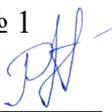


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

**“СОГЛАСОВАНО”**

МО учителей-дефектологов  
24.08. 2023 г., протокол № 1

Председатель МО:   
/Родина Н.С.

**“ ПРИНЯТО”**

педсовет от 31.08. 2023 г.,  
протокол № 1

**“ УТВЕРЖДЕНО”**

31.08. 2023г., приказ № 254  
Директор ГБОУ № 31

  
/Иванова/  


## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности  
**«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**  
(индивидуальные занятия)

для 5 «Б» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Павлова К.С., Ахмадиева Р.Ф., Гиязова И.В.

2023г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5 «Б» класса на 2023-2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ** (Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101), **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

**Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися:** является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом..

**Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися**

### 1. Развитие восприятия устной речи

*Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ* (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
  - **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных

функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
- **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
- **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

**Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:**

- **распознавание на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакового по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- **опознавание нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

**Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:
- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма,

расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

**2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении**;
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению** в речи новых звуков;
- развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

### **3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

### **4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и

воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### **5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

#### **6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием

суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

#### **Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**При реализации АООП ООО (вариант 2.2.2)** целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании обучающимися звукоусиливающей аппаратуры (стационарной проводной или беспроводной, например, FM – системы) или индивидуальных слуховых аппаратов / КИ.

В учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включён коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями

качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается **обязательная реализация преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении **педагогических работников** (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При разработке рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что **контингент обучающихся**, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) **не является однородным**. Поэтому работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется **на основе индивидуально ориентированного дифференцированного подхода**. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенёсшими операцию кохlearной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению на уровне основного общего образования.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**. Занятия в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

### **Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2).

**В соответствии с учебным планом** адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 2.2.2) на одного ученика в V классе отводится 3 часа в неделю. В 5 Б классе 9 учеников, поэтому **рабочая программа рассчитана на 918 часов** (исходя из 34 учебных недель в году). Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса.

В 5 классе рекомендуется проведение занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» индивидуально с каждым обучающимся.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), музыки (музыкально-ритмических занятий), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность).

Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для педагога**

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
7. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» — М.: ВЛАДОС, 2004г.
8. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
9. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях I—II вида. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М., 2009г.
10. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен».
- Прибор видимой речи индивидуального пользования И-2М.
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

### **УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся**

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

**Основной список:**

1. К.А. Волкова,– «Произношение». Учебник для 5-6 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

**УМК согласован** на заседании МО учителей-дефектологов **и принят** решением педагогического совета (Протокол №5, от 31.01.2023г.) и утвержден приказом №64 от 22.02.2023г.

**Дополнительные средства обучения:**

2. Учебное пособие для 4 класса школ слабослышащих (2-е отд.) «Произношение» А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
3. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга для использования на индивидуальных занятиях по ФРС и ФП.

***II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»***

**Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса**

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- **развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

**Время**, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При

выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы. Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с учётом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать её на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития

речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**  
(918 ч.) \*количество часов рассчитано на 9 учеников

### **Развитие восприятия устной речи.**

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с такими темами:

#### **I. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой**

- «**Каникулы**»: диалог «Вот и лето пролетело».
- «**Я и мои друзья**»: текст «Три товарища (по произведению В.Осеевой)».

#### **II. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

##### **1. С уроков математики по темам:**

- Сложение и вычитание натуральных чисел.
- Окружность и круг. Обыкновенные дроби.
- Десятичные дроби.
- Сложение и вычитание смешанных чисел.
- Углы и их виды. Проценты.

##### **2. С уроков географии по теме:**

- «Атмосфера – воздушная оболочка Земли», текст «Воздух»

##### **3. С уроков истории по теме:**

- «Древнейшая Греция»

##### **4. С уроков русского языка и развития речи по темам:**

- «**Природа и человек**»: текст-описание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»; текст «Хитрый заяц»;
- «**Вежливость**»: диалог «Воспитанный человек»;
- «**Государственные праздники и памятные даты**»: текст «День Защитника Отечества», «Подвиг капитана Гастелло»;
- «**Жизнь без опасностей**»: текст «Безопасное поведение при гололёде, оттепели».
- «**Здоровый образ жизни**»: текст «Закаляйся, если хочешь быть здоров».
- «**Человек в городе**»: текст «Куда сходить в Санкт-Петербурге».

##### **5. С уроков литературного чтения по темам:**

- «**Русские писатели и поэты**» : Текст «М.Ю.Лермонтов. Биография»; отрывок стихотворения «Няне» А.С. Пушкина; текст «Жилин и Костылин (по произведению Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»); текст «Муму» (по рассказу И.С. Тургенева); текст «Ф.И.Тютчев-биография»; текст «Зима недаром злится» )отрывок стихотворения Ф.И. Тютчева); текст «С.Есенин-биография», текст «биография А.Платонова; текст «В дурном обществе» по рассказу В.Г. Короленко; текст «Васюткино озеро» по произведению В.П. Астафьева.

- **«Зарубежная литература»:** текст «Снежная королева» (по произведению Х.К.Андерсена)

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

### **Развитие воспроизведения устной речи**

#### ***- Развитие речевого дыхания:***

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

#### ***- Работа над голосом:***

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

#### ***- Работа над звуками и их сочетаниями:***

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- особое внимание следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

#### ***- Работа над словами:***

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### ***- Работа над фразами:***

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных

фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

*- **Воспроизведение отработанного речевого материала** (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);*

*- **Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*

*- **Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.***

**Резервное время учителя - 10 часов на учебный год.**

### **Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса**

**Речевой материал**, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения, в соответствии с

разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала.

### ***III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»***

#### **Личностные результаты**

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

#### **в части патриотического воспитания:**

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **в части духовно-нравственного воспитания:**

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

#### **в части эстетического воспитания:**

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

#### **в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

#### **В части трудового воспитания:**

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **В части экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **В части ценности научного познания:**

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

#### **В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных

ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

### **Метапредметные результаты**

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;
- понимание смысла воспринятых слухо-зрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказываниям монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Предметные результаты**

**Развитие речевого слуха** (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов / КИ с учётом индивидуальных особенностей развития слухового восприятия речевого материала и слухопротезирования обучающегося):

- **восприятие на слух текстов** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических

условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;
- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;
- **восприятие на слух слов**, близких по звучанию (отличающихся одним или несколькими звуками / одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов, отличающихся окончаниями / с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости (начиная с VI класса).

**Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

### Основные требования к объёму речевого материала

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Терминологическая лексика	Фразы разговорного характера
<b>5 класс</b>	до 10-12 предложений	до 8-10 реплик	до 6-8 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 5-6 слов

**Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие текстов**, при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;
- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
  - **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
  - **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;
  - **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

***Развитие произносительной стороны речи:***

- **воспроизведение отработанного речевого материала** (самостоятельно и под контролем учителя):
  - внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
  - соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации;
- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, в том числе, фрагментов знакомых литературных произведений, стихотворений (под контролем учителя и самостоятельно);
- **закрепление произносительных умений:**

- нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
- произнесение фраз слитно или деля паузами на синтагмы, в нормальном темпе, реализуя возможности воспроизведения слов, выделяя логическое и синтагматическое ударения, соблюдая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- **осуществление самоконтроля** произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- **закрепление знаний об орфоэпических правилах**, их применение при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
- **самостоятельное оценивание собственных речевых действий**, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- при необходимости, **коррекция нарушений произношения**;
- при необходимости, **постановка и закрепление в речи новых звуков**.

#### ***Развитие коммуникативных действий:***

- **устные высказывания по теме** (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближённо, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации;
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

#### **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата**

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи* могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;

- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «А.С.Пушкин» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухо-речевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные» (апрель).

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

**Стартовая диагностика** (входное оценивание только в начале первого года обучения в основной школе :

1. **Проверка слуха речью** (определение рабочего и резервного расстояния, при котором воспринято 50% слов на «голосное» ухо (разговорная речь, шёпот), с помощью индивидуального аппарата) с использованием ЗУА и без неё.

2. **Восприятие контрольных списков из 50 слов** (устанавливается соотношение разных способов восприятия и расстояния). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно) с использованием ЗУА и без неё.
3. **Восприятие сбалансированных списков из 20 фраз** (устанавливается соотношение разных способов восприятия и расстояния). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно, шёпотом) с использованием ЗУА и без неё
4. **Восприятие текста и вопросов к нему** (устанавливается соотношение разных способов восприятия). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно) с использованием ЗУА и без неё.
5. **Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся.**

**Текущий учёт** достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

**Мониторинг достижения планируемых результатов:**

- 1) Проверка произношения и состояния устной речи – в конце каждого полугодия.
- 2) Обследование слуховой функции (на **50** контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года.
- 3) Контрольной работы по развитию восприятия устной речи в конце I полугодия и в конце учебного года.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

## Календарно-тематический план по развитию восприятия устной речи

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

### I четверть – 8 недель (220ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.  Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Я включил(а) аппаратуру. – Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.	<b>01.09</b> и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<b>Стартовая диагностика:</b> 1.Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса. 2.Восприятие контрольных списков из 50 слов (по Леонгард). 3.Восприятие сбалансированных списков из 20 фраз. 4.Восприятие текста и вопросов к нему (до 8 простых предложений и 3-5 вопросов к нему); 5.Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации	всем	<b>27ч.</b>  04-08.09 (1 неделя)	
3.	<b>Восприятие речевого материала,</b>	- слухо-зрительное восприятие речевого	- Ты любишь лето? Почему? - Расскажи о летних каникулах.		

	<p><b>связанного с разговорно-обиходной тематикой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Каникулы»</b> ✓ <b>Диалог «Вот и лето пролетело»</b></li> </ul> <p>- Где ты был(а) летом (в июне, в июле, в августе, в начале, в середине, в конце)? - Где ты отдыхал(а)? - Где ты провел(а) летние каникулы? - Как ты провела(вёл) летние каникулы? - Каким трудом ты занималась(лся) летом? - Ты ходил(а) летом в лес? - Что ты собирал(а) в лесу? - Какие книги ты прочитал(а)? - Ты доволен(на) летними каникулами? - Спроси, где отдыхала я летом? - Ты любишь путешествия?</p> <p><b>Словарь:</b> я был(а) на юге, у бабушки в деревне, на даче, дома; каникулы продолжались три месяца; в начале, середине, лета я был(а)...в лесу я собирал(а) грибы, ягоды. купался Н.С., скажите, где вы были летом?</p>	<p>материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание фотографий;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов;</li> <li>- ведение диалога с учителем и товарищем;</li> <li>- использование компьютерной презентации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С кем ты отдыхал(а)?</li> <li>- Какое твоё самое любимое время года? Почему?</li> <li>- Когда начались (закончились) летние каникулы?</li> <li>- Сколько месяцев продолжались каникулы?</li> <li>- Я хочу рассказать о...</li> <li>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).</li> <li>- Дай мне совет.</li> <li>- Ты можешь дать мне совет?</li> <li>- Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом?</li> <li>- Спасибо за совет.</li> </ul>	<p><b>4ч.</b> 01.09 (1 неделя)</p> <p><b>27ч.</b> 11-15.09 (2 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Я и мои друзья»</b> ✓ <b>Текст «Три товарища» (по произведению В.Осеевой)</b></li> </ul> <p>Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке. — Почему ты не ешь? — спросил его Коля. — Завтрак потерял... — Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё! — А ты где его потерял? — спросил Миша. — Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся. — Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов;</li> <li>- ведение диалога с учителем и товарищем;</li> <li>- использование компьютерной презентации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Как зовут друга и сколько ему лет?</li> <li>-В какой школе и в каком классе учится твой друг?</li> <li>-Скажи, у тебя есть друг в классе?</li> <li>-Ты обиделся на ...?</li> <li>-Он (она...) сломал (взял, нагрубил мне, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу (карандаш, ...) и не извинился?</li> <li>-Мальчики (девочки, ребята), перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам помиритесь, будьте дружными)!</li> <li>-А ты часто ссоришься с другом?</li> </ul>	<p><b>27 ч.</b> 18-22.09 (3 неделя)</p>	

	протянул товарищу: — Бери, ешь!				
4.	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»</li> </ul> <p>- Назови числа: 100000, 200000, 5000000.          - Запиши числа: 542100, 320546.          - Назови числа при сложении и вычитании.          - Реши пример: <math>42399 + 2317684 =</math></p> <p><b>Словарь:</b> название чисел при сложении и вычитании; переместительный закон (от перестановки слагаемых сумма не изменяется); разность чисел ... и ... равна ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- различие и опознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух числительных;</li> <li>- решение (запись) примеров в пределах миллиона;</li> <li>- различие и опознавание заданий;</li> <li>- работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков математики по изучаемым темам;</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не запомнил. Повторите, пожалуйста.</li> <li>- Ты самостоятельно решил(а) пример?</li> <li>- Я затруднялся при выполнении этого задания.</li> <li>- Это задание нетрудное..</li> <li>- Я (не) согласен с Вами.</li> <li>- Мне не понятно, что это значит.</li> <li>- Объясните, что значит ...</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</li> </ul>	<p><b>27ч.</b></p> <p>02-06.10 (5 неделя)</p>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</b></li> <li>• <b>Тема: «Человек и природа»</b></li> <li>✓ <b>Текст: «Хитрый заяц»</b></li> </ul> <p>Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду. Подождал и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Собаки бегают по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Вышел я на середину полянки и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц. Смотрит на меня испуганными глазами. Стыдно мне стало убивать зверька. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О ком говорится в рассказе?</li> <li>- Кого нашли собаки в лесу?</li> <li>- Где прятался заяц?</li> <li>- Почему собаки не смогли найти зайца?</li> <li>- Почему охотник не стал убивать зайца?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различие, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне понравился этот рассказ, а тебе?</li> <li>-Правильно я поняла, что ... ?</li> <li>-Как сказать по-другому?</li> <li>-Дополни словами из текста.</li> </ul>	<p><b>27ч.</b></p> <p>25-29.09 (4 неделя)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай название тексту.</li> <li>- Прочитай первое предложение. Назови главные члены предложения.</li> </ul>				
<p><b>Тема «Русские писатели и поэты»</b>  <b>✓ Стихотворение: «Няне»</b>  <b>(по А.С.Пушкину)+</b> биография  «Михайловское»</p> <p>Подруга дней моих суровых,  Голубка дряхлая моя!  Одна в глуши лесов сосновых  Давно, давно ты ждешь меня.  Ты под окном своей светлицы  Горюешь, будто на часах,  И медлят поминутно спицы  В твоих наморщенных руках.  Глядишь в забытые ворота  На черный отдаленный путь:  Тоска, предчувствия, заботы  Теснят твою всечасно грудь.</p> <p><b>Вопросы и задания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О ком говорится в стихотворении?</li> <li>- Кто автор стихотворения?</li> <li>- Какие руки у няни?</li> <li>- Что теснит грудь няни?</li> <li>- Выдели грамматическую основу в первом предложении.</li> <li>- Разбери по составу слово «наморщенных».</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> суровых – трудных; дряхлая – старая; горюешь – скучаешь; глядишь-смотришь; отдаленный – дальний; теснят – сжимают (волнение); это стихотворение, потому что...; грамматическая основа это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> <li>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давай поговорим о ...</li> <li>- Что ты знаешь по этой теме?</li> <li>- Я считаю, что надо вспомнить о ...</li> <li>- Я хочу узнать о...</li> <li>- Какая основная мысль в стихотворении?</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что...</li> <li>- Из всего можно сделать вывод, что...</li> <li>- Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение?</li> <li>- О ком говорится в стихотворении?</li> <li>- Какие эмоции испытывал А.С.Пушкин к своей няне?</li> <li>- Прочитай стихотворение выразительно, соблюдая правила</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>27ч.</b></p> <p style="text-align: center;">09-13.10 (6 неделя)</p>	
<p><b>✓ Текст: «М.Ю. Лермонтов» - биография</b></p> <p>М.Ю. Лермонтов родился в Москве в тысяча восемьсот четырнадцатом году. Бабушка –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам на слух;</li> <li>- чтение текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделай вывод, сколько лет прожил поэт.</li> <li>-Что ты узнал о М.Ю. Лермонтове на уроках</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>27ч.</b></p>	

	<p>Елизавета Алексеевна Арсеньева очень любила внука. Она дала ему хорошее воспитание и образование. Его детство прошло в поместье бабушки, в Тарханах. В четырнадцать лет Лермонтов поступил в Московский университет. В Петербурге он окончил военное училище. Лермонтов стал военным, но главным его занятием была поэзия. Он писал стихи, повести, пьесы.</p> <p>М. Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Летом тысяча восемьсот сорок первого года он погиб на дуэли.</p> <p><b>Вопросы и задания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови годы жизни поэта.</li> <li>-Какие произведения писал М.Ю.Лермонтов?</li> <li>- Где родился М.Ю. Лермонтов?</li> <li>- Кто воспитывал поэта?</li> <li>- Где прошло детство поэта?</li> <li>- Где учился М.Ю. Лермонтов?</li> <li>-Назови главное произведение М.Ю. Лермонтова.</li> <li>-Выполни синтаксический разбор четвёртого предложения.</li> <li>-Найди предложения с однородными членами.</li> <li>- Определи падеж имён существительных в четвёртом предложении.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> погиб на дуэли, «Бородино», Московский университет, Тарханах, воспитание, образование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование при работе над текстом портрета поэта, картинок;</li> <li>- использование компьютерной программы «Литературный Петербург» часть I (биографические сведения, вопросы и задания);</li> <li>- пересказ.</li> </ul>	<p>литературы?</p> <p>-Это произведение написано...</p> <p>- Я (не) согласен...</p> <p>-Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>-Почему ты так думаешь?</p> <p>-Определи тип текста.</p> <p>-О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»?</p> <p>-Мне нравится стихотворение «Бородино», а тебе?</p> <p>- Узнай у меня, какое моё любимое произведение М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>16-20.10 (7 неделя)</p> <p><b>27ч.</b></p> <p>23-27.10 (8 неделя)</p>	
<b>ИТОГ за 1 четверть:</b>				<b>220 ч.</b>	

### II четверть – 8 недель ( 210ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Количество часов
-------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------

			<b>Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>1.</b>	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	<p><b>07.11</b> и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере</p>	
<b>2.</b>	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по темам «Окружность»</li> <li>- Покажи на чертеже окружность (центр окружности, радиус, диаметр, круг).</li> <li>- Начерти окружность, радиус которой равен ... сантиметров.</li> <li>- Чему равен радиус (диаметр) окружности?</li> <li>- Какой буквой обозначается радиус (диаметр)?</li> <li>- Как называется этот инструмент?</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> окружность, центр окружности, радиус, диаметр, циркуль.</p> <p><b>«Обыкновенные дроби»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называются эти числа?</li> <li>- Прочитай (назови) обыкновенную дробь.</li> <li>- Как называется число над (под) чертой?</li> <li>- Что показывает числитель (знаменатель)?</li> <li>- Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято.</li> <li>- Какая дробь больше (меньше) единицы?</li> <li>- Я выделил целую часть (я разделил числитель на знаменатель).</li> <li>- Напиши правильную (неправильную) дробь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- опознавание и распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух математических терминов;</li> <li>- решение (запись) примеров;</li> <li>- опознавание заданий (чтение и запись дробей, сравнение дробей, выделение целой части дробного числа, запись смешанного числа в виде неправильной дроби);</li> <li>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</li> <li>- правильное воспроизведение терминов (по таблицам слов и словосочетаний);</li> <li>- использование наглядного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</li> <li>- Я затруднялся при выполнении этого задания.</li> <li>- Это задание нетрудное.</li> <li>- Я выполнил(а) задание без ошибок.</li> <li>- Я (не) согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю.</li> <li>- Мне не понятно, что это значит.</li> <li>- Докажи, что это правильная (неправильная) дробь.</li> <li>- Запиши неправильную</li> </ul>	<p><b>27 ч.</b> 11-15.12. (6 неделя)</p> <p><b>13,5ч.</b> 18-22.12 (7 неделя)</p>	

	<p>- Прочитай смешанное число.  - Как сложить две дроби с одинаковым знаменателем?  Надо сложить ч . . . . . и, а з . . . . . ль оставить тот же.  <b>Словарь:</b> числитель (знаменатель) дроби, одна вторая, две пятых, три целых, правильная (неправильная) дробь,</p>	по теме	<p>дробь в виде смешанного числа. Что надо сделать?  Надо ч . . . . . ль разделить на з . . . . . ль.</p>		
3.	<p><b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Русские писатели и поэты»</b></li> <li>✓ <b>Текст «Жилин и Костылин» (по произведению Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (отрывок))</b></li> </ul> <p>Служили на Кавказе офицеры Жилин и Костылин. Жилин поехал в отпуск, чтобы проведать мать и жениться. В то время на Кавказе была война. По дороге домой на обоз напали татары. Костылин вместо того, чтобы помочь другу, быстро ускакал. Татары подстрелили лошадь Жилина. Его избили, связали и посадили на лошадь. Так Жилин попал в плен к татарам.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b>  -Кто автор произведения «Кавказский пленник»?  -Какая основная мысль в тексте?  -Где служили Жилин и Костылин? Почему?  -Зачем Жилин поехал в отпуск?  -Что случилось с Жилиным по дороге домой?  -Как поступил Костылин?  -Опиши Жилин (Костылина).  -Какие чувства вызывает у тебя это произведение?  -Выбери из текста наречия. Почему это наречия?  - Разбери по составу слово «приносила».  -Разбери синтаксически третье предложение.  <b>Словарь:</b> Кавказ, война, девочка Дина, помогать, плен.</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;  - восприятие текста целиком и по фразам;  - чтение текста;  - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;  - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;  - использование табличек, картинок по тексту;  - работа с презентацией по тексту;  - определение у прилагательных числа, рода, падежа, склонения при восприятии на слух;  - пересказ.</p>	<p>-Я прочитал и хочу ответить.  -Определи жанр текста.  -Я думаю так же (иначе).  -Выбери нужные слова.  -Давай поговорим о поступке Костылина.  -Как ты относишься к поступку героя?  -Узнай моё мнение.  -У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).</p>	<p><b>27ч.</b>  25-29.12  (8 неделя)</p>	
	<p>✓ <b>Текст «Муму» по произведению</b></p>	- восприятие текста целиком и по	-Назови основную мысль		

	<p><b>И.С.Тургенева</b> Герасим шёл вдоль реки и смотрел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в воде. Он нагнулся и увидел щенка чёрного с белыми пятнами. Собачка была очень маленькая, всего недели три от роду. Он подхватил её рукой и понёс домой. Дома он уложил щенка на кровать и прикрыл тяжёлым армяком. Затем он напоил собачку молоком. Всю ночь он ухаживал за ней, только под утро они оба уснули.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b> - Определи тип текста. - Назови главных героев произведения. - Какой был Герасим? - Кого нашёл Герасим? - Куда понёс Герасим щенка? - Как ухаживал за щенком Герасим? - Почему Герасим спас маленькую собачку? - Дополни предложения: Щенок был (какой?) (какой?) (с какими?) пятнами. Не мог (что сделать?) из воды. - Выбери из текста наречия. - Сделай синтаксический разбор пятого предложения.</p> <p><b>Словарь:</b> армяк-верхняя одежда, барахтается – плавает, тонет.</p>	<p>фразам (слухо-зрительно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение текста;</li> <li>- работа с учебником по литературе</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- расстановка ударения при восприятии на слух;</li> <li>- использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пересказ.</li> </ul>	<p>текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>-Главное заключается в том, что...</li> <li>-Автор этого произведения...</li> <li>-Главные действующие лица...</li> <li>-Выбери нужные слова.</li> <li>-Мне понравился этот рассказ, а тебе?</li> <li>-Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что...</li> <li>-Как ты относишься к поступку героя?</li> <li>-Правильно я поняла, что ...</li> <li>-Я попробую ответить.</li> <li>-Я хочу узнать (уточнить, возразить) ...</li> <li>-Мне кажется что...</li> </ul>	<p><b>27ч.</b> 27.11-01.12 (4 неделя)</p> <p><b>27ч.</b> 04-08.12 (5 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема «Здоровый образ жизни»</b></li> <li>✓ <b>Текст: «Закаляйся, если хочешь быть здоров»</b></li> </ul> <p>Чтобы укрепить своё здоровье надо закаляться. По утрам надо делать зарядку, принимать прохладный душ. Обтираться водой и принимать прохладный душ, надо начинать делать в тёплое время года. Одеваться следует легко, не кутаясь. Полезно спать зимой при открытой форточке. В тёплое время года – при открытом окне или на свежем воздухе.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b> - Назови основную мысль в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (на слух);</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давай поговорим о закаливании.</li> <li>- Мне не понятно, что это значит.</li> <li>- Я хочу попросить у вас помощи.</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Всё это означает что...</li> </ul>	<p><b>21 ч.</b> 07-10.11 (1 неделя)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи тип текста.</li> <li>- Что надо делать, чтобы быть здоровым?</li> <li>- Что надо делать по утрам?</li> <li>- Когда важно начинать закаливание?</li> <li>- Как надо одеваться? Почему?</li> <li>- Как надо спать зимой? Почему?</li> <li>- Ты делаешь по утрам зарядку?</li> <li>- Как ты закаливаешься?</li> <li>- Выбери из первого предложения глаголы, определи лицо, число.</li> <li>- Найди грамматическую основу во втором предложении.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> закаливание, обтирание, принимать душ, не кутаясь, свежий воздух.</p>	<p>ответах на вопросы и выполнении заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</li> <li>- дополнение, перефразирование предложений;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я определил тип текста...</li> <li>- У тебя такая же (другая) точка зрения?</li> <li>- Я хочу узнать, уточнить, возразить.</li> <li>- Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</li> <li>- Я думаю так же (иначе).</li> <li>- Я попробую ответить.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Вежливость»</b></li> <li>✓ <b>Диалог: «Воспитанный человек»</b></li> <li>- Давай поговорим о воспитанных людях.</li> <li>- Чего не будет делать воспитанный человек?</li> <li>- Что делает воспитанный человек утром дома (в школе, транспорте)?</li> <li>- Что не ленится делать воспитанный человек?</li> <li>- Как думаешь, ты воспитанный человек? Почему?</li> <li>- Быть воспитанным трудно?</li> <li>- Кого в классе можно назвать воспитанным? Почему?</li> <li>- Воспитанный человек может не уважать старших?</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> воспитанный человек, помогает всем, уважает старших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по теме;</li> <li>- использование компьютерной презентации при ответах на вопросы и выполнении заданий</li> <li>- использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</li> <li>- активное участие в игре «Так или не так?»;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Я хочу уточнить...</li> <li>- Всё это означает что...</li> <li>- Ты можешь ответить на этот вопрос?</li> <li>- У тебя такая же (другая) точка зрения?</li> <li>- Тебя можно назвать воспитанным человеком?</li> </ul>	<p><b>27ч.</b></p> <p>13-17.11. (2 неделя)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Человек и природа»</b></li> <li>✓ <b>Текст-описание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»</b></li> </ul> <p>Константин Федорович Юон- русский художник. Его картины которого поражают своей красотой. На картине К. Ф. Юона "Волшебница-зима", мы видим зиму села Лигачево. Он точно передал всю красоту природы. На переднем плане стоят деревья – великаны. Они упираются кронами в небо. Художник изобразил</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина?</li> <li>- Из этого можно сделать вывод, что...</li> <li>- Главное заключается в том, что...</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> </ul>	<p><b>27ч.</b></p> <p>20-24.11 (3 неделя)</p>	

	<p>много детей Одни катаются на санках, другие гуляют с собакой. Кто-то просто играет в снежки. У всех хорошее настроение.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <p>-Кто написал картину «Волшебница-зима»?</p> <p>-Что мы видим на переднем плане картины?</p> <p>-Кто еще есть на картине?</p> <p>-Чем занимаются дети?</p> <p>-Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина?</p> <p>-Прочитай четвертое предложение.</p> <p>-Назови существительные, глаголы.</p> <p>-Найди прилагательные в тексте.</p>	<p>заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</p> <p>- пересказ;</p>	<p>-Автор этого произведения...</p> <p>- Я не согласен с вами.</p> <p>- Я согласен с вами.</p> <p>-Можно я выскажу своё мнение?</p> <p>-Я хочу послушать твоё мнение.</p>		
<b>4.</b>	<b>Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие</b>	- слухо-зрительное восприятие текста	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.	<b>9ч.</b> 18-22.12 (7неделя)	
<b>5.</b>	<b>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса</b>	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	<b>всем</b>	<b>4,5ч.</b> 18-22.12 (7неделя)	
<b>ИТОГ за 2 четверть:</b>				<b>210ч.</b>	
<b>ИТОГ за полугодие:</b>				<b>430ч.</b>	

### III четверть – 10,5 недель (283ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Количество часов
-------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------

			<b>Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>1.</b>	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	<b>09.01.</b> и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
<b>2.</b>	<p><b>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</b></p> <p>✓ с уроков географии по теме «Атмосфера - воздушная оболочка Земли».</p> <p>✓ Текст «Воздух».</p> <p>Вся наша планета Земля окружена слоем воздуха – атмосферой. Воздух необходим и человеку, и животным, и растениям. Чистый воздух невидим, прозрачен, бесцветен, хорошо пропускает свет. Воздух – это смесь различных газов. В его состав входят кислород, углекислый газ и азот. В воздухе есть водяной пар и пыль. С заводов, фабрик, от автомобилей в воздух попадают вредные вещества. Они опасны для всего живого. Необходимо заботиться о чистоте воздуха.</p> <p><b>Словарь:</b> Атмосфера - слой воздуха, невидим (невидимый), смесь газов (смешиваются газы), состав (то, из чего состоит), кислород, углекислый газ, азот.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b> -Что такое атмосфера? -Почему мы не замечаем воздух? -Из каких газов состоит воздух? -Какое значение в природе имеет кислород?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- опознавание и распознавание терминологического речевого материала;</li> <li>- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- выполнение задания на развитие психических функций;</li> <li>- рассматривание картинок;</li> <li>- работа с схемами.</li> <li>-использование наглядного материала по теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- Сначала подумай, а потом отвечай.</li> <li>- Я хочу попросить у вас помощи.</li> <li>- Из чего состоит атмосфера?</li> <li>- Ты понимаешь, что значит атмосфера?</li> <li>- Я хотел(а) бы рассказать о...</li> </ul>	<b>27ч.</b>  12-16.02 (6 неделя)	

	<p>-Прочитай первое предложение. Назови главные члены предложения.          -Выбери из текста имена существительные и 2 и 3 склонения.          -Просклоняй существительные газ и пыль.          -Дополни: воздух (какой?) ..., ....</p>		<p>- Я хочу добавить...</p>		
	<p><b>• с уроков математики по теме: «Сложение и вычитание смешанных чисел»</b>          - Я записал неправильную дробь в виде смешанного числа.          - Прочитай число: три целых две пятых, одна целая четыре седьмых, шесть целых одна третья.          - Назови целую часть, назови дробную часть.          - Назови числитель. Назови знаменатель.          - Напиши пример и реши его:          Одна целая одна пятая плюс две целых три пятых (будет три целых четыре пятых).          - Назови ответ. Ответ: ...</p> <p><b>«Десятичные дроби»</b>          - Какие бывают дроби?          - Прочитай (назови) десятичные дроби (дробь).          -Прочитай обыкновенную (десятичную) дробь.          -Запиши обыкновенную (десятичную) дробь.          - Будем округлять дроби.          -Округли дробь до десятых (до сотых, до тысячных).          -Прочитай ответ. Используй слово «приблизительно».          -Как ты округлил(а) дробь?          -Сложи дроби.  <b>Словарь:</b> десятичная дробь, целых, десятых, сотых, тысячных, десятичных...          Округлить до единиц (целых), десятых, сотых, тысячных, приблизительно.          1,2,3... цифры после запятой.</p>	<p>- слуховое восприятие терминологической лексики с уроков математики;          - различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала;          - дифференциация на слух математических терминов;          - восприятие заданий и упражнений при чтении и записи дробей, сравнении дробных чисел, округлении дробей, сложении (вычитании) десятичных дробей;          - ведение диалога по теме «Сложение десятичных дробей», «Округление десятичных дробей»;          - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;          - использование наглядного материала по теме;          - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</p>	<p>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.          - Я затруднялся при выполнении этого задания.          - Это задание нетрудное.          - Я выполнил(а) задание без ошибок.          - Я (не) согласен с Вами.          - Я не понимаю.          - Мне не понятно, что это значит.          - Сравни, чем похожи (чем отличаются) эти дроби.          - Отделить запятой справа столько цифр, сколько их в обоих сомножителях вместе.</p>	<p><b>27 ч.</b>          22-26.01.          (3 неделя)</p> <p><b>27 ч.</b>          29.01-02.02.          (4 неделя)</p>	

	<p>Я перенес запятую вправо (влево) на 1, 2, 3,...цифры.          - Отбросить (приписать) справа 1,2,3, ... нуля.          - Умножить, не обращая внимания на запятую.</p>	<p>- использование наглядного материала по теме, а так же применение письменных и чертёжных принадлежностей</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков развития речи и литературы</li> <li>• Тема: «Государственные праздники и памятные даты»</li> <li>✓ Текст «День Защитника Отечества»</li> </ul> <p>23 февраля мы отмечаем праздник День Защитника Отечества. Отечеством мы зовём нашу страну, Россию, потому что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. Наши солдаты охраняют и защищают Россию. В этот день поздравляют всех мужчин, военных, ветеранов войны. Утром на площади будет военный парад. А вечером праздничный салют.</p> <p><b>Вопросы и задания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой скоро будет праздник?</li> <li>- Почему мы называем Отечеством нашу страну?</li> <li>- Как называется наша страна?</li> <li>- Что такое Родина?</li> <li>- Кто охраняет и защищает нашу страну?</li> <li>- Кого поздравляют 23 февраля?</li> <li>- Что происходит в этот день в России?</li> <li>- Какие рода войск ты знаешь?</li> <li>- Что ты подаришь в этот день папе и бабушке?</li> <li>- Выбери из текста личные местоимения.</li> <li>- Сделай синтаксический разбор четвёртого предложения.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> Отечество, Родина, Россия, отмечать, поздравлять, защищать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух;</li> <li>- использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты понимаешь слово Отечество</li> <li>- Мне не понятно, что это значит...</li> <li>- Я хочу узнать твоё мнение.</li> <li>- Я разделяю Ваше мнение.</li> <li>- Я думаю так же (иначе).</li> <li>- У меня другая точка зрения.</li> <li>- Я прочитал и хочу ответить.</li> <li>- Я попробую ответить.</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Я интересуюсь...</li> <li>- Может быть правильнее сказать так...</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> </ul>	<p><b>23ч.</b></p> <p>19-22.02 (7 неделя)</p>	
	<p>✓ Тема: «Русские писатели и поэты»</p>				



	ругается/злиться; хохочет – смеётся; пуще – сильнее; взбесилась – разозлилась; захватя – взяла; дитя- малыш (поведение ребёнка).		- Я попробую ответить.		
	<p>✓ <b>Текст «С.А. Есенин» - биография»</b> Сергей Есенин-великий русский поэт. Он родился в 1895 году в Рязанской области. Воспитанием ребёнка занимались дедушка и старшие братья. Они учили его плавать, ездить на лошади. Сергей Есенин начал писать стихи в школе. В семнадцать лет Сергей Есенин приехал в Москву. Там он работал и учился. Поэт был озорным и драчливым. Он писал очень красивые стихи о Родине, о русской природе. Но последние два года жизни Есенин много путешествовал. Поэт погиб в 1925 году в Ленинграде.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b> -Назови тип текста (тему текста). -Назови годы жизни поэта. -Какие произведения писал Сергей Есенин? -О чём (о ком) писал стихи Сергей Есенин? -Где родился (скончался, учился) поэт? -Кто занимался воспитанием мальчика? -Когда начал писать стихи Есенин? -Каким по характеру был поэт Сергей Есенин? -Сделай синтаксический разбор седьмого предложения. -Прочитай предложение с однородными членами. -Выбери из текста прилагательные. Укажи разряд.</p> <p><b>Словарь:</b> озорной, тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.</p>	<p>-восприятие текста на слух и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>-восприятие на слух вопросов и заданий.</p> <p>-дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>-выполнение заданий на развитие психических функций.</p> <p>-выполнение грамматических заданий;</p> <p>-использование дидактического материала по теме.</p> <p>-использование компьютерной презентации</p> <p>-пересказ.</p>	<p>- Сделай вывод, сколько лет прожил поэт.</p> <p>- Спроси у меня, где скончался поэт.</p> <p>- Какие чувства вызывают у тебя стихи поэта? (радости, грусти, добрые, недобрые, гордости за Родину, страха, уважения, не вызывают чувств)</p> <p>- Сделай вывод, какой жанр текста.</p> <p>- Докажи Есенин писатель, поэт, баснописец?</p> <p>- Ты хочешь сказать, что ... ?</p> <p>-Может быть правильное сказать так ... .</p>	<p><b>27ч.</b></p> <p>05 - 09.02 (5 неделя)</p>	
	<p>✓ <b>Текст-биография «А.П.Платонов»</b> Андрей Платонович Платонов –советский писатель. Родился писатель в 1899 году в городе Воронеж. Отец А.П. был машинистом паровоза и слесарем. Мать занималась домашним хозяйством. Семья была большая, 11 детей. С 13 лет А.П. начал работать. Писатель пробовал разные профессии. Платонов начал писать детские произведения</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</p> <p>- чтение текста;</p> <p>- работа с учебником по литературе</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов</p>	<p>- Сделай вывод о том, сколько лет прожил писатель?</p> <p>- Я подумал и хочу ответить.</p> <p>- Узнай моё мнение.</p>	<p><b>27ч.</b></p> <p>26.02-01.03 (8 неделя)</p>	

	<p>благодаря своей дочери Маши. А.П. участвовал во Второй мировой войне, где заразился чахоткой, по причине которой и умер в 1951 году.</p> <p><b>Вопросы и задания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи тип текста.</li> <li>- Назови годы жизни писателя.</li> <li>- Кем работал отец писателя?</li> <li>- Чем занималась мать А.П.?</li> <li>- Благодаря кому А.П. начал писать детские произведения?</li> <li>- По каким сказкам были сняты мультфильмы?</li> <li>- Сколько было лет писателю, когда он начал работать?</li> <li>- Сколько было детей в семье писателя?</li> <li>- В какой войне участвовал А.П.?</li> <li>- От какой болезни умер писатель?</li> <li>- Выбери из первого предложения глаголы, определи лицо, число.</li> <li>- Сделай синтаксический разбор третьего предложения.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> советский; машинистом паровоза – водитель поезда; слесарем – ремонт металлических изделий; заразился - заболел; чахоткой – вид болезни.</p>	<p>и словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- расстановка логического ударения при восприятии на слух;</li> <li>- использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пресказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).</li> <li>- Может быть правильнее сказать так...</li> <li>- Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</li> <li>- Я не знаю, что значит слово ...</li> <li>- Объясните, пожалуйста, что значит слово ...</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> </ul>		
	<p>✓ <b>Текст «Васюткино озеро» (по произведению В. П. Астафьева)</b></p> <p>Васютка – обычный тринадцатилетний мальчик. Он жил с семьёй на берегу реки Енисей. Его отец был рыбаком. Однажды Васютка собирал в лесу кедровые орехи. Вдруг он увидел глухаря. Васютка выстрелил и ранил птицу. Мальчик долго бежал за раненым глухарём. Так Васютка заблудился. На второй день Васютка вышел к озеру. В озере было очень много рыбы. Пять дней Васютка был в лесу один, но выжил. Озеро, которое нашёл Васютка стали называть «Васюткино озеро».</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто автор рассказа?</li> <li>- О ком говорится в рассказе?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</li> <li>- восприятие текста целиком и по фразам;</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</li> <li>- использование табличек, картинок по тексту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опиши портрет героя (произведения).</li> <li>- Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?</li> <li>- Послушай и повтори: «Васютка знал, как надо вести себя в лесу. Знал, как разжигать костёр, как спать в лесу, где спрятаться от дождя, как приготовить мясо».</li> <li>- Как ты думаешь, что помогло Васютке выжить в</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>23ч.</b></p> <p style="text-align: center;">04-07.03 (9 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи на карте, где жил мальчик.</li> <li>- Опиши Васютку.</li> <li>- Чем занимался мальчик в лесу?</li> <li>- Что случилось с Васюткой в лесу?</li> <li>- Расскажи, как Васютка заблудился в лесу.</li> <li>- Сколько дней Васютка был в лесу?</li> <li>- Подбери предложения из текста к иллюстрации.</li> <li>- Выбери из текста глаголы настоящего времени.</li> <li>- Разбери по составу слово «выстрелил».</li> <li>- Найди в тексте имена собственные.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> Васютка – мальчик, заблудился, мужественный, не испугался, мог прожить в лесу один.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с компьютерной презентацией по теме;</li> <li>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</li> <li>- подбор отрывков произведения к иллюстрациям;</li> <li>- выполнение заданий на развитие психических функций;</li> <li>- пересказ.</li> </ul>	<p>лесу?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие черты характера мальчика тебе понравились? (мужество, самообладание, выдержка, смелость)</li> <li>Какие чувства вызывает герой?</li> <li>- Почему озеро стали называть «Васюткино озеро»?</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Жизнь без опасностей»</b></li> <li>✓ <b>Текст: «Безопасное поведение при гололёде, оттепели, ледоходе»</b></li> </ul> <p>Во время гололёда надо выполнять простые правила. Старайтесь идти медленно, не держите руки в карманах. Надевайте удобную, не скользкую обувь. Шагая, наступайте на всю подошву и не поднимайте высоко ноги. Если вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. Если вы упали и испытываете резкую боль, попросите вызвать скорую помощь.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какую обувь надо надевать?</li> <li>- Как надо идти?</li> <li>- Можно ли держать руки в карманах?</li> <li>- Что нужно делать, когда поскользнулся?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно);</li> <li>- чтение текста;</li> <li>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</li> <li>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- ведение диалога с учителем</li> <li>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я хочу узнать (уточнить, возразить).</li> <li>- Я считаю, что надо...</li> <li>- Я попробую ответить.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>27ч.</b></p> <p style="text-align: center;">11-15.03 (10 неделя)</p> <p style="text-align: center;"><b>27ч.</b></p> <p style="text-align: center;">18-22.03 (11 неделя)</p>	
<b>ИТОГ за 3 четверть:</b>			<b>283ч.</b>		
<b>ИТОГ за 1, 2, 3 четверти</b>			<b>713ч.</b>		

#### IV четверть – 7 недель (195ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</li> <li>- мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов / КИ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверь, как работают твои аппараты.</li> <li>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</li> <li>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</li> </ul>	<p><b>01.04</b></p> <p>и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере</p>	
2.	<p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уроков математики по теме «Углы и их виды»</b></li> <li>-Какие виды углов ты знаешь?</li> <li>-Покажи (начерти, построй) острый (тупой, прямой, развёрнутый) угол.</li> <li>- Какой инструмент нужен для работы?</li> <li>- Измерь угол.</li> </ul> <p><b>«Проценты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ты понимаешь, что значит процент?</li> <li>-Прочитай: 1 процент, 2 процента, 48 процентов.</li> <li>-Замени проценты дробью, прочитай.</li> <li>-Замени дроби процентами.</li> <li>-Умножь число на дробь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</li> <li>- дифференциация на слух математических терминов;</li> <li>- нахождение нескольких процентов числа, нахождение числа по его проценту, установление процентного отношения двух чисел;</li> <li>- построение различных видов углов с помощью транспортира;</li> <li>- опознавание речевого материала при выполнении заданий;</li> <li>-выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</li> <li>- использование наглядного материала по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделай вывод, какой это угол.</li> <li>- Мне кажется, что ...</li> <li>- По-моему ...</li> <li>- На мой взгляд ...</li> <li>- Я так считаю, потому что ...</li> <li>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</li> <li>- Объясните, что значит ...</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>-Ты можешь найти ... процентов от числа ... ?</li> </ul>	<p><b>9 ч.</b></p> <p>13 - 17.05 (6 неделя)</p> <p><b>27 ч.</b></p> <p>20 - 24.05 (6 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>с уроков истории</b></li> <li>✓ <b>Текст «Древнейшая Греция»</b></li> </ul> <p>Более трёх с половиной тысяч лет назад в Европе, на юге Балканского полуострова, жили греческие племена. Значительную часть Греции покрывают крутые и обрывистые горы. Они делят Грецию на изолированные друг от друга области. Больших и полноводных рек в Греции нет. Со всех сторон, кроме северной, её омывают моря. На морях много островов, самый крупный из них – Крит.</p> <p>Недолог был расцвет греческих городов. Ещё при жизни Перикла в самой Греции начались междоусобные войны. Между тем усиливался северный сосед Эллады – Македонское царство.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <p>- Где жили греческие племена более трёх с половиной тысяч лет назад?  - Чем покрыта эта территория?  - Как горы деля Грецию?</p>	<p>- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>- выполнение задания на развитие психических функций;</p> <p>- рассматривание картинок;</p>	<p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p> <p>- Я хочу попросить у вас помощи.</p> <p>- Я хотел(а) бы рассказать о...</p> <p>- Я хочу добавить (объяснить)...</p>	<p><b>27ч.</b></p> <p>15-19.04 (3 неделя)</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема: «Человек в городе»</b></li> <li>✓ <b>Текст «Куда сходить в Санкт-Петербурге»</b> (примерный)</li> </ul> <p>В Санкт-Петербурге много развлечений для детей. Санкт-Петербург — город музеев. И ни одна школьная экскурсия не обходится без посещения залов Эрмитажа, Кунсткамеры и Петропавловской крепости, Зоологического музея. Весь Петербург в миниатюре находится в музее-макетке Петровской Акватории.</p> <p>Можно посетить театр. Детские спектакли проходят в театре «Зазеркалье» и Большом театре кукол, театре-студии «Смешарики» и детском театре «На Неве», а также в ТЮЗе и театре Музкомедии.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p>	<p>- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>- показ и рассматривание фотографий;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов;</p> <p>- ведение диалога с учителем</p> <p>- использование компьютерной презентации</p>	<p>- Какое время года ты любишь больше всего? Почему?</p> <p>- Ты расстроился (огорчился, обрадовался)?</p> <p>- У тебя есть планы на выходные?</p> <p>- Ты можешь рассказать о своих планах.</p> <p>- Я (не) могу рассказать о...</p> <p>- Ответ одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).</p> <p>- Дай мне совет.</p>	<p><b>27ч.</b></p> <p>01-05.04 (1 неделя)</p>	

	<p>-Куда можно сходить в Санкт-Петербурге?          - Какие музеи нашего города ты знаешь?          - В каких музеях ты был?          - Какие театры ты посетил?</p>		<p>- Ты можешь дать мне совет?          - Посоветуй мне, в какой музей мне сходить?          - Спасибо за совет.</p>		
	<p>• <b>Тема: «Русские писатели и поэты»</b>          ✓ <b>Текст «В дурном обществе» (по произведению В.Г. Короленко)</b>          Когда умерла мать, Васька остался без призора. Отец не уделял время сыну. Рядом с городом была часовня. Там жили бездомные, так называемое «дурное общество». Васька познакомился там с Валеком и Марусей. Однажды Маруся заболела. Вася принес ей куклу Сонечку. Девочка очень обрадовалась. До отца дошли слухи об общении сына с дурным обществом. Он запер Ваську, но он убежал из дома. Потом отец Васьки узнал о дружбе детей.  <b>Вопросы и задания:</b>          -Как называется произведение В.Г.Короленко?          -Назови главных героев рассказа.          -Почему Васька попал в «дурное общество»?          -Расскажи, что случилось с Марусей?          -Как называется произведение В.Г.Короленко?          -Прочитай седьмое предложение. Назови части речи слов в этом предложении.</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам на слух;          - чтение текста;          - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;          - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;          - использование при работе над текстом портрета поэта, картинок;          - пересказ.</p>	<p>- Я (не) согласен...          - Какая общая и конкретная тема текста?          - Почему ты так думаешь?          - Определи тип текста.          -Какой рассказ вы изучаете на уроке литературы?          - Я так думаю, потому что ...          - Я так считаю, потому что ...          - Мне так кажется, потому что ...</p>	<p><b>27ч.</b>          08-12.04          (2 неделя)</p>	
	<p>• <b>Тема «Государственные праздники и памятные даты»</b>          ✓ <b>Текст «Подвиг капитана Гастелло».</b>          Шла Великая Отечественная война. 3 июля 1941 (тысяча девятьсот сорок первого) года лётчик капитан Гастелло сражался в воздухе. Снаряд грозного врага попал в его самолёт. Самолёт загорелся.          А на земле шли немецкие танки и машины с</p>	<p>- слуховое восприятие текста и речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;          - восприятие текста целиком и по фразам;          - чтение текста;          - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p>	<p>- Давай поговорим о ...          - Что ты знаешь по этой теме?          - Я считаю, что надо вспомнить о ...          - Я хочу узнать о...          - Я думаю, что надо поговорить о празднике 9 мая.          -Какая основная мысль в тексте?          -Основная мысль состоит в том,</p>	<p><b>9ч.</b>          02-03.05          (5 неделя)  <b>18ч.</b>          06-08.05</p>	

	<p>бензином. Капитан Гастелло направил горящий самолёт на машину с горючим. Был сильный взрыв. Десятки танков погубил герой. Капитан Гастелло не побоялся смерти, его подвиг никогда не забудут.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <p>-Где сражался лётчик капитан Гастелло 3 июля 1941 года?</p> <p>-Почему самолёт Гастелло загорелся?</p> <p>-Куда капитан Гастелло направил горящий самолёт?</p> <p>-Сколько танков погубил герой Гастелло?</p> <p>-Почему его подвиг никогда не забудут?</p> <p>- Разбери по составу слово «побоялся».</p> <p>-Сделай синтаксический разбор третьего предложения.</p>	<p>-опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>- использование табличек, картинок по тексту;</p> <p>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>что...</p> <p>-Из всего можно сделать вывод, что...</p> <p>- Какие чувства у тебя вызывает этот праздник?</p> <p>- Определи тип текста.</p> <p>- О чём говорится в тексте?</p> <p>- Докажи что это текст.</p> <p>- Я видела ... , а ты?</p> <p>- Я не уверена, но попробую ответить.</p>	<p>(5 неделя)</p>	
	<p>• <b>Тема: «Зарубежная литература»</b></p> <p>✓ <b>Текст: «Снежная Королева» (по произведению Х. К. Андерсена).</b></p> <p>В большом городе жили мальчик и девочка – Кай и Герда. Однажды в сердце Кая попал осколок «волшебного зеркала». Всё вокруг Кай стал видеть в искажённом виде. Злая Снежная королева показала Каю умной и прекрасной. Снежная королева увезла Кая в ледяной дворец. Верная и бесстрашная Герда преодолела много трудностей и нашла друга. Слезы Герды упали на грудь Кая. Они растопили лёд в сердце. Ребята вернулись домой.</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <p>-Кто автор сказки «Снежная королева».</p> <p>-Назови главных героев сказки.</p> <p>-Назови положительных (отрицательных) героев сказки.</p> <p>-О ком говорится в сказке?</p> <p>-Расскажи, что случилось с Каем?</p> <p>-Как Герда помогла Каю?</p> <p>-Вспомни, какие трудности преодолела Герда?</p> <p>-Подбери слова, противоположные по смыслу к словам: добрая – ... , красивая – ... , глупая – ... ,</p>	<p>- восприятие текста на слух целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</p> <p>- работа с наглядно-дидактическим материалом</p> <p>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</p> <p>-использование при работе над текстом портрета писателя, иллюстраций по теме;</p> <p>-работа с книгой - произведение</p>	<p>-Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>-Почему ты так думаешь?</p> <p>-Определи тип текста.</p> <p>-Я не понимаю, что значит...</p> <p>-Я хочу попросить у вас помощи.</p> <p>-Назови жанр произведения.</p> <p>-Докажи, что это сказка.</p> <p>-Определи вид сказки.</p> <p>-Как ты понимаешь выражение «видеть в искажённом виде»? (видеть в изменённом, противоположном виде).</p> <p>-Какой самый радостный (грустный) эпизод сказки?</p>	<p><b>27 ч.</b> + <b>6ч.</b></p> <p>22 - 27.04 (4 неделя)</p>	

	<p>трусливая – ...</p> <p>-Найти в тексте имена прилагательные.</p> <p>-Как изменяются имена прилагательные?</p> <p>-Определи склонение (род, число, падеж) прилагательного ...</p> <p><b>Словарь:</b> осколок, в искажённом виде, верная, бесстрашная, преодолела.</p>	<p>«Снежная королева».</p> <p>-выполнение заданий на развитие психических функций;</p> <p>-пересказ отдельных эпизодов сказки.</p>	<p>-Какие черты характера Герды тебе понравились? (смелость, храбрость, верность, бесстрашие, любовь).</p>		
<b>4.</b>	<b>Проведение контрольной работы по ВУР за учебный год.</b>	<p>-опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности ;</p> <p>- опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов ;</p> <p>-опознавание фраз из проработанных текстов;</p> <p>-восприятие на слух текста и заданий к нему.</p>	<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p>	<b>9ч.</b>	13-17.05 (6 неделя)
<b>5.</b>	<b>Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.</b>	<p>-Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.</p> <p>-Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).</p>	<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Повтори, что я сказала.</p>	<b>4,5ч.</b>	13-17.05 (6 неделя)
<b>6.</b>	<b>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.</b>	<p>-воспроизведение проверочного материала;</p> <p>-анализ результатов проверки;</p> <p>-составление сводного профиля;</p> <p>-оформление документации</p>	всем	<b>4,5ч.</b>	15-19.05 (7 неделя)
<b>ИТОГ за 4 четверть:</b>				<b>195 ч.</b>	
<b>ИТОГ ЗА ГОД:</b>				<b>908 ч.</b>	

<b>РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:</b>	<b>10 ч.</b>	
<b>ИТОГ:</b>	<b>918 ч.</b>	

### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
<b>I четверть</b>			
<b>1.</b>	<p><b>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</b></p> <p>-Что интересного и приятного было у тебя летом?            -Сколько месяцев (дней) ты отдыхал(а) летом?            -Кто из ребят вашего класса был в лагере (на море, в деревне)?            -Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)?            -Какие книги ты прочитал(а) летом?            -Тебе понравились летние каникулы?            -Ты хорошо отдохнул(а)? -Спроси у меня, как я отдохнула летом? -Чем ты занимался (ась) на выходных?            -Сначала я...затем... -Особенно интересно было...            -Я хочу рассказать о ... -Ты прав (неправ, ошибаешься).            -Как сказать по-другому?            -Я попробую передать словами свои представления...            -Я хочу поделиться своими наблюдениями.</p>	<p>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	в течение четверти при работе над темами
<b>2.</b>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами</b></p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p>	

	<p><b>(с уроков русского языка):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфемы. Морфемный разбор</b></li> <li>- Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове.</li> <li>- Разбери слово ... по составу.</li> <li>- Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса).- Как образовано слово ... ?</li> <li>- Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова.</li> <li>- Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову ... .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На какую тему написан текст?</li> <li>- Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая)</li> <li>- Назови основную мысль текста.</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>- Как можно озаглавить текст?</li> <li>- Назови (главных) действующих лиц.</li> <li>- Определи тип текста.</li> <li>- Назови автора произведения.</li> <li>- Определи тип текста.</li> <li>- Нарисуй словами образ ...</li> <li>- Определи в сказке зачин, концовку.</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> <li>- Что подразумевает автор?</li> <li>- Какие чувства испытывает (передает)...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- участие в диалоге;</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</li> <li>- Ты говоришь очень медленно.</li> <li>- Старайся говорить быстрее.</li> <li>- Послушай, какая речь?</li> <li>- Послушай, где пауза?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «пауза»;</li> <li>- расстановка пауз на материале текста с урока чтения;</li> <li>- различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

	- Расставь (обозначь) паузы.	речи при работе над речевым материалом по темам.	
<b>5.</b>	<p>Восприятие речи в <b>упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе).</li> <li>-Какое настроение вызывает у тебя этот текст?</li> <li>-Подумай, прежде чем ответить.</li> <li>-Правильно ли ты определил (а) тему произведения?</li> <li>-Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом.</li> <li>-Придумай название к тексту.</li> <li>-Что изменилось (пропало)?</li> <li>-Что нового ты узнал? (в рассказе, из сказки).</li> <li>- Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа).</li> <li>- Главное заключается в том, что...;</li> <li>- Из всего следует, что...;</li> <li>- Всё это означает, что....</li> <li>-Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста).</li> <li>-Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)?</li> <li>-Какие сказки бывают?</li> <li>-Творчество называется устным, потому, что...</li> <li>-Как сказать по-другому?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение, опознавание и распознавание речевой материал по теме;</li> <li>-нахождение различий в предметах;</li> <li>-использование наглядно-дидактического материала;</li> <li>-выполнение заданий;</li> <li>-дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно.</li> </ul>	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема и содержание программного материала</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Сроки</b>
<b>II четверть</b>			
<b>1.</b>	<p><b>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни осеннюю пору в октябре (ноябре).</li> <li>- Ты понимаешь, что значит ... ?</li> <li>- Ты уверен(а)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;</li> <li>-выполнение поручений;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я затрудняюсь выполнить это задание.</li> <li>- Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? Докажи.</li> <li>- Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег.</li> <li>- Почему осенью желтеют листья? (птицы улетают на юг)?</li> <li>-Я хочу спросить о ...</li> <li>-Я хочу поговорить о ...</li> <li>-Я думаю так же (иначе, по-другому).</li> <li>-Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит.</li> <li>-Я (не) согласен с тобой (с ним, с Вами).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>-моделирование ситуаций;</li> <li>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
<p>2.</p>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</b></p> <p>✓ <b>Имя существительное</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении.</li> <li>- Ты понимаешь, что значит имя существительное?</li> <li>- Определи часть речи слова ... .</li> <li>- Докажи, что это имя существительное.</li> <li>- Определи род (число, падеж) слова (существительного) ... .- Просклоняй имя существительное ... .</li> <li>-Имена существительные обозначают названия людей, профессии, имена людей, названия птиц, зверей, рыб, насекомых, растений, названия явлений природы.</li> <li>-Выбери из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные.</li> <li>-Определи число имени существительного.</li> <li>-Имена существительные изменяются по падежам (склонение).</li> <li>-Всего шесть падежей и три склонения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

3.	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</b></p> <p>-Сделай вывод, сколько лет прожил поэт.  -Что ты узнал об авторе на уроках литературы?  -Это произведение написано...  -О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»?  -Мне нравится стихотворение ..., а тебе?  -Какие факты приводит автор для доказательства? (Какими словами автор доказывает свою мысль?)  -Можно сказать по - другому; по-моему, смысл в том, что....  -Автор приводит такие доказательства...  -Чему учит эта сказка?  -Как ты думаешь, гордость - это хорошо или плохо?  -Главное заключается (авторский замысел) в том, что...  - Это произведение учит ...  (не зазнаваться, не важничать, вести себя скромно).</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-ведение диалога.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
4.	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <p>- Медленная (быстрая, нормальная) речь.  - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.  - Ты говоришь очень медленно.  - Старайся говорить быстрее.  - Послушай, какая речь?  - Пауза короткая (длинная).  - Послушай, где пауза?  - Расставь (обозначь) паузы.</p>	<p>-закрепление понятия «пауза»;</p> <p>-различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</p> <p>-развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>
5.	<p><b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</b></p> <p>-Как люди называют египетские пирамиды?  -Назови самую высокую пирамиду.  -Из чего строили пирамиды?</p>	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме;</p> <p>- использование наглядно-дидактического материала;</p> <p>- выполнение заданий;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Как происходит размножение хламидомонады?</li> <li>-Покажи по схеме (разложи по порядку).</li> <li>-Ты понимаешь, что значит фотосинтез?</li> <li>- Я хотел(а) бы рассказать о...</li> <li>- Расскажи, как проходит праздник у тебя дома.</li> <li>- Я хочу рассказать о...</li> <li>- Какой праздник у тебя самый любимый? Почему?</li> <li>- Я хочу узнать твоё мнение.</li> <li>- Я разделяю Ваше мнение.</li> <li>- У меня другая точка зрения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполнение упражнений, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</li> </ul>	
--	--	--	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
<b>III четверть</b>			
1.	<p><b>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будем беседовать по теме ...</li> <li>- Что ты сам можешь рассказать по этой теме?</li> <li>- Ты любишь Новый год? Почему?</li> <li>- Расскажи о зимних каникулах.</li> <li>- Я хочу рассказать о...</li> <li>- Какие праздники мы отмечаем зимой?</li> <li>- Ты расстроился (огорчился, обрадовался)?</li> <li>- Спроси, какое лекарство мне помогает от головной боли.</li> <li>- Какой у тебя вес (рост)?</li> <li>- Ты знаешь свой вес (рост)?</li> <li>- Спроси у ... , какой у него рост (вес).</li> <li>- Попроси измерить твой рост (взвесить тебя).</li> <li>- Что интересного ты видел в ...?</li> <li>- В каких городах России ты был(а)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;</li> <li>-выполнение поручений;</li> <li>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>-моделирование ситуаций;</li> <li>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</li> </ul>	в течение четверти при работе над темами
2.	<b>Восприятие фраз, связанных с выполнением</b>		

<p><b>грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Имя существительное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи часть речи слова ... .</li> <li>- Докажи, что это имя существительное.</li> <li>- Определи род (число, падеж) слова (существительного).</li> <li>- Просклоняй имя существительное ... .</li> <li>-Имена существительные изменяются по падежам (склонение).</li> <li>-Всего шесть падежей и три склонения.</li> <li>-Произведи морфологический разбор имени существительного.</li> </ul> </li> <li>• <b>Имя прилагательное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определи род, падеж, число имени прилагательного.</li> <li>-Выбери (выпиши) существительные вместе с прилагательными и предлогами.</li> <li>-Допиши окончания прилагательных.</li> <li>-Выдели окончания прилагательных.</li> <li>-Поставь вопросы к прилагательным.</li> <li>-Выпиши (выбери) из предложения существительные вместе с прилагательными, которые с ними связаны.</li> <li>-На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)?</li> <li>-Какие окончания имеют прилагательные?</li> <li>-Выбери полные и краткие имена прилагательные.</li> <li>-Произведи морфологический разбор имени прилагательного.</li> </ul> </li> <li>• <b>Глагол</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слова, которые обозначают действия предметов, называются глаголами.</li> <li>-На какие вопросы отвечают глаголы?</li> <li>-Глаголы отвечают на вопросы <i>что делает (-ют)? что делал (-и)? что сделал(-и)? что будет делать?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Глаголы изменяются по числам.</li> <li>-Найди глаголы в тексте.</li> <li>-Поставь вопросы к словам.</li> <li>-Заполни таблицу глаголов по временам.</li> </ul>		
3.	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Назови годы жизни писателя.</li> <li>-Определи тип текста.</li> <li>-Назови автора произведения.</li> <li>-Как ты понимаешь выражение «была предметом зависти любителей»?</li> <li>-Выбери предложения, в которых дано описание котенка.</li> <li>-Что нового ты узнал(а) из текста?</li> <li>-Прочитай отрывок, где говорится о ...</li> <li>-Подумай над ответом.</li> <li>-Выскажи свое мнение.</li> <li>-Найдите объяснение в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</li> <li>-выполнение поручений;</li> <li>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>-моделирование ситуаций;</li> <li>-ведение диалога.</li> </ul>	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
4.	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.</li> <li>-Прочитай предложение, выделяя главное слово.</li> <li>-Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение.</li> <li>-Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно).</li> <li>-Какая интонация? Поставь знак Медленная (быстрая, нормальная) речь.</li> <li>-Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</li> <li>-Послушай, где пауза?</li> <li>-Расставь (обозначь) паузы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение логического ударения (выделение слов силой голоса) на слух;</li> <li>-изменение силы голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно;</li> <li>-воспроизведение интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</li> </ul>	в течение четверти при работе над темами
5.	<p><b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение и опознавание на слух речевого материал;</li> </ul>	

	<p>Камчатку, Владивосток, столицу, ...).</p> <p>-Какие сказки Андерсена ты читал (смотрел, знаешь)?</p> <p>-Найди на карте Мира Данию.</p> <p>-Какие горные породы есть в Ленинградской области?</p> <p>-У тебя есть домашние животные?</p> <p>-Охарактеризуй его внешний вид и повадки. (как ест, спит, играет и тд.)</p> <p>-На мой взгляд, это интересная информация.</p> <p>-Чем отличается январь от других зимних месяцев?</p> <p>-Сначала подумай, а потом отвечай.</p> <p>-Расскажи о своей маме.-Опиши свою маму по плану... .</p>	<p>-ответы на вопросы;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>-выполнение заданий.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
--	---	--	---

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
<b>IV четверть</b>			
1.	<p><b>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</b></p> <p>-Напиши короткий план своего выходного дня.</p> <p>-Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну).</p> <p>- Где любишь отдыхать летом ты?</p> <p>- Расскажи о своих планах на лето.</p> <p>- Поделись своими планами на лето.</p> <p>- Ты знаешь какие планы на лето у ... .</p> <p>- Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом?</p> <p>-Тебе нравится весна?</p> <p>-Как ты относишься к весеннему дождю?</p> <p>-Давай поговорим о самом красивом городе в нашей стране.</p> <p>-Ты любишь свой город? Почему?</p>	<p>-различение и опознавание на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

<p>2.</p>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Глагол (продолжение)</b></li> <li>-На какие вопросы отвечают глаголы?</li> <li>-Глаголы изменяются по числам.</li> <li>-Найди глаголы в тексте.</li> <li>-Поставь вопросы к словам.</li> <li>-Заполни таблицу глаголов по временам.</li> <li>-Докажи, что это глагол.</li> <li>-Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола.</li> <li>-Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида.</li> <li>-Назови неопределённую форму глагола ... .</li> <li>-Придумай предложение с глаголом ... (в роли сказуемого).</li> <li>-Ты понимаешь, что значит спряжение глаголов? (Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам).</li> <li>-Определи спряжение глагола ... .</li> <li>-Выполни морфологический разбор глагола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</li> <li>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</li> <li>- ответы на вопросы, выполнение заданий</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами (см. тематич. планирование)</p>
<p>3.</p>	<p><b>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прочитай стихотворения выразительно, наизусть.</li> <li>-Какую поэтическую картину рисует поэт?</li> <li>-Какое настроение вызывает это стихотворение?</li> <li>-Опиши портрет героя.</li> <li>-Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?</li> <li>-Какие чувства вызывает герой?</li> <li>-У тебя такая же (другая) точка зрения?</li> <li>-Я хочу узнать, уточнить, возразить.</li> <li>-Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</li> <li>-выполнение поручений;</li> <li>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>-моделирование ситуаций;</li> </ul>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<p>-Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение). -Назови главных (второстепенных) действующих лиц. -Дополни словами из текста. -Выбери нужные слова. -Опиши главного героя.</p>	-ведение диалога.	
4.	<p>Восприятие <b>ритмико-интонационной структуры речи:</b>          -Послушай предложение (текст), расставь паузы.          -Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение.          -Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.          -Прочитай предложение, выделяя главное слово.          -Прочитай выразительно!          -Длинное предложение раздели на части.          -Читай с паузой.          -Каждую часть предложения говори на одном выдохе.          -Прочитай (говори) с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.          -Какая интонация? Поставь знак.</p>	<p>-расстановка пауз;          -чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе;          -расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения;          -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.</p>	в течение четверти при работе над темами
5.	<p>Восприятие речи в <b>упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</b>          - Сделай вывод о том, почему наш город знают во всем мире? - Можно сделать вывод о том, ...          -Я не могу ответить, потому что...          - Почему ты так думаешь? Потому, что....          - Не торопись, подумай.          - Придумай название текста.          - Дополни предложение:          Зн... пока... на сколько долей разделён предмет.          Ч ... по ... сколько долей взято.          -Какая дробь больше (меньше) единицы?</p>	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме;          - использование наглядно-дидактического материала;          - выполнение заданий;          - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p>	в течение четверти при работе над темами

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	04-08.09 (2 неделя)	
2.	<b>Речевое дыхание и слитность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно пользоваться речевым дыханием;</li> <li>• слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́.</li> <li>- слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов.</li> </ul> </li> </ul> - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01.09 (1 неделя)  11-15.09 (2 неделя)  и в течение четверти	
3.	<b>Голос</b> -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	18-22.09 (3 неделя)  и в течение четверти	
4.	<b>Речевые интонационные структуры</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Темп</b> (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</li> <li>• <b>Словесное ударение</b> (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</li> <li>• <b>Логическое ударение</b> (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</li> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</li> <li>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- работать над воспроизведением ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</li> <li>- выполнение заданий при работе над темами;</li> <li>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</li> <li>- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</li> <li>-выделение графически в предложениях знака интонации.</li> </ul>	<p>25-29.09 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>02-06.10 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>09-13.10 (6 неделя) и в течение четверти</p> <p>16-20.10 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
5.	<p><b>Работа над словом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Правила орфоэпии</b> (под контролем учителя и самостоятельно)</li> </ul> <p><b><u>-звонкие согласные в конце и середине слова.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори, как я.</li> <li>- Повтори так же.</li> <li>- Говори быстрее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа над словесной формулировкой правила;</li> <li>- расстановка надстрочных знаков;</li> <li>-использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</li> </ul>	<p>23-27.10 (8 неделя) и в течение четверти</p>	

	- Говори на одном выдохе.			
6.	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

## II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Закреплять</b> произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	18-22.12 (7 неделя)	
3.	<b>Речевое дыхание и слитность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно пользоваться речевым дыханием;</li> <li>• слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́.</li> <li>- слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов.</li> </ul> </li> </ul> - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	7-10.11 (1 неделя)  и в течение четверти	
4.	<b>Голос</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.</li> <li>-Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией.</li> </ul>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов;	13-17.11 (2 неделя)  и в течение	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори тихо – громче – громко.</li> <li>- Говори громко – тише – тихо.</li> <li>- Произноси громко – тихо – шёпотом.</li> <li>- Говори голосом разной силы.</li> <li>- Скажи голосом нормальной силы.</li> <li>- Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения;</li> <li>- воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно</li> </ul>	четверти	
5.	<p><b>Речевые интонационные структуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Темп</b> (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори нормально, медленно, быстро.</li> <li>- Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания.</li> <li>- Сначала говори медленно, а потом быстро.</li> <li>- Делай паузы для вдоха.</li> </ul> </li> <li>• <b>Словесное ударение</b> (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай и расставь ударение.</li> <li>- Говори внятно, слитно, с ударением.</li> <li>- Будь внимательнее, ударение изменилось</li> </ul> </li> <li>• <b>Логическое ударение</b> (под контролем учителя, самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдели слово, на которое падает логическое ударение.</li> <li>- Выдели голосом ударный слог главного слова.</li> <li>- Выдели голосом логическое ударение.</li> <li>- Говори, как я.</li> <li>- Повтори так.</li> </ul> </li> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори с повествовательной (восклицательной,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</li> <li>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- работать над воспроизведением ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</li> <li>- выполнение заданий при работе над темами;</li> <li>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</li> </ul>	<p>20-24.11 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>27.11-01.12 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>04-08.12 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>11-15.12 (6 неделя)</p>	

	вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	и в течение четверти	
<b>6.</b>	<b>Работа над словом</b> • <b>Правила орфоэпии</b> (под контролем учителя и самостоятельно) <b>-сочетания «тсья», «тсья» говорим, как «ца».</b> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.  <b>-окончание прилагательных – ого, -его.</b> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.	-работа над словесной формулировкой правила;  - расстановка надстрочных знаков;  -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	18-22.12 (7 неделя) и в течение четверти  25-29.12 (8 неделя) и в течение четверти	
<b>7.</b>	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

### III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
<b>1.</b>	<b>Закреплять</b> произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
<b>2.</b>	<b>Речевое дыхание</b> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном	9-12.01 (1 неделя) и в течение четверти	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори слитно на одном выдохе.</li> <li>- Говори протяжно (кратко).</li> <li>- Сделай вдох (выдох) носом (ртом).</li> <li>- Расставь знаки слитности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;</li> <li>- речевой материал на табличках, в компьютере.</li> </ul>		
<b>3.</b>	<p><b>Голос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.</li> <li>- Говори тихо – громче – громко.</li> <li>- Говори громко – тише – тихо.</li> <li>- Говори нормально - громко- очень громко- тихо.</li> <li>- Произноси высоким, средним, низким голосом.</li> <li>• изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»);</li> <li>- использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков;</li> <li>- изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно;</li> <li>- воспроизведение ритмов слов;</li> <li>- изображение ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения</li> </ul>	<p>15-19.01 (2 неделя) и в течение четверти</p> <p>11-15.03 (10 неделя) и в течение четверти</p>	
<b>5.</b>	<p><b>Речевые интонационные структуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Темп</b> (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение)</li> <li>- Говори нормально, медленно, быстро.</li> <li>- Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания.</li> <li>- Сначала говори медленно, а потом быстро.</li> <li>- Делай паузы для вдоха.</li> <li>• <b>Словесное ударение</b> (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)</li> <li>- Послушай и расставь ударение.</li> <li>- Говори внятно, слитно, с ударением.</li> <li>- Будь внимательнее, ударение изменилось</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</li> <li>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- работать над воспроизведением ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</li> </ul>	<p>22-26.01 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>29.01-02.02 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>04-07.03 (9 неделя) и в течение четверти</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Логическое ударение</b> (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</li> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</li> <li>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</li> <li>-выделение графически в предложениях знака интонации.</li> </ul>	<p>05-09.02 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>12-16.02 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
6.	<p><b>Работа над словом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Правила орфоэпии</b> (под контролем учителя и самостоятельно) <b><u>-сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щитать);</u></b> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <b><u>- звук г перед к произносится как х (лехко).</u></b> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа над словесной формулировкой правила;</li> <li>- расстановка надстрочных знаков;</li> <li>-использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</li> </ul>	<p>19-22.02 (7 неделя) и в течение четверти</p> <p>26.02-01.03 (8 неделя) и в течение четверти</p>	
7.	<p><b>Развитие фонематического слуха</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Назови картинку, которые начинаются на звук «...».</li> <li>-Узнай слово по звукам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа над точностью слухового восприятия;</li> <li>-различение на слух неречевых звуков;</li> <li>-формирование навыка элементарного звукового</li> </ul>	<p>18-23.03 (11 неделя) и в течение</p>	

	-Определи 4 звук в слове «...».	анализа и синтеза.	четверти	
8.	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

#### IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Закреплять</b> произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	<b>Речевое дыхание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́.</li> <li>- слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов.</li> </ul> </li> <li>- Говори слитно на одном выдохе.</li> <li>- Говори протяжно (кратко).</li> <li>- Сделай вдох (выдох) носом (ртом).</li> <li>- Расставь знаки слитности.</li> </ul>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;	01-05.04 (1 неделя)  и в течение четверти	
3.	<b>Голос</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.</li> <li>- Говори тихо – громче – громко.</li> <li>- Говори громко – тише – тихо.</li> <li>- Говори нормально - громко- очень громко- тихо.</li> <li>- Произноси высоким, средним, низким голосом.</li> <li>• изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной)</li> </ul>	- изменение голоса по силе и высоте; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения.	08-12.04 (2 неделя)  и в течение четверти	

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Речевые интонационные структуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Темп</b> (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение))</li> </ul> <p>-Говори нормально, медленно, быстро.  -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания.  -Сначала говори медленно, а потом быстро.  -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Словесное ударение</b> (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)</li> </ul> <p>- Послушай и расставь ударение.  - Говори внятно, слитно, с ударением.  - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Логическое ударение</b> (под контролем учителя, самостоятельно)</li> </ul> <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение.  -Выдели голосом ударный слог главного слова.  -Выдели голосом логическое ударение.  -Говори, как я.  -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Интонация</b> (под контролем учителя и самостоятельно)</li> </ul> <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией.  -Послушай и поставь знак в конце предложения.  -Поставь знак интонации.  -Говори, как я.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</p> <p>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</p> <p>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</p> <p>- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</p> <p>-выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>15-19.04 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>22-27.04 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>02-03.05 06-08.05 (5 неделя) и в течение четверти</p> <p>13-17.05 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Работа над словом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Правила орфоэпии</b> (под контролем учителя и самостоятельно)</li> </ul> <p>- <u>свистящие с,з уподобляются следующим за ним</u></p>	<p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков;</p>	<p>20-24.05 (7 неделя) и в течение</p>	

	<b><u>шипящим (шшил, ижжарил);</u></b> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.		четверти	
<b>7.</b>	<b>Невербальные средства коммуникации</b> Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
<b>8.</b>	<b>Подготовка к слухо-речевой конференции</b> по теме «Школьные годы чудесные...».	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	15-19.04 (3 неделя)	
<b>9.</b>	<b>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.</b>		13-17.05 (6 неделя)	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

