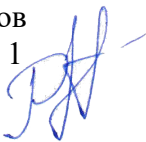


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей-дефектологов
24.08.2023 г., протокол № 1

Председатель МО: _____
/ Н.С.Родина



“ ПРИНЯТО”

педсовет от 31.08.2023г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

31.08.2023г., приказ № 54
Директор ГБОУ №31

_____ / А.И.Иванова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)

для 5 «А» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Павлова К.С., Григорьева И.А.

2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) для 5 «А» класса на 2023 – 2024 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287, **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) при необходимости дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»: развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/ КИ) речевого материала

- **адаптированных и неадаптированных текстов** монологического характера разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);
- **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном

увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении - от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно - ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование - его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **развитие слухозрительного восприятия** речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) **в разных условиях:**

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – **фраз, слов, словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих **тематическую и терминологическую лексику** учебных предметов, а также лексику, связанную с **организацией учебной и внеуроч-**

ной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух **коротких монологических высказываний** (правил, теорем, выводов и др.);

- различение и опознавание на слух **близких по звучанию слов;**

- восприятие на слух **отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух речевого материала **в разных акустических условиях** (с учётом возможностей каждого обучающегося);

- **при затруднении в восприятии** речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по - возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по - возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); - **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельной устной речи и при чтении;

- **коррекции** нарушений произношения, **постановке и закреплению** в речи новых звуков;

- **развитие самоконтроля** произносительной стороны речи.

4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально- нравственных ценностей, правил речевого этикета;

- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

- понимание значения пользования индивидуальными средствами коррекции слуховой функции для получения образования, социальной адаптации;

- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и её применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе, на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста;
- критическое отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- естественные коммуникативно - речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий - их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов - сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений);

- понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме текста;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно -развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся устной речи, в том числе её восприятия и воспроизведения, как важного условия их наиболее полноценного личностного развития, достижения планируемых результатов образования, социальной адаптации.

При реализации АООП ООО (вариант 1.2) целенаправленное развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса (на уроках и во внеурочное время) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (на уроках – звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования – стационарной проводной или беспроводной, например FM-системой и /или индивидуальными слуховыми аппаратами, в процессе внеурочной деятельности, в том числе, на индивидуальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуальными слуховыми аппаратами).

В учебный план основного общего образования глухих обучающихся **во внеурочную деятельность** включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы – «**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи**» (индивидуальные занятия). Это обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, её произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается обязательная реализация **преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Занятия проводятся в специальном кабинете (слуховой кабине), оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарного импланта.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», знакомится с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводит опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами.

Перед проведением каждого занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит педагогическую проверку работы индивидуальных слуховых аппаратов/КИ; при необходимости, направляет обучающегося для уточнения режима работы индивидуальных слуховых аппаратов к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами находится под постоянным контролем, прежде всего, учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными средствами коррекции слуховой функции.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Место коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся (вариант 1.2).

В соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (в соответствии ФГОС ООО, вариант 1.2) на одного ученика в V классе отводится 3 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами). В 5-а классе 6 учеников, поэтому **Рабочая программа в соответствии с планом** коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год **рассчитана на 612 часов** (исходя из 34 учебных недели в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В 5 классе рекомендуется проведение занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» индивидуально с каждым обучающимся.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, развития речи, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (Москва, «Просвещение», 2005г.).
4. Программы специальных общеобразовательных школ для глухих детей (Москва, «Просвещение», 1988г.).
5. Е.П. Кузьмичева «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся» — М.: Просвещение, 1991.
6. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» — М.: Академия, 2011.
7. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное

пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г. (Методика стартовой диагностики и мониторинга представлена в книге на стр. 331)

8. Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» (Москва, «Просвещение», 1981г.)
9. К.А. Волкова, О.А. Денисова, В.Л. Казанская «Методика обучения глухих детей произношению» Серия: Коррекционная педагогика. — М.: Владос, 2008.
10. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001.
11. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
12. «Развитие устной речи у глухих школьников», рекомендованное Управлением специального образования Министерства образования РФ в качестве инструктивно-методических материалов (Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2003г.).

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Основной список:

1. К.А. Волкова,– «Произношение». Учебник для 5-6 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Пр. № 64 от 31.01.2023г.) и утвержден Приказом №64 от 22.02.2023г.

Дополнительные средства обучения:

2. Учебное пособие для 4 класса школ слабослышащих (2-е отд.) «Произношение» А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
3. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга для использования на индивидуальных занятиях по ФРС и ФП.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Краткая характеристика содержания курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на

коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется третий период в развитии у них восприятия устной речи - закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичёва Е.П.).

Основное внимание на индивидуальных занятиях уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных учреждениях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения. постановка новых звуков и их закрепление в речи.

Содержание коррекционно-развивающего курса

(612 ч.) *количество часов рассчитано на 6 учеников

Развитие восприятия устной речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с такими темами:

I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики по темам:

- Умножение и деление натуральных чисел.
- Обыкновенные дроби.
- Десятичные дроби.
- Среднее арифметическое чисел.Проценты.

2. С уроков биологии по теме:

- «Бактерии»
- 3. С уроков географии по теме:
- «Атмосфера – воздушная оболочка Земли», текст «Воздух»
- 4. С уроков истории по теме:
- «Искусство Древнего Египта»
- «Древнейшая Греция»
- 5. С уроков русского языка и развития речи по темам:
- «Отдых, развлечения»: диалог «Вот и лето пролетело», текст «Описание картины А.А.Пластова «Летом», текст: «Любите книгу»/ диалог «Зимние каникулы»
- «Природа и человек»: текст-описание картины С.А. Виноградова «Весна»;
- «Государственные праздники и памятные даты»: текст «День Защитника Отечества»; текст «Подвиг капитана Гастелло»
- «Жизнь без опасностей»: текст «Безопасное поведение при гололёде, оттепели».
- «Человек в городе»: текст «Куда сходить в Санкт-Петербурге».
- 6. С уроков литературного чтения по темам:
- Русские писатели и поэты : Текст «И.А.Крылов. Биография»; А.С. ; текст «У лукоморья дуб зелёный...»; текст «Няне» (отрывок стихотворения А.С. Пушкина) текст «Заколдованное место» по рассказу Н.В. Гоголя; текст «Муму» по рассказу И.С. Тургенева; текст «Жилин и Костылин» по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»; текст «М.Ю. Лермонтов- биография»; текст «А. П. Чехов- биография»; текст «В дурном обществе» по рассказу В.Г. Короленко; текст «Платонов- биография»
- Зарубежная литература: текст «М. Твен-биография»; текст «Снежная королева» по произведению Х.К.Андерсена.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Развитие произносительной стороны речи

➤ Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

➤ Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

➤ ***Работа над звуками и их сочетаниями:***

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

➤ ***Работа над словами:***

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ ***Работа над фразами:***

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

➤ ***Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)*** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений при чтении*** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.***

Резервное время учителя - 6 часов на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (уроков русского языка, развития речи, литературы, математики, истории, биологии, географии, обществознания), лексика по организации учебной деятельности, который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые **к умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств на основе соответствующего учебного материала, используемого для развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся - воспитание уважения и любви к Отечеству; принятие ценности качественной учебного труда, реализации морально – нравственных правил и норм в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье; заботливое отношение к членам своей семьи; представления о правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- понимание значимости овладения русским языком для реализации соб-

- ственных потребностей в коммуникации и познании,
- мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
 - сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога;
 - стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса:

Гражданского воспитания:

- формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

Патриотического воспитания:

- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности речи как средства коммуникации и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с биографией писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с текстами, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты:

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно - речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**
 - монологических высказываний разговорного стиля (до 6 - 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно - научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;
 - диалогических единств разговорного и учебно – делового стилей, включающих до 6 - 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;
 - микродиалогов разговорного и учебно – делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а

также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 6 - 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно – делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно - научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе, тематической и терминологической лексики учебных предметов. знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

• **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно – делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно - научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе, при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов. знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию;

• **Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление сформированных навыков речевого дыхания - слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деление длинных фраз паузами на смысловые синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом с необходимыми модуляциями по силе (с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.), по – возможности, по высоте (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи; постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей произносительной стороны речи обучающихся);

- произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с помощью учителя и самостоятельно), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

- произнесение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, в нормальном темпе, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико - интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

• **Развитие коммуникативных действий:**

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в диалоге с учителем;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,

- повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи*, а также речевого слуха могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ устные ответы при восприятии вопросов;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ самостоятельная речь – полные и краткие устные ответы на вопросы;

- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «А.С.Пушкин» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухо-речевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные...» (апрель).

Система оценки достижения планируемых результатов

Стартовая диагностика (входное оценивание только в начале первого года обучения в основной школе):

- 1) **Восприятие контрольных списков из 20 слов** (устанавливается соотношение разных способов восприятия). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухо-зрительно) с использованием ЗУА
- 2) **Восприятие сбалансированных списков из 10 фраз** (устанавливается соотношение разных способов восприятия). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухо-зрительно) с использованием ЗУА.
- 3) **Восприятие текста и вопросов к нему** (устанавливается соотношение разных способов восприятия). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухо-зрительно) с использованием ЗУА.

4) Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся».

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов:

- 1) Проверка произношения и состояния устной речи – в конце каждого полугодия.
- 2) Обследование слуховой функции (на **50** контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года.
- 3) Контрольной работы по развитию восприятия устной речи в конце I полугодия и в конце учебного года.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

Календарно-тематический план по развитию восприятия устной речи

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

I четверть – 8 недель (147 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Я включил(а) аппаратуру. – Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.	01.09 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Стартовая диагностика: 1) Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса; 2) Восприятие контрольных списков из 20 слов (по Нейману); 3) Восприятие сбалансированных списков из 10 фраз; 4) Восприятие текста и вопросов к нему (до 7 простых предложений и 3-4 вопросов к нему)	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации	всем	15ч. 04-08.09 (1 неделя)	
3.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой: • «Каникулы» Диалог «Вот и лето пролетело» - Где ты был(а) летом (в июне, в июле, в августе, в начале, в середине, в конце)?	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий;	- Ты любишь лето? Почему? - Расскажи о летних каникулах. - С кем ты отдыхал(а)? - Какое твоё самое любимое время года? Почему? - Когда начались (закончились) летние каникулы?	3ч. 01.09	

	<p>- Где ты отдыхал(а) - Где ты провел(а) летние каникулы? - Как ты провела(вёл) летние каникулы? - Каким трудом ты занималась(лся) летом? - Ты ходил(а) летом в лес? - Что ты собирал(а) в лесу? - Какие книги ты прочитал(а)? - Ты доволен(на) летними каникулами? - Спроси, где отдыхала я летом? - Путешествие – лучший отдых. Словарь: я был(а) на юге, у бабушки в деревне, на даче, дома; каникулы продолжались три месяца; в начале, середине, лета я был(а)...в лесу я собирал(а) грибы, ягоды.</p>	<p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации</p>	<p>- Сколько месяцев продолжались каникулы? - Я хочу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет. -К.С., скажите, где вы были летом?</p>	<p>3ч. 04-08.09 (1 неделя)</p>	
<p>4.</p>	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков математики <ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Сложение и вычитание натуральных чисел» <p>- Назови числа: 100000, 200000, 5000000. - Запиши числа: 542100, 320546. - Назови числа при сложении и вычитании. - Реши пример: $42399 + 2317684 =$ Словарь: название чисел при сложении и вычитании; переместительный закон (от перестановки слагаемых сумма не изменяется); разность чисел ... и ... равна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Умножение и деление натуральных чисел» <p>- Назови числа: 100000, 200000, 5000000. - Запиши числа: 542100, 320546. - Назови числа при умножении и делении. - Реши пример: $256 \cdot 125 =$ Словарь: название чисел при умножении и</p>	<p>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение и опознавание речевого материала; - дифференциация на слух числительных; - решение (запись) примеров в пределах миллиона; - различение и опознавание заданий; - работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков математики по изучаемым темам; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</p>	<p>- Я не запомнил(а). Повторите, пожалуйста. - Ты самостоятельно решил(а) пример? - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? - Мне кажется, что ...</p>	<p>18ч. 02-06.10 (5 неделя)</p> <p>18ч. 09-13.10 (6 неделя)</p>	

	<p>деления; произведение чисел ... и ... равно ..., переместительный закон умножения, делить на нуль нельзя, неизвестный множитель, делитель, делимое</p>		<p>- На мой взгляд ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</p>		
	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Отдых и развлечения» ✓ Текст «Описание картины А.А. Пластова «Летом» <p>Аркадий Александрович Пластов – русский художник. На картине художник изобразил жаркий летний день. На первом плане художник нарисовал девочку. На ней белое платье и алая косынка. Девочка сидит на траве и перебирает ягоды. Рядом с девочкой лежит собака. На втором плане спит мама. Вокруг лесная поляна вся залитая солнечным светом. Когда я смотрю на картину А.А.Пластова «Летом», я вспоминаю летние дни.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто автор картины? - Что изобразил художник на первом (на втором) плане? - Опиши дочку (маму, лесную поляну). - Тебе нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина? - Разбери по составу слово «нарисовал». - Подбери синонимы к слову «нарисовал». 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух целиком и по фразам; - подготовка к сочинению в классе; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ. - выполнение грамматических заданий, связанных с уроками по формированию грамматического строя языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Докажи, что девочка (мама, собака) устала. - ... , поэтому можно сделать вывод, что ... очень устала. (ноги девочки вытянуты, потому что она устала от долгой ходьбы по лесу; собака устало опустила голову на лапы; мама прикрыла лицо от солнца и спит) - Придумай другое название картины. - Мне понравилась эта картина, а тебе? - Ты хочешь сейчас оказаться на лесной поляне? - Ты хотел(а) бы сейчас полежать на мягкой травке? 	<p>18 ч.</p> <p>11 - 15.09. (2 неделя)</p>	
	<p>Тема «Русские писатели и поэты»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Текст: «И.А.Крылов – биография» <p>Иван Андреевич Крылов – великий русский баснописец. В баснях он высмеивал пороки людей: ложь, хвастовство, лицемерие. В своих произведениях он отражал быт и нравы русского народа. Крылов написал девять книг, в которые вошли 198 басен. Самые известные его произведения – это «Ворона и лисица», «Слон и моська», «Мартышка и очки».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какая основная мысль текста? 	<ul style="list-style-type: none"> -ведение диалога по прочитанному тексту о биографии автора с учителем; -работа над вариативностью ответных фраз; -различение и опознавание речевого материала по заданной теме; - выполнение заданий по тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> -Какие произведения баснописца ты знаешь? - Почему басенный жанр ему нравился больше всего? -Какую басню вы изучаете на уроке литературы? - Прочитай мораль этой басни? -Чему учит басня? 	<p>18 ч.</p> <p>25 - 29.09 (4 неделя)</p>	

	<p>-Какие людские пороки он высмеивал в баснях? -О чём писал И.А.Крылов? -Сколько книг написал И.А. Крылов? -Что такое ложь, хвастовство, лицемерие? -Прочитай третье предложение. -Выбери из предложения существительные. -Разбери по составу слово: хвастовство. Словарь: басня, баснописец, хвастовство, лицемерие, ложь.</p>	<p>-использование компьютерной презентации; -рассматривание картинок, подбор иллюстраций; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p>	<p>-Басня – это краткий рассказ нравоучительного характера. -Мораль - начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.</p>		
	<p>✓ Текст «У лукоморья дуб зелёный...» (по А.С.Пушкину) Главные герои – это Русалка, Кощей Бессмертный, богатыри и витязи, Баба-Яга с избушкой. Сказочные персонажи переносят читателя в волшебный мир. Произведение «У Лукоморья...» это картина всех русских сказок. А учёный кот и могучий дуб – это олицетворение мудрости и могущества Руси, её народного фольклора. Вопросы и задания. - О ком говорится в стихотворении? - Кто автор стихотворения? - Выдели грамматическую основу в первом предложении. -грамматическая основа это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; ✓ Стихотворение: «Няне» (по А.С.Пушкину) Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня. Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах, И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках. Глядишь в забытые ворота На черный отдаленный путь: Тоска, предчувствия, заботы Теснят твою всечасно грудь.</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фрагментам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фрагментам;</p>	<p>- Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме? - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Какая основная мысль в стихотворении? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? - О ком говорится в стихотворении? - Какие эмоции испытывал А.С.Пушкин к своей няне? -Прочитай стихотворение выразительно. -Давай поговорим о ... -Что ты знаешь по этой теме? -Я считаю, что надо вспомнить о ... -Я хочу узнать о... - Какая основная мысль в стихотворении?</p>	<p>18ч. 16-20.10 (7 неделя)</p> <p>18ч. 23-27.10 (8 неделя)</p>	

	<p>Вопросы и задания.</p> <p>-О ком говорится в стихотворении? -Кто автор стихотворения? -Какие руки у няни? -Что теснит грудь няни? -Выдели грамматическую основу в первом предложении. - Разбери по составу слово «наморщенных».</p> <p>Словарь: суровых – трудных; дряхлая – старая; горюешь – скучаешь; глядишь-смотришь; отдалённый – дальний; теснят – сжимают (волнение); это стихотворение, потому что...; грамматическая основа это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;</p>	<p>зам; -чтение стихотворения; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - работа над ритмико-интонационной структурой речи;</p>	<p>рении? -Основная мысль состоит в том, что... -Из всего можно сделать вывод, что... -Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? -О ком говорится в стихотворении? -Какие эмоции испытывал А.С.Пушкин к своей няне? -Прочитай стихотворение выразительно, соблюдая правила</p>		
	<p>Тема: «Устное народное творчество» Текст «Царевна - лягушка» (по одноимённой сказке) Царь пригласил сыновей с невестами на пир. Лягушка сбросила лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой. Пошла Василиса Премудрая танцевать. Махнула левым рукавом – появилось озеро. Махнула правым рукавом – поплыли по озеру белые лебеди. Перестала Василиса Премудрая танцевать – все исчезло. Иван-царевич сжег лягушечью кожу. Василиса Премудрая обернулась лебедью и улетела.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <p>-Определи жанр текста. -Как лягушка обернулась Василисой Премудрой? -Опиши Василису Премудрую. -Назови элементы чудесного, фантастического. -О каких чудесах говорится в тексте? -Назови вид сказки. -Какая основная мысль текста? -Назови имена существительные в первом (втором) предложении. Словарь: сказка – жанр, это волшебная сказка, потому что...</p>	<p>- слуховое восприятие текста ; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - самостоятельная расстановка орфоэпических знаков; - использование иллюстраций; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.-восприятие текста; -различение и опознавание вопросов и заданий по тексту; -работа над вариативностью ответных фраз.</p>	<p>- Автор этого произведения... - Главные действующие лица... - По-моему... - Главное заключается в том, что... -Главная мысль состоит в том, что ... - Зачем пригласил царь сыновей с невестами? - Вспомни и расскажи, как лягушка стала невестой Ивана-царевича. - Какие чувства вызывает у тебя сказка? - Докажи, что это сказка.</p>	<p>18ч. 18 – 22.09 (3 неделя)</p>	

ИТОГ за 1 четверть:	147 ч.	
----------------------------	---------------	--

II четверть – 8 недель (141 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</p> <p>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА</p>	<p>- Проверь, как работают твои аппараты.</p> <p>- Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?</p> <p>- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)?</p> <p>- Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).</p>	07.11	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков истории • Тема: «Искусство Древнего Египта». <p>-Расскажи о местоположении Египта на карте мира.</p> <p>-Назови столицу древнеегипетского государства.</p> <p>-Как называли повелителей Египта?</p> <p>-Какие сооружения строили древние египтяне?</p> <p>-Что такое пирамиды?</p> <p>-Как люди называют египетские пирамиды?</p> <p>-Назови самую высокую пирамиду.</p> <p>-Из чего строили пирамиды?</p>	<p>-дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-различение с последующим опознаванием речевой материал по теме;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- построение предложений с речевы-</p>	<p>Египет – это страна на берегах Нила от первого порога до Средиземного моря.</p> <p>Храмы – жилища для богов.</p> <p>Фараон - повелитель Египта.</p> <p>Столица Египта город Мемфис.</p> <p>Пирамиды строили для фараонов.</p> <p>Самая высокая пирамида фарао-</p>	18 ч.	13 – 17.11 (2 неделя)

	<p>-Кто охраняет пирамиды? -Для кого строили пирамиды? -Зачем тела умерших превращали в мумию? Словарь: пирамиды, храмы, фараон, большой сфинкс, первое чудо света, пирамида Хеопса.</p>	<p>ми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий;</p>	<p>на Хеопса. Пирамиды строили из песка и камня.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков биологии • Тема: «Строение и жизнедеятельность бактерий». ✓ Текст «Бактерии» <p>Бактерии – это одноклеточные организмы. Бактерии состоят из одной клетки. У бактерий нет ядра. Бактерии живут везде: в воде, в воздухе, в земле. Бактерии бывают разной формы. Бактерии могут жить без воды и воздуха. Передвигаются бактерии с помощью жгутика. При неблагоприятных (при плохих) условиях у бактерий образуется спора. Спора – это защита бактерий. Вопросы и задания. - Назови тип текста. - Что такое бактерия? - Где у бактерий находится ядерное вещество? - Назови формы бактерий. - Выполни синтаксический разбор последнего предложения. Словарь: Бактерии; микроскопические – очень маленькие; цитоплазма; изогнутые палочки.</p>	<p>- ведение диалога по теме, тестирование с целью выявления знаний по теме; - отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме; - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями;</p>	<p>- Предлагаю поговорить о ... - Что ты знаешь о бактериях? - Что ты хотел бы рассказать о... - Мне интересно твоё мнение, ... - Объясни, как ты понимаешь слово «микроскопические»? - Составь предложения с помощью таблицы: - Тебе нравится эта тема? Почему?</p>	<p>9ч. 18-22.12 (7 неделя)</p>	
3.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Русские писатели и поэты» ✓ Текст «Заколдованное место» (по произведению Н.В. Гоголя) <p>После полдника стал дед потчевать гостей дынями. Вот каждый, взявши по дыне, обчистил ее чистенько ножиком, обчистивши хорошенько. Проткнул каждый пальцем дырочку, вышил из нее кисель, стал резать по кусоч-</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам;</p>	<p>- Давай поговорим о ... - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о...</p>	<p>18 ч. 20-24.11 (3 неделя)</p>	

<p>кам и класть в рот. «Что ж вы, хлопцы», танцуйте, собачьи дети! А ну-ка козачка!». Старость проклятая! Теперь уже не пойду так. Вместо всех выкрутасов, ноги только спотыкаются. Долго глядел дед на нас, сидя с чумаками. Я замечаю, что у него ноги не всегда на месте: так, как будто их что-нибудь дёргает. Не вытерпел старичина! Захотелось прихвастнуть пред чумаками. Вот как танцуют!» сказал он, поднявшись на ноги, протянув руки и ударив каблуками.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определи тип текста. - О чем говорить в тексте? - Чем дед подчевал гостей после полника? - Чем гости проткнули дырочку в дыне? - Какой танец танцевали гости? - Чем прихвастнул старичина перед чумаками? - Сделай синтаксический разбор шестого предложения. - Выбери из текста прилагательные. - Определи род, число и падеж слова «дырочку». <p>Словарь: Подчевать – угощать; обчистил – почистил; собачьи дети- щенки; «казачок»- вид танца; глядел- смотрел; прихвастнуть- похвастаться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование табличек, картинок по тексту; - работа с презентацией по тексту; - определение у прилагательных числа, рода, падежа, склонения при восприятии на слух; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты умеешь танцевать танец «казачок»? - Какая основная мысль в тексте? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Я видела ... , а ты? 	<p style="text-align: center;">18 ч.</p> <p style="text-align: center;">27.11-01.12 (4 неделя)</p>	
<p style="text-align: center;">✓ Текст: «М.Ю. Лермонтов» - биография</p> <p>М.Ю. Лермонтов родился в Москве в тысяча восемьсот четырнадцатом году. Бабушка – Елизавета Алексеевна очень любила внука. Детство поэта прошло в Тарханах. В четырнадцать лет Лермонтов поступил в Московский университет. В Петербурге он окончил военное училище. Он писал стихи, повести, пьесы.</p> <p>М. Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Летом тысяча восемьсот сорок первого года он погиб на дуэли.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови годы жизни поэта. - Какие произведения писал М.Ю.Лермонтов? - Где родился М.Ю. Лермонтов? - Кто воспитывал поэта? 	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста на слух и слухозрительно; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрет писателя, картинок, табличек по теме; - использование компьютерной программы «Литературный Петербург»; 	<ul style="list-style-type: none"> -Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. -Что ты узнал о М.Ю. Лермонтове на уроках литературы? - Это произведение написано... - Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста. -О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»? 	<p style="text-align: center;">15 ч.</p> <p style="text-align: center;">07 – 10.11 (1 неделя)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Где прошло детство поэта? - Где учился М.Ю. Лермонтов? - Назови главное произведение М.Ю. Лермонтова. - Выдели грамматическую основу в четвёртом предложении. - Определи падеж имён существительных в четвёртом предложении. <p>Словарь: погиб на дуэли, «Бородино», Московский университет, Тарханах, воспитание, образование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с книгой - произведение «Бородино». - различие на слух четверостиший произведения; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне нравится стихотворение «Бородино», а тебе? - Узнай у меня, какое моё любимое произведение М.Ю. Лермонтова. 			
<p>✓ Текст «Жилин и Костылин» (по произведению Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»)</p> <p>Служили на Кавказе офицеры Жилин и Костылин. Жилин поехал в отпуск, чтобы проведать мать и жениться. В то время на Кавказе была война. По дороге домой на обоз напали татары. Костылин вместо того, чтобы помочь другу, быстро ускакал. Татары подстрелили лошадь Жилина. Его избили, связали и посадили на лошадь. Так Жилин попал в плен к татарам.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто автор произведения «Кавказский пленник»? - Какая основная мысль в тексте? - Где служили Жилин и Костылин? Почему? - Зачем Жилин поехал в отпуск? - Что случилось с Жилиным по дороге домой? - Как поступил Костылин? - Опиши Жилин (Костылина). - Какие чувства вызывает у тебя это произведение? - Выбери из текста наречия. Почему это наречия? - Разбери по составу слово «приносила». - Разбери синтаксически третье предложение. <p>Словарь: Кавказ, война, девочка Дина, помогать, плен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различие, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка пауз при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Я прочитал и хочу ответить. - Определи жанр текста. - Я думаю так же (иначе). - Выбери нужные слова. - Давай поговорим о поступке Костылина. - Как ты относишься к поступку героя? - Узнай моё мнение. - У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить). 	<p style="text-align: center;">18ч.</p> <p style="text-align: center;">25-29.12 (8 неделя)</p>		
<p>✓ Текст «Муму» (по произведению И.С.Тургенева)</p> <p>Герасим шёл вдоль реки и смотрел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в воде. Он нагнулся и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе 	<ul style="list-style-type: none"> - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Главное заключается в том, что... 	<p style="text-align: center;">18ч.</p> <p style="text-align: center;">04-08.12</p>		

	<p>увидел щенка чёрного с белыми пятнами. Собачка была очень маленькая. Он взял её рукой и понёс домой. Дома он уложил щенка на кровать. Потом он напоил собачку молоком. Всю ночь он ухаживал за ней, только под утро они оба уснули.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определи тип текста. - Назови главных героев произведения. - Какой был Герасим? - Кого нашёл Герасим? - Куда понёс Герасим щенка? - Как ухаживал за щенком Герасим? - Почему Герасим спас маленькую собачку? - Дополни предложения: Щенок был (какой?) (какой?) (с какими?) пятнами. Не мог (что сделать?) из воды. - Выбери из текста наречия. - Сделай синтаксический разбор пятого предложения. <p>Словарь: барахтается – плавает, тонет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Автор этого произведения... - Главные действующие лица... - Выбери нужные слова. - Мне понравился этот рассказ, а тебе? - Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что... - Как ты относишься к поступку героя? - Правильно я поняла, что ... ? - Я попробую ответить. - Я хочу узнать (уточнить, возразить) ... - Мне кажется что... 	<p>(5 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Здоровый образ жизни» ✓ Текст «Олимпийские игры» <p>У древних греков был обычай. Каждые четыре года проходили Олимпийские игры. Самые сильные и ловкие юноши собирались около города Олимпии. Они состязались в борьбе, беге, метании диска и копья. В день начала Олимпийских игр заканчивались все войны. Олимпийские игры – это праздник силы и красоты. Это праздник мира и дружбы. Эмблема олимпийских игр – пять переплетённых колец. Их цвета обозначают пять частей света.</p> <p>Словарь: Обычай (привычка), ловкие, состязались (соревновались), метание (бросок), священный обычай, спортивная война – спортивные соревнования, выносливость, переплетённые кольца, части света: Европа, Африка, Америка, Азия и Австралия.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где проходили Олимпийские игры? - Кто в них участвовал? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух текста целиком и по фразам; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий к тексту; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации; - построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова; 	<ul style="list-style-type: none"> - Тебе нравится заниматься спортом? - Каким видом спорта ты занимаешься? - В каких спортивных соревнованиях ты участвовал(а)? - Расскажи о своих спортивных достижениях (победах). - Дошёл ли до наших дней обычай древних греков? - Что ты знаешь об олимпийских играх? - Я хочу рассказать о своих достижениях в ... 	<p>18 ч.</p> <p>11 – 15.12 (6 неделя)</p>	

	-В чём состязались юноши? -Почему обычай считался священным? -Назови эмблему олимпийских игр. -Что обозначают пять переплетённых колец? -Как часто проводились олимпийские игры? -Прочитай 10 и 11 предложения. Составь из них сложное предложение с союзом <i>а</i> . -Измени по падежам слова: <i>борьба, юноша</i> .	-использование наглядного дидактического материала; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);	-Мне интересно знать ... -Я затрудняюсь ответить, мне нужна Ваша помощь. -Олимпийские игры – это спортивные соревнования.		
4.	Проведение контрольной работы по РВУР за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие текста (до 6-8 предложений)	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.	6ч. 18-22.12 (7 неделя)	
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	всем	3 ч. 18-22.12 (7 неделя)	
ИТОГ за 2 четверть:				141 ч.	
ИТОГ за полугодие:				288 ч.	

III четверть – 11 недель (189 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога;	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)?	09.01. и в течение	

	Уточнение индивидуального слухового режима.	- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).	четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<p>Восприятие речевого материала, разговорно-обиходного характера и относящегося к организации учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема «Каникулы» ✓ Диалог «Зимние каникулы» <p>- Как ты провёл (провела) зимние каникулы? - Где ты встречал(а) Новый год? - С кем ты отмечал(а) Новый год? - Кого из друзей ты пригласил(а) в гости? - Куда ты ходил(а) в зимние каникулы? - Ты побывал(а) в театре (кинотеатре, музее, в лесу, в гостях)? - Уточни, когда встречают Новый год. - Опиши, как вы украсили новогоднюю ёлку. - Ты поздравил(а) своих близких с праздником? - Что ты пожелал(а) своим родным? Словарь: Новый год, встречают в полночь 31 декабря, счастье, здоровье, успехи, поздравлять, наряжать, желать, ходил(а) в гости, никуда не ходил(а).</p>	<p>- распознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;</p> <p>- работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- использование картинок, табличек, подбор иллюстраций;</p> <p>- ведение диалога с учителем, с товарищем;</p> <p>- показ и рассматривание фото-графий;</p> <p>- использование компьютерной презентации</p>	<p>- Будем беседовать по теме ...</p> <p>- Что ты сам можешь рассказать по этой теме?</p> <p>- Ты любишь Новый год? Почему?</p> <p>- Расскажи о зимних каникулах.</p> <p>- Я хочу рассказать о...</p> <p>- Какие праздники мы отмечаем зимой?</p> <p>- Дай мне совет.</p> <p>- Ты можешь дать мне совет?</p> <p>- Посоветуй мне ... как лучше отдохнуть зимой?</p> <p>- Спасибо за совет.</p>	<p>15ч. 09- 12.01 (1 неделя)</p>	
3.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков географии по теме «Атмосфера - воздушная оболочка Земли». ✓ Текст «Воздух». <p>Вся наша планета Земля окружена слоем воздуха – атмосферой. Воздух необходим и человеку, и животным, и растениям. Чистый воздух невидим, прозрачен, бесцветен, хорошо пропускает свет. Воздух – это смесь различных газов. В его состав входят кислород, углекислый газ и азот. В воздухе есть водяной пар и пыль. С заво-</p>	<p>- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков;</p> <p>- опознавание и распознавание терминологического речевого материала;</p> <p>- различение, опознавание, распознавание речевого материала;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p>	<p>- Мне кажется, что ...</p> <p>- По-моему ...</p> <p>- На мой взгляд ...</p> <p>- Я так считаю, потому что ...</p> <p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p>	<p>18ч. 26.02-01.03 (8 неделя)</p>	

	<p>дов, фабрики, от автомобилей в воздух попадают вредные вещества. Они опасны для всего живого. Необходимо заботиться о чистоте воздуха.</p> <p>Словарь: Атмосфера - слой воздуха, невидим (невидимый), смесь газов (смешиваются газы), состав (то, из чего состоит), кислород, углекислый газ, азот.</p> <p>Вопросы и задания к тексту: -Что такое атмосфера? -Почему мы не замечаем воздух? -Из каких газов состоит воздух? -Какое значение в природе имеет кислород? -Прочитай первое предложение. Назови главные члены предложения. -Выбери из текста имена существительные и 2 и 3 склонения. -Просклоняй существительные газ и пыль. -Дополни: воздух (какой?) ...,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога; - выполнение задания на развитие психических функций; - рассматривание картинок; - работа с схемами. -использование наглядного материала по теме 	<ul style="list-style-type: none"> - Я хочу попросить у вас помощи. - Из чего состоит атмосфера? - Ты понимаешь, что значит атмосфера? - Я хотел(а) бы рассказать о... - Я хочу добавить... 		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков математики <p>Тема: «Обыкновенные дроби»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются эти числа? - Прочитай (назови) обыкновенную дробь. - Как называется число над (под) чертой? - Что показывает числитель (знаменатель)? - Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято. - Какая дробь больше (меньше) единицы? - Я выделил целую часть (я разделил числитель на знаменатель). - Напиши правильную (неправильную) дробь. - Прочитай смешанное число. - Как сложить две дроби с одинаковым знаменателем? -Надо сложить $\frac{1}{2}$ и $\frac{3}{4}$ и, а $\frac{1}{2}$ оставить тот же. <p>Словарь: числитель (знаменатель) дроби, одна вторая, две пятых, три целых, правильная (неправильная) дробь,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение, опознавание и распознавание терминологического речевого материала; - различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - выполнение задания на развитие психических функций; - использование наглядного материала по теме, а так же применение чертёжных принадлежностей 	<ul style="list-style-type: none"> - Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. - Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Я затруднялся при выполнении 	<p>18ч. 15-19.01 (2 неделя)</p>	

	<p>Тема: «Десятичные дроби»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие бывают дроби? - Прочитай (назови) десятичные дроби (дробь). - Прочитай обыкновенную (десятичную) дробь. - Запиши обыкновенную (десятичную) дробь. - Будем округлять дроби. - Округли дробь до десятых (до сотых, до тысячных). - Прочитай ответ. Используй слово «приблизительно». - Как ты округлил(а) дробь? - Сложи дроби. <p>Словарь: десятичная дробь, целых, десятых, сотых, тысячных, десятитысячных...</p> <p>Округлить до единиц (целых), десятых, сотых, тысячных, приблизительно.</p> <p>1,2,3... цифры после запятой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание заданий (чтение и запись дробей, сравнение дробей, выделение целой части дробного числа, запись смешанного числа в виде неправильной дроби); - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; - правильное воспроизведение терминов (по таблицам слов и словосочетаний); 	<p>этого задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Докажи, что это правильная (неправильная) дробь. - Запиши неправильную дробь в виде смешанного числа. Что надо сделать? 	<p style="text-align: center;">18ч. 29.01-02.02 (4 неделя)</p>	
3.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Государственные праздники и памятные даты» ✓ Текст «День Защитника Отечества» <p>23 февраля мы отмечаем праздник День Защитника Отечества. Отечеством мы зовём нашу страну, Россию, потому что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. Наши солдаты охраняют и защищают Россию. В этот день поздравляют всех мужчин, военных, ветеранов войны. Утром на площади будет военный парад. А вечером праздничный салют.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой скоро будет праздник? - Почему мы называем Отечеством нашу страну? - Как называется наша страна? - Что такое Родина? - Кто охраняет и защищает нашу страну? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - расстановка надстрочных знаков при 	<ul style="list-style-type: none"> - Как ты понимаешь слово Отечество - Мне не понятно, что это значит... - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. - Я думаю так же (иначе). - У меня другая точка зрения. - Я прочитал и хочу ответить. - Я попробую ответить. - Как сказать по-другому? - Я интересуюсь... 	<p style="text-align: center;">15ч. 19-22.02 (7 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Кого поздравляют 23 февраля? - Что происходит в этот день в России? - Какие рода войск ты знаешь? - Что ты подарить в этот день папе и бабушке? - Выбери из текста личные местоимения. - Сделай синтаксический разбор четвертого предложения. <p>Словарь: Отечество, Родина, Россия, отмечать, поздравлять, защищать.</p>	<p>восприятия на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Может быть правильнее сказать так... - Выбери нужные слова. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Отдых и развлечения» <p>Текст: «Любите книгу». Книга – наш лучший друг. Она помогает узнать жизнь, людей, себя. Книга учит нас и доставляет радость. Я люблю читать книги. В этом году я прочитала много книг. Особенно мне понравилась книга И.С.Тургенева «Муму». Рассказ «Муму»- это печальная история о глухонемом Герасиме и его собачке. Мне нравится читать рассказы и сказки о животных.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая основная мысль в тексте? - Определи тип текста. - Почему книгу называют лучшим другом? - Чему учат нас книги? - Какую книгу прочитал автор? - О чём эта книга? - Выбери из текста наречия. Поставь к ним вопрос. - Выполни синтаксический разбор третьего предложения. <p>Словарь: доставляет радость, Герасим, глухонемой,, рассказывается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - пересказ; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; - дополнение, перефразирование предложений; - выполнение заданий на развитие психических функций 	<ul style="list-style-type: none"> - Давай поговорим о книгах. - Какие книги ты любишь читать? - Какую книгу ты сейчас читаешь? - Дополни словами из текста. - Всё это означает что... - Я определил тип текста... - Почему эта книга понравилась автору? - Я хочу узнать, уточнить, возразить. - Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о... - Я думаю так же (иначе). 	<p style="text-align: center;">18 ч.</p> <p style="text-align: center;">05-09.02. (5 неделя)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Русские писатели и поэты» ✓ Текст «А.П. Чехов» - биография <p>Антон Павлович Чехов родился в городе Таганроге. Антон остался в Таганроге окончил гимназию. После Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета. Здесь он начал писать маленькие смешные рассказы. В 1884 году Антон Павлович окончил</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; 	<ul style="list-style-type: none"> - Какое произведение А.П. Чехова вы изучаете на уроке литературы? - Тебе понравилось это произведение? - Мне понравилось это произве- 	<p style="text-align: center;">18 ч.</p> <p style="text-align: center;">22-26.01 (3 неделя)</p>	

	<p>университет и начал работать в подмосковной больнице. Но его главным трудом была литература. За короткую жизнь им написано много интересных произведений.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определи общую и конкретную тему текста. - Назови годы жизни писателя. - Где провёл детские годы А.П. Чехов? - Где учился писатель? - Какие рассказы писал А.П. Чехов? - Выбери из текста числительное, определи разряд. - Выбери из текста местоимения. - Выполни морфологический разбор местоимения. - Сделай синтаксический разбор ... предложения. <p>Словарь: гимназия, факультет, биография, рассказ «Толстый и тонкий».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - использование компьютерной программы «Литературный Петербург»; - использование иллюстративного материала, портрета писателя, табличек. - пересказ; - использование текста рассказа «Хирургия». 	<p>дение, потому что я люблю юмор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты относишься к героям произведения? - Назови главных героев произведения. - Какие произведения А.П. Чехова тебе известны? - Тебе нравятся произведения Чехова? Почему? - Подбери иллюстрации к рассказу. 		
	<p>✓ Текст-биография «А.П.Платонов»</p> <p>Андрей Платонович Платонов – советский писатель. Родился писатель в 1899 году в городе Воронеж. Отец А.П. был машинистом паровоза. Мать занималась домашним хозяйством. Семья была большая. С 13 лет А.П. начал работать. Писатель пробовал разные профессии. Платонов начал писать детские произведения. Писатель участвовал во Второй мировой войне. Там он заболел чахоткой. А.П.Платонов умер в 1951 году.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определи тип текста. - Назови годы жизни писателя. - Кем работал отец писателя? - Чем занималась мать А.П.? - Благодаря кому А.П. начал писать детские произведения? - По каким сказкам были сняты мультфильмы? - Сколько было лет писателю, когда он начал работать? - Сколько было детей в семье писателя? - В какой войне участвовал А.П.? - От какой болезни умер писатель? - Выбери из первого предложения глаголы, определи 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка логического ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сделай вывод о том, сколько лет прожил писатель? - Я подумал и хочу ответить. - Узнай моё мнение. - У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить). - Может быть правильнее сказать так... - Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о... - Я не знаю, что значит слово ... - Объясните, пожалуйста, что значит слово ... - Как сказать по-другому? 	<p>18ч.</p> <p>12-16.02 (6 неделя)</p>	

	<p>лицо, число. -Сделай синтаксический разбор третьего предложения. Словарь: советский; машинистом паровоза – водитель поезда; слесарем – ремонт металлических изделий; заразился - заболел; чахоткой – вид болезни.</p>	<p>- выполнение заданий на развитие психических функций; - пресказ.</p>			
	<p>✓ Текст «В дурном обществе» (по произведению В.Г. Короленко) Когда умерла мать, Васька остался без призора. Отец не уделял время сыну. Рядом с городом была часовня. Там жили бездомные, так называемое «дурное общество». Васька познакомился там с Валеком и Марусей. Однажды Маруся заболела. Вася принес ей куклу Сонечку. Девочка очень обрадовалась. До отца дошли слухи об общении сына с дурным обществом. Он запер Ваську, но он убежал из дома. Потом отец Васьки узнал о дружбе детей. Вопросы и задания: -Как называется произведение В.Г.Короленко? -Назови главных героев рассказа. -Почему Васька попал в «дурное общество»? -Расскажи, что случилось с Марусей? -Как называется произведение В.Г.Короленко? -Прочитай седьмое предложение. Назови части речи слов в этом предложении.</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам на слух; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрета поэта, картинок; - пересказ.</p>	<p>- Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста. -Какой рассказ вы изучаете на уроке литературы? - Я так думаю, потому что ... - Я так считаю, потому что ... - Мне так кажется, потому что ...</p>	<p>18ч. 18-22.03 (11 неделя)</p>	
	<p>• По теме «Жизнь без опасностей» ✓ Текст: «Безопасное поведение при гололёде, оттепели» Во время гололёда надо выполнять простые правила. Старайтесь идти медленно, не держите руки в карманах. Надевайте удобную, не скользкую обувь. Шагая, наступайте на всю подошву и не поднимайте высоко ноги. Если вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. Если вы упали и испытываете резкую боль, попросите вызвать скорую помощь. Вопросы и задания: -Какую обувь надо надевать? - Как надо идти?</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - ведение диалога с учителем</p>	<p>- Я хочу узнать (уточнить, возразить). - Я считаю, что надо... - Я попробую ответить.</p>	<p>15 ч. 04-07.03 (9 неделя) 18ч. 11-15.03 (10 неделя)</p>	

	- Можно ли держать руки в карманах? - Что нужно делать, когда поскользнулся?	- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий		
ИТОГ за 3 четверть:			189 ч.	
ИТОГ за 1 2, 3 четверти:			477 ч.	

IV четверть – 7 недель (129 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов / КИ	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).	01.04 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: • с уроков математики по темам «Среднее арифметическое чисел» - Найди среднее арифметическое чисел 3, 5, 7 (14, 25, 27).	- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение, опознавание и распознавание речевого материала;	- Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ...	18 ч. 01-05.04. (1 неделя)	

	<p>- Найди сумму ... чисел и разделить ее на ...</p> <p>- Запиши решение. Решение: $(...+...+...): ... =$</p> <p>- Назови ответ. Ответ: ср... ариф... ч... ..., ..., ... равно</p> <p>«Проценты»</p> <p>- Ты понимаешь, что значит процент?</p> <p>- Прочитай: 1 процент, 2 процента, 48 процентов.</p> <p>- Замени проценты дробью, прочитай.</p> <p>- Замени дроби процентами.</p> <p>- Умножь число на дробь.</p> <p>Словарь: сотая часть, процент, круговая, линейная, столбчатая диаграмма, процентное отношение двух чисел.</p> <p>Арифметика, среднее арифметическое.</p>	<p>- дифференциация на слух математических терминов;</p> <p>- нахождение нескольких процентов числа, нахождение числа по его проценту, установление процентного отношения двух чисел;</p> <p>- различие и опознавание речевого материала при выполнении заданий;</p> <p>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;</p> <p>- использование наглядного материала по теме, а так же применение письменных и чертёжных принадлежностей</p>	<p>- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.</p> <p>- Я затруднялся при выполнении этого задания.</p> <p>- Это задание нетрудное.</p> <p>- Я выполнил(а) задание без ошибок.</p> <p>- Я (не) согласен с Вами.</p> <p>- Я не понимаю.</p> <p>- Мне не понятно, что это значит.</p> <p>- Объясните, что значит ...</p> <p>- Как сказать по-другому?</p> <p>- Ты можешь найти среднее арифметическое чисел ... ?</p>		
3	<p>• с уроков истории</p> <p>✓ Текст «Древнейшая Греция»</p> <p>Много лет назад в Европе, на юге Балканского полуострова, жили греческие племена. Значительную часть Греции покрывают крутые и обрывистые горы. Они делят Грецию на изолированные друг от друга области. Больших рек в Греции нет. Со всех сторон, кроме северной, её омывают моря. На морях много островов, самый крупный из них – Крит.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>- Где жили греческие племена более трёх с половиной тысяч лет назад?</p> <p>- Чем покрыта эта территория?</p> <p>- Как горы делят Грецию?</p>	<p>- различие, опознавание, распознавание речевого материала;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>- выполнение задания на развитие психических функций;</p> <p>- рассматривание картинок;</p>	<p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p> <p>- Я хочу попросить у вас помощи.</p> <p>- Я хотел(а) бы рассказать о...</p> <p>- Я хочу добавить (объяснить)...</p>	18ч.	08-12.04 (2 неделя)
4.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы</p> <p>• Тема: «Человек в городе»</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде</p>	<p>- Какое время года ты любишь больше всего? Почему?</p>	18ч.	

	<p>✓ Текст «Куда сходить в Санкт-Петербурге» (примерный)</p> <p>В Санкт-Петербурге много развлечений для детей. Санкт-Петербург — город музеев. И ни одна школьная экскурсия не обходится без посещения залов Эрмитажа, Кунсткамеры и Петропавловской крепости, Зоологического музея. Можно посетить театр. Детские спектакли проходят в театре «Зазеркалье» и Большом театре кукол, в детском театре «На Неве», а также в ТЮЗе.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>-Куда можно сходить в Санкт-Петербурге? - Какие музеи нашего города ты знаешь? - В каких музеях ты был? - Какие театры ты посетил?</p>	<p>монологической и диалогической речи;</p> <p>- показ и рассматривание фотографий;</p> <p>-дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем</p> <p>- использование компьютерной презентации</p>	<p>- Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - У тебя есть планы на выходные? - Ты можешь рассказать о своих планах. - Я (не) могу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет.</p> <p>- Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне, в какой музей мне сходить? - Спасибо за совет.</p>	<p>15-19.04 (3 неделя)</p>	
	<p>• Тема «Государственные праздники и памятные даты»</p> <p>✓ Текст «Подвиг капитана Гастелло».</p> <p>Шла Великая Отечественная война. 3 июля 1941 (тысяча девятьсот сорок первого) года лётчик капитан Гастелло сражался в воздухе. Снаряд врага попал в его самолёт. Самолёт загорелся. Капитан Гастелло направил горящий самолёт на машину с горючим. Был сильный взрыв. Десятки вражеских танков погубил герой. Капитан Гастелло не побоялся смерти, его подвиг никогда не забудут.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>-Где сражался лётчик капитан Гастелло 3 июля 1941 года? -Почему самолёт Гастелло загорелся? -Куда капитан Гастелло направил горящий самолёт? -Сколько танков погубил герой Гастелло? -Почему его подвиг никогда не забудут? - Разбери по составу слово «побоялся». -Сделай синтаксический разбор третьего предложения.</p>	<p>- слуховое восприятие текста и речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>- использование табличек, картинок по тексту;</p> <p>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме? - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Я думаю, что надо поговорить о празднике 9 мая. -Какая основная мысль в тексте? -Основная мысль состоит в том, что... -Из всего можно сделать вывод, что... - Какие чувства у тебя вызывает этот праздник? - Определи тип текста. - О чём говорится в тексте? - Докажи что это текст. - Я видела ... , а ты? - Я не уверена, но попробую ответить.</p>	<p>9ч. 13-17.05 (6 неделя)</p>	
	<p>• По теме «Картины родной природы»</p> <p>✓ Текст: «Весна» (описание картины</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p>	<p>- Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме?</p>	<p>18ч.</p>	

	<p>С.А. Виноградова)</p> <p>На картине изображен весенний день. Небо очень яркое, голубое. Оно показывает, что пришла весна.</p> <p>Слева на картине виден дом. Он простой, деревянный. Под крышей проходит резной карниз из дерева. Возле дома стоит улей. Деревья еще голые, без листьев. Далеко растут две высокие ели. Там еще лежит снег. На заднем плане видны поля, покрытые снегом.</p> <p>Картина очень теплая. Вся природа просыпается после долгого зимнего сна.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <p>-Как называется картина?</p> <p>- Кто автор картины?</p> <p>-Что изображено на картине?</p> <p>-Что изображено на первом (втором, третьем) плане картины?</p> <p>-Что изображено справа (слева, в центре, сверху)?</p> <p>-Как можно по-другому назвать картину? Почему?</p> <p>-Разбери по составу слово «».</p> <p>-Сделай синтаксический разбор четвертого предложения.</p>	<p>чениями;</p> <p>- восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- чтение текста;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>- использование табличек, картинок по тексту;</p> <p>- работа с компьютерной программой «Времена года» раздел «Весна» (выборочно);</p> <p>- отгадывание загадок, решение кроссворда по данной теме;</p> <p>- работа над ритмико-интонационной структурой речи;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Я считаю, что надо вспомнить о ...</p> <p>- Я хочу узнать о...</p> <p>- Я думаю, что надо поговорить о приметах весны.</p> <p>- Какая основная мысль в тексте?</p> <p>- Основная мысль состоит в том, что...</p> <p>- Из всего можно сделать вывод, что...</p> <p>- Какое настроение вызывает у тебя эта картина?</p> <p>- Определи тип текста.</p> <p>- О чём говорится в тексте?</p> <p>- Докажи что это текст.</p> <p>- Я видела ... , а ты?</p> <p>- Я не уверена, но попробую ответить.</p>	<p>20-24.05 (7 неделя)</p>	
	<p>• Тема: «Зарубежная литература»</p> <p>✓ Текст: «Снежная Королева» (по произведению Х. К. Андерсена).</p> <p>В большом городе жили мальчик и девочка – Кай и Герда. Однажды в сердце Кая попал осколок «волшебного зеркала». Всё вокруг Кай стал видеть в искажённом виде. Злая Снежная королева показала Кая умной и прекрасной. Снежная королева увезла Кая в ледяной дворец. Верная и бесстрашная Герда преодолела много трудностей и нашла друга. Слезы Герды упали на грудь Кая. Они растопили лёд в сердце. Ребята вернулись домой.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>-Кто автор сказки «Снежная королева».</p> <p>-Назови главных героев сказки.</p> <p>-Назови положительных (отрицательных) героев сказки.</p>	<p>- восприятие текста на слух целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</p> <p>- работа с наглядно-дидактическим материалом</p> <p>- использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий;</p>	<p>-Какая общая и конкретная тема текста?</p> <p>-Почему ты так думаешь?</p> <p>-Определи тип текста.</p> <p>-Я не понимаю, что значит...</p> <p>-Я хочу попросить у вас помощи.</p> <p>-Назови жанр произведения.</p> <p>-Докажи, что это сказка.</p> <p>-Определи вид сказки.</p> <p>-Как ты понимаешь выражение «видеть в искажённом виде»? (видеть в изменённом, противоположном виде).</p>	<p>18 ч. + 3ч.</p> <p>22 - 27.04 (4 неделя)</p>	

	<p>-О ком говорится в сказке? -Расскажи, что случилось с Каем? -Как Герда помогла Каю? -Вспомни, какие трудности преодолела Герда? -Подбери слова, противоположные по смыслу к словам: добрая – ... , красивая – ... , глупая – ... , трусливая – ... -Найти в тексте имена прилагательные. -Как изменяются имена прилагательные? -Определи склонение (род, число, падеж) прилагательного ... Словарь: осколок, в искажённом виде, верная, бесстрашная, преодолела.</p>	<p>-использование при работе над текстом портрета писателя, иллюстраций по теме; -работа с книгой - произведение «Снежная королева». -выполнение заданий на развитие психических функций; -пересказ отдельных эпизодов сказки.</p>	<p>-Какой самый радостный (грустный) эпизод сказки? -Какие черты характера Герды тебе понравились? (смелость, храбрость, верность, бесстрашие, любовь).</p>		
	<p>✓ Текст «Марк Твен» (биография) Марк Твен известный автор рассказов и романов. Настоящее имя писателя Самюэл Клеменс, а Марк Твен – псевдоним. Он любил сочинять смешные истории. Марк Твен учился в школе хорошо. В 12 лет начал работать, в типографии, а в 16 лет поступил учеником водить по реке пароходы. Мировую известность принесли ему романы «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий». Вопросы и задания: - Назови годы жизни писателя. - Определи тип текста. - Какое настоящее имя у Марка Твена? - Какой был в детстве Марк Твен? - Как учился в школе писатель? - Что отличало его в школе от других учеников? - Чем интересен его псевдоним? - Когда начал работать писатель? - Какие произведения писателя вы читали? - Выбери из текста предложения с однородными членами. - Выполни синтаксический разбор второго предложения. Словарь: Марк Твен-измеряющий глубину матрос, псевдоним – придуманное имя.</p>	<p>- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка пауз при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.</p>	<p>- Марк Твен поэт (писатель, баснописец)? - Сделай вывод о том, сколько лет прожил писатель? - Как ты думаешь, трудно быть писателем? - Ты можешь быть писателем? - Я подумал и хочу ответить. - Узнай моё мнение. - У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить). - Может быть правильнее сказать так... - Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</p>	<p>7ч. 02-03.05. (5 неделя) 11ч. 06-08.05. (5 неделя)</p>	
5.	Проведение контрольной работы по РВУР	-опознавание речевого материала	- Слушай внимательно.	6ч.	

	за учебный год.	обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности ; - опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов ; -восприятие на слух текста и заданий к нему.	- Сначала подумай, а потом отвечай.	13-17.05 (6 неделя)	
6.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.	-Восприятие проверочного речевого материала на слух для установления динамики слуховых возможностей ребёнка. -Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.	3ч. 13-17.05 (6 неделя)	
7.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации	всем	3ч. 13-17.05 (6 неделя)	
ИТОГ за 4 четверть:				129 ч.	
ИТОГ ЗА ГОД:				606 ч.	
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:				6 ч.	
ИТОГО:				612 ч.	

I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложение, словосочетание - Прочитай (назови, напиши, придумай) предложение (словосочетание, слово). - Выбери словосочетания в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит предложение? - Поставь точку после каждого предложения. Слушай внимательно. - Сколько слов в предложении? - Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, подлежащее и сказуемое) в предложении. - Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство)? - Найди и прочитай распространённое (нераспространённое) предложение. - Назови второстепенные члены предложения. - Выполни синтаксический разбор ... предложения. - Определи тип связи (согласование, управление, примыкание). • Имя существительное - Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного) - Просклоняй имя существительное 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Склонение личных местоимений - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте личные местоимения. - Определи число (род, падеж) местоимения • Состав слова - Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове. - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса). - Как образовано слово ... ? • Однокоренные слова - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову 		
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое текст? (тема текста)? - Докажи (объясни), что это текст. - Почему ты так думаешь? - На какую тему написан текст? - Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая) - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Как можно озаглавить текст? - Назови (главных) действующих лиц. - Определи тип текста. - Назови автора произведения. - Определи тип текста. - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - участие в диалоге 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>Расстановка пауз на материале текста с урока чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пауза короткая (длинная). 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; 	<p>в течение четверти (при работе над темами)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. <p>Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>ми, см. тем. планирование)</p>
<p>4.</p>	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>Развитие творческого воображения в ходе восприятия речи (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумай название к тексту. - Что изменилось (пропало)? - Что нового ты узнал? (в рассказе, из былины). - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот). - Главное заключается в том, что...; - Из всего следует, что...; - Всё это означает, что.... - Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). - Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? - Творчество называется устным, потому, что... - Как сказать по-другому? - Реши кроссворд, отгадай загадку, ребус - Покажи на карте (схеме) 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - стимулирование проявлений фантазии 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Склонение прилагательных, притяжательных местоимений, порядковых числительных <p>- Найди (выбери, назови, прочитай) имена прилагательные в ... предложении.</p> <p>- Ты понимаешь, что значит имя прилагательное (местоимение, числительное)?</p> <p>- Определи часть речи слова</p> <p>- Докажи, что это имя прилагательное (местоимение, числительное).</p> <p>- Определи падеж слова</p> <p>- Назови вопрос к слову</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глагол в роли сказуемого <p>- Найди (выбери, назови, прочитай) сказуемое в ... предложении.</p> <p>- Чем выражено сказуемое.</p> <p>- Докажи, что это глагол.</p> <p>- Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола.</p> <p>- Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида.</p> <p>- Назови неопределённую форму глагола</p> <ul style="list-style-type: none"> • Состав слова <p>- Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове.</p> <p>- Разбери слово ... по составу.</p> <p>- Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса).</p> <p>- Как образовано слово ... ?</p> <p>- Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова.</p> <p>- Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови главных (второстепенных) действующих лиц. - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Определи тип текста. (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование, текст биография) - Определи жанр текста. - Как ты относишься к поступку героя? - Я думаю надо поговорить о - Это произведение принадлежит перу... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Опиши главного героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное). - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни осеннюю пору в октябре и ноябре; - Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? - Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. - Из всего можно сделать вывод, что... - Докажи, что главное заключается в том, что - Объясни, почему это имя существительное (имя прилагательное и др.)? - Я не могу ответить, потому что... 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Почему ты так думаешь? - Какая погода осенью? - Какие птицы улетаю́т на юг? (оста́ются)? - ..., потому что ... - ..., поэ́тому... - Главное заключа́ется в том, что... - Из этого можно сде́лать выво́д, что... - Реши кроссворд. - Отгадай загадку. - Начерти (выбери, сравни) прямоу́гольный параллеле́пипед, куб. - Найди предме́ты похожие на эти фигу́ры. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий 	
--	--	--

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глагол в роли сказуемого - Найди (выбери, назови, прочитай) сказуемое в ... предложении. - Чем выражено сказуемое. - Докажи, что это глагол. - Назови неопределённую форму глагола - Придумай предложение с глаголом ... (в роли сказуемого). - Ты понимаешь, что значит спряжение глаголов? (Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам). - Определи спряжение глагола • Наречие - Найди (выбери, назови, прочитай) наречия в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит наречие? - Определи часть речи слова - Каким членом предложения является наречие ... ? 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>(обстоятельством места, обстоятельством времени, обстоятельством образа действия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докажи, что это имя наречие. - Назови вопрос к слову <ul style="list-style-type: none"> • Предложения с однородными членами <ul style="list-style-type: none"> - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). - Докажи, что это предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). (..., ..., ..., это однородные члены предложения, потому что отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову... в предложении являются) - Чем осложнено предложение? - На какой вопрос отвечают однородные ... ? - Построй предложение с однородными подлежащими (при одном сказуемом). - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений. <ul style="list-style-type: none"> • Состав слова <ul style="list-style-type: none"> - Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове. - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса). - Как образовано слово ... ? - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову <p>(Приставка, корень, суффикс, окончание, основа. ... служит для связи слов в предложении).</p>		
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение) - Назови главных (второстепенных) действующих лиц. - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Дополни словами из текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памя- 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Выбери нужные слова. - Как сказать по-другому? - Я думаю надо поговорить о.. - Опиши главного героя. 	<ul style="list-style-type: none"> ти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <p>Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни конец зимы и раннюю весну. - Сравни зимнюю пору в декабре (январе) и феврале. - Почему ты думаешь, что погода холодная, морозная? - Придумай название текста. - Измени начало (конец, середину) текста. - Докажите, что главное заключается в том, что... - Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Из всего можно сделать вывод, что... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложения с однородными членами <p>- Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельством, определениями).</p> <p>- Чем осложнено предложение?</p> <p>- Ты понимаешь, что значит предложение с однородными членами?</p> <p>- Объясни, что такое предложение с однородными членами.</p> <p>(Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову называются однородными.</p> <p>... и ... -однородные члены предложения, потому что, отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову).</p> <p>- Докажи, что это предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, дополнениями, обстоятельством, определениями).</p> <p>- На какой вопрос отвечают однородные ... ?</p> <p>- Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложные предложения с союзами <i>и, а, но, да</i> <p>- Составь простое (сложное) предложение из сложного (простых).</p> <p>- Докажи, что это простое (сложное) предложение.</p> <p>(«...» - простое предложение, потому что здесь одна грамматическая основа «...» и «...».</p> <p>«...»- сложное предложение, потому что состоит из 2-х (3-х) простых предложений «...» и «... » и имеет 2 (3) грамматические основы).</p> <p>- Составь предложения по схемам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Состав слова <p>- Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове.</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса). - Как образовано слово ... ? - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову 		
2.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну). - Сравни (придумай, напиши) дроби. - Выбери обыкновенные (смешанные, правильные, неправильные) дроби. - Назови (напиши, составь) схему круговорота воды в природе. - Площадь какой фигуры больше (меньше)? - Докажите, что существительное. - Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Из всего можно сделать вывод, что... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. - Составь рассказ. - Нарисуй рисунок к рассказу. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно - выполнение заданий 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН учителей Павловой К.С., Григорьевой И.А. для 5 «А» класса
ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ**

I четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	04-08.09 (1 неделя)	
2.	Речевое дыхание - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания;	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю; - расстановка пауз по заданию учителя;	01.09 11-15.09 (2 неделя)	и в течение четверти
3.	Голос - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков	18-22.09 (3 неделя)	и в течение четверти
4.	Речевые интонационные структуры • Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно)	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения изменять темп речи по заданию учителя; - развитие умения воспроизводить речевой матери-	25-29.09 (4 неделя)	

	<ul style="list-style-type: none"> - Говори внятно, слитно, с ударением. - Следи за ударением в словах. <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение логического ударения (по граф. знаку, под контролем учителя) - Выдели логическое ударение. - На какое слово падает логическое ударение? - Говори как я. - Повтори так. <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) - Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. - Послушай и поставь знак в конце предложения. - Поставь знак интонации. 	<p>ал слитно и в нормальном темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над текстами 	<p>02.-06.10 (5 неделя)</p> <p>09-13.10 (6 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
5.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); - развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно); <p>Повторение правила орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - окончания прилагательных:- Ого, Его как ОВА, ЕВА 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков 	<p>16-20.10 (7 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
6.	<p>Работа над фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самосто- 	<p>23-27.10 (8 неделя)</p> <p>и в течение</p>	

	воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);	ательно; - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик	четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

II четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки;	18-22.12 (7 неделя)	
2.	Речевое дыхание - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания;	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - развитие умения соблюдать паузы в предложении по подражанию учителю; - расстановка пауз по заданию учителя; - речевой материал на табличках, в компьютере	07-10.11 (1 неделя) и в течение четверти	

3.	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а). 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков 	<p>13-17.11 (2 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
4.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение ударения в 2- 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Говори внятно, слитно, с ударением. - Следи за ударением в словах. <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение логического ударения (по граф. знаку, под контролем учителя) - Выдели логическое ударение. - На какое слово падает логическое ударение? - Говори как я. <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения изменять темп речи по заданию учителя; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над текстами 	<p>20-24.11 (3 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p> <p>27.11-01.12 (4 неделя)</p> <p>04-08.12 (5 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
5.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков - использование компьютерных программ по за- 	<p>11-15.12 (6 неделя)</p> <p>и в течение</p>	

	<p>- развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Повторение правил орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - произнесение окончаний тся и ться как ца • - два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (<i>Анна, касса</i>) 	креплению орфоэпических правил	<p>четверти</p> <p>18-22.12 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
6.	<p>Работа над фразами</p> <p>- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик</p>	<p>25-29.12 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
7.	<p>Невербальные средства коммуникации</p> <p>Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	<p>в течение четверти</p>	

III четверть

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<p>Речевое дыхание</p> <ul style="list-style-type: none"> - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); - развитие самоконтроля речевого дыхания; - <i>Говори с паузами.</i> - <i>Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе).</i> - <i>Расставь паузы в предложении.</i> - <i>Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием); - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - расстановка пауз по заданию учителя; - удаление лишних пауз; - чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения; - речевой материал на табличках, в компьютере 	09-12.01 (1 неделя)	и в течение четверти
2.	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Говори громче (тише, шёпотом).</i> - <i>Следи за силой (высотой) своего голоса.</i> - <i>Не повышай голос. - Старайся не повышать голос.</i> - <i>Контролируй свой голос сам(а).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоятельно; - изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков 	15-19.01 (2 неделя)	и в течение четверти
3.	<p>Работа над фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); - воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуа- 	18-22.03 (11 неделя)	и в течение четверти

	<p>воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно); 	<p>ции мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение диалогов учитель – ученик 		
4.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение ударения в словах любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Говори внятно, слитно, с ударением. - Следи за ударением в словах. • Соблюдение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, по граф. знаку, под контролем учителя) - Выдели логическое (синтагматическое) ударение. - Какое слово (слова) нужно выделить? - На какое слово падает ударение? - Говори как я. - Повтори так. • Соблюдение интонации во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной) - Какая бывает интонация? - Говори с правильной интонацией. - С какой интонацией надо произнести это предложение? 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - расстановка словесного ударения; - тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение; - выполнение заданий при работе над текстами; - по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; - воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации) 	<p>22-26.01 (3 неделя)</p> <p>26.02-01.03 (8 неделя)</p> <p>29.01-02.02 (4 неделя)</p> <p>05-09.02 (5 неделя)</p>	
5.	<p>Работа над словами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); - развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; 	<p>12-16.02 (6 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	

	<p>контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>Повторение правил орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах; • звонкие согласные на конце слов; • звонкие согласные перед глухими. - безударная «О» 	- расстановка надстрочных знаков	<p>19-22.02 (7 неделя)</p> <p>04-07.03 (9 неделя)</p> <p>11-15.01 (10 неделя)</p>	
6.	<p>Невербальные средства коммуникации</p> <p>Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	в течение четверти	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<p>Речевое дыхание</p> <p>- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);</p> <p>- развитие самоконтроля речевого дыхания;</p> <p>- <i>Говори с паузами.</i></p> <p>- <i>Длинное (короткое) предложение говори с паузами (на одном выдохе). - Расставь паузы в предложении.</i></p> <p>- <i>Убери (зачеркни) лишние паузы в предложении.</i></p>	<p>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (предложения с наращиванием);</p> <p>- воспроизведение речевого материала на одном выдохе;</p> <p>- расстановка пауз по заданию учителя;</p> <p>- удаление лишних пауз;</p> <p>- чтение знакомых текстов без опоры на условные обозначения;</p> <p>- речевой материал на табличках, в компьютере</p>	<p>01-05.04 (1 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
2.	<p>Голос</p> <p>- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;</p>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль и самостоя-	08-12.04 (2 неделя)	

	<ul style="list-style-type: none"> - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Говори громче (тише, шёпотом).</i> - <i>Следи за силой (высотой) своего голоса.</i> - <i>Не повышай голос. - Старайся не повышать голос.</i> - <i>Контролируй свой голос сам(а).</i> 	<p>тельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменение высоты голоса в зависимости от интонации фразы; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков. 	и в течение четверти	
3.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение ударения в словах любой сложности (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - <i>Говори внятно, слитно, с ударением.</i> - <i>Следи за ударением в словах.</i> • Соблюдение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, по граф. Знаку, под контролем учителя) - <i>Выдели логическое (синтагматическое) ударение.</i> - <i>Какое слово (слова) нужно выделить?</i> - <i>На какое слово падает ударение?</i> - <i>Говори как я. - Повтори так.</i> • Соблюдение интонации во фразе (повествовательной, вопросительной, восклицательной) - <i>Какая бывает интонация?</i> - <i>Говори с правильной интонацией.</i> - <i>С какой интонацией надо произнести это предложение?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий при работе над темами по РРС; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - расстановка словесного ударения; - тренировка в чтении знакомых текстов без опоры на надстрочные знаки; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое (синтагматическое) ударение; - выполнение заданий при работе над текстами; - по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; - воспроизведение речевого материала голосом разной высоты (в зависимости от интонации). 	<p>15-19.04 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>22-27.04 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>02-03.05 06-08.09 (5 неделя) и в течение четверти</p>	
4.	<p>Работа над фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; 	13-17.05 (6 неделя) и в течение четверти	

	<p>фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самоконтроля воспроизведения фраз; - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно); 	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерных программ. - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик 		
5.	<p>Работа над словами</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); - развитие самоконтроля воспроизведения слов; - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно); <p>Повторение правила орфоэпии: - ОГО, ЕГО как ОВА, ЕВА в прилагательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно; - работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков 	20-24.05 (7 неделя) и в течение четверти	
6.	<p>Невербальные средства коммуникации</p> <p>Самостоятельное использование в речевом общении адекватных неречевых средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики), сопровождающих речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	в течение четверти	
7.	<p>Подготовка к слухо-речевой конференции по теме «Школьные годы чудесные...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка речевого материала 	15-19.04 (3 неделя)	
8.	<p>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.</p>		13-17.05 (6 неделя)	

--	--	--	--	--

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

