


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов
24.08.2023г., протокол № 1

Председатель МО: 
/Н.С. Родина/

“ ПРИНЯТО”

Педсовет от 31.08.2023г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023., приказ № 254
Директор ГБОУ школы-интерната № 31


_____ /А.С. Иванова /


Рабочая программа
коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности
по формированию коммуникативных умений
«Учимся общаться»
(подгрупповые занятия)

для 6-б класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Фихт Елизавета Игоревна

2023г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по формированию коммуникативных умений «Учимся общаться» для 6б класса на 2023 – 2024 учебный год составлена в соответствии с ФГОС ООО для обучающихся с ОВЗ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №287 от 31.05.2021 года, в соответствии с ФАОП основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (**глухих, вариант 1.2**), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1025, демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, подготовленного специалистами ФИПИ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: OnlineTestPad, Google формы. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, WhatsApp); электронная почта, СМС – сообщения.

Цель коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»: оказание специализированной индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха в овладении необходимыми знаниями и навыками развития связной речи как надёжного средства коммуникации в контексте достижения ими планируемых результатов образования.

Задачи коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»:

- обучение глухих школьников нормам речевого общения, принятым среди слышащих; обучение полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
- формирование у обучающихся умений конструирования **самостоятельных связных высказываний** при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры:
 - **текстов монологического характера** различных стилей, включающих простые распространённые и нераспространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (начиная с 3–4 фраз), разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей, условий языковой коммуникации и речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (со сверстниками, с учителем, с другими окружающими людьми) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
 - **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме;
 - **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме (от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам**, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, полученных школьниками на общеобразовательных уроках:
 - развитие **устной разговорной речи** в диалогической и монологической формах;
 - развитие **письменной речи** (записка, смс сообщение, письмо, открытка, заявление, отчёт, отзыв, изложение, сочинение);
- **обогащение** активного и потенциального **словарного запаса** (слова, конструкции словосочетаний и предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств) необходимого для речевого общения в процессе урочной и внеурочной деятельности;
- формирование умения **извлекать и преобразовывать** необходимую **информацию** из предложенных текстов; осуществлять информационную переработку текста, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- **контроль за использованием обучающимися внятной, членораздельной и достаточно естественной речи** (при пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования): воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по-возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по-возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении;
- развитие у обучающихся **личностных универсальных учебных действий**: в процессе развития связной устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально-нравственных ценностей; включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования); устойчивая мотивация качественного использования связной устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными средствами коррекции слуха для обеспечения качества собственной жизни; готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников (слышащих и с нарушениями слуха), при реализации принятых в обществе морально-нравственных ценностей; понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- развитие **регулятивных универсальных учебных действий**: принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- развитие **познавательных универсальных учебных действий**: применение в устной речи учебной информации; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными

- задачами, её применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации; осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей самостоятельного продуцирования устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
- развитие **коммуникативных универсальных учебных действий**: реализация сформированных умений самостоятельного продуцирования устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций / фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.); участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов;
 - подготовка к успешному прохождению государственной итоговой аттестации выпускников образовательной организации по русскому языку (в том числе итогового собеседования).

Учёт особых образовательных потребностей глухих обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию устной речи глухих обучающихся. Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения в условиях специальной педагогически организованной слухоречевой среды. Это обусловлено особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, глубокого речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть устной речью. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушениями слуха. Их словарный запас значительно ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной коммуникации у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится взаимодействовать с окружающими людьми.

Коррекционно-развивающий курс по формированию коммуникативных навыков

«Учимся общаться» является предметом, предусмотренным Программой коррекционной работы по направлению **«Развитие учебно-познавательной деятельности»**, включённым **во внеурочную деятельность**.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» речевые умения и навыки обучающихся, полученные на уроках, находят практическое применение. Коммуникативная направленность обучения предполагает использование учебных ситуаций общения, необходимых и значимых для обучающихся с нарушениями слуха в социуме. Их использование не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию и развитию интереса учащихся к русскому языку. Широкая речевая практика воспитывает потребность в словесной речи, обогащает и совершенствует навыки словесного общения неслышащих учащихся с окружающими их людьми.

Занятия коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» служат для более полной реализации особых образовательных потребностей глухих обучающихся, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении самостоятельному продуцированию устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса предусматривает специфику организации обучения глухих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции обучающихся, обязательное применение индивидуальных средств слухопротезирования, использование специфических средств коммуникации (широкое применение табличек с речевым материалом, использование дактильной формы речи (как вспомогательного средства, используемого только для уточнения звукобуквенного состава слов), а также жестовой речи), опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения глухих языку. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала (речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Коррекционно-развивающие занятия планирует и проводит или учитель-дефектолог (сурдопедагог), или учитель-предметник, или воспитатель класса.

В зависимости от педагога, занятия могут проводиться или в специальном кабинете (слуховой кабине), или классном кабинете. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных средств коррекции слуховой функции (слуховых аппаратов / кохлеарного импланта).

На специальных занятиях «Учимся общаться» используются наглядные и технические средства (предметы, картины, персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки), дидактические материалы в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы). Важно организовать игровые уголки с наборами для моделирования речевых ситуаций (наборы игрушек, кукольной мебели, посуды, одежды; конструкторы, мозаика, настольные игры, маскарадные костюмы, маски, спортивный инвентарь и т.д.).

Разнообразие методов и приёмов обучения с учётом возраста и речевого развития обучающихся, использование занимательных интерактивных форм подачи материала, наглядных и технических средств, а также новые условия общения, отличные от урока, сделают занятия интересными и нужными обучающимся.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создание деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию. Организация занятий должна отличаться от урока: они могут проводиться за пределами классной комнаты в более свободной, непринуждённой обстановке. Школьники располагаются группой, полукругом, стоят или сидят. Словесное общение учащихся во время занятия ведётся без поднятия рук и строгой регламентации, характерной для урока. На таком занятии могут присутствовать учащиеся из других классов, выпускники школы, родители. Учитель организует разговор детей парами, тройками, группами, а также одного ученика со всеми присутствующими на занятии с приглашёнными детьми и взрослыми. Учитель вводит подростков в мир человеческого общения, опираясь не только на память и речь, но и на эмоции учеников. Подключение эмоциональной сферы в процессе обучения речи превращает занятие в интересную игру. Внимание учащихся направлено не на выполнение различного рода упражнений, как на уроке, а на содержание и смысл конкретной речевой ситуации.

Определение места специальных занятий в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс «Учимся общаться» (подгрупповые занятия) по направлению Программы коррекционной работы «Развитие учебно-познавательной деятельности» включён во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся (вариант 1.2).

В соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 1.2) на проведение коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться» отводится 1 час в неделю для обучающихся VI класса, поэтому Рабочая программа рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Занятия проводятся по подгруппам, сформированным из обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития. Работа парами и малыми группами способствует активизации развития коммуникативных действий, в целом, устной коммуникации в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

На коррекционно-развивающие подгрупповые занятия по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» учащиеся приглашаются только во внеурочное время. Продолжительность работы с одной подгруппой – 20 минут (+10 минут отводится на организационно-методическую деятельность).

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Авт. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова. - Москва, «Просвещение», 2003г.
3. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевченко «Развитие устной речи у глухих школьников» — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001г.
4. Р.М. Боскис «Глухие и слабослышащие дети» — М.: Советский спорт, 2004г.
5. «Инновационная деятельность в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха и речи» (из опыта работы): сборник материалов / под ред. А.Н. Солодовниковой. — Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007. Статья Е.С. Сатаевой «Коррекционно-развивающая программа для старших школьников с нарушениями слуха».
6. «Актуальные вопросы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями слуха» под ред. А.Н. Солодовниковой — Новокузнецк: ИПК, 2002г.
7. «Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом»: Межвузовский сборник научных трудов – СПб.: «Образование», 1997г.

8. «Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс», пособия Л.М. Рыбченковой, В.Л. Складчиковой. – М.: «Дрофа», 2013г.
9. «Экзаменационные изложения по русскому языку за 9 класс», пособие Ивашовой О.Д. – М.: Издательство «Экзамен», 2014г. (переработаны, сокращены, адаптированы для проведения устного собеседования).
10. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г.
11. И.В. Колтуненко «Развитие речи глухих школьников»: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1980г.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Учебный курс по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» не предусматривает использование учебников. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов соответствующего класса.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Задачи занятий коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуются созданием и использованием речевых ситуаций, вызывающих потребность в словесной речи, расширением круга лиц, с которыми общаются дети, обеспечением учащихся речевым материалом, подобранным по коммуникативно-тематическому принципу (образцы реплик, разговорно-обиходная лексика, диалогические единства разнообразных конструкций, связные высказывания). Решение поставленных задач тесно связано с повседневной работой по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, а также развитию речи в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Ведущим принципом, реализуемым на занятиях по формированию коммуникативных навыков, является принцип интенсификации речевого общения, который предполагает специальное обучение словесному общению. Участвуя в диалогах, моделируемых ситуациях общения, беседах, дети учатся понимать обращённую к ним речь, выражать свои просьбы, задавать вопросы, а также овладевают умением вступать в беседы. При этом обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи.

Речевые ситуации в ряде случаев создаются педагогом так, чтобы приблизить их к естественным с помощью наглядных, воображаемых, словесных средств (сюжетно-ролевые игры, инсценирование отдельных сюжетных сцен, демонстрация выполнения правил поведения в классе, дома, за столом и т.п.). Содержание ситуации берётся из жизни учащихся, просмотренных фильмов, спектаклей, телепередач, прочитанных литературных произведений и статей. В задачу педагога входит и использование естественно возникающих ситуаций. Такие ситуации могут возникнуть неожиданно в связи с прибытием в класс нового ученика, гостей, родителей, в связи с событиями, происходящими в школьной и общественной жизни. Педагог направляет внимание на развитие инициативной речи учащегося, поощряет его самостоятельные высказывания. Каждый ученик должен научиться представлять себе цель высказывания и предполагаемые реплики собеседника. Школьник ориентируется на речь педагога и данные им речевые

образцы. Учитель стимулирует его к переходу от образцов к высказываниям своими словами показом замены одних слов и выражений другими, их синонимами, что позволяет строить высказывания в разных вариантах. Важно акцентировать внимание обучающихся на том, что речевой материал из диалогов можно, и нужно, использовать вариативно: в условиях разного словесного и смыслового комбинирования, в различных коммуникативных ситуациях, при изменении действующих лиц. При этом обращается внимание на фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речевых единиц.

Непосредственное речевое **общение осуществляется на основе устной разговорной речи**, которая может быть диалогической и монологической.

Характерные особенности для диалогической речи:

- ✓ наличие минимум двух собеседников, между которыми происходит непосредственный обмен высказываниями;
- ✓ связь с ситуацией, попеременная адресация речи, обязательная смена говорящих;
- ✓ зависимость высказывания от реплик и реакции собеседника;
- ✓ непринужденный характер речевой обстановки;
- ✓ одновременность восприятия речи на слух, подготовки и реализации собственных высказываний;
- ✓ постоянное изменение языковой ситуации;
- ✓ ускоренный темп протекания речи;
- ✓ своеобразие лексики и синтаксиса;
- ✓ использование неполных предложений и отдельных слов;
- ✓ своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом;
- ✓ использование неязыковых коммуникативных средств (мимики, жестикуляции), эмоциональность высказывания и др.

В работе над диалогической речью рекомендуется **учитывать следующие положения:**

- постоянное обогащение диалогической речи учащихся разговорно-обиходной лексикой и её варьирование;
- показ использования разнообразных синтаксических конструкций, словосочетаний и предложений в диалоге в разных условиях общения;
- отход от употребления полносоставного предложения и заучивания образцов.

В соответствии с содержанием обучения **развитие диалогической речи** предполагает работу **по следующим направлениям:** сюжетно-ролевые игры, обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.

Навыки в овладении диалогом формируются постепенно в той последовательности, которая предусмотрена программой по развитию речи: от умения понимать и выполнять поручение (приказание, просьбу), обращаться с просьбой к умению отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге. Учитель постоянно возвращается к знакомым типам предложений в разных речевых ситуациях.

Работа над одним диалогом проводится на нескольких занятиях и занимает только часть занятия. При работе над диалогом необходимо придерживаться классической методики.

1. Знакомство ученика с диалогом: воспроизведение диалога эмоционально и выразительно, подробно обыгрывая с фигурками текст, используя макеты, иллюстрации и другой наглядный материал. Ученик дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок.
2. Предъявление диалога по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает её по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке.

3. Самостоятельное составление диалога из «рассыпного» текста.
4. Восприятие словосочетаний из диалога слухозрительно в случайной последовательности, контроль произносительных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.
5. Разыгрывание диалога при помощи фигурок или ученик воспроизводит диалог за двух его участников; инсценировка; в паре с учителем; товарищем.

Характерные особенности для монологической речи:

- ✓ логическая последовательность, полнота и развёрнутость изложения, объединённого общностью темы;
- ✓ обдуманность, как отдельных частей, так и всего высказывания в целом, композиционная его завершённость;
- ✓ произвольный, замедленный (по сравнению с диалогической речью) характер протекания;
- ✓ особенности лексического состава и синтаксического оформления предложений;
- ✓ преобладание полносоставных предложений и др.

Работа по **развитию монологической речи** распределяется по следующим **направлениям**: повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва. Начиная с VIII класса большое значение уделяется работе над изложением (подробным, выборочным, сжатым, изложением с элементами рассуждения). Старшеклассники обучаются анализировать текст, составлять план, определять ключевые слова; давать характеристику тексту, определять основную мысль, структуру, передавать содержание текста. Особый акцент делается на использование цитирования при пересказе текста. У обучающихся формируется умение дополнять пересказываемый текст цитатами.

Овладение разговорной речью во многом зависит от её восприятия. В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ), её внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения.

Основное внимание на подгрупповых занятиях уделяется формированию умений самостоятельно продуцировать собственные высказывания и в устной, и письменной форме: текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения, необходимые при устной коммуникации в различных видах учебной и социально-бытовой деятельности.

Основным способом восприятия речевого материала на занятиях является слухозрительный (с обязательным использованием обучающимися индивидуальных средств слухопротезирования). Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включённых в базовый словарь по теме), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом. Речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности, предъявляемый обучающимся на слух, логично включается в план любого занятия.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля.

При отборе и группировке **речевого материала** педагог придерживается коммуникативно-тематического принципа, который предполагает овладение словами и фразами, необходимыми для общения по той или иной теме.

В программе **выделяются темы**, и даётся **примерный речевой материал**. Учитель подбирает речевой материал, согласно примерным фразам темы и предложенным речевым конструкциям с учётом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого ученика, определяет наиболее эффективные приёмы и виды работы, перспективу овладения обучающимися учебным материалом.

Общие требования к организации проведения занятий.

- Занятия по обучению ведению диалога включаются в каждую изучаемую тему коррекционно-развивающего курса.
- На работу над каждым диалогом / монологом отводится по 1-3 занятия (в зависимости от сложности речевого материала).
- Всего 34 часа в год, 17 изучаемых тем.
- Продолжительность подгруппового занятия 20 минут каждое (10 минут отводится на организационно-методическую деятельность педагога).
- текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии; мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов – в конце каждого полугодия (декабрь, май).
- Программа включает в себя разработки диалогов / монологов на разные темы. При работе учитель, реализующий коррекционно-развивающий курс, отбирает тот речевой материал, который является тематически преемственным материалу с уроков русского языка (развития речи), литературного чтения, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», учитывая специальную насыщенность речевого материала элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, закрепляемыми у учащихся в данный период обучения. Количество текстов может быть увеличено в связи с фонетическими задачами занятий. Использование в работе всего представленного речевого материала необязательно.
- Занятия должны проводиться на интересном для детей, связанном с жизнью речевом материале.
- Упражнения на занятии должны проводиться в строгой последовательности затем, чтобы каждый вновь приобретаемый навык включался в систему умений и навыков, приобретённых ранее.
- Задания на занятии должны быть разнообразны, чтобы у детей не снижался интерес ни к тому речевому материалу, над которым в это время ведётся работа, ни к самому виду упражнения. Разнообразить задания следует ещё и для того, чтобы таким образом у обучающихся вырабатывалось умение пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях.

Содержание программы (34ч.)

Инструктажи по охране труда и работе с ЗУА

Развитие диалогической речи

- Сюжетно-ролевые игры

Диалог «Готовимся к поездке», «На вокзале» (на выбор учителя)

Диалог «В поликлинике. У врача.»

- Обсуждение прочитанного (литературного произведения)

Диалог «Обсуждение прочитанного– А.С. Пушкин «Дубровский», «Обсуждение прочитанного– В.Г. Распутин «Уроки французского».

- Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и др.)
«Экскурсия в музей А.С. Пушкина», «Подготовка к экскурсии в Музей железных дорог России».
- Беседа
«Летние каникулы», «Вежливое общение в школе, в классе».
- Встреча с интересными людьми (интересное событие):
«Интересная профессия. Космонавт. Валентина Терешкова».

Развитие монологической речи

- Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии
описание картины Ф. Решетникова «Прибыл на каникулы», Описание фотографии «Мой город Санкт-Петербург», описание по фотографии «День знаний».
- Повествование (описание) по заданной теме
Повествование по заданной теме «Мой город Санкт-Петербург», «Моя страна Россия».
- Рассуждение по вопросы (утверждению)
«За что я себя уважаю. За что я себя ругаю»
- Речевой материал, связанный с развитием письменной речи
написание объяснительной записки, открытка-поздравление с Новым Годом.

Обследование слуха и речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся
Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждого полугодия (декабрь, май).

Обследование возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (понимание обращённой речи, 15 фраз).

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе лично-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми.

Тематика, содержание и сложность речевого материала каждого занятия, а также лексика по организации учебной деятельности, с целью осуществления преемственности с речевым материалом уроков русского языка (развития речи), литературного чтения, а также коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», определяются совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые **к умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения. Учитель, реализующий программу коррекционно-развивающего курса «Учимся общаться», учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться» реализуется через:

- соблюдение на подгрупповых занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами и малыми группами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса по формированию коммуникативных навыков «Учимся общаться»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса в части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

В части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения в социуме; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

В части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

В части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных средств коррекции слуха) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных

ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты

- *Развитие диалогической речи:*

- конструирование самостоятельных связных высказываний (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей, включающих 8–10 предложений (простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых), в том числе состоящие из нескольких предложений; микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности;

- слухозрительное восприятие микродиалогов и диалогических единств;
- слухозрительное восприятие фраз разговорного и учебно-организационного характера, включающих не менее 5–6 слов, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- понимание реплик собеседника и умение сразу же на них реагировать (кратким или развернутым ответом);
- умение пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (умение вести диалог по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, в соответствии с программой;
- наличие способности инсценировать диалог без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником / одноклассниками, активно используя неречевые средства коммуникации;
- умение строить реплики структурно и содержательно;
- воспроизведение реплик диалога достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в нормальном темпе, передавая в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя); знать и соблюдать орфоэпические правила;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- различение, опознавание, распознавание речевого материала, знакомого и незнакомого по звучанию с учётом индивидуальных слуховых возможностей обучающихся.

- ***Развитие монологической речи:***

- понимание цели и задачи высказывания (для кого и чего говорит ученик);
- конструирование самостоятельных связных высказываний (при постепенном увеличении объёма речевых единиц, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры): воспроизведение монологического высказывания разговорного и учебно-научного стилей, состоящего из 4–6 простых распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (разных функционально-смысловых типов: повествование, описание – бытовое, пейзажное) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п.; воспроизведение монологического высказывания разговорного, учебно-научного и официально-делового стилей, состоящего из 4–6 простых и распространённых и нераспространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, по заданной теме с опорой на план и наводящие вопросы; воспроизведение монологического высказывания разговорного стиля (рассуждение) при ответе на заданный вопрос или предложенное утверждение с помощью учителя и самостоятельно;
- умение подбирать материал к монологу по заданной теме / по предложенному плану, включая в него слова в переносном значении, синонимы и антонимы;
- слухозрительное восприятие коротких фраз разговорного, учебно-организационного, официально-делового характера, выражающих вопрос, просьбу, указание;
- распознавание речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из отработанных текстов; различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различение и опознавание слов близких по звучанию;
- реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя и самостоятельно) в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения.

Основные требования к объёму речевого материала в VI классе

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Фразы разговорного характера
6 класс	5-6 предложений	8-10 реплик	не менее 5-6 слов

• Развитие коммуникативных действий:

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в диалоге с учителем, одноклассником / одноклассниками, приглашёнными гостями (ведение диалога по заданной теме, по ситуации, расспрашивая об интересующем);
- воспроизведение предъявленной учителем речевой информации на основе её восприятия и вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.);
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития связной речи* могут включать:

- ✓ участие в диалоге / полилоге / микродиалоге по содержанию учебной речевой ситуации (по заданной теме, событию, с целью получения информации, содержанию текста и др.) при инициировании устных высказываний ученика учителем;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога из рассыпного и деформированного текста;
- ✓ составление диалога / полилога / микродиалога в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации, серии иллюстраций, фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ ответы на вопросы краткими и развёрнутыми высказываниями;
- ✓ самостоятельное формулирование вопросов;
- ✓ моделирование речевых ситуаций, театрализация, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание речевых ситуаций с помощью фигурок;

- ✓ обсуждение прочитанного (литературного произведения), обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и пр.), беседа, встреча с интересными людьми (интересное событие) и др.;
- ✓ повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии и т.п., повествование (описание) по заданной учителем теме, рассуждение по вопросу (утверждению), составление текста записки, смс сообщения, письма, открытки, заявления, отчёта, отзыва;
- ✓ подбор необходимого материала к монологу;
- ✓ составление монологического высказывания на предложенную тему по фотографии / картинке с опорой на предложенный план и самостоятельно;
- ✓ анализ текста монологического характера различных стилей, составление плана, определение ключевых слов, подготовка к написанию изложения текста (подробного, сжатого, выборочного, изложения с элементами рассуждения);
- ✓ характеристика текста, определение основной мысли, структуры; передача содержания текста;
- ✓ цитирование при пересказе текста; дополнение пересказываемого текста цитатами;
- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия:

- слухоречевые мероприятия (викторины, представление школьных проектов, интеллектуальные игры и др. интерактивные формы работы с обучающимися), проводимые для обучающихся уровня основного общего образования, инициированные учителями-дефектологами;
- общешкольные мероприятия и праздники в рамках внеклассной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце учебного года) предполагает:

обследования возможностей глухих обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором.

Обучающимся предлагается для слухозрительного восприятия списки из 10 фраз, включающие программный речевой материал.

Анализируются возможности обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым человеком, воспринимать обращённую речь, говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Количество
1.	Компьютер	RAMEC	1
2.	Монитор	LG	1
3.	Колонки	Genius	2

**Календарно-тематическое планирование.
I четверть – 8 часов (1ч/н)**

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	04 .09 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Развитие диалогической речи • <u>Сюжетно-ролевая игра</u> <u>Общаемся в транспорте. Деловое общение на вокзале и в транспорте.</u> Диалог «Готовимся к поездке». - Добрый день. - Здравствуйте. -Сколько стоит билет до ...? -триста сорок два рубля. -Какой поезд идёт до...? -Поезд номер № ... -Когда отправляется поезд? -Через час. В шесть часов пять минут. Утром. -Когда прибывает поезд в ... ? - В два часа. -Сколько времени мы будем в пути?	- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - знакомятся с лексикой по теме - определяют последовательность действий в предложенной ситуации -составляют диалог с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. -задают вопросы учителю. -обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые	- Как вы думаете, что это? – Это ненастоящие деньги / купюры, кассовый аппарат, монитор. - - Кто это? – Это кассир и контролёр./ проводник. - Это схема расположения мест в вагоне. -Как вы думаете о чём мы будем вести диалог? - Предположите, что мы будем делать?	2ч. 02.10 09.10	

<p>-Шесть часов -Кто вас (тебя) будет встречать? -Мама; дядя; друг -С кем ты поедешь в поезде? -с ребятами, бабушкой, бабушкой, папой. Диалог с кассиром. - Мне нужны два билета на поезд «...». - На какое время? / На какой поезд? - На ..часов. - Выберите свободные места в поезде./ - Второе купе ряд, четырнадцатое и пятнадцатое места. - С вас три тысячи двести рублей. Оплата наличными или по карте? - Наличными. Возьмите, пожалуйста. - Вот ваши билеты. - Спасибо!/ - Ваш билет, пожалуйста. - Возьмите. - У Вас ... купе ... и ... место. - Спасибо. <i>Речевые ситуации:</i> общение с кассиром, общение с контролёром/проводником.</p>	<p>средства, осознавая цель высказывания и адресата. -при проигрывании речевых ситуация, возникающих при посещении кинотеатра, адекватно выбирают реплику для ответа.</p>			
<p>3. Развитие диалогической речи • <u>Беседа</u> Диалог «Летние каникулы» - Вспомни, сколько длились летние каникулы? –Летние каникулы длились три месяца, с 26 мая по 30 августа. Сколько дней длились летние каникулы? Летние каникулы длились 98 дней. – Летние каникулы очень длинные. Можно много всего успеть сделать, прочитать множество</p>	<p>- слухо-зрительно воспринимают речевой материал - продолжают учиться вести диалог по заданной теме - учатся грамотно формулировать ответы на заданные вопросы с помощью учителя</p>	<p>- Какое у тебя настроение,...? -Отличное / хорошее / грустное. - Будем вести диалог /беседовать. - Говори внятно. - Какое время года закончилось? -Какие каникулы закончились? - Как вы считаете, о чём мы будем вести диалог?</p>	<p>2ч. 04.09 11.09</p>	

	<p>произведений, посетить несколько новых мест. Что ты делал на летних каникулах? – На летних каникулах, я отдыхал, читал, катался на велосипеде, гулял, был в гостях.</p> <p>– Расскажи, куда ты ездил отдыхать на летних каникулах? – На каникулах я ездил к бабушке, в родной город / на малую Родину / в другой город.</p> <p>- Что интересного ты видел в ...?</p> <p>- Каких авторов ты прочитал летом? – Летом я прочиталЛетом я ничего не прочитал, потому что</p> <p>- Что интересного/ необычного произошло с тобой этим летом? Этим летом я первый раз попробовал кататься на .../ первый раз увидел .../ первый раз побывал /ездил в, в один летний день со мной произошёл необычный случай</p>	<p>- отвечают развёрнутым предложением</p>	<p>- Мы будем вести диалог о летних каникулах.</p>		
<p>4.</p>	<p>Развитие монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по заданной теме</u> <p>«Мой горд Санкт-Петербург».</p> <p>В каком городе ты родился? В каком городе ты живёшь? Как ты относишься к своему городу? Почему?</p> <p>Какие ещё неофициальные названия есть у твоего города? Когда Санкт-Петербург празднует свой день рождения? Сколько лет исполнилось твоему городу? Какие особенности имеет наш город? (белые ночи,</p>	<p>- отвечают на вопросы</p> <p>- ведут диалог</p> <p>- составляют повествовательный рассказ по готовому плану</p> <p>- выполняют задание</p> <p>- грамотно формулируют свои высказывания</p>	<p>- Будете отвечать на вопросы.</p> <p>- Будете выполнять задание.</p> <p>- Будете дополнять предложения.</p> <p><u>План:</u></p> <p>- Моя малая Родина.</p> <p>- Город, в котором я живу.</p> <p>- Моё отношение к городу.</p> <p>- День рождения города.</p> <p>- Возраст города.</p> <p>- Особенности города.</p> <p>- Интересные места и здания города на Неве.</p>	<p>2ч.</p> <p>18.09</p> <p>25.09</p>	

	много рек и каналов, мостов, музеев и театров, садов, парков и скверов) Что интересного есть в городе на Неве? Что тебе больше всего нравится в Санкт-Петербурге?		- Что мне больше всего нравится в моём городе.		
5.	<p>Развитие монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Речевой материал, связанные с развитием письменной речи.</u> <p><u>Написание объяснительной записки.</u></p> <p>Директору ГБОУ школы № 480 Кировского района Санкт-Петербурга Шишкиной А.И. от ученицы 6б класса Ивановой И. О.</p> <p>Объяснительная записка</p> <p>Я, Иванова Ирина Олеговна, 11 января 2020 года не присутствовала на занятии «Мир вокруг нас», так как была на приёме у врача. 12.01.2020 Иванова</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> кто написал объяснительную записку? На чьё имя (кому?) написана объяснительная записка? Что написано в шапке записки? Что случилось у Иры? Почему она не присутствовала на занятии? какие слова-связки использовала Ира в объяснительной записке? Когда Ученица написала объяснительную записку?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читают текст - отвечают на вопросы - определяют вид делового документа - актуализируют знания о написании объяснительной записки - грамотно формулируют свои высказывания - учатся отделять существенное от несущественного 	<ul style="list-style-type: none"> - Как называется этот деловой документ? - Что такое объяснительная записка? - Объяснительная записка – это документ, объясняющий причину какого-либо события, поступка. - Как пишется объяснительная записка? - Объяснительная записка пишется от руки и без сокращений. <p>Шапка, текст записки, подпись, дата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будете составлять объяснительную записку. <p><u>План</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование организации. 2. Вид документа. 3. Текст документа (ФИО, дата, что произошло, причина). 4. Дата, подпись. 	<p>2ч.</p> <p>16.10</p> <p>23.10</p>	
	Итого за I четверть:			8ч.	

II четверть – 8 часов (1ч/н)

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	- слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	-Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	13.11 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Развитие диалогической речи <ul style="list-style-type: none"> • <u>Обсуждение прочитанного (литературного произведения).</u> Диалог «Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Дубровский». Образ Владимира Дубровского- офицер, учитель, разбойник. - Какое произведение А.С Пушкина ты изучал(а) на уроке литературы? - На уроке литературы я прочитал(а) произведение А.С Пушкина «Дубровский». Назови жанр произведения. – Жанр произведения роман.	-ведут диалог о прочитанном произведении - отвечают на вопросы - учатся формулировать развёрнутое высказывание - учатся описывать главного героя; -учатся давать развернутую характеристику герою	- Будем беседовать / разговаривать/ вести диалог / обсуждать о рассказе / прочитанное произведение. - Отвечайте полным предложением. Злоба, гнев, разбойник, барин, крестьяне, расточителен, чистлюбив, .	2ч. 11.12 18.12	

<p>Вспомни главных героев романа. – Главные герои - Андрей Гаврилович Дубровский, Владимир Дубровский, Кирила Петрович Троекуров, Маша Троекурова, князь Верейский.</p> <p>-Тебе понравился роман? - Да/ нет мне (не) понравился роман. Почему?</p> <p>- Какой вывод можно сделать, прочитав эту роман? – Честность, долг, любовь, забота, месть, гнев, грабеж. Противостояние добра - злу</p> <p>Характеристика Владимира Дубровского: Главный герой романа.</p> <p>2. Учился в кадетском корпусе – офицер. 3. В долгах – ищет богатую невесту. 4. Расточителен и честолюбив. 5. Позволял себе роскошные прихоти, играл в карты.</p> <p>Приметы Дубровского: 23 года, рост средний, лицом чист, бороду бреет, глаза карие, волосы русые, нос прямой.</p> <p>Протест Дубровского против произвола и деспотизма.</p> <p>Дубровский сжёг имение. Дубровский Владимир вместе с крестьянами начал заниматься грабежом помещиков.</p> <p>3. Разбойники не трогали Троекурова. Мария и Дубровский: Дети врагов Троекурова и Дубровского. В.Дубровский хитростью стал учителем Марии.</p>			
--	--	--	--

	Мария и Владимир влюбились. 4. Несчастливая любовь.				
3.	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Обсуждение экскурсии (посещения музея, библиотеки и др.)</u> <p>Диалог «Подготовка к экскурсии в музей А.С. Пушкина»</p> <p>- Где находится музей А.С. Пушкина? - Музей находится в центре, подумай сам, как туда проехать. - Как доехать до музея А.С. Пушкина? - Сколько стоит билет в музей? - Что есть в музее? Надо ли что-то записывать во время экскурсии? - Как это называется? Где это? Можно потрогать? - Ты часто посещаешь музей? - Да, часто./ нет не часто. - По каким дням музей работает? - По будним дням.</p>	<p>- отвечают на вопросы - знакомятся с правилами посещения музея -общаются с экскурсоводом</p>	<p>- Прочитайте, что написано на табличках - Попроси у экскурсовода помочь тебе - Скоро мы пойдём в музей. - В каких музеях ты ещё бывал? - Как часто ты ходишь в музей? Почему? - Запиши в блокнот, чтобы не забыть.</p>	<p>1 ч.</p> <p>13.11</p>	
4.	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) предмета (по картинке, иллюстрации, фотографии).</u> <p>Описание картины Ф. Решетникова «Прибыл на каникулы» Картина написана в 1948 году художником-живописцем Фёдором Решетниковым. Прошло три года после окончания Великой Отечественной войны. Мальчики тогда поголовно хотели стать</p>	<p>- описывают картину - читают информацию об авторе -отвечают на вопросы - вставляют пропущенные слова - описывают картину по предложенному плану</p>	<p>-Будем описывать картину. - Рассмотрите внимательно картину. - Кто изображён на картине? -Как бы вы назвали картину? -Узнайте у меня как называется картина и кто автор?</p>	<p>3 ч.</p> <p>20.11 27.11 04.12</p>	

	<p>военными. Главный герой одет в военную форму воспитанника суворовского училища.</p> <p>На переднем плане картины изображён дедушка главного героя. Судя по выправке, он - военный в отставке. Внук радостно докладывает о прибытии на зимние каникулы. Он - суворовец. На голове шапка-ушанка, шинель с погонами, шинель подпоясана ремнём с бляхой. В левой руке маленький коричневый чемоданчик. Сколько радости на его лице! Он так хочет казаться взрослым, хочет, чтобы дед похвалил его, хочет понравиться сестрёнке. Сестра убирает со стола учебники, чтобы накрыть на него приготовленные блюда и различные угощения. В углу стоит огромная, до потолка, наряженная красавица-ёлка.</p> <p>Картина очень трогательная. Она учит нас мирным отношениям в семье.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, почему художник так назвала свою картину? - Во что одеты персонажи картины? -Какие чувства вызывает у тебя эта картина? -Прочитай информацию о куртине и художнике. - Прочитай опорные слова. -Вставь пропущенные слова. -Дополни текст. 		
<p>5.</p>	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Речевой материал, связанный с развитием письменной речи</u> <p>«Открытка-поздравление с Новым годом»</p> <p>Дорогой Михаил! Поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Желаю тебе от чистого сердца крепкого здоровья, успехов в новых начинаниях, исполнения всех мечт, достатка и благополучия. Пусть каждый день в новом году будет окружать тебя любовью и весельем. С праздником!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читают текст открытки-поздравления с новым годом -отвечают на вопросы - подписывают поздравительную открытку на новый год. - выполняют задание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Какой будет праздник через 2 недели? - Ваша семья отмечает новый год? - Возьми открытку и ручку. Будем писать поздравление с Новым годом. - Будем читать новогоднее поздравление. 	<p>1 ч.</p> <p>25.12</p>	

	<p>Твой друг Юрик</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> Кто написал поздравление? Кому написано поздравление? С каким праздником поздравляет Юрик Мишу? Что пожелал отправитель получателю на Новый год? А ты пишешь поздравительные открытки друзьям (родителям, братьям, сёстрам, бабушкам, дедушкам, учителям)? Какие бы пожелания ты написал в открытке друзьям (родителям, бабушке, дедушке, учителям) на Новый год? Ты посылаешь друзьям СМС с поздравлениями? Напиши поздравительную открытку другу (учителю, родителям...). Поздравь с Новым годом учителя (...).</p>		<p>- Будешь выполнять задание.</p> <p>- Прочитай пожелания и обведи те, которые можно использовать при поздравлении с Новым годом.</p>		
	Итого за II четверть:			7 ч.	
	Итого			15 ч.	

III четверть – 11 недель.

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога 	<ul style="list-style-type: none"> - Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? 	15.01 и в течение четверти при	

		- безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета.	- Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру.	работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Развитие диалогической речи • <u>Беседа.</u> Диалог «Вежливое общение в школе, в классе». -В какой школе ты учишься? -В школе-интернате № 31 Невского района для глухих детей. В школе глухих. -Кто есть в школе? – Взрослые и дети. - Как ты думаешь, чем отличается общение со взрослыми и со сверстниками? В общении со взрослым необходимо придерживаться правил и норм речевого этикета. Есть отличие в приветствии и прощании. Со взрослыми мы здороваемся «Здравствуйте» и прощаемся, говоря «до свидания». Другу мы можем сказать: «Здорово» и «Пока». Важно также соблюдать спокойный тон при общении со взрослым.	- ведут диалог - отвечают на вопросы - задают вопросы товарищам	- Будем беседовать и отвечать на вопросы. -Ты знаешь адрес школы? -Как ты добираться до школы? - Отвечай простым/сложным предложением. - Кто такие сверстники? - Что такое речевой этикет. -Ты одинаково общаешься со взрослыми и сверстниками? - Как ты здороваешься с друзьями? - Как ты прощаешься со взрослыми? Опорный план. Правила речевого этикета. Особенности приветствия и прощания. Тон в общении со взрослым.	1 ч. 15.01	
3.	Развитие диалогической речи. Сюжетно-ролевая игра «В поликлинике. У врача». -Здравствуйте. -Добрый день. - У меня болит нога. Запишите меня к врачу. - Я запишу вас к хирургу. Ваш паспорт, полис и СНИЛС, пожалуйста.	- ведут диалог - составляют список вопросов - грамотно формулируют свои высказывания Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	- Что такое поликлиника? - Ты часто бываешь в поликлинике? - Ты самостоятельно записываешься к врачу? - Какие вопросы надо уточнить чтобы записаться к врачу?	1 ч. 19.02	

	<p>- Возьмите. - На какое число вас записать? - Есть свободные номерки на завтра? - К сожалению, на завтра нет свободных номерков. Могу записать вас на 27 мая. - Да, запишите меня, пожалуйста, на 27 мая. - На какое время вас записать? - На вторую половину дня. - Есть свободное время на 15.00 и 17.00. - На 17.00, пожалуйста. - Хорошо. Вы записаны на 28 мая в 17.00 к хирургу Сидорову Олегу Викторовичу. Запишите себе, пожалуйста. - Я записал. Спасибо.</p>		<p>- Какие документы нужны, чтобы записаться к врачу? - Каких врачей ты знаешь? - Кто такой хирург? - Что ты скажешь врачу? - Расскажи, когда, в каком месте заболела нога, что случилось. Что значит первая/ вторая половина дня? - Как ещё можно записаться к врачу?</p>		
4.	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Обсуждение экскурсии.</u> <p>Подготовка к экскурсии в Музей железных дорог России</p> <p>-Скоро мы поедem в Музей железных дорог России. – Ты бывал в этом музее раньше? - Нет, я никогда раньше не бывал в Музее железных дорог России. - Как ты думаешь, почему у нас открыли такой музей? -Потому что в нашей стране очень много железных дорог. Они помогают нам добраться из одного города в другой. -Ты знаешь где находится музей? – Нет. -Найди адрес в интернете. – Адрес Музея железных дорог России г. Санкт-Петербург, Библиотечный пер. 4, корпус 2, строение 1.</p>	<p>-ведут диалог о прочитанном произведении - отвечают на вопросы - учатся формулировать развернутое высказывание - учатся описывать главного героя; -учатся давать развернутую характеристику герою, поступкам героев</p>	<p>- Скоро мы пойдём в музей. - В каких музеях ты ещё бывал? - Как часто ты ходишь в музей? Почему? - Запиши в блокнот, чтобы не забыть. Что ты будешь записывать в блокнот во время экскурсии. – Имя экскурсовода, интересные факты о железных дорогах России. - Как нужно вести себя на экскурсии в музее. -Кто управляет поездом?</p>	<p>2 ч.</p> <p>05.02 12.02</p>	

	<p>- Найди ближайшую станцию метро. – Самая ближайшая станция Балтийский вокзал.</p> <p>- Как мы будем добираться от школы до музея? Построй маршрут на карте и расскажи. -Сначала мы дойдём от школы до станции метро Елизаровская, затем проедем 2 станции до станции Маяковская и перейдём на станцию Площадь Восстания. От Площади Восстания проедем 4 станции до станции метро Балтийский вокзал. От станции до музея идти 5 минут пешком.</p> <p>- Сколько стоит билет в музей? – Билет в музей стоит ...</p> <p>- Как ты думаешь, что ты увидишь в музее? – Мне кажется, в музее я увижу вагоны и поезда разных времён. –Верн, в музее ты увидишь редкие паровозы, тепловозы, электровозы, вагоны и другую железнодорожную технику.</p> <p>- Как ты думаешь, что нужно взять с собой на экскурсию? –Я думаю, с собой надо взять воду, проездной билет, блокнот и ручку, чтобы записывать интересные факты.</p>				
5.	<p>Развитие диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Встреча с интересными людьми (интересное событие).</u> <p>Диалог «Интересная профессия. Космонавт. Валентина Терешкова».</p> <p>Валентина Николаевна, Вы первая женщина-космонавт. Сколько человек до вас побывали</p>	<p>-ведут диалог</p> <p>-выбирают собеседника</p> <p>-отвечают на вопрос от своего имени и от имени собеседника</p> <p>- составляют и записывают список вопросов для интервью</p>	<p>-Будешь брать интервью.</p> <p>- Что такое интервью?</p> <p>- Кто такой интервьюер?</p> <p>-Твой собеседник – Валентина Терешкова- Какие вопросы ты бы задал женщине-космонавту?</p> <p>- Будем знакомиться с Валентиной Терешковой</p>	<p>2 ч.</p> <p>26.02</p> <p>04.03</p>	

<p>в космосе? До меня в космаче побывали 5ро человек, я бая.</p> <p>-Когда и где Вы родились? – Я родилась 6-го марта 1937-го года в селе Большое Масленниково Ярославской области.</p> <p>-Где Вы учились? Сначала я училась в Ярославской средней школе, затем я начала работать, а потом с 1955-го по 1960-й год проходила обучение в Ярославском техникуме.</p> <p>-Чем Вы увлекались в школьные годы? – Я увлекалась игрой на домре.</p> <p>- Когда Вы начали заниматься парашютным спортом и сколько прыжков Вам удалось совершить? - В 1959-м году Я начала увлекаться парашютным спортом, совершила 90 прыжков при Ярославском аэроклубе.</p> <p>- Какие испытания вы проходили во время подготовки к полёту в космос? За время подготовки мне удалось успешно пройти ряд испытаний: 10 суток в сурдокамере (звукоизолирующее помещение), а также нахождение в термокамере при +70 °С, 30 % влажности и надетом комбинезоне. Было проведено несколько тренировок в условиях невесомости, создаваемых при помощи маневров самолета. Их длительность составляла около 40 секунд и за это время кандидатки должны были успешно выполнить назначенные задания, вроде написание имен на листочках или попытки приема пищи.</p>		<p>-Ты знаешь кто такая Валентина Николаевна Терешкова?</p> <p>-Что ты знаешь о ней?</p>		
---	--	--	--	--

	<p>- Вы совершили свой первый полёт в космос 16-го июня 1963-го года на корабле «Восток-6». Кто был Вашим капитаном? – Я летела одна и была капитаном этого космического судна.</p> <p>– Сколько Вы находились в космосе? - 2-е суток и почти 23 часа.</p> <p>- Какой у Вас был позывной? - «Чайка».</p> <p>- Что Вам удалось сделать за это время? - За это время я сделала записи наблюдений и уникальные фотосъемки горизонта, имевшие большое значение для науки.</p> <p>-Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться. –Пожалуйста.</p>				
<p>6.</p>	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по картинке, иллюстрации, фотографии</u> <p>Описание фотографии «Мой город Санкт-Петербург».</p> <p>Какая старая фотография! Но я узнал, это наш город – Санкт-Петербург. На фотографии запечатлён Исаакиевский собор и памятник Николаю Первому. Я думаю, это фотография сделана позже 1859 года, потому что Исаакиевский собор был построен в 1858 году, а памятник Николаю Первому был установлен в 1859 году. Наш город очень красивый! Даже на старой фотографии я вижу красоту нашего города!</p>	<p>-ведут диалог</p> <p>- описывают фотографию, с опорой на пройденный материал</p> <p>- вспоминают и уточняют информацию о Санкт-Петербурге.</p> <p>- формулируют грамотное высказывание</p> <p>-выражают своё отношение к Санкт-Петербургу.</p>	<p>-В каком городе ты живёшь?</p> <p>- Когда был основан наш город? – 27 мая 1703 году.</p> <p>- Кто основал наш город? – Пётр I.</p> <p>-Тебе нравится Санкт-Петербург? Почему? Потому что он очень красивый и в нём много достопримечательностей.</p> <p>- Как ещё называют наш город? Ленинград, Петроград, Северная Венеция, Питер, Петербург, Город на Неве, город белых ночей.</p> <p>- Ты часто гуляешь по Санкт-Петербургу?</p>	<p>2 ч.</p> <p>22.01</p> <p>29.01</p>	

	<p><i>Вопросы и задания:</i> Как ты думаешь, это картинка или фотография? Что ты на ней видишь? Какое время года изображено на фотографии/картинке? Ты узнал(а), какой город изображён на фотографии/картинке? Как думаешь, это фотография современная или старинная? Почему ты сделал такой вывод? / Почему ты так решил? Как ты думаешь, когда сделана эта фотография? Почему ты так решил? Тебе нравится эта фотография/ Почему?</p>		<p>-Вспомни, когда был посмтроен Исаакиевский собор. -Уточни, когда был установлен памятник Николаю I. -Посмотри на фотографию. - Будем описывать фотографию. - Будешь отвечать на вопросы.</p>		
<p>7.</p>	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рассуждение по вопросу (утверждению).</u> <p>Рассказ-рассуждение "За что себя я уважаю. За что я себя ругаю».</p> <p>В каждом человеке есть положительные и отрицательные качества. Главное, стараться бороться с отрицательными.</p> <p>Во мне много положительных качеств. Я уважаю себя за смелость и решительность. Я могу заступиться за слабого. Уважаю себя за оптимизм, у меня никогда не опускаются руки. Я считаю себя трудолюбивым и ответственным. Но я вспыльчив, за это я себя ругаю. Невнимателен, поэтому допускаю глупые ошибки.</p> <p>Я работаю над своими слабыми сторонами, чтобы стать лучше для себя.</p>	<p>- ведут диалог -отвечают на вопросы -выполняют задание - составляют связный текст-рассуждение по готовому плану</p>	<p>- Будешь читать текст. - Будешь выполнять задание. - Будешь отвечать на вопросы. - Будешь составлять-рассказ-рассуждение по плану. - Что такое уважение? - Какие положительные / отрицательные качества человека ты можешь назвать?</p>	<p>2 ч.</p> <p>11.03 18.03</p>	

	<i>Вопросы и задания:</i> найди в тексте тезис(вступление), аргументы, вывод; за что ученик себя уважает? Приведи аргументы; за что ученик себя ругает? Приведи аргументы; какой вывод делает ученик? Напиши в два столбика свои положительные и отрицательные качества. Составь рассказ-рассуждение по плану.				
	Итого за III четверть:				10ч.
	Итого				25 ч.

IV четверть – 7 часов (1ч/н)

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней компенсируется за счёт часов, отведённых на резервное время учителя (повторение материала).

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы разговорно-обиходного характера. Фразы, связанные с орг. деятельностью	Кол-во часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с ЗУА и компьютером	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительно воспринимают инструкции - ведение диалога - безопасное использование ЗУА и техники -использование оборудования кабинета. 	<ul style="list-style-type: none"> -Надень / сними аппарат(ы) - У тебя работает аппарат(ы) - Ты слышишь? - Я слышу -Ток. Опасно. Бережное отношение к аппарату(ам) / компьютеру. 	08.04 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Мониторинг достижения планируемых результатов. Обследование возможностей вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (проверка навыка чтения с губ).	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительно воспринимают обращённую речь - отвечают на вопросы - выполняют поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - Будешь отвечать на вопросы, выполнять поручения, повторять фразы - Слушай внимательно 	3 ч. 13.05 20.05	

		- самостоятельно записывают воспринятый материал	- Говори внятно. / Произноси все звуки правильно, чтобы тебя все понимали.		
3.	<p>Развитие диалогической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Обсуждение прочитанного (литературного произведения).</u> <p>Диалог «Обсуждение прочитанного за четверть – В.Г. Распутин «Уроки французского».</p> <p>- Какое произведение В.П. Астафьева мы изучали на уроке литературы? - На уроке литературы мы прочитали произведение В.П. Астафьева «Уроки французского». Назови жанр произведения.</p> <p>- Тебе понравился рассказ? Почему?</p> <p>- Тебе понравился главный герой? Почему?</p> <p>-Ты бы хотел(а) дружить с главным героем? Почему?</p> <p>-Как бы ты поступил, оказавшись на месте главного героя?</p> <p>- Определи тему рассказа?</p> <p>Тема произведения – жизнь в послевоенные годы.</p> <p>-Поразмышляй, какая идея рассказа?</p> <p>Идея рассказа «Уроки французского»: самоотверженная и бескорыстная доброта – вечная человеческая ценность.</p> <p>-О чём говорит окончание рассказа?</p> <p>Окончание рассказа говорит о том, что даже после расставания связь между людьми не нарушается, не исчезает: «Среди зимы, уже</p>	<p>- вспоминают сюжет рассказа</p> <p>- ведут диалог</p> <p>-грамотно формулируют свои высказывания</p> <p>-отвечают на вопросы</p>	<p>- Будем беседовать о прочитанном произведении</p> <p>- Как выжить одному в городе?</p> <p>- Что бы ты сделал, чтобы заработать деньги на еду?</p> <p>- Какие ещё рассказу В.П. Астафьева ты читал?</p>	1 ч. 06.05	

	<p>после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка... в ней лежали макароны и три красных яблока... Раньше я видел их только на картинке, но догадался, что это они».</p>				
4.	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по картине (иллюстрации, фото).</u> <p>Описание по фотографии «День знаний». На переднем плане фотографии запечатлены одиннадцатиклассник и первокласска. Я думаю, участники празднуют День знаний. Старшеклассник несёт на плече девочку. Она даёт первый звонок. Юноша одет в праздничный костюм. Девочка в серой юбке, белых гольфах и нарядной белой блузке. На голове у неё два хвостика и большие белые банты. В руках у неё колокольчик с атласной красной лентой. На заднем плане немного размытые, родители и ученики. Все они нарядно одеты. Многие из них держат в руках большие букеты цветов. У участников торжества радостное, праздничное настроение, они улыбаются. Погода солнечная, тёплая. Смотря на эту фотографию, я вспоминаю своё первое сентября. И уже с нетерпением жду следующего учебного года.</p> <p>План: Главные герои фотокарточки.</p>	<p>- ведут диалог - отвечают на вопросы - составляют рассказ-описание по фотографии - составляют план рассказа-описания</p>	<p>- Рассмотрю фотографию. - Кто на ней изображён? - Какой праздник запечатлён на фото? - Во что одеты участники праздника? - Кто изображён на переднем/заднем плане? - Какое настроение у участников праздника? - Какая погода запечатлена на фото? - О чём ты думаешь, глядя на эту фотографию?</p>	<p>2 ч. 15.04 22.04</p>	

	Праздник. Одежда главных героев. Общее настроение праздника Погода на фотографии. Мои мысли.				
5.	<p>Развитие монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Повествование (описание) по заданной теме.</u> <p>Рассказ «Моя страна Россия»</p> <p>Я горжусь тем, что я родился и живу в России. Россия – самая большая страна в мире и обладает просто бескрайними просторами. Моя страна самая красивая и удивительная.</p> <p>Главное богатство нашей Родины – это её народ. На одной территории проживает много разных национальностей. Каждый сохранил свои обычаи, традиции, национальные костюмы, язык и свою историю. Но несмотря на большое разнообразие народов, проживающих на одной территории, все живут мирно.</p> <p>Я очень люблю свою страну и действительно горжусь тем, что я россиянин.</p> <p><i>Вопросы и задания:</i> В какой стране живёт автор рассказа? Как он описывает своё государство? Что больше всего любит мальчик в своей стране? Что знает о России автор рассказа? Что мальчику кажется самым интересным? Для скольких наций Россия является домом? Где прошло детство автора?</p>	- читают текст - отвечают на вопросы -ведут диалог -составляют рассказ-рассуждение моя страна Россия	- В какой стране ты живёшь? - Посмотри на карту, какое государство обведено красным цветом? Как называется это государство? - Что значит многонациональная страна? -Будешь отвечать на вопросы. -Будешь выполнять задание. -Будешь составлять рассказ по плану. - Опиши природу России. - Что такое полезные ископаемые? - Что значит дремучие леса? - Кто такой россиянин? - Опиши граждан своей страны.	1 ч. 08.04	

	<p>Чем гордится автор? За что автор любит свою страну? В каком государстве прошло твоё детство? Ты любишь свою страну? За что ты любишь свою страну? Опиши государство, в котором ты живёшь. Объясни, почему ты любишь свою страну.</p>				
	Итого за IV четверть:			6 ч.	
	Итого за год:			31 ч.	
	Резервное время учителя:			3 ч.	

Речевой материал

Диалоги и микродиалоги:

- Дима, как дела? - Хорошо. Получил пятёрку по математике. А у тебя?
- И у меня всё хорошо.

- Ты знаешь правило пешехода? - Знаю. Красный и жёлтый свет светофора – стой, зелёный – иди.

- Скажите, пожалуйста, где принимает терапевт? - В четвёртом кабинете.
- Спасибо.

- Ты живёшь в Москве? - Нет, в Санкт-Петербурге. Я петербуржец.

- Дорогой папочка! (дедушка, Петя...) Поздравляю тебя с Днём защитника Отечества! Желаю здоровья, успехов, счастья! - Спасибо.

- Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? - Знаю! День космонавтики.
- А ты знаешь, кто первым полетел в космос? - Знаю! Юрий Гагарин.

Сюжетно-ролевая игра «На вокзале».

- Сколько стоит билет до Севастополя? - Три тысячи восемьсот семьдесят рублей.
- Мне нужен билет на 12 июня. - Да, билет есть в плацкартном вагоне.
- Я беру! - С вас 3 870 рублей.
- Когда отправляется поезд? - В 11 часов 20 минут. - Спасибо!

- Мне нужны два билета на поезд «...». - На какое время? / На какой поезд?
- На ... часов. - Выберите свободные места в поезде.
- Второе купе ряд, четырнадцатое и пятнадцатое места. - С вас три тысячи двести рублей. Оплата наличными или по карте?
- Наличными. Возьмите, пожалуйста. - Вот ваши билеты. - Спасибо!

- Какой поезд идёт до Севастополя? - Поезд номер № 007А.
- Какой номер нашего вагона? - Вагон пятый.
- Сколько времени мы будем в пути? - Один день, 18 часов и 18 минут.
- Кто нас (тебя) будет встречать? - Дедушка Вова.

- Извините. Можно пройти? / Разрешите пройти. / Позвольте пройти.
- Спасибо.
- Уберите, пожалуйста, ваши вещи. Это моё место. Спасибо.

Речевые ситуации: общение с кассиром, проводником, родственником, пассажирами в вагоне.

Оборудование: билеты, бумажные кошельки с набором бумажных денежных купюр, план вокзала, таблички «Вокзал», «Касса», «Поезд», «Перрон», «Вагон» и пр.

Обсуждение прочитанного – А.С. Пушкин «Дубровский».

- Будем беседовать о прочитанном произведении / обсуждать прочитанное произведение. - Какое произведение А.С. Пушкина мы изучали на уроке литературы? - Мы изучали роман А.С. Пушкина «Дубровский». - Тебе понравился роман? Почему? - Тебе понравился главный герой? Почему? Ты бы хотел(а) дружить с Дубровским? Почему? Чтобы ты делал на месте Владимира Дубровского? Дай оценку поступкам Дубровского по отношению к Маше (к отцу, к Троекурову, к имению и др.)?

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Что читал(а)?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведении, прочитанном учащимися за последнюю четверть, рассматривание иллюстраций к роману, зарисовки учащимися героев произведений, отдельных сюжетных сцен; оформление альбома «Что мы читали».

Оборудование: книги с прочитанным произведением (по-разному проиллюстрированные варианты), альбомы для зарисовок, цветные карандаши, черновики для записей.

Обсуждение экскурсии – диалог «Экскурсия в музей А.С. Пушкина»

- Сегодня мы пойдём в музей А.С. Пушкина. - Где находится музей А.С. Пушкина? - Музей находится в центре города. Найди информацию, как туда доехать. - Я нашёл информацию в Интернете и могу рассказать.
- По каким дням музей работает? - По будним дням.
- Что есть в музее? Надо ли что-то записывать во время экскурсии?
- Музей находится в центре, подумай сам, как туда проехать.
- Как зовут экскурсовода? - Нашего экскурсовода зовут ...
- Прочитай, что написано на табличке.
- Ты часто посещаешь музеи? - Да, часто./ Нет, не часто.
- Какой музей ты хочешь посетить в следующий раз?

Речевые ситуации: подготовка к экскурсии, поиск информации в сети Интернет, обобщение сведений, полученных в сети Интернет, виртуальная экскурсия по музею А.С. Пушкина, записи в блокноте.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет, карта города, схема метрополитена, виртуальная экскурсия в сети Интернет.

Правила безопасного плавания.

- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? - А ты знаешь правила безопасного плавания?
- Какие? - Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».
- Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. - Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».
- Понял. Будем выполнять это правило.

Речевые ситуации: ведение диалога с использованием вопросов «Можно?», «Ты знаешь?», «Какие (-ая, -ое)?», «Что делать?», «Почему?», «Зачем?», и кратких ответов; беседа о правилах безопасного поведения на воде, рассматривание картинок, моделирование ситуации «мама – сын», схематичные зарисовки правил, оформление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Вопросы и задания. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаем взрослым, что идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идёшь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

Встреча с интересными людьми – «Интервью с И.И. Шишкиным».

- Давайте познакомимся с И.И. Шишкиным.
- Вы (известный) художник-пейзажист. Всем хорошо известны ваши картины «Утро в сосновом лесу», «На севере диком ...», «Рожь».

- Когда и где вы родились? - Я родился 13 января 1832 года в городе Елабуга.
- Какое ваше любимое время года? - Моё любимое время года осень!
- Что вы любили делать в детстве? - В детстве я очень любил рисовать.
- Спасибо Вам за интервью. С вами очень приятно общаться (беседовать).

Речевые ситуации: моделирование ситуации интервью, введение главного героя, ведение диалога с использованием вопросов «Где?», «Когда?», «Какой (-ая, -ое)?», «Сколько времени?», «Почему?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и кратких ответов; беседа о произведениях художественного искусства, рассматривание иллюстраций, составление микродиалогов от лица изображённых объектов на картинах; знакомство с названиями музеев художественного творчества (Третьяковская галерея, Русский музей и др.).

Оборудование: альбомы с репродукциями картин, репродукции картин И.И. Шишкина, известные обучающимся, черновики для записей вопросов интервью, микродиалогов.

Тексты монологического характера

Описание картины А.М. Герасимова «После дождя».

На этой картине художник изобразил летний пейзаж (часть мокрой террасы, сад, букет цветов в стеклянном кувшине). Глядя на картину, моё внимание привлекает обновлённая природа после дождя (блеск мокрой террасы, круглый стол на резных ножках, букет светло-розовых цветов). В голову приходят мысли о свежем воздухе после дождя. Атмосфера уюта на картине поднимает настроение тем, кто на неё смотрит.

Оборудование: репродукция картины А.М. Герасимова «После дождя», таблички, тетрадь, ручка.

Вопросы и задания: Вспомни, как называется эта картина и кто её автор. Подумай, почему художник так назвала свою картину? Тебе нравится картина? Что изображено на картине? Какое время года изображено на картине? Какое настроение вызывает эта картина? Какую цветовую гамму использует художник? Как бы ты назвал(а) картину?

Словарь: кругом яркий блеск, неяркий солнечный свет; щедрый летний ливень; обновленная природа; круглый стол на резных ножках; букет цветов в кувшине; часть террасы; перила; угол дома; тени на полу; блеск мокрого пола; разбросанные по столу лепестки роз; опрокинутый стакан с водой; словно лакированный от дождя стол; пушистый букет роз; терраса; блестящие перила; крыша сарая в саду; виднеется сквозь ветки кустов; густые цветущие кусты во дворе; густая зелень сада; ветви деревьев, обнимающие террасу.

Повествование по заданной теме «Летние каникулы».

Лето – моё самое любимое время года! Я с нетерпением жду, когда наступят летние каникулы. Летом я планирую отдыхать, читать, кататься на велосипеде, купаться, загорать, встречаться с друзьями. Я очень хочу поехать на море. Летом я хочу научиться кататься на роликах/ скейтборде/ научиться плавать/ нырять/ рисовать/ играть на гитаре. Очень надеюсь, что у меня всё получится!

Оборудование: картинки с изображением летнего отдыха, таблички, вопросы на табличках для случайного выбора учеником, тетрадь, карандаши для схематичных зарисовок.

Вопросы и задания: Какое время года ты считаешь любимым? У тебя есть планы на летние каникулы? Ваша семья планирует летом куда-нибудь поехать? Чему ты хочешь научиться за лето? Куда ты хочешь отправиться летом?

Рассуждение по вопросу «Как ты готовишься к Новому году?»

Новый год – это самый любимый праздник детей во всем мире!

К празднованию нового года нужно начинать готовиться заранее, чтобы всё успеть. Во-первых, надо красиво украсить класс гирляндами, во-вторых, нарядить новогоднюю ёлку и приготовить подарки, а в – третьих, приготовить чаепитие с одноклассниками и учителями.

Вместе с ребятами мы украшаем ёлку новогодними игрушками, развешиваем гирлянды и шары. Вместе с классом мы готовим поздравительные открытки учителям, придумываем поздравления. Родители нам помогают организовать чаепитие в классе.

Оборудование: картинки с изображением новогоднего праздника, таблички, тетрадь, карандаши для схематичных зарисовок.

Вопросы и задания: Ваша семья отмечает Новый год? Нужно ли готовиться к празднованию Нового года? Как ты готовишься к Новому году?

«Деловые бумаги» – составление расписки.

Расписка.

Я, Петрова Наталья Михайловна, 12.09.2010 года рождения, ученица 6а класса ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга, **получила во временное пользование** собрание сочинений А.С. Пушкина в 3-ёх томах **от Иванова Петра Сергеевича**, 19.01.2011 года рождения, ученика 6а класса ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Собрание сочинений А.С. Пушкина в 3-ёх томах получены мною в день написания расписки 27.05.2022 года.

Обязуюсь вернуть, полученное мною собрание сочинений А.С. Пушкина не позднее 31.12.2022 года.

27.05.2022 года Подпись _____ / Петрова Н.М.

Оборудование: бланки с вариантами расписок, листы бумаги, ручки, блокноты для записей.

Вопросы и задания: Вы знаете, что такое расписка? Расписка – это документ, который удостоверяет (подтверждает) получение чего-либо (денег, вещей, документов). Что значит «дать во временное пользование»? Что можно получить (дать) во временное пользование? Предложите свои варианты. Что ты хочешь спросить у...? / Что ты хочешь узнать у...? Печатай грамотно без ошибок, чтобы ... понял(а), что ты написал и могл(а) помочь.

Фразы разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них

Какая общая тема (конкретная) урока? Я согласен, но мне кажется, что Я не понимаю, что значит слово Объясните, пожалуйста ... (объясните почему ...). Я не могу ответить, потому что Я хочу узнать (добавить) о Ты хочешь сказать, что ... ? Я думаю иначе (также). Спросите у меня (у ...) какая общая (конкретная) тема урока? Объясни(те), пожалуйста, почему ты озаглавил так рассказ. Объясни, почему тебе трудно разделить текст на части. Я могу объяснить (доказать) почему Я озаглавил (определил) рассказ (жанр) так, потому что Ты согласен

со мной (с ребятами)? Я хочу объяснить (добавить, рассказать) о Я думаю так, потому что Я согласен с мнением товарища по поводу другого названия текста. Я так думаю (считаю, решил), потому что Мне интересно (что делать?) Я понял, что ответил неправильно.

Речевой материал, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Докажи, что Ты можешь доказать, что ... ? Главное заключается в том, что Творчество называется устным, потому что Из всего можно заключить, что Главное заключается в том, что Из этого можно сделать вывод, что Объясни, почему это Что нужно исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? Докажи, что не это главное, а Как объяснить (доказать), что это глагол, а не прилагательное? Какой город старше: Москва или Санкт-Петербург? Какой собор выше: Казанский или Исаакиевский? Как ты относишься к поступку героя (персонажа): положительно (отрицательно) и почему? Я отношусь к ... , потому что мне нравится (не нравится) Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что ... ответил неверно, потому что Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот). Реши кроссворд (ребус), отгадай загадку.

