баснях.</li> <li>-Какие басни И.А. Крылова ты знаешь?</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 18-22.09 (3 неделя)</p>	

<p>после него. В баснях часто животные говорят и думают как люди. Это называется олицетворение.</p> <p>Басни И.А. Крылова известны всему миру. Они учат людей преодолевать слабости, дают мудрый совет.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где появились басни?</li> <li>- Назови известного греческого баснописца.</li> <li>- Кто прославился баснями во Франции?</li> <li>- Каких авторов басен в русской литературе ты знаешь?</li> <li>- Из чего состоит басня?</li> <li>- Что такое олицетворение?</li> <li>- Назови самого известного баснописца в нашей стране?</li> <li>- Чему учат басни И.А. Крылова?</li> <li>- Разбери по составу слово «баснописец».</li> <li>- Назови количество букв и звуков в словах «преодолевать», «рассказ», «слабость».</li> <li>- Найди в тексте слово, подходящее к правилу «непроизносимая согласная в корне слова».</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> жанр, баснописец, прославился, поучительный вывод, олицетворение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> <li>- самостоятельная расстановка орфоэпических знаков;</li> <li>- использование иллюстраций;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пересказ.-восприятие текста;</li> <li>- работа над вариативностью ответных фраз.</li> </ul>	<p>-Прочитай фрагменты из басен И.А. Крылова «У сильного всегда бессильный виноват»; «А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь»; «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, И выйдет из него не дело, только мука».</p> <p>-Как можно назвать эти отрывки?</p> <p>-Чему они учат? Почему ты так думаешь?</p> <p>-Я так думаю, потому что ...</p> <p>-Я так считаю, потому что ...</p> <p>-Мне так кажется, потому что ...</p>		
<p><b>Текст: «Обрядовый фольклор».</b></p> <p>Фольклор всегда был важной частью народного быта. Он сопровождал первую пахоту, молодёжные гулянья, рождественские обряды.</p> <p>Обрядовые песни – это песни, которые исполнялись во время разных обрядов.</p> <p>Рождественско-новогодние праздники начинались колядованием.</p> <p>В них прославлялось начало года.</p> <p>Как встретишь Новый год, таков он весь и будет.</p> <p>Масленичные песни отличались весельем и обильным застольем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие текста ;</li> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> </ul>	<p>-Какие жанры литературы тебе знакомы?</p> <p>-Давай поговорим об обрядовых песнях.</p> <p>- Ты слышал обрядовые песни?</p> <p>- Чем отличались масленичные песни?</p>	<p><b>21,5ч.</b> 01-08.09 (1 неделя)</p>	

	<p>Для проводов Масленицы сжигали страшное чучело. Весенние, осенние и летние песни сопровождалась встречей и проводом времён года.</p> <p><b>Вопросы и задания.</b></p> <p>1. Определи тип текста.</p> <p>2. Какой фольклор называют обрядовым?</p> <p>3. Какие календарно-обрядовые песни ты знаешь?</p> <p>4. Что такое колядки?</p> <p>5. Когда и где они исполнялись?</p> <p>6. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми весёлыми? Почему?</p> <p>7. Выбери из текста существительные, определи их род, падеж.</p> <p>9. Выбери из текста предложения с однородными членами, подчеркни их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> <li>- использование иллюстраций;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пересказ.-восприятие текста</li> </ul>			
<b>ИТОГ за 1 четверть:</b>				<b>172 ч.</b>	

### II четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный <b>инструктаж</b> по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	07.11	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере

2.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b>  <b>с уроков математики по теме:</b>  • «Совместные действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями».</p> <p><b>Словарь:</b> Выражение, записанное в виде дроби. Дробная черта – знак деления. Производить все арифметические действия с обыкновенными дробями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение диалога по теме, тестирование с целью выявления знаний по теме;</li> <li>- отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме;</li> <li>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>-использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаю поговорить о ...</li> <li>- Что ты хотел бы рассказать о...</li> <li>- Мне интересно твоё мнение, ...</li> <li>- Составь предложения с помощью таблицы: ... .</li> <li>- Тебе нравится эта тема? Почему?</li> </ul>	<p><b>21ч.</b>  4-8.12  (5  неделя)</p>	
	<p><b>с уроков истории по теме:</b>  <b>«Средневековый город»</b></p> <p>Средневековый город был окружен стенами, чтобы защищаться от врагов и давать убежище крестьянам, живущим рядом с городом. Центром городской жизни была рыночная площадь. Здесь весь день былолюдно и шумно. Неподалёку находились собор или главная церковь города, а также здание городского совета – ратуша. В ратуше хранилось городское знамя, ключи от городских ворот, городская печать, казна и архив. В подвалах ратуши держали опасных преступников. По большим праздникам в главном зале ратуши устраивались пиры и танцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение диалога по теме, тестирование с целью выявления знаний по теме;</li> <li>- отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме;</li> <li>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>-использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие средневековые города ты знаешь?</li> <li>- Назовите причины возникновения городов в Западной Европе в X - XI вв.</li> <li>-Назовите места возникновения новых городов.</li> <li>Название городов с окончанием «берг» - город возник на горе или холме; окончание «бург» говорит о каком-то первоначальном укреплении; окончание «фурт» - брод; города с окончанием на «бридж» или «брюг» -город у моста; название города на Сан -, Сент-, Сен (что означает «святой») -город возник у стен монастыря.</li> </ul>	<p><b>21 ч.</b>  27.11-  01.12  (4 неделя)</p>	
3.	<p><b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давай поговорим о ...</li> </ul>	<p><b>21ч.</b>  13-17.11</p>	



	<p><b>Тема: «Описание помещения»</b>  <b>Текст «Интерьер» (комната Герасима)</b>  Слово «интерьер» означает «внутренний». Это внутреннее пространство здания. Различают два типа интерьера: общественный и жилой. Общественный интерьер очень разнообразный. Это и театр, и концертный зал. Большое внимание уделяет человек своему интерьеру: комнате, где он живёт, квартире, дому. Интерьер создаётся стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются мебель, осветительные приборы, декоративные изделия. При описании интерьера мы можем показать его красоту или убожество, а также особенности архитектуры, вкусы и интересы хозяина помещения.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b>  -Какая общая и конкретная тема текста?  -Почему ты так думаешь?  -Определи тип текста.  -Из какого языка пришло слово «интерьер»? Что оно означает?  -Какие типы интерьеров бывают?  -Что входит в общественный интерьер?  -Что входит в жилой интерьер?  -Как создаётся интерьер?  -Что входит в украшение интерьера?  -Как можно описать интерьер?  -Выбери из текста прилагательные, определи падеж.  -Образуй однокоренные слова.  -Выполни синтаксический разбор предложения.  <b>Словарь:</b> пространство, архитектура, интерьер, перекрытия, декоративная лепка, декоративные изделия.</p>	<p>и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование табличек, картинок по тексту;</li> <li>- работа с презентацией по тексту;</li> <li>- определение у прилагательных числа, рода, падежа, склонения при восприятии на слух;</li> <li>- пересказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я считаю, что надо вспомнить о ...</li> <li>- Я хочу узнать о...</li> <li>- Ты умеешь танцевать танец «казачок»?</li> <li>- Какая основная мысль в тексте?</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что...</li> <li>- Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Какое настроение вызывает у тебя этот текст?</li> <li>- Я видела ... , а ты?</li> </ul>	(2 неделя)	
	<p><b>Тема: Описание картины Т.Н. Яблонской</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (на слух);</li> <li>- чтение текста;</li> </ul>	<p>Какое время года изображено?  Какая погода?</p>	17ч.	

	<p><b>«Утро»</b> Перед нами картина Т.Н. Яблонской «Утро». Комната наполнена ярким солнечным светом. Лучи утреннего солнца освещают девочку, и все, что окружает ее в этой комнате.</p> <p>На переднем плане изображен круглый стол, а на нем готов завтрак: хлеб в тарелке, масло, кувшин с молоком.</p> <p>В центре картины мы видим девочку, которая делает зарядку. Потом она пойдет в школу, потому что на заднем плане картины стоит стул, а на нем школьная форма и пионерский галстук. Позади девочки еще незаправленная после сна постель, с пуховым одеялом и подушкой.</p> <p>На бледно-желтой стене висит декоративная тарелка с росписью гжель-птицы. Между окнами старинного типа висит кашпо. Веточки и листочки цветов переплелись и образуют красивую зеленую арку. Двери на балкон открыты. И с улицы комната наполняется звуками, красками и настроением утреннего города.</p> <p>Картина светлая, радостная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> <li>- использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</li> <li>- дополнение, перефразирование предложений;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций.</li> </ul>	<p>Что или кто расположен на переднем плане этой картины? Рассмотри боковые планы картины: комнату девочки.</p> <p>девочка является членом Всесоюзной пионерской организации, которая была образована 19 мая 1922 года и носила имя В.И. Ленина. Право стать пионером и носить на груди галстук представлялось лучшим из лучших учащихся в возрасте от 9 до 14 лет. Пионер в переводе означает “первый”, всем пример.</p> <p>Какова основная идея картины? Что хотел нам показать автор?</p> <p>(Красота жизни, умение радоваться ей - идея (основная мысль) этой картины. Художница учит видеть прекрасное в простой обстановке, радоваться жизни, как радуется ей девочка</p>	<p>20-24.11 (3 неделя)</p>	
	<p><b>Диалог «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».</b> -Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова вы изучали на уроках литературы? («Тучи», «Три пальмы», «Утёс», «Листок») -Назови годы жизни М.Ю. Лермонтова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- работа с учебником по литературе</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови основную мысль текста.</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>- Главное заключается в том, что...</li> <li>- Автор этого произведения...</li> <li>- Главные действующие лица...</li> </ul>	<p>7-10.11 (1 неделя) <b>21ч.</b></p>	

	<p>-Что тебе известно о жизни поэта?  -Какие произведения М.Ю. Лермонтова ты знаешь?  -Каковы особенности композиции стихотворения?  -Определи тему стихотворения.  <b>Словарь:</b> эпитет, сравнение, лексический повтор, композиция, лиро-эпическое произведение, сюжет, тема, олицетворение.  - Определи переходность глагола ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пересказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбери нужные слова.</li> <li>- Мне понравился этот рассказ, а тебе?</li> <li>- Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что...</li> <li>- Как ты относишься к поступку героя?</li> <li>- Правильно я поняла, что ... ?</li> <li>- Я попробую ответить.</li> <li>- Я хочу узнать (уточнить, возразить) ...</li> <li>- Мне кажется что...</li> </ul>		
	<p><b>• с уроков географии по теме:  Мировой океан и его части</b></p> <p>Мировой океан – всё непрерывное водное пространство Земли.  В Мировом океане выделяются части – океаны.  Океан – обширный участок единого Мирового океана,  - море – часть океана, отделенная от него островами и полуостровами и отличающаяся свойствами вод от остальной части океана;  - залив – часть водного пространства (озера, моря, океана), глубоко вдающаяся в сушу;  - пролив – водное пространство, соединяющее между собой части водоема, с двух сторон ограниченной сушей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> <li>- использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</li> <li>- дополнение, перефразирование предложений;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций.</li> </ul>	<p>Сколько океанов?</p> <p>-Назовите самый большой и самый маленький по площади океаны?</p> <p>-почему Индийский океан имеет такое название?</p> <p>-крупнейшие моря, заливы, проливы.</p>	<p><b>21 ч.</b>  11-15.12  (6 неделя)</p>	
	<p><b>• с уроков развития речи и литературы</b>  <b>Тема: «Произведения русских писателей»</b>  ✓ Текст «Бежин луг» по произведению И.С. Тургенева  В июле я охотился за тетеревами в лесу Тульской губернии. Домой возвращался под вечер и набрёл на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина?</li> <li>- Из этого можно сделать вывод, что...</li> <li>- Главное заключается в том, что...</li> </ul>	<p><b>10,5ч.</b>  18-22.12  (7 неделя)  <b>21ч.</b></p>	

	<p>узкую долину. В долине было так глухо и я понял, что заблудился, а дальше пошёл по звёздам. Взойдя на холм, я увидел равнину, которую огибала река. Этот луг славился в наших околотках по названию «Бежина луга». Прямо под обрывом горели два костра, у которых коротали ночь ребятишки, пасущие лошадей. Я попросился переночевать и стал наблюдать за мальчиками. Ребята рассказывали страшные истории и уснули только к рассвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи тему и тип текста.</li> <li>- Как называется произведение И.С. Тургенева?</li> <li>- Назови героев этого произведения.</li> <li>- Где встретил автор ребят?</li> <li>- Чем занимался автор в лесу?</li> <li>- Сравни внешность ребятишек.</li> <li>- Опиши характер Павлуши.</li> <li>- О ком рассказывали ребята в своих историях?</li> <li>- Выбери предложение и составь схему предложения</li> <li>- Определи переходность (возвратность) глагола ...</li> <li>- Образуй глагол совершенного вида от глагола ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различие, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- пересказ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбери нужные слова.</li> <li>- Автор этого произведения...</li> <li>- Я не согласен с вами.</li> <li>- Я согласен с вами.</li> <li>- Можно я выскажу своё мнение?</li> <li>- Я хочу послушать твоё мнение.</li> </ul>	25-29.12 (8 неделя)	
4.	Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.	7ч. 18-22.12 (7 неделя)	
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	всем	3,5 ч. 18-22.12 (7 неделя)	
<b>ИТОГ за 2 четверть:</b>				<b>164 ч.</b>	
<b>ИТОГ за полугодие:</b>				<b>336 ч.</b>	

### III четверть – 11 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный <b>инструктаж</b> по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	09.01	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел».</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> Чтобы сложить два числа с одинаковыми (разными) знаками, надо найти сумму (разность) их модулей и поставить перед ней знак «минус» (знак большего модуля). Выполнить сложение и вычитание с положительными и отрицательными числами, применять законы сложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала;</li> <li>- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- выполнение задания на развитие психических функций;</li> <li>- использование наглядного материала по теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- Сначала подумай, а потом отвечай.</li> <li>- Я хочу попросить у вас помощи.</li> <li>- Я хотел(а) бы рассказать о...</li> <li>- Я хочу добавить...</li> </ul>	17ч.	19-22.02 (7 неделя)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков истории по теме: «Русь в IX – первой половине XII века».</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> Наместник, посадник, усобицы, боярин, вотчина, холоп.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сначала подумай, а потом отвечай.</li> <li>- Я хочу попросить у вас помощи.</li> </ul>	21ч.	26-01.03 (8 неделя)

	<p>Уделы*, рать, экономика*, эксплуатация, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, образование Москвы, Андрей Боголюбский.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опиши жизнь и быт восточных славян.</li> <li>- Назови время образования Древнерусского государства.</li> <li>- Покажи на исторической карте территорию Древней Руси, торговые пути, крупные города, походы князей.</li> <li>- Приведи примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами.</li> <li>- Дай оценку значения принятия христианства на Руси.</li> <li>- Расскажи о политическом строе Древней Руси, внутренней и внешней политике русских князей в конце X – первой трети XII века.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала;</li> <li>- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- выполнение задания на развитие психических функций;</li> <li>- использование наглядного материала по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> </ul>	<p><b>17ч.</b> 04-6.03 (9 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков географии по теме: <b>«Евразия»</b></li> </ul> <p>Евразия является самым крупным материком на Земле. Она занимает больше одной трети территории суши. Население этого материка – больше пяти миллиардов человек, что равняется семидесяти процентам всего населения Земли. Крайняя точка с запада – мыс Рока, на востоке – мыс Дежнева. Евразия является единственным материком планеты, омываемым четырьмя океанами: Тихим, Атлантическим, Индийским и Северным Ледовитым. Поверхность Евразии весьма разнообразна. На материке расположены самые большие равнины и горные системы мира. В Евразии расположены самые большие по высоте горы на планете – Гималаи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- выполнение задания на развитие психических функций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сначала подумай, а потом отвечай.</li> <li>- Я хочу попросить у вас помощи.</li> <li>- Я хотел(а) бы рассказать о...</li> <li>- Я хочу добавить...</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 22-26.01 (3 неделя)</p>	

<p>3.</p>	<p><b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по теме: Описание картины Зинаида Серебрякова «За обедом»</b> (примерный текст)</p> <p>Большой стол накрыт белоснежной скатертью. На нём расставлена посуда – супница, тарелки, кувшин, стаканы и солонка. За столом сидят девочка и два мальчика. На девочке надето тёмное платье в полоску, поверх которого накинута белая сарафанчик, а на мальчиках – тёмно-синие рубашки. Их заботливая няня приготовила вкусный и полезный обед к приходу ребят. Она разливает наваристый рассольник по тарелкам. Посреди стола в тарелке лежат вкусные румяные булочки. А в блюде мы видим ароматное шоколадное печенье. Оно будет на десерт к чаю. Рядом с каждой тарелкой лежит салфетка. Картина полна семейного тепла и уюта.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <p>-Определи тему (основную мысль, тип речи) в тексте. - Составь план описания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух;</li> <li>- использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне не понятно, что это значит...</li> <li>- Я хочу узнать твоё мнение.</li> <li>- Я разделяю Ваше мнение.</li> <li>- Я думаю так же (иначе).</li> <li>- У меня другая точка зрения.</li> <li>- Я прочитал и хочу ответить.</li> <li>- Я попробую ответить.</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Я интересуюсь...</li> <li>- Может быть правильнее сказать так...</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> </ul>	<p><b>17ч.</b> 9-12.01 (1 неделя) <b>21 ч.</b> 12-16.01 (2 неделя)</p>	
	<p><b>Текст АРКТИКА</b></p> <p>Воды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с севера. Вдоль них пролегает основная трасса Северного морского пути — по морям Белому, Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому и Чукотскому. Большая часть Северного Ледовитого океана находится внутри Северного полярного круга. Важнейший признак этой области — полярная ночь и полярный день. В Мурманске, исходном пункте Северного морского пути, полярная ночь длится сорок суток, полярный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение стихотворения;</li> <li>- работа с учебником по литературе;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> </ul>	<p>Основная мысль текста в том, что вдоль вод Северного Ледовитого океана пролегае основная трасса Северного морского пути.</p> <p>-по каким морям пролегает трасса Северного пути?</p> <p>- замени числительные словами.</p>	<p><b>21 ч.</b> 5-9.02 (5 неделя) <b>21 ч.</b> 12-16.02 (6 неделя)</p>	

	<p>день — <b>пятьдесят восемь</b>; на мысе Челюскина — самой северной точке материка — <b>продолжительность полярной ночи сто семь суток, полярного дня — сто двадцать три</b>; на Северном полюсе полярная ночь и полярный день длятся приблизительно по полгода.</p> <p><b>Начало освоения Северного Ледовитого океана русскими относится к середине двадцатого века</b>, когда впервые поморы вышли на берега Белого, а затем и Баренцева морей, где промышляли тюленей, моржей, китов, белых медведей, ценные породы рыб. Постепенно расширяя районы промысла, поморы, по-видимому, <b>в четырнадцатом веке уже плавали к Новой Земле и не позже шестнадцатого века — к Шпицбергену.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии на слух;</li> <li>- использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> </ul>			
	<p><b>Текст: «А. П. Чехов -биография»</b></p> <p>Антон Павлович Чехов - русский писатель, драматург. Он родился в городе Таганроге. Детство Антона Чехова кончилось рано. Отец уехал в Москву к старшим сыновьям. Антон остался в Таганроге один – заканчивать гимназию. Он зарабатывал на жизнь репетиторством и продолжал учиться. После окончания гимназии Чехов поступил на медицинский факультет московского университета. Здесь он начал писать маленькие рассказы. В 1884 году Антон Павлович окончил университет. Он начал работать в подмосковной больнице. Но его главным трудом была литература. За короткую жизнь им написано много замечательных произведений. Чехов написал более 350 произведений. Пьесы Антона Павловича знают во всем мире. В последние годы своей жизни Чехов сильно болел, обострился туберкулез.</p> <p>Умер писатель в 1904 году, в Германии.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определи общую и конкретную тему текста.</li> <li>-Назови годы жизни писателя.</li> <li>-В каком месте провёл детские годы А. П. Чехов?</li> <li>-Где учился писатель?</li> <li>-Какие рассказы писал Антон Павлович?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам на слух;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование при работе над текстом портрета поэта, картинок;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я (не) согласен...</li> <li>- Какая общая и конкретная тема текста?</li> <li>- Почему ты так думаешь?</li> <li>- Определи тип текста.</li> <li>-Какой рассказ вы изучаете на уроке литературы?</li> <li>- Я так думаю, потому что ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- Мне так кажется, потому что ...</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 29-02.02 (4 неделя)</p>	



	<p>-Какое произведение А. П. Чехова вы читали?          -Выбери из текста числительное, определи разряд.          -Выбери из текста местоимения.          -Сделай морфологический разбор местоимения.          -Выполни синтаксический разбор предложения.  <b>Словарь:</b> драматург, гимназия, факультет, биография, рассказ «Толстый и тонкий».</p>	<p>- пересказ.</p>			
	<p><b>Текст «Всё для счастья».</b>          Недавно мы с мамой ходили в торговый центр. На одном из магазинов я увидел необычную вывеску: «Всё для счастья». Здесь всё было ярким и красивым. Над одной витриной я увидел надпись: «Исполнение желаний». Там было много интересных вещей и предметов. Я давно мечтал завести маленького щенка, поэтому я решил приобрести красивый ошейник. Я принёс ошейник домой и повесил его над письменным столом на настольную лампу, загадав желание.           Когда я проснулся, то услышал лай в прихожей. Я выскочил за дверь, и на меня налетел маленький забавный щенок. Он кинулся лизать мне лицо и руки. На нём был надет тот самый ошейник!</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);          - чтение текста;          - работа с учебником по литературе          - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;          - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;          - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;           - расстановка пауз при восприятии на слух;           - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги;           - выполнение заданий на развитие психических функций;           - пересказ.</p>	<p>- Мне не понятно, что это значит...           - Я хочу узнать твоё мнение.          - Я разделяю Ваше мнение.          - Я думаю так же (иначе).          - У меня другая точка зрения.          - Я прочитал и хочу ответить.          - Я попробую ответить.           - Как сказать по-другому?           - Я интересуюсь...          - Может быть правильнее сказать так...           - Выбери нужные слова.</p>	<p><b>21ч.</b>          11-15.03          (10 нед)   <b>21ч.</b>          18-22.03          (11 нед.)</p>	
<b>ИТОГ за 3четверть:</b>				<b>219 ч.</b>	
<b>ИТОГ за 1 2, 3 четверти:</b>				<b>555 ч.</b>	

**IV четверть – 7 недель**

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-бытового характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов / КИ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	01.04	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков биологии</li> </ul> <p><b>Текст: «Шляпочные грибы»</b> (примерный)</p> <p>Шляпочные грибы относятся к группе высших грибов, объединены в класс Базидиальные. Встречаются в лесах, болотистой местности, на лугах. Организм шляпочного гриба всегда имеет грибницу и плодовую часть. Плодовое тело делится на пенёк и шляпку. Так и образовалось их название — шляпочные грибы. Грибница – это белого цвета нитевидные образования, которые ветвятся в рыхлой почве. Они построены из продолговатых клеток расположенных в ряд. Имеют много ядер, но лишены пластид. Тело гриба представлено в виде плотного скопления гифовых нитей. Нити ножки имеют сходное строение, а в области шляпки они формируют 2 шара. В верхнем шаре клеток есть пигменты, придающие разным видам грибов характерный окрас. В зависимости от структуры ниже расположенного слоя шляпочные грибы разделяют на трубчатые и пластинчатые.</p> <p>Словарь: Шляпочные грибы, трубчатые и пластинчатые. Размножение спорами. Съедобные и ядовитые грибы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух математических терминов;</li> <li>- различение и опознавание речевого материала при выполнении заданий;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</li> <li>- использование наглядного материала по теме, а так же применение письменных и чертёжных принадлежностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</li> <li>- Я затруднялся при выполнении этого задания.</li> <li>- Это задание нетрудное.</li> <li>- Я выполнил(а) задание без ошибок.</li> <li>- Я не понимаю.</li> <li>- Мне не понятно, что это значит.</li> <li>- Объясните, что значит ...</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> </ul>	21ч. 13-17.05 (6 неделя)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>с уроков математики по теме «<b>Координаты на плоскости</b>»</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> Перпендикулярные прямые, параллельные прямые. Координата точки, координатная плоскость. Диаграмма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Начерти перпендикулярные и параллельные прямые на нелинованной бумаге.</li> <li>Построй точки (фигуры) на координатной плоскости по заданным координатам.</li> <li>Начерти перпендикулярные прямые.</li> <li>Построй перпендикуляр к прямой.</li> <li>Построй параллельные прямые с помощью чертежного треугольника и линейки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различение, опознавание, распознавание речевого материала;</li> <li>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>ведение диалога;</li> <li>выполнение задания на развитие психических функций;</li> <li>рассматривание картинок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сначала подумай, а потом отвечай.</li> <li>Я хочу попросить у вас помощи.</li> <li>Я хотел(а) бы рассказать о...</li> <li>Я хочу добавить (объяснить)...</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 2-8.05 (5 неделя)</p>	
3.	<p><b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по теме:</b></p> <p><b>Текст: «День Победы» (примерный)</b></p> <p>День Победы - Великий праздник. 9 мая войска советской Красной Армии освободили нашу землю от фашистской Германии. Вернули людям свободу, и спокойствие. День Победы – это день когда закончилась Великая Отечественная война 1941-1945гг. Война советского народа с фашистской Германией, самое кровопролитное и ужасное событие в истории человечества.</p> <p>9 мая каждый год, традиционно по всей стране проходят празднования Дня Победы. Парады военной техники, праздничные шествия, фейерверки, салюты, концерты. Люди возносят дань памяти павшим воинам освободителям. Возлагают цветы к Могиле Неизвестного солдата, мемориалам и памятникам Победы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слухо-зрительное восприятие текста и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>чтение текста;</li> <li>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</li> <li>использование табличек, картинок по тексту;</li> <li>работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> <li>пересказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Это задание нетрудное.</li> <li>Я выполнил(а) задание без ошибок.</li> <li>Я не понимаю.</li> <li>Мне не понятно, что это значит.</li> <li>Объясните, что значит ...</li> <li>Как сказать по-другому?</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 15-19.04 (3 неделя)</p>	
	<p><b>Текст: Описание картины Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».</b></p> <p>На картине простой интерьер деревенского</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>чтение текста;</li> <li>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> </ul>	<p>Рассмотрите внимательно картину и перечислите всё, что на ней изображено.</p> <p>Опишите некоторые детали обстановки</p>	<p><b>15ч.</b> 22-27.04 (4 неделя)</p>	

<p>дома или дачи. На улице стоит жаркая летняя погода, потому окна распахнуты настежь. Ветер треплет занавески. За окном зеленеет трава, стоят берёзы, вдали виднеется тёмный забор леса. В комнате находятся холст и палитра с красками и кисточками. На полу стоит свежесобранный букет ромашек.</p> <p>В окне два мальчика. Слева находится мальчик постарше. Он с восхищением смотрит на полотно. Тот, что помладше, ещё мало интересуется картинами, ему больше интересны другие вещи.</p> <p>Картина получилась не только по-летнему тёплой и радостной, но и очень душевной.</p> <p><b>Словарь.</b> Комната художника (или мастерская); два мальчика, заглядывающие в окно; за окном – берёзы, лес; огромное окно, распахнутое настежь; занавески; мольберт с холстом; деревянный табурет; палитра и кисти; этюдник; букет ромашек; кресло</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух;</li> <li>- использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок.</li> </ul>	<p>комнаты художника.</p> <p>Мы не видим того, что изображено на холсте художника. А как вы думаете, что он мог нарисовать?</p> <p>Что мог наблюдать художник из своего окна?</p> <p>что бы вы нарисовали на картине, если б были художниками?</p>		
<p><b>Текст: «Конь с розовой гривой» (по произведению В. П. Астафьева)</b> Бабушка попросила внука набрать земляники: «Наберёшь туесок. Я повезу свои ягоды в город. Твои тоже продам и куплю тебе пряник». Пряник конём! Это была мечта всех деревенских малышей. Конь белый, а грива, хвост, глаза и копыта у него розовые. Ребята пошли в лес за земляникой, но все ягоды съели. Санька – соседский мальчишка. Санька был вреднее и злее всех ребят. Он научил, как обмануть бабушку: «Ты в туес травы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</li> <li>- показ и рассматривание фотографий;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое время года ты любишь больше всего? Почему?</li> <li>- Ты расстроился (огорчился, обрадовался)?</li> <li>- Ты можешь рассказать о своих планах.</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 01-05.04 (1 неделя) <b>21 ч</b> 8-12.04 (2 неделя)</p>	

<p>натолкай, а сверху ягод».</p> <p>Днём внук увидел бабушку в лодке. Она грозила ему кулаком. Обман открылся, когда бабушка хотела продать ягоды. Бабушка долго ругалась, а мальчик раскаянно плакал. Утром он пошёл просить прощения. Но коня бабушка всё же привезла.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определи тип речи в тексте.</li> <li>-От какого лица ведётся повествование? (от автора, от рассказчика, от лица героя)</li> <li>-Какая мечта была у мальчика?</li> <li>-Опиши пряник конём.</li> <li>-О чём попросила бабушка внука? Зачем?</li> <li>-Кто научил мальчика, как обмануть бабушку?</li> <li>-Какие чувства вызвал у тебя совет Саньки?</li> <li>-Выбери из текста глаголы, определи спряжение.</li> <li>-Сделай морфологический разбор глагола.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> туесок-туес, «натолкай травы», «грозила кулаком», раскаянно плакал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов;</li> <li>- ведение диалога с учителем</li> <li>- использование компьютерной презентации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я (не) могу рассказать о...</li> <li>- Ответ одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).</li> <li>- Дай мне совет.</li> <li>- Ты можешь дать мне совет?</li> <li>- Посоветуй мне, в какой музей мне сходить?</li> <li>- Спасибо за совет.</li> </ul>		
<p><b>По теме «Летние каникулы» (Жизнь без опасностей)</b></p> <p>✓ <b>Диалог: «Правила безопасного плавания».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться?</li> <li>- А ты знаешь правила безопасного плавания?</li> <li>- Какие?</li> <li>- Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».</li> <li>- Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя.</li> <li>-Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».</li> <li>- Понял. Будем выполнять это правило.</li> </ul> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови правила безопасного плавания и объясни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста на слух целиком и по фразам;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</li> <li>- выразительное чтение.</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое текст? (тема текста)?</li> <li>-Объясни, что это текст.</li> <li>- Почему ты так думаешь?</li> <li>- На какую тему написан текст?</li> <li>- Автор этого произведения писатель или поэт?</li> <li>- Какие чувства вызывает у тебя</li> </ul>	<p><b>21ч.</b> 13-17.05 (7 неделя)</p>	

	<p>их значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты выполняешь правила безопасного плавания?</li> <li>- Ты всегда сообщаем взрослым, что идешь купаться с ребятами?</li> <li>- Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами?</li> <li>- Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать?</li> <li>- Найди в Интернет другие правила безопасного плавания.</li> <li>- Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.</li> </ul>		этот рассказ?		
<b>4.</b>	<b>Проведение контрольной работы по РРС за учебный год.</b>	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.	<b>5ч.</b> 22-27.04 (4 неделя)	
<b>5.</b>	<b>Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.</b>	- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.	<b>2,5ч.</b> 22-27.04 (4 неделя)	
<b>6.</b>	<b>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.</b>	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации		<b>2,5ч.</b> 22-27.04 (4 неделя)	
<b>ИТОГ за 4 четверть:</b>				<b>151 ч.</b>	
<b>ИТОГ ЗА ГОД:</b>				<b>706 ч.</b>	
<b>РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:</b>				<b>8 ч.</b>	

І ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Звуки и буквы</b></li> <li>- транскрипция, знаки транскрипции;</li> <li>- понятия <i>звук, буква</i>;</li> <li>• <b>Орфограмма</b></li> <li>- Какая тут орфограмма?</li> <li>- Покажи / выдели, где приставка, корень, суффикс, окончание.</li> <li>• <b>Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова</b></li> <li>- Безударные гласные, изменение слова, однокоренные слова, проверяемая гласная.</li> <li>- Проверь написание слова в орфографическом словаре.</li> <li>• <b>Правописание проверяемых согласных в корне слова.</b></li> <li>- Согласные в корне, правописание, гласные, согласные.</li> <li>- Найди изучаемую орфограмму.</li> <li>- Примени правило на письме.</li> <li>• <b>Правописание непроизносимых согласных в корне слова</b></li> <li>- Непроизносимые согласные, проверочное слово, произносится отчетливо.</li> <li>- Найди изучаемую орфограмму.</li> <li>- Примени правило на письме.</li> <li>• <b>Имя существительное.</b></li> <li>- Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении.</li> <li>- Ты понимаешь, что значит имя существительное?</li> <li>- Определи часть речи слова ... .</li> <li>- Докажи, что это имя существительное.</li> <li>- Определи род (число, падеж, склонение) слова (существительного) ... .</li> <li>- Просклоняй имя существительное ... .</li> <li>• <b>Часть речи. Глагол.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- различение звуков и букв;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий;</li> <li>- графически обозначать морфемы в словах.</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Части речи, глагол, спряжение, не изменяется. Глаголы, действие предмета, изменяются по временам, лицам и числам, после шипящих пишется мягкий знак;</li> <li>- Найди в тексте глаголы.</li> <li>- Назови признаки глагола как части речи.</li> <li>- Какая синтаксическая роль глагола?</li> <li>- Определи спряжение (лицо, время) глагола.</li> <li>• <b>Имя прилагательное.</b></li> <li>- Имя прилагательное, признак предмета, изменяются по родам, числа, падежам (склоняются).</li> <li>- Найди прилагательное в тексте.</li> <li>- Задай вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных.</li> <li>- Какова синтаксическая роль прилагательных.</li> <li>• <b>Местоимения.</b></li> <li>- Местоимение, личное местоимение, изменяются по падежам (склоняются), лицо местоимения.</li> <li>- Какие особенности местоимения как части речи?</li> <li>- Какова роль местоимений в предложении?</li> <li>- Отредактируй текст, устрани повторы, используя местоимения.</li> <li>• <b>Словосочетания.</b></li> <li>- Главная часть, зависимая часть, называет предмет, действие, признак, главное слово, зависимое слово, выражено ..., связано с главным при помощи окончания.</li> <li>- Словосочетание, главная часть, зависимая часть, называет предмет, действие, признак, главное слово, зависимое слово, выражено ..., связано с главным при помощи окончания.</li> <li>- Прочитай (назови, напиши, придумай) словосочетание ( предложение, слово).</li> <li>- Выбери словосочетания в ... предложении.</li> <li>- Ты понимаешь, что значит предложение?</li> <li>- Поставь точку после каждого предложения. Слушай внимательно.</li> <li>- Сколько слов в предложении?</li> <li>- Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, подлежащее и сказуемое) в предложении.</li> <li>- Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различие, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- различие звуков и букв;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий;</li> <li>- графически обозначать морфемы в словах.</li> </ul>	
---	---	--



	обстоятельство)?		
2.	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое текст? (тема текста)?</li> <li>- Докажи (объясни), что это текст.</li> <li>- Почему ты так думаешь?</li> <li>- На какую тему написан текст?</li> <li>- Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая)</li> <li>- Назови основную мысль текста.</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>- Как можно озаглавить текст?</li> <li>- Назови (главных) действующих лиц.</li> <li>- Определи тип текста.</li> <li>- Назови автора произведения.</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- участие в диалоге</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
3.	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <p>Расстановка пауз на материале текста с урока чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пауза короткая (длинная).</li> <li>- Послушай, где пауза?</li> <li>- Расставь (обозначь) паузы.</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</li> </ul> <p>Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</li> <li>- Ты говоришь очень медленно.</li> <li>- Старайся говорить быстрее.</li> <li>- Послушай, какая речь?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «пауза»;</li> <li>- различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p><b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</b></p> <p>Развитие творческого воображения в ходе восприятия речи (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай название к тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы</li> <li>- выполнение упражнений, направленных</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изменилось (пропало)?</li> <li>- Что нового ты узнал? (в рассказе, из былины).</li> <li>- Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа).</li> <li>- Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот).</li> <li>- Главное заключается в том, что...;</li> <li>- Из всего следует, что...;</li> <li>- Всё это означает, что....</li> <li>- Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста).</li> <li>- Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)?</li> </ul> <p>Творчество называется устным, потому, что...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Реши кроссворд, отгадай загадку, ребус</li> </ul>	<p>на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуаций</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- стимулирование проявлений фантазии</li> </ul>	<p>темами, см. тем. планирование)</p>
<p>5.</p>	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, <b>связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</b></p> <p>Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Ты (...) обиделся? Не обижайся! Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Исправь двойку! Я исправлю двойку. Скажи ..., чтобы Оля (...) исправил(а) двойку (тройку, ...). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Расскажи, как варить (рассыпчатую) рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай, пожалуйста, рецепт...Расскажи о любимом (вкусном) блюде (как готовить кашу, ...) Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить,...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- моделирование ситуаций</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- стимулирование проявлений фантазии</li> </ul>	

<p>по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день и пей микстуру по чайной (столовой) ложке два утром и вечером (после еды,...). Мой руки перед едой (после прогулки и после туалета). Ты чистишь зубы утром и вечером? На грязных руках много микробов!. Я читал лежа (долго играл на компьютере, долго смотрел телевизор). Береги глаза (зубы)! Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город.</p>		
--	--	--

## II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Главные члены предложения.</b></li> <li>- Главные члены предложения, подлежащее, выражено существительным в именительном падеже, связано со сказуемым по смыслу.</li> <li>- Сказуемое - действие, состояние или признак подлежащего, выражается глаголом, существительным, прилагательным.</li> <li>- Найди подлежащее, выраженное существительным ( местоимением, сочетанием слов).</li> <li>- Найди грамматическую основу, в которой подлежащее выражено существительным или местоимением.</li> <li>- Найди грамматическую основу предложения, где сказуемое выражено глаголом (существительным, полным или кратким прилагательным).</li> <li>- Назови условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.</li> </ul> <p><b>Глагол в роли сказуемого</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди (выбери, назови, прочитай) сказуемое в ... предложении.</li> <li>- Чем выражено сказуемое.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	<p style="text-align: center;">в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Докажи, что это глагол.</li> <li>- Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола.</li> <li>- Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида.</li> <li>- Назови неопределённую форму глагола ... .</li> <li>• <b>Второстепенные члены предложения.</b></li> <li>- Второстепенные члены предложения, дополнения, определения, обстоятельства. - Дополнение, отвечает на вопрос косвенных падежей, обозначает предмет, выражается именем существительным или местоимением в косвенном падеже, подчеркивается пунктирной линией.</li> <li>- Определение, отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i>, обозначает признак предмета, выражается прилагательным, подчёркивается волнистой линией.</li> <li>- Обстоятельство, отвечает на вопросы <i>где? когда? куда? откуда? как? почему? зачем?</i> Обозначают место, время, способ действия, выражается наречиями или существительными в косвенных падежах, подчеркивается пунктирной линией с точкой.</li> <li>• <b>Предложения с однородными членами.</b></li> <li>- Однородные члены предложения, один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения, не зависят друг от друга, интонация перечисления.</li> <li>- Знаки препинания, запятая ставится, не соединены союзами, запятая не ставится, союз соединяет, общее по значению, обобщающее слово, двоеточие.</li> <li>- Назови признаки однородных членов, способы их обозначения.</li> <li>- Найди однородные члены.</li> <li>- Найди обобщающие слова, поставь соответствующие знаки препинания.</li> <li>- Соблюдай правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами.</li> <li>- Объясни постановку знаков препинания при однородных членах.</li> <li>- Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями).</li> <li>- Докажи, что это предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями).</li> <li>(..., ..., это однородные члены предложения, потому что отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову... в предложении являются ....)</li> <li>- Чем осложнено предложение?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различие, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На какой вопрос отвечают однородные ... ?</li> <li>- Построй предложение с однородными подлежащими (при одном сказуемом).</li> <li>- Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений.</li> </ul>		
2.	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови главных (второстепенных) действующих лиц.</li> <li>- Какие чувства вызывает у тебя этот герой?</li> <li>- Определи тип (жанр) текста. (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование, текст биография)</li> <li>- Как ты относишься к поступку героя?</li> <li>- Я думаю надо поговорить о ... .</li> <li>- Это произведение принадлежит перу...</li> <li>- Какое настроение вызывает у тебя этот текст?</li> <li>- Опиши главного героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</li> <li>- выполнение поручений;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- моделирование ситуаций</li> <li>- ведение диалога</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай предложение (текст), расставь паузы.</li> <li>- Прочитай (послушай) слово (предложение).</li> <li>- Поставь (расставь) ударение.</li> <li>- Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное).</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «пауза»;</li> <li>- различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p><b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</b></p> <p>✓ <b>Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни осеннюю пору в октябре и ноябре;</li> <li>- Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)?</li> <li>- Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег.</li> <li>- Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Докажи, что .... главное заключается в том, что ... .</li> <li>- Объясни, почему это имя существительное (имя прилагательное и др.)?</li> <li>- Я не могу ответить, потому что...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему ты так думаешь?</li> <li>- Какая погода осенью?</li> <li>- Какие птицы улетают на юг? (остаются)?</li> <li>- ..., потому что ...</li> <li>- Главное заключается в том, что...</li> <li>- Из этого можно сделать вывод, что...</li> <li>- Реши кроссворд.</li> <li>- Отгадай загадку.</li> <li>- Начерти (выбери, сравни) прямоугольный параллелепипед, куб.</li> <li>- Найди предметы похожие на эти фигуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>	
5.	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, <b>связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</b></p> <p><i>Примерные пословицы и поговорки:</i> «Кончил дело – гуляй смело!» «Делу – время, потехе – час!»</p> <p>Успехи, успешный день, победил в соревновании, получил пятерку (двойку,.. ), мои (...) дела, ничего не случилось, всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, запомни, прекрасно, замечательно, лучше, хуже, рассыпчатая (рисовая) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, варить на среднем (сильном, слабом) огне, совсем просто (не просто), после закипания ( вода кипит, не кипит) добавить масло (соли), голодный, (не голодный), только что (недавно, давно); обиделся - не обиделся - не обижайся, успехи- успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление, голодная – проголодалась, я согласна – я согласен - я не согласна – я не согласен. Правила безопасности, смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, шофер, неожиданно выехать, играть около дороги, не стой на краю тротуара, дойти до середины, посмотреть налево (направо), не едет ли какая –нибудь машина, переходить прямо (наискосок), подземный переход; пешеход – пешеходный; переход -переходить- заходить - переходить - выходить. Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>	

сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт, надо мыть руки перед едой (после прогулки, после туалета, ...), грязные (чистые) руки, микробы, можно заболеть; больной – заболеть – переболеть. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.		
--	--	--

### III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предложения с обращениями.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращение, называет того к кому обращаются с речью, звательная интонация, выделяются запятыми, восклицательная интонация, вежливые слова.</li> <li>- Назови виды обращения и его роль в речи.</li> <li>- Найди обращение в предложении.</li> <li>- Отличи обращение от подлежащего.</li> <li>- Составлять предложение с обращениями.</li> <li>- Выразительно прочитай предложения с обращения.</li> </ul> </li> <li>• <b>Разбор простого предложения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Синтаксический разбор, простое предложение, повествовательное, невосклицательное (восклицательное), распространенное, нераспространенное, однородные члены, обращения.</li> <li>- Порядок синтаксического разбора предложения.</li> <li>- Разбери (устно и письменно) простое предложение.</li> <li>- Построй простое предложение по заданной схеме.</li> <li>- Пунктуационный разбор. Знаки завершения, разделительные, тире, двоеточие, запяты, выделительные знаки.</li> <li>- Порядок разбора простого предложения.</li> <li>- Сделай пунктуационный разбор простого предложения.</li> </ul> </li> <li>• <b>Прямая речь. Диалог.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямая речь, высказывание, передаваемое дословно. Слова автора, кавычки, пишется с большой буквы, двоеточие, тире.</li> <li>- Диалог, пишутся с новой строки, реплика, ставится тире.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи слова автора и прямую речь.</li> <li>- Составь предложения с прямой речью.</li> <li>- В чём отличие диалога от монолога?</li> <li>- Правильно поставь знаки препинания при диалоге.</li> <li>- Составь диалог на заданную тему.</li> <li>- Переделай предложения с прямой речью в диалог и наоборот. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетика. Алфавит. Орфоэпия.</b></li> </ul> </li> <li>- Звуки речи, фонетика, гласные, согласные, твердые, глухие, звонкие, мягкие. Состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух проходит свободно.</li> <li>- В каждом звуке есть шум. Различные препятствия. Чередование. Позиционные чередования. Согласные звуки, твердые, мягкие, сигналы мягкости.</li> <li>- Сонорные (звонкие), голос преобладает над шумом, образуют пары, не имеют парных звуков.</li> <li>- Алфавит, кириллица, расставь в алфавитном порядке.</li> <li>- Мягкий знак, для обозначения мягкости, не пишется, орфографический словарь, мягкость всегда обозначается мягким знаком.</li> <li>- Сочетание двух звуков, обозначение мягкости согласных, указывают на мягкость.</li> <li>- Орфоэпия – законодатель произносительных норм литературного языка в его устной форме. Произносительные нормы, правильная речь, нарушение норм.</li> <li>- Единицы фонетики, группы звуков речи, характеристика гласных звуков, различать буквы и звуки.</li> <li>- Обозначение твердости и мягкости на письме и в транскрипции.</li> <li>- Назови парные (непарные) по твердости (мягкости).</li> <li>- Прочитай предложение, соблюдай нормы произношения.</li> <li>- Назови пары согласных по глухости-звонкости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	
<p><b>2. Восприятие на слух материала с уроков литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение) - Назови главных (второстепенных) действующих лиц.</li> <li>- Какие чувства вызывает у тебя этот герой?</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Я думаю надо поговорить о..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</li> <li>- выполнение поручений;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- моделирование ситуаций</li> <li>- ведение диалога</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>



	- Опиши главного героя.		
3.	<p>Восприятие <b>ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай предложение (текст), расставь паузы.</li> <li>- Прочитай (послушай) слово (предложение).</li> <li>- Поставь (расставь) ударение.</li> <li>- Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)?</li> <li>- Прочитай выразительно стихотворение.</li> <li>- Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)?</li> <li>- Прочитай выразительно!</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «пауза»;</li> <li>- различие короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в <b>упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</b></p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <p>Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни конец зимы и раннюю весну.</li> <li>- Сравни зимнюю пору в декабре (январе) и феврале.</li> <li>- Почему ты думаешь, что погода холодная, морозная?</li> <li>- Придумай название текста.</li> <li>- Измени начало (конец, середину) текста. - Докажите, что главное заключается в том, что...</li> <li>- Я не могу ответить, потому что....</li> <li>- Почему ты так думаешь? Потому, что....</li> <li>- Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Не торопись, подумай. - Придумай название текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
5.	<p>Распознавание, затем различие и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, <b>связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</b></p> <p>Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> </ul>	

<p>защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму ( ...). Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.</p> <p>Быть честным - это твоя обязанность. Ты помогаешь маме? Как ты помогаешь маме? Дорогая (уважаемая) мамочка (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), праздник отмечают ( 8 Марта, ...). День защитников Отечества, Международный женский день.</p> <p><i>Пословицы:</i> Любите книгу – источник знаний, Хорошая книга – лучший друг. «Пешком ходить — долго жить», «Отдай спорту время, а взамен получи здоровье», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья...»</p>	<p>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>- выполнение заданий</p>	
--	---	--

#### IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Слово и его лексическое значение.</b></li> <li>- Лексика, единица языка, лексическое и грамматическое значение слова, толковые словари.</li> <li>- Однозначные слова, многозначные слова, размещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Признаки, предметы, действия сходные между собой.</li> <li>- Метафора, переносное значение, у предметов, признаков, действий есть какое-то сходство, действия людей приписываются неживым предметам. Указано не только прямое, но и переносное значение слов.</li> <li>- Назови отличие однозначных слов от многозначных.</li> <li>- Определи, в каком лексическом значении употреблено многозначное слово.</li> <li>- Найди справки в толковом словаре при определении лексического значения</li> </ul>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>многозначного слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различай прямое и переносное значение слова.</li> <li>- Найди и определи роль метафоры.</li> <li>• <b>Омонимы. Синонимы. Антонимы.</b></li> <li>- Омонимы. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Разъясняются в разных словарных статьях.</li> <li>- Синонимы. Разные слова, которые обозначают одно и то же. Помогают точно и образно выражать мысли. Средство связи предложений в тексте.</li> <li>- Антонимы, антитеза. Противоположное лексическое значение.</li> <li>- Найди в толковом словаре омонимы.</li> <li>- Какое назначение синонимов в языке?</li> <li>- Подбери синонимы к словам...</li> <li>- Используй синонимы в ответе.</li> <li>- Пользуйся словарём синонимов.</li> <li>- Какая стилистическая роль антонимов в речи?</li> <li>- Подбери антонимы</li> <li>- Найди антонимы в текст</li> </ul>	<p>заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	
2.	<p>Восприятие <b>ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай предложение (текст), расставь паузы.</li> <li>- Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение.</li> <li>- Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)?</li> <li>- Прочитай выразительно стихотворение.</li> <li>- Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)?</li> <li>- Прочитай выразительно!</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «пауза»;</li> <li>- различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
3.	<p>Восприятие речи в <b>упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</b></p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала,</li> </ul>	<p>в течение четверти</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни (придумай, напиши) дроби.</li> <li>- Выбери (назови) обыкновенные (смешанные, правильные, неправильные) дроби.</li> <li>- Назови (напиши, составь) схему круговорота воды в природе.</li> <li>- Площадь какой фигуры больше (меньше)?</li> <li>- Докажите, что .... главное заключается в том, что объясни, почему это часть речи?</li> <li>- Я не могу ответить, потому что....</li> <li>- Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Не торопись, подумай.</li> <li>- Придумай название текста.</li> <li>- Составь рассказ.</li> <li>- Нарисуй рисунок к рассказу.</li> </ul>	<p>с последующим опознаванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ответы на вопросы</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>	<p>(при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
<p>4.</p>	<p>Распознавание, затем различение и опознавание в сочетании с уже отработанным речевым материалом лексики, <b>связанной с общением в различных видах урочной и внеурочной деятельности.</b></p> <p>Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Дорогая (уважаемая) (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), праздник отмечают (12 апреля, ...). День Победы, 1 МАЯ.</p> <p>Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд. Поступать честно, говорить правду, помогать старшим. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

### I четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	01-08.09  (1нед.)	
2.	<b>Речевое дыхание</b> - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);  - развитие самоконтроля речевого дыхания;	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю; - расстановка пауз по заданию учителя;	01-08.09  (1нед.) и в течение четверти	
3.	<b>Голос</b> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Произноси громко – тихо – шёпотом.</i> - <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков	11-15.09 (2н.) и в течение четверти	
4.	<b>Речевые интонационные структуры</b> -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи • Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения изменять темп речи по заданию учителя; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на	18-22.09 (3нед.)  25-29.09 (4нед.)	

	<p>- Говори внятно, слитно, с ударением.</p> <p>- Следи за ударением в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение <b>логического ударения</b> (по граф. знаку, под контролем учителя)</li> </ul> <p>- Выдели логическое ударение.</p> <p>- На какое слово падает логическое ударение?</p> <p>- Говори как я. - Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно)</li> </ul> <p>- Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.</p> <p>- Послушай и поставь знак в конце предложения.</p>	<p>которые падает логическое ударение;</p> <p>- выполнение заданий при работе над текстами</p>	<p>02-06.10 (5нед.)</p>	
<b>5.</b>	<p><b>Работа над словами</b></p> <p>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>Повторение правила орфоэпии:</p> <p>- двойные согласные звуки надо говорить как один долгий звук (вариант правила: два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (<i>Анна, касса</i>)) (6н)</p> <p>- безударное «о» как «а». (8н)</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков</p>	<p>09-13.10 (6нед.)</p> <p>16-20.10 (7нед.)</p>	
<b>6.</b>	<p><b>Работа над фразами</b></p> <p>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p>	<p>23-27.10 (8нед.) и в течение четверти</p>	

	<p>синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</li> <li>- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютерных программ.</li> <li>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</li> <li>- ведение диалогов учитель – ученик</li> </ul>		
7.	<p><b>Невербальные средства коммуникации</b></p> <p>Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</li> <li>- ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</li> </ul>	в течение четверти	

## II четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<p><b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение проверочного материала;</li> <li>- анализ результатов проверки;</li> </ul>	11-15.12 (6 н.)	
2.	<p><b>Речевое дыхание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- развитие самоконтроля речевого дыхания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием);</li> <li>- воспроизведение речевого материала на одном выдохе;</li> <li>- развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю;</li> </ul>	07-10.11 (1н.) и в течение четверти	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расстановка пауз по заданию учителя;</li> <li>- речевой материал на табличках, в компьютере</li> </ul>		
<b>3.</b>	<b>Голос</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;</li> <li>- при необходимости, коррекция нарушений голоса;</li> <li>- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</li> <li>- <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»);</li> <li>- использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков</li> </ul>	13-17.11 (2н.) и в течение четверти	
<b>4.</b>	<b>Речевые интонационные структуры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи</li> <li>• <b>Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах</b> (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)</li> <li>- <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i></li> <li>- <i>Следи за ударением в словах.</i></li> <li>• <b>Соблюдение логического ударения</b> (по граф. знаку, под контролем учителя)</li> <li>- <i>Выдели логическое ударение.</i></li> <li>- <i>На какое слово падает логическое ударение?</i></li> <li>- <i>Говори как я.</i></li> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно)</li> <li>-<i>Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.</i></li> <li>-<i>Послушай и поставь знак в конце предложения.</i></li> <li>-<i>Поставь знак интонации.</i></li> <li>-<i>Говори, как я.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий при работе над темами по РРС;</li> <li>- развитие умения изменять темп речи по заданию учителя;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- работать над воспроизведением ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</li> <li>- выполнение заданий при работе над текстами</li> </ul>	20-14.11 (3 н.)	27-01.12 (4 н.)
			04-08.12 (5н.)	
<b>5.</b>	<b>Работа над словом</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</li> <li>- работа над словесной формулировкой правила;</li> </ul>		



	<p>орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</li> <li>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</li> </ul> <p>Повторение правил орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение окончаний <b>тся</b> и <b>ться</b> как <b>ца</b> (6н)</li> <li>- непрониносимые согласные звуки в словах опускаются.(7н)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расстановка надстрочных знаков</li> <li>- использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</li> </ul>	<p>11-15.12 (6 н.)</p> <p>18-22.12 (7 н.)</p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Работа над фразами</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</li> <li>- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</li> <li>- использование компьютерных программ.</li> <li>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</li> <li>- ведение диалогов учитель – ученик</li> </ul>	<p>25-27.12 (8 н.)</p>	

7.	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
----	--	--	--------------------	--

### III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Речевое дыхание</b> - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания; <i>- Говори с паузами.</i> <i>- Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе).</i> <i>- Расставь паузы в предложении.</i> <i>- Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - расстановка пауз по заданию учителя; - удаление лишних пауз; - чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения; - речевой материал на табличках, в компьютере	09-12.01 (1н.)  и в течение четверти	
2.	<b>Голос</b> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; <i>- Говори громче (тише, шёпотом).</i> <i>- Следи за силой (высотой) своего голоса.</i> <i>- Не повышай голос. - Старайся не повышать голос.</i> <i>- Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоятельно; - изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков	15-19.01 (2н.)	
4.	<b>Речевые интонационные структуры</b> -воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;	22-26.01	

	<p>естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение <b>ударения в словах</b> любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)</li> </ul> <p>- <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i>  - <i>Следи за ударением в словах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение <b>логического и синтагматического ударения</b> (с помощью учителя, по граф. знаку, под контролем учителя)</li> </ul> <p>- <i>Выдели логическое (синтагматическое) ударение.</i>  - <i>Какое слово (слова) нужно выделить?</i>  - <i>На какое слово падает ударение?</i>  - <i>Говори как я.</i>  - <i>Повтори так.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение <b>интонации</b> во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной)</li> </ul> <p>- <i>Какая бывает интонация?</i>  - <i>Говори с правильной интонацией.</i>  - <i>С какой интонацией надо произнести это предложение?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- расстановка словесного ударения;</li> <li>- тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение;</li> <li>- выполнение заданий при работе над текстами;</li> <li>- по возможности воспроизведение мелодического контура фраз;</li> <li>- воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации)</li> </ul>	<p>(3н.)</p> <p>29-02.02</p> <p>(4н.)</p> <p>05-09.02</p> <p>(5н.)</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Работа над словами</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</li> <li>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</li> <li>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</li> <li>- работа над словесной формулировкой правила;</li> </ul>	<p>12-16.02</p> <p>(6н.)</p> <p>19-22.02</p> <p>(7 н.)</p>	

	Повторение правил орфоэпии: - звонкие согласные на конце слов; (7н.) - звонкие согласные перед глухими. (8н.) - безударная «О» (9н.)	- расстановка надстрочных знаков	26-01.03 (8н.)	
<b>3.</b>	<b>Работа над фразами</b> - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);	- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик	04-07.03 (9н.) 11-15.03 (10н.) 18-22.03 (11н.)	
<b>6.</b>	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

#### IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
<b>1.</b>	<b>Речевое дыхание</b>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха	03-05.04	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</li> <li>- развитие самоконтроля речевого дыхания;</li> <li>- <i>Говори с паузами.</i></li> <li>- <i>Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе).</i> - <i>Расставь паузы в предложении.</i></li> <li>- <i>Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(предложения с наращиванием);</li> <li>- воспроизведение речевого материала на одном выдохе;</li> <li>- расстановка пауз по заданию учителя;</li> <li>- удаление лишних пауз;</li> <li>- чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения;</li> <li>- речевой материал на табличках, в компьютере</li> </ul>	(1н.)	
<b>2.</b>	<p><b>Голос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;</li> <li>- при необходимости, коррекция нарушений голоса;</li> <li>- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;</li> <li>- <i>Говори громче (тише, шёпотом).</i></li> <li>- <i>Следи за силой (высотой) своего голоса.</i></li> <li>- <i>Не повышай голос.</i> - <i>Старайся не повышать голос.</i></li> <li>- <i>Контролируй свой голос сам(а).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоятельно;</li> <li>- изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы;</li> <li>- использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков.</li> </ul>	08-12.04  (2н.)	и в течение четверти
<b>3.</b>	<p><b>Речевые интонационные структуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи</li> <li>• Соблюдение <b>ударения в словах</b> любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)</li> <li>- <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i></li> <li>- <i>Следи за ударением в словах.</i></li> <li>• Соблюдение <b>логического и синтагматического ударения</b> (с помощью учителя, по граф. Знаку, под контролем учителя)</li> <li>- <i>Выдели логическое (синтагматическое) ударение.</i></li> <li>- <i>Какое слово (слова) нужно выделить?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий при работе над темами по РРС;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- расстановка словесного ударения;</li> <li>- тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение;</li> <li>- выполнение заданий при работе над текстами;</li> <li>- по возможности воспроизведение мелодического контура фраз;</li> </ul>	22-27.04 (4н.)  02-08.04 (5н.)  13-17.05 (6н.)	

	<p>- На какое слово падает ударение?  - Говори как я. - Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение <b>интонации</b> во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной)</li> </ul> <p>- Какая бывает интонация?  - Говори с правильной интонацией.  - С какой интонацией надо произнести это предложение?</p>	<p>- воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации).</p>		
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Работа над фразами</b></p> <p>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;</p> <p>- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- использование компьютерных программ.</p> <p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик</p>	<p>15-19.04 (3н.)</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Работа над словами</b></p> <p>- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения слов;</p> <p>- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков</p>	<p>20-24.05 (7н.)</p>	

	самостоятельно); Повторение правила орфоэпии: - ОГО, ЕГО как ОВА, ЕВА в прилагательных			
<b>6.</b>	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
<b>7.</b>	<b>Подготовка к слухо-речевой конференции</b> по теме «Люблю тебя, Петра творенье».	- отработка речевого материала	15-19.04 (3н.)	
<b>8.</b>	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.		20-24.05 (7н.)	

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		



