

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

**“СОГЛАСОВАНО”**

МО учителей-дефектологов  
24.08.2023 г., протокол № 1

Председатель МО: \_\_\_\_\_  
/ Н.С. Родина/

**“ ПРИНЯТО”**

педсовет от 31.08.2023г.,  
протокол № 1

**“ УТВЕРЖДЕНО”**

31.08.2023г., приказ № 254  
Директор ГБОУ ШИИ № 31

\_\_\_\_\_ / И.С. Иванова /  


## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности  
**«Формирование речевого слуха и произносительной  
стороны устной речи»**  
(индивидуальные занятия)

для 4 – 2 «Б» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Навержская Л.Н.

2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для **4 (дополнительного) «Б»** класса (глухих детей) на 2023 – 2024 учебный год составлена в соответствии с **ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, и в соответствии с **ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программой НОО для обучающихся с ОВЗ».

Реализация рабочей программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

### **Общая характеристика курса коррекционно-развивающих занятий.**

Коррекционно-развивающая направленность в обучении глухих учащихся реализуется через коррекционные дисциплины, включающие **индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**. Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации индивидуальных возможностей обучающихся в формировании речевой деятельности и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Учебный предмет **состоит из двух взаимосвязанных разделов**: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведённое на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по развитию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи, при постоянном применении различных типов электроакусти-

ческой аппаратуры.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса коррекционно-развивающих занятий**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» **проявляются:**

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащихся:**

- мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

**Целью работы** является:

- развитие остаточного слуха неслышащих школьников, создание на базе развивающегося слуха слухо-зрительной основы для восприятия и

продуцирования устной речи в её коммуникативной функции (её максимального использования в ходе свободной речевой деятельности);

- закрепление произносительных навыков неслышащих в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, обеспечивающей использование остаточного слуха неслышащих школьников.

**Основные задачи** индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов) включают:

- развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование внятной, достаточно членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию, развитие самоконтроля произношения, естественной манеры речи (при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств: соответствующего выражения лица, позы, пластики и др., с учётом речевого этикета);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми; формирование готовности и развитие мотивов постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий – способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение и др.;
- развитие познавательных универсальных учебных действий – способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий – способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учётом ситуации общения и речевых партнёров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

## **Учёт образовательных потребностей глухих детей. Коррекционная направленность программы и специфика обучения глухих учащихся.**

**Коррекционная направленность программы** обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся (минимальный объем знаний, нарушение всех аспектов устной речи, искажение звукового состава слов, нарушение грамматических связей между словами, затруднено понимание предложений; ограниченность словарного запаса; замедленный темп формирования речи сказывается на развитии форм мышления ребенка).

Учебный курс изучения предмета «Формирование речевого слуха» не предусматривает использование **учебников**. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов. Содержание рабочей программы учитель-дефектолог класса обязательно согласовывает с учителем класса с целью соблюдения единства требований, предъявляемых к речевому материалу и преемственности календарных сроков. Запланированный речевой материал учитель должен предъявлять на индивидуальных занятиях, согласно примерным фразам темы и их конструкциям исходя из индивидуальных особенностей детей.

**По содержанию и методам** работа по развитию речевого слуха учащихся 4 (дополнительного) класса характеризуется интенсивным развитием речевого слуха глухих школьников, формированием навыка восприятия речи на слух, активным использованием речевого слуха для коррекции произносительных навыков. На индивидуальных занятиях весь программный речевой материал предлагается сразу на слух. Слухо-зрительное восприятие используется иногда как основной способ подачи речевого материала и как вспомогательный у некоторых учащихся, учитывая их развитие. Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в крайних случаях для уточнения звуко-буквенного состава слова. Ученики учатся не только опознавать на слух довольно большой объем знакомого по звучанию речевого материала, но и анализировать услышанное впервые и по воспринятым на слух элементам моделировать целостное высказывание. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Активно используется звукоусиливающая аппаратура (преимущественно, индивидуальные слуховые аппараты).

На индивидуальных занятиях развитие речевого слуха может предшествовать формированию произношения, а также допустимо не выделять их. Обе части занятия могут быть объединены речевым материалом, подобранным в соответствие с избранной темой, фонетическим принципом и др. особенностями.

**В приложении №1** к рабочей программе отражён тот речевой материал, на который не выделяется конкретное количество часов. Работа над ним адекватно включена в ход занятия при работе над основной темой (в течение всей учебной четверти).

Планирование работы по формированию произносительной стороны речи напрямую зависит от уровня овладения учащимися произносительными

ми навыками, индивидуальных психофизических особенностей каждого конкретного ученика, поэтому корректировать работу целесообразно по результатам каждой учебной четверти и промежуточного контроля (в начале учебного года, в конце I полугодия). Следует учитывать, что работа над различными аспектами устной речи (речевое дыхание, голос, ритмико-интонационная сторона устной речи, темп, невербальные средства коммуникации) является комплексной и не всегда на неё отводится конкретное количество часов, она логично включается в ход индивидуальных занятий в течение всей четверти.

### **Определение места и роли учебного курса в плане коррекционно-развивающих занятий.**

**В соответствии** с планом внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования **глухих обучающихся (вариант 1.2)** ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023 - 2024 учебный год в 4 доп. классе на одного ученика отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов на класс зависит от количества учеников в классе. В 4-2«Б» классе 5 учеников, поэтому Рабочая программа по курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» рассчитана на **510 часов** (исходя из 34 учебных недель в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, технологии (1 раз в неделю), литературного чтения, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и если в классе более 4 человек), ОМ (1 раз в неделю), а также во внеурочное время (с музыкально-ритмических занятий, прогулок). Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут, ученик не должен постоянно браться с одного и того же предмета, расписание должно быть скользящим.

### **Информация о внесённых изменениях в примерную программу и их обоснование.**

Дисциплина «**Формирование речевого слуха**» тесно связана со всеми учебными предметами, изучаемыми учащимися данного класса, поэтому в рабочей программе использован речевой материал с уроков развития речи, литературного чтения, математики, ОМ. В рабочей программе выделяется ряд разделов, которые традиционно существовали в типовых программах. К ним относятся:

- восприятие речи, связанной с разными видами учебной деятельности;
- восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий;
- восприятие текстов.

Введены новые разделы:

- восприятие речи, связанной с развитием мышления и других психических функций;

- восприятие ритмико-интонационной структуры речи.

В основу рабочей программы легли следующие положения: развитие речевого слуха на материале общеобразовательных уроков, в процессе сенсорного развития и самостоятельного продуцирования речи.

Программой предусмотрена возможность дифференцированного обучения глухих детей с учётом их речевого развития, состояния и резервов развития слуховой функции, психофизических особенностей, восприятия и воспроизведения устной речи.

Программа специального обучения произношению «**Формирование произношения**» достаточно полно раскрывает содержание работы над всеми аспектами устной речи, отражает и учитывает современные требования к устной речи глухих учащихся, поэтому не требует каких-либо изменений.

### **Информация об используемом учебно-методическом комплекте.**

Учебников и учебных пособий по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, которые входили бы в федеральный перечень рекомендуемой литературы, нет.

### **Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

**Промежуточный контроль.** Усвоение глухими учащимися 4 (дополнительного) «А» класса программных требований по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи оценивается с помощью **контрольных проверок:**

- проведение контрольной работы по ФРС в конце I полугодия и в конце учебного года (отводится не более двух занятий по 20 минут);
- обследование слуховой функции (на **50** контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года (20 минут);
- проверка звукопроизносительной стороны устной речи и её состояния в начале и конце учебного года, а также в конце I полугодия.

Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделять следующие мероприятия, инициированные учителями – дефектологами:

- школьный этап конкурса «Слушаю и говорю», (февраль);
- городской конкурс «Слушаю и говорю», (март);
- слухо-речевая конференция по теме «Школьные годы», (апрель).

## **2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

**(510 ч.)** \*количество часов рассчитано на 5 учеников

### **Формирование речевого слуха.**

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

## **I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

### **1. С уроков математики по темам:**

- Числа от 1 до 1 000 000.
- Числа, которые больше 10000. Единицы времени.
- Умножение и деление чисел в пределах 10000. Скорость, время, расстояние.
- Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.

### **2. С уроков русского языка и развития речи по темам:**

- «**Картины родной природы**» текст-описание картины И.И. Левитана «Золотая осень»,
- «**Жизнь зверей и птиц**» текст «Зима»
- «**Каникулы**» диалог «Летний отдых», диалог «Зимние каникулы»
- «**Интересные события, увлечения**» диалог «Поздравительная открытка», текст «Мой выходной день», текст «Первая вахта» по рассказу Е.Пермяка; текст «Письмо другу», текст: «Как Алёша провёл выходной день», текст-отрывок «В автобусе», текст (отрывок) «Случай с кошельком», текст «Первый в космосе».
- «**Морально – этические темы**»: диалог «Мой город», «В больнице».
- «**Человек на защите природы**» текст «Лес и человек».

### **3. С уроков литературного чтения по темам:**

- **Русские писатели и поэты** тексты «А.С.Пушкин» (биография); диалог по произведению «Сказка о рыбаке и рыбке»; стихотворение «Первый снег» (И. Бунина); «Ф.И. Тютчев» (биография); текст «Логутка» по произведению Л.Н.Толстого; текст «Нерль» по рассказу М.М. Пришвина; текст: «Кот-ворюга» по К.Г.Паустовскому, текст «Двенадцать месяцев» по С.Я.Маршаку, диалог по произведению: «Двенадцать месяцев»,
- **Классики зарубежной литературы** тексты «Г.Х. Андерсен» (биография); по сказке «Огниво»; диалог по произведению «Гадкий утёнок» Х.К.Андерсен.

### **4. С уроков ОМ по темам: «Страницы из истории России» текст «Александр Невский»; «Великая Отечественная война и Великая Победа»**

## **II. Обследование слуха и речи:**

- Проверка звукопроизношения.
- Проверка состояния устной речи.
- Обследование слуховой функции на **50** контрольных слов.

## **III. Контрольная работа по ФРС**

- опознавание (различение) 3-4 фраз, с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения (речевой материал разговорно-обиходного характера);

- опознавание (различение) 3-4 фраз с общеобразовательных уроков;

- выполнение 2-3-х заданий, связанных с различением или опознаванием ритмико-интонационной структуры предложения;
- восприятие и выполнение по 1 упражнению, связанных с развитием мышления и других психических функций;
- различение текста из 6 – 7 предложений и 3 - 4 заданий к нему.

### **Формирование произносительной стороны речи**

#### **Речевое дыхание**

- Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным наращиванием до 10-14 слогов), слов и фраз (до 10-14 слогов).
- Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы).

#### **Голос**

- Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра.
- Развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

#### **Звуки и их сочетания**

- Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы; согласных м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'; с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п' (и других звонких и глухих согласных).

- Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

#### **Речевые интонационные структуры**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально. Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи:

- самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз;
- самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе (или с помощью учителя);
- соблюдение по возможности мелодической структуры фразы;

#### **Работа над словом**

- Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе.

- Воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги)).

- Знание и соблюдение орфоэпических правил —

- безударное о как а,
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными,
- опускание непроизносимых согласных,
- произнесение окончаний -тся, -ться как ца,

- два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса);
- слова **кого, чего** и окончания **-ого, -его** (большого, синего) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Работа над фразой**

- Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

- Реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя);

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

**Резервное время учителей - 18 часов на учебный год.**

### **Формы учета рабочей программы воспитания.**

Воспитательный потенциал предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальных занятиях общепринятых норм поведения, правил общения с учителем, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в индивидуальные занятия игровых приёмов и интерактивных форм обучения для поддержания мотивации к получению учащимися знаний и созданию доброжелательной атмосферы на занятиях;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности путём подбора соответствующего речевого материала разговорно-обиходного характера, а также связанного с изучением общеобразовательных предметов.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

В программе определены основные **требования**, которые обеспечивают достижение учащимися начальных классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- осознание значимости устной речи как надёжного средства коммуникации;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих учащихся.

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса:

- **гражданско-патриотическое воспитание:**

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, коллектива, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале, взятом с уроков развития речи и литературного чтения;
- уважительное отношение к иному мнению, недостаткам окружающих;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- **духовно-нравственное воспитание:**

- способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к одноклассникам, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

- **эстетическое воспитание:**

- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- приобретение эстетического опыта чтения и эмоционально-эстетической оценки стихотворений, а также текстов-описаний картин художников, взятых с уроков развития речи и литературного чтения.

- **физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования;

- **трудовое воспитание:**

- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности.

- проявление интереса к профессиям.
- **экологическое воспитание:**
  - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в речевом материале с уроков окружающего мира;
  - неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
- **ценности научного познания:**
  - закрепление положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия в единстве с обучением произношению;
  - понимание важности слова и русского языка как средства создания словесно-художественного образа автором, способа выражения человеком мыслей, чувств, идей.

### **Метапредметные результаты**

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища;
- развитие способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомый речевой материал разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- закрепление навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;
- реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных навыков речевого этикета); желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми;

- развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

### **Предметные результаты**

- выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% с учётом индивидуальных возможностей детей («отлично» - если работа выполнена на 85-100 %, «хорошо» - если работа выполнена на 71-84%, «удовлетворительно» - на 61-70%, «неудовлетворительно» - ниже 60%);

- развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;

- развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем;

- улучшение качества понимания обращённой речи (развитие навыка чтения с губ) по сравнению с результатом прошлого учебного года;

- улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов по сравнению с результатом прошлого учебного года;

- улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);

- формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию глухих со слышащими;

- улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся по сравнению с результатом прошлого учебного года и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика

<b>Сильная группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Слабая группа</b>
<b>Восприятие речевого материала</b>		
- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух (без опоры на таблички) количество фраз из 6-7.	- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 4 – 5(7) фраз (с опорой на таблички и без них).	- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сначала слухо-зрительно, а потом – на слух (после слуховых тренировок) при выборе из 4 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.	- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (с помощью учителя).	- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (с помощью учителя и с опорой на речевые конструкции).
- Дифференциация на слух	- Дифференциация на слух	- Дифференциация на слух

фраз (слов и словосочетаний) по новой теме и из разных тем.	новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями с помощью учителя).	фраз (слов и словосочетаний) только по теме (после слуховых тренировок). (с помощью учителя и с опорой на речевые конструкции).
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.	- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.	- Различение на слух знакомого речевого материала в разной последовательности.
- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала сразу на слух.	- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок.	- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слухозрительного восприятия и слуховых тренировок (с опорой на речевые конструкции).
<b>Восприятие текстов</b>		
- Восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 6 – 7 предложений сразу на слух (без опоры на таблички).	- Восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 7 предложений сразу на слух (с опорой на деформированный текст).	- Восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4-5 предложений после предварительного чтения (с опорой на деформированный текст).
- Различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух (с опорой на текст).	- Различение и опознавание 5-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух (с опорой на текст и перечень вопросов и заданий).	- Различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сначала слухозрительно с опорой на таблички, затем – на слух.
- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста.	- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста после слухозрительного предъявления.	- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста после слухозрительного предъявления и слуховых тренировок.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **Основной список:**

1. К.А. Волкова, – «Произношение». Учебник для 3-4 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1981 год.

**УМК согласован** на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол № 5 от 31.01.2023 г.) и утверждён Приказом №64 от 22.02.2023г.

**Дополнительные средства обучения:**

2. Учебное пособие для 4 класса школ слабослышащих (2-е отд.) «Произношение» А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
3. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга для использования на индивидуальных занятиях по ФРС и ФП.

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки);
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен»

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителей.

### I четверть – 8 недель (123 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера. Фразы, связанные с организацией деятельности.	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером  Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное воспринимают инструкции; - ведение диалога; - безопасно используют технику и звукоусиливающую аппаратуру  - воспринимают проверочный речевой материал на слух с использованием ЗУА.	- Твой аппарат работает? - Аппарат работает хорошо (плохо)? - Включи (выключи) аппаратуру. - Я включил(а) аппаратуру. - Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.	1.09  и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<b>Восприятие на слух речевого материала разговорно - обиходного характера и относящегося к организации учебной деятельности.</b> <b>• Диалог «Летний отдых»</b> -Ты любишь отдыхать? -Расскажи, как ты отдыхал (а) летом. -Чем ты занимался (ась) летом? -Что ты особенно любишь делать летом? -Ты отдыхал(а) летом в деревне (на море, на даче, дома)? -Где ты отдыхал (а) в июне (июле, августе). -С кем ты отдыхал (а)?	- рассматривают фотографии;  - дифференцируют на слух фразы, слова и словосочетания;  - ведут диалог с учителем и товарищем;  - различают и опознают вопросы и задания по теме с опорой на иллюстрационный материал или конструктивную картину;  - дополняют предложения с опорой	- Назови летние месяцы.  - Ты любишь лето? Почему?  - Расскажи о летних каникулах.  - С кем ты отдыхал(а)?  - Какое твое самое любимое время года? Почему?	<b>18ч.</b>  (1 неделя) 01—08.09ч	

	<p>-В какие игры ты играл(а) с ребятами?  -Ты помогал(а) взрослым?  -Как помогал(а)?  -Какие книги ты прочитал(а) летом?  -Тебе понравились летние каникулы?  -Ты хорошо отдохнул(а)?  -Спроси у меня, как я отдохнула летом?</p> <p><b>Словарь:</b>  отдыхал(а) - буду отдыхать - летний отдых;  отдохнул(а) хорошо (неважно, прекрасно, замечательно); я отдыхал(а) в лагере (на море, на юге, на даче, в деревне, дома); собирать грибы (ягоды, купаться, загорать, плавать); в начале, середине, лета я был(а)...,в лесу я собирал(а) грибы, ягоды. Е.В., скажите, как вы отдохнули летом?</p>	<p>на речевые конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют грамматические задания по теме;</li> <li>- работают с компьютерной программой;</li> <li>- запоминают группы слов, связанные и несвязанные по смыслу;</li> <li>- обобщают группы слов, выделяют лишний предмет.</li> </ul>	<p>- Я хочу рассказать о...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).</li> <li>- Когда начались (закончились) летние каникулы?</li> <li>- Сколько месяцев продолжались каникулы?</li> </ul>		
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Восприятие на слух речевого материала, с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики</li> </ul> <p>по теме «Числа от 1 до 1 000 000»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови числа: 1000, 10000, 1000000.</li> <li>- Запиши числа: 54210, 320546.</li> <li>- Назови соседей чисел: 3425, 60000.</li> <li>- Сравни числа: 56890 и 78954; 2000000 и 5000000.</li> <li>- Считай десятками: ...</li> <li>- Считай тысячами: ...</li> <li>- Назови однозначное (двузначное, трёхзначное) число.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают речевой материал;</li> <li>- дифференцируют на слух числительные;</li> <li>- применяют прямой и обратный счёт;</li> <li>- решают (записывают) примеры в пределах 1000000;</li> <li>- различают и опознают задания при решении примеров и задач;</li> <li>- моделируют ситуации;</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попроси..., помочь тебе.</li> <li>- Тебе нужно помочь?</li> <li>- Ты самостоятельно решил(а) задачу?</li> <li>- Я затруднялся при выполнении этого задания.</li> <li>- Я думал так же (иначе, по-другому).</li> <li>- Я (не) согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю.</li> <li>- Мне не понятно, что это значит.</li> <li>- Объясните, что значит ...</li> <li>- Как сказать по-другому</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(4 неделя)</p> <p>25-29.09 ч.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков русского языка и развития речи:</li> </ul> <p>«Картины родной природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовительный диалог к описанию картины И.И. Левитана «Золотая осень»</li> </ul> <p>-Скажи, что находится на переднем плане картины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- используют компьютерные презентации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я думал так же (иначе, по-другому).</li> <li>- Я не согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю.</li> <li>- Мне не понятно, что это</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(2 неделя)</p> <p>11.09-15.09</p>	

<p>-Покажи расположение среднего плана картины.          -Что нарисовано на заднем плане картины?          -Назови признаки золотой осени.          -Какие тебе известны водоёмы?          -Как ты думаешь, какое дерево является символом России?</p> <p>• <b>Текст по картине И.И. Левитана «Золотая осень»</b>          Картина И.И. Левитана «Золотая осень» - это пейзаж. Слева показана небольшая берёзовая роща. Справа изображена речка, <i>убегающая вдаль</i>. На переднем плане река. Вода в реке тёмно-синяя, а вдали – голубая. На заднем плане видны крестьянские домики. Около них зеленеет поля.</p> <p><b>Словарь:</b>          золотая осень, разноцветные листья, пейзаж, изображена, на заднем плане, на переднем ..</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b>          1.Какое настроение вызывает картина?          2.Тебе тоже нравится золотая осень?          3.Какое предложение из текста самое красивое          4.Послушай, запомни, повтори: сентябрь, октябрь, ноябрь - осенние месяцы.          5.Назови одним словом: красные, жёлтые, зелёные, оранжевые, ...-...</p>	<p>- работают над текстом по методике: различают и опознают сразу на слух (слухо-зрительно);</p> <p>- дифференцируют фразы на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- выполняют на слух задания и упражнения.</p>	<p>значит.</p> <p>- Объясните, что значит ...</p> <p>- Как сказать по-другому?</p> <p>- Сравни по цвету...</p> <p>- Я затрудняюсь ответить.</p> <p>- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста.</p>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(3 неделя)          18.09-22.09</p>	
<p>• <b>Текст: «Первая вахта» (по рассказу Е.Пермяка) (стр.10, Канакина, ч.1)</b>          Каникулы Саша проводил на большом корабле. Любили матросы маленького моряка. Саша на корабле помогал палубу мыть, картошку чистить. Матросы разрешили мальчику отстоять на корабле <i>первую в его жизни</i> вахту.          Глаза Саши сияли от радости. Ему доверено важное дело - охрана флага корабля.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b>          -К какому типу относится текст? (повествование)</p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</p> <p>- работают над вариативностью ответных фраз;          - используют рисунки, компьютерные презентации;</p> <p>- дифференцируют фразы (вопросы) на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- выполняют задания и упражнения (связанные с уроками русского языка)</p>	<p>-Как ты думаешь, что чувствовал мальчик, когда стоял на первой вахте? (радость, гордость, волнение, ответственность)</p> <p>-Что такое крейсер?</p>	<p><b>15ч.</b></p> <p>(5 неделя)          02.10-06.10</p>	

	<p>-Кто главный герой рассказа? (Саша)          -Где проводил каникулы Саша? (на крейсере)          -За что матросы любили мальчика?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какую награду придумали матросы Саше?</li> </ul>	<p>ка) при восприятии их на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцируют вопросы на слух;</li> <li>- грамотно оформляют ответы при употреблении речевых оборотов. Например: «Всё это означает...»;</li> </ul>	<p>-Как ты понимаешь значение слова «вахта»?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>с уроков литературного чтения по темам: «Русские писатели и поэты»</b></li> <li>• <b>Текст «Логутка» (по произведению А.Н.Толстого)</b></li> </ul> <p>Автору было 7 лет, когда произошёл этот случай. На край обрушилась засуха, погубившая урожай. От недоедания крестьянские дети начали умирать и болеть. Автор катался на коньках, когда мама позвала его проведать его сверстника, Логутку. В доме они увидели мёртвого поросёнка. Сам мальчик тоже умирал.</p> <p><b>Словарь:</b>          Случай, засуха, погубившая урожай, недоедание, проведать, сверстник.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кем написано произведение «Логутка»?</li> <li>2.Определи основную тему текста.</li> <li>3. Сколько лет было автору?</li> <li>4.Что обрушилось на край?</li> <li>5. Почему начали болеть и умирать крестьянские дети?</li> <li>6.Какие чувства вызвал этот рассказ?</li> <li>8.Выдели окончания прилагательных.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- различают и опознают простые предложения с однородными членами предложения;</li> <li>- используют наглядно-дидактический материал: компьютерные презентации, таблички, фотографии;</li> <li>- дифференцируют фразы на слух и слухо-зрительно;</li> <li>- выполняют на слух задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;</li> </ul>	<p>- Ты знаешь, к какому жанру относится это произведение?</p> <p>-Правильно ли ты определил (а) тему произведения?</p> <p>-Я верно (неверно) предположила);</p> <p>-Я пока не могу сказать точно.</p> <p>- Я ошибся (не ошибся) в определении темы произведения.</p>	<p><b>15 ч.</b>          (6 неделя)          09.10-13.10</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Текст «А.С. Пушкин».</b></li> </ul> <p>Няня А.С. Пушкина, Арина Родионовна, воспитала в поэте любовь к устному народному творчеству. Она любила рассказывать сказки. Её сказки легли в основу сказок А.С.Пушкина. В сказках добро всегда побеждает зло и тьму. В сказках соединяются картины жизни людей и волшебного мира. В сказках Пушкин высмеивает самодурство и алчность.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кто воспитал в А.С. Пушкине любовь к сказкам?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>-используют наглядно-дидактический материал: компьютерные презентации, таблички;</li> <li>- работают над текстом по методике: различают и опознают сразу на слух (слухо-зрительно);</li> <li>- дифференцируют фразы на слух и</li> </ul>	<p>- Что нужно исключить из сказки, чтобы получилась быль и наоборот.</p> <p>- Читай выразительно!</p> <p>- Творчество называется устным, потому, что...</p>	<p><b>15 ч.</b>          (7 неделя)          16.10-20.10</p>	

	<p>2.Сколько сказок написал А.С.Пушкин?</p> <p>3.Подбери синоним к слову самодурство (алчность)?</p> <p>4.Посмотри в толковом словаре значение слова «фольклор».</p>	<p>слухо-зрительно;</p> <p>- выполняют на слух задания и упражнения;</p>	<p>- Какие сказки Пушкина ты читал?</p>		
	<p>• <b>Диалог по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</b></p> <p>- Послушай текст. Из какого произведения этот отрывок?</p> <p>- Кто написал «Сказку о рыбаке и рыбке»?</p> <p>- Назови главных действующих лиц произведения.</p> <p>- Где жили и чем занимались старик и старуха?</p> <p>- Подбери иллюстрацию к отрывку сказки.</p> <p>- Как старуха относится к своему мужу?</p> <p>- Послушай первый диалог старика и рыбки.</p> <p>- Как обращаются герои друг к другу?</p> <p>- Почему старик отпустил Золотую рыбку?</p> <p>- Прочитай последнее предложение сказки.</p> <p>- Найди слова, в которых заключён главный смысл произведения.</p> <p>- Какое волшебство есть в этой сказке?</p> <p>- Какой отрывок сказки ты выучил(а)?</p>	<p>-ведение диалога по прочитанной сказке учителем;</p> <p>-восприятие отрывков произведения на слух;</p> <p>-работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>-различение и опознавание речевого материала по заданной теме;</p> <p>- выполнение заданий по тексту;</p> <p>-использование компьютерной презентации;</p> <p>-рассматривание картинок, подбор иллюстраций;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания).</p> <p>-работа с учебником по литературному чтению.</p>	<p>Какие произведения А.С. Пушкина тебе известны?</p> <p>-Отвечай словами поэта...</p> <p>-Сравни иллюстрацию с текстом.</p> <p>-Ты понимаешь значение поговорки «не садись не в свои сани»?</p> <p>-Как ты понимаешь эти строки?</p> <p>-Мне кажется, что важно сказать о том, что ...</p> <p>-Я хочу порассуждать.</p> <p>-Е.В., я сам (а) не могу найти нужных слов, подскажите мне пожалуйста.</p>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(8 неделя)</p> <p>23.10-27.10</p>	
<b>4.</b>	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.	- воспроизводят проверочный материал.	<b>всем</b>	<b>5 ч.</b>	(1 неделя)
<b>ИТОГ за 1 четверть:</b>				<b>123 ч.</b>	

## II четверть – 8 недель (111 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера. Фразы, связанные с организацией деятельности.	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный <b>инструктаж</b> по охране труда при работе со ЗУА и компьютером</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительно воспринимают инструкции;</li> <li>- ведут диалог;</li> <li>- безопасно используют технику и звукоусиливающую аппаратуру</li> <li>- воспринимают проверочный речевой материал на слух с использованием ЗУА.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппарат работает хорошо (плохо)?</li> <li>- Включи (выключи) аппаратуру.</li> <li>- Я включил(а) аппаратуру.</li> <li>- Она работает хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- Наушники справа не работают.</li> <li>- Электрический ток, опасно.</li> </ul>	07.11 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<p><b>Восприятие на слух речевого материала, с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по теме «Числа, которые больше 10000»</li> <li>- Считай от ... до ....</li> <li>- Послушай число и назови.</li> <li>- Считай десятками (сотнями, тысячами).</li> <li>- Как называются числа при умножении (делении)?</li> <li>- Найди сумму (разность) чисел ....</li> <li>- Считай удобно.</li> <li>- Удобно к большему числу прибавить меньшее.</li> <li>- Как найти неизвестное слагаемое (уменьшаемое, вычитаемое)?</li> <li>- Умножение и деление многозначных чисел.</li> <li>по теме «Единицы времени»</li> <li>- Назови единицы времени.</li> <li>- Час, минута, секунда, год, месяц, неделя, сутки, ...</li> <li>- Какая единица времени самая мелкая (крупная).</li> <li>- Сколько секунд в минуте?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают речевого материал;</li> <li>- дифференцируют на слух числительные;</li> <li>- применяют прямой и обратный счёт;</li> <li>- решают (записывают) примеры в пределах 1 000 с переходом через десяток;</li> <li>- различают и опознают задания при решении примеров;</li> <li>- моделируют ситуации;</li> <li>- работают по календарю;</li> <li>- находят заданное количество предметов на картинке;</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;</li> <li>- работают с компьютерной программой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ..., спроси, кто завтра будет дежурный.</li> <li>- ..., узнай, кто был дежурный вчера.</li> <li>- ..., спроси, кто не сдал тетрадь (работу).</li> <li>- Говори внятно!</li> <li>- Воскресенье будет через 2 дня.</li> <li>- Суббота – шестой день недели.</li> <li>- Сколько дней осталось до воскресенья?</li> <li>- Среда была два дня назад.</li> <li>- Какой день недели был вчера (сегодня, завтра)?</li> <li>- Сколько времени осталось до конца урока?</li> <li>- Посмотри на часы.</li> <li>- Узнай точное время.</li> <li>- Я узнал...</li> <li>- Составь примеры и реши: сумма двух чисел равна 1000 и т.д.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 ч.</b></p> <p style="text-align: center;">(2 неделя)</p> <p style="text-align: center;">13-17.11</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков русского языка и развития речи:</li> <li><b>Текст: «Как Алёша провёл выходной»</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевого материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я думал так же (иначе, по-другому).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 ч.</b></p>	

<p><b>день»(отрывок) (стр.74, Быкова)</b>  На арене появился клоун. Он показывал разные фокусы, шутил. Все хохотали и аплодировали. Потом вышел дрессировщик с медведями. Медведи ездили на велосипедах, качались на качелях, танцевали. Затем выступали гимнасты. Они красиво выполняли трудные упражнения высоко под куполом.</p> <p><b>Словарь:</b>  Арена, хохотали, аплодировали, дрессировщик, под куполом.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b>  -Из какого рассказа этот отрывок?  -Где происходят описанные события?  -О ком говорится в тексте?  -Кто ходил в цирк и смотрел представление?  -Что показывал клоун?  -С кем вышли дрессировщики?  -Что делали медведи?  -Что Алёше запомнилось больше всего?  -Перескажи текст.  -Выбери из текста существительные.</p>	<p>ответных фраз;  - используют рисунки, компьютерные презентации;</p> <p>- дифференцируют фразы (вопросы) на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- выполняют задания и упражнения (связанные с уроками русского языка) при восприятии их на слух;</p> <p>- дифференцируют вопросы на слух;</p> <p>- грамотно оформляют ответы при употреблении речевых оборотов. Например: «Всё это означает...»;</p>	<p>- Я не согласен с Вами.  - Я не понимаю.  - Мне не понятно, что это значит.  - Объясните, что значит ...  - Как сказать по-другому?  - Сравни по цвету...  - Я затрудняюсь ответить.  - Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста.</p>	<p>(3 неделя)  20-24.11</p>	
<p><b>Текст: «В автобусе» (стр.93, Быкова)</b>  У автобуса две двери: задняя и передняя. Через заднюю дверь входят, а через переднюю выходят. Войти в автобус нужно по очереди, не толкаясь. В автобусе есть места для инвалидов, пожилых людей и пассажиров с детьми. Двери открываются и закрываются автоматически. В некоторых автобусах есть кондуктор. Он продаёт билеты и объявляет остановки.</p> <p>Словарь:  Задняя и передняя дверь, по очереди, пожилой, автоматически, кондуктор, объявляет.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b>  -Из какого рассказа этот отрывок?  -Где происходят описанные события?  -Сколько дверей у автобуса?  -Через какую дверь нужно входить и выходить?  -Для кого есть места в автобусе?  -Какого рода слово»дверь»</p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</p> <p>- работают над вариативностью ответных фраз;  - используют рисунки, компьютерные презентации;</p> <p>- дифференцируют фразы (вопросы) на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- выполняют задания и упражнения (связанные с уроками русского языка) при восприятии их на слух;</p> <p>- дифференцируют вопросы на слух;</p> <p>- грамотно оформляют ответы при употреблении речевых оборотов. Например: «Всё это означает...»;</p>	<p>- Как назвать текст по-другому?  -Подбери иллюстрации к тексту.  --Соблюдай правила поведения в транспорте.  -На каком транспорте ты приехал в школу.  -Расскажи о своей дороге до школы( до дома).</p>	<p>15 ч.  (6 неделя)  11-15.12</p>	

<p><b>С уроков литературного чтения</b> Текст «Кот-ворюга» (по рассказу <b>К. Г. Паустовского</b>)</p> <p>Рыжий кот постоянно обворовывал рыбаков. Он крад любую еду, которая ему попадалась: сметану, рыбу, мясо, хлеб. Коварного Ворюгу никак не могли поймать. Но однажды он украл кусок колбасы и полез с ним на берёзу. Деревенские мальчики окружили животное. Кот слез с дерева и убежал под дом.</p> <p><b>Словарь:</b> постоянно, обворовывал, попадалась, коварный, деревенский, окружили</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови автора рассказа «Кот-ворюга».</li> <li>- Назови главного героя произведения.</li> <li>- Ты помнишь второстепенных героев рассказа?</li> <li>- Кто обворовывал рыбаков?</li> <li>- Что воровал кот?</li> <li>- Куда залез кот с колбасой?</li> <li>- Кто окружил кота?</li> <li>- Куда убежал Ворюга?</li> <li>- Чем закончился рассказ? Расскажи, что было дальше</li> <li>- Найди прилагательные в тексте.</li> <li>- Прочитай четвертое предложение. Назови главные члены предложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- используют иллюстрации, компьютерные презентации;</li> <li>- воспринимают текст по методике: различают и опознают сразу на слух (слухо-зрительно);</li> <li>- дифференцируют фразы на слух и слухо-зрительно;</li> <li>- выполняют задания и упражнения по тексту (связанные с уроками русского языка);</li> <li>- устанавливают связи слов между сказуемыми и дополнениями, между обстоятельством и дополнениями;</li> <li>- различают грамматические термины на слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбери иллюстрацию к рассказу.</li> <li>- К какому жанру относится это произведение?</li> <li>- Из какого произведения этот отрывок?</li> <li>- Назови действующих лиц рассказа.</li> <li>- Мне понравился этот рассказ, а тебе?</li> <li>- Как ты считаешь, это интересный рассказ?</li> <li>- Прочитай эпизод к иллюстрации.</li> <li>- Главная мысль состоит в том, что ...</li> <li>- Главное заключается в том, что ...</li> <li>- Из этого всего следует, что ...;</li> <li>- Всё это означает, что ...</li> <li>- Я думал(а) так же (иначе, по-другому).</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b> (4 неделя)</p> <p><b>27.11-01.12</b></p>	
<p><b>Текст «Двенадцать месяцев» (по С. Я. Маршаку).</b></p> <p>Замёрзшей девочке было очень страшно в тёмном лесу. Вдруг она увидела свет в дали. Девочка обрадовалась. Она пошла навстречу «золотому огоньку», который оказался пылающим костром. Вокруг него сидели и грелись двенадцать братьев-месяцев. Трое старых, трое пожилых, трое молодых, а последние трое-совсем ещё юноши. Девочка рассказала, что злая мачеха заставила пойти в лес и собрать подснежники.</p> <p><b>Словарь:</b> замёрзшая, свет в дали, золотой огонёк, пожилой, юноши, мачеха, заставила</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- используют иллюстрации, компьютерные презентации;</li> <li>- воспринимают текст по методике: различают и опознают сразу на слух (слухо-зрительно);</li> <li>- дифференцируют фразы на слух и слухо-зрительно;</li> <li>- выполняют задания и упражнения по тексту (связанные с уроками русского языка);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови автора и жанр произведения.</li> <li>- Перечисли героев произведения.</li> <li>- Найди место действия рассказа.</li> <li>- Какие художественные средства использует автор?</li> </ul>	<p>9 ч. (8 неделя)</p> <p>25-29.12</p>	

	<p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Из какого произведения этот текст?</li> <li>-К какому жанру относится этот текст?</li> <li>-Назови действующих лиц сказки.</li> <li>-Где происходит действие рассказа?</li> <li>-Что увидела девочка в дали?</li> <li>-Кто сидел у костра?</li> <li>-Выбери из текста прилагательные.</li> <li>-Назови грамматическую основу первого предложения.</li> </ul> <p><b>Диалог по произведению: «Двенадцать месяцев»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кто написал сказку «Двенадцать месяцев»?</li> <li>-Что целыми днями делала девочка?</li> <li>-Почему падчерице с утра до ночи и «присесть было некогда»?</li> <li>-Зачем мачеха отправила падчерицу в лес?</li> <li>-Куда огонёк вывел девочку?</li> <li>-Что девочка увидела на поляне?</li> <li>-Что попросил самый молодой месяц у января?</li> <li>-Чем стукнул о землю Январь?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают связи слов между сказуемыми и дополнениями, между обстоятельствами и дополнениями;</li> <li>- различают грамматические термины на слух;</li> <li>-воспринимают вопросы по произведению на слух и слухозрительно;</li> <li>-дают полный ответ на вопрос без опоры и с опорой на речевую конструкцию.</li> </ul>	<p><b>-Выбери в тексте эпитеты. Олицетворение.</b></p>		
	<p><b>Стихотворение «Первый снег» И.Бунина</b></p> <p>Зимним холодом пахнуло  На поля и на леса.  Ярким пурпуром зажглись  Пред закатом небеса.</p> <p>Ночью буря бушевала,  А с рассветом на село,  На поля, на сад пустынный  Первым снегом понесло...</p> <p>И сегодня над широкой  Белой скатертью полей  Мы простились с западалой  Вереницею гусей.</p> <p style="text-align: center;"><b>Словарь:</b></p> <p>Пахнуло, пурпуром зажглись, бушевала, сад пустынный, западалой, вереницею.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ведут диалог по прочитанному стихотворению с учителем;</li> <li>-работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>-различают и опознают речевой материал по заданной теме;</li> <li>- выполняют задания по тексту;</li> <li>-используют компьютерную презентацию;</li> <li>-рассматривают картинки, подбирают иллюстрации;</li> <li>-выполняют упражнения, направ-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прочитай стихотворение выразительно.</li> <li>-Какую поэтическую картину рисует поэт?</li> <li>-Какое настроение вызывает это стихотворение?</li> <li>-Это стихотворение вызывает чувство радости (легкой грусти, печали, покая).</li> <li>-Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом.</li> <li>-Я попробую передать словами свои представления...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>12 ч.</b></p> <p style="text-align: center;">(1 неделя)</p> <p style="text-align: center;">7-10.11</p>	

	<p>-Назови жанр текста.          -Как называется это стихотворение?          -Кто автор стихотворения «Первый снег»?          -Назови тему стихотворения.          -О каком времени года говорит поэт?          -Какие чувства вызывает это стихотворение?</p>	<p>ленные на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p>			
	<p><b>«Интересные события, увлечения».</b>  <b>• Диалог «Поздравительная открытка».</b>          - Ты не опоздал в школу?          - Чем ты любишь заниматься?          - Какой праздник будет в конце декабря?          - Какой подарок ты приготовил(а) для ... ?          - Ты умеешь подписывать открытку?          - У тебя есть открытка?          - Из каких частей состоит открытка?</p> <p style="text-align: center;"><b>Словарь:</b></p> <p>обращение, поздравление с праздником, пожелание, подпись, давно, недавно, без опоздания, вовремя, не вовремя, (не) опоздал, не надо опаздывать (забыть), бывает забываю.</p>	<p>- различают и опознают простые предложения с однородными членами предложения;          - используют компьютерные презентации;          - выполняют (при восприятии на слух) задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;          - используют наглядно-дидактический материал (зарисовки, книги по чтению);          - грамматически правильно оформляют речевые высказывания;          - дифференцируют речевой материал (слова по теме): тренируют память и внимание.</p>	<p>- Ты любишь праздник Новый год? Почему?          - Расскажи, как проходит праздник у тебя дома.          - Я хочу рассказать о...          - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему?          - Ответ одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).          - Кого ты хочешь поздравить с праздником?          - Что ты пожелаешь (кому) ...?</p>	<p><b>15 ч.</b>          (5 неделя)          04-08.12  <b>7,5 ч.</b>          (7 неделя)          18-22.12</p>	
<b>3.</b>	<b>Контрольная работа</b>	<p>- опознавание (различение) 3-4 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам.          - опознавание (различение) 3-х фраз с общеобразовательных уроков.          - восприятие 2-3-х заданий по расстановке знаков препинания в зависимости от интонации и деления длинной фразы на синтагмы.          - восприятие речи и выполнение 1-2-х заданий в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций.          - восприятие текста из 6-7 предложений и 3-4 заданий к нему.</p>		<p><b>5 ч.</b>          (7 неделя)          18-22.12</p>	
<b>4.</b>	<b>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.</b>	<p>- воспроизводят проверочный материал.</p>		<p><b>2,5 ч.</b>          (7 неделя)</p>	

				18-22.12	
<b>ИТОГ за 2 четверть:</b>				<b>111 ч.</b>	
<b>ИТОГ первого полугодия:</b>				<b>234 ч.</b>	

### III четверть – 11 недель (156 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности.	Фразы обиходно-разговорного характера. Фразы, связанные с организацией деятельности.	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный <b>инструктаж</b> по охране труда при работе со ЗУА и компьютером</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительно воспринимают инструкции;</li> <li>- ведут диалог;</li> <li>- безопасно используют технику и звукоусиливающую аппаратуру</li> <li>- воспринимают проверочный речевой материал на слух с использованием ЗУА.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Твой аппарат работает?</li> <li>- Аппарат работает хорошо (плохо)?</li> <li>- Я включил(а) аппаратуру. - Она работает хорошо (плохо, неважно)?</li> <li>- Наушники справа не работают.</li> <li>- Электрический ток, опасно.</li> </ul>	9.01 и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<p><b>Восприятие на слух речевого материала разговорно - обиходного характера и относящегося к организации учебной деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Диалог «В больнице»</b></li> </ul> <p>или текст (по выбору)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрите картинку о мальчике, который попал в больницу.</li> <li>- Как ты думаешь, что случилось с мальчиком?</li> <li>- Что болит у мальчика?</li> <li>- Как ты думаешь, мальчику трудно ходить? Почему?</li> <li>- О чём с ним разговаривает мама?</li> <li>- Расскажи о том, как ты или твой товарищ попал в больницу.</li> <li>- Придумай название рассказа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) по теме;</li> <li>- выполняют слуховые тренировочные упражнения по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала;</li> <li>- выполняют (при восприятии на слух) задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций;</li> <li>- строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополни словами из текста, выбери нужные слова, как сказать по-другому?</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что... .</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(2 неделя)</p> <p>15-19.01</p>	

	<b>Словарь:</b> трудовой, учебный день. утром, днем, после обеда, вечером, перед сном ... Что случилось с мальчиком? Почему он попал в больницу?	слова.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Диалог «Мой город»</b></li> <li>- В каком городе ты живёшь?</li> <li>- Как называется главная улица твоего города?</li> <li>- На какой улице ты живёшь?</li> <li>- На какой улице находится твоя школа?</li> <li>- Какие ты знаешь площади в своём городе?</li> <li>- Какой транспорт есть в твоём городе?</li> </ul> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратись с этими вопросами к ...</li> <li>- Допиши предложения:</li> <li>1. Я живу в городе ...</li> <li>2. Главная улица моего города ...</li> <li>3. Я живу на улице ...</li> <li>4. Моя школа находится на улице ...</li> <li>5. Я знаю в своём городе такие площади: ..., ..... .</li> <li>6. В моём городе есть такой транспорт: ..., ..., ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) по теме;</li> <li>- выполняют слуховые тренировочные упражнения по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала;</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций;</li> <li>- строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</li> </ul>	<p>Спасибо.</p> <p>Благодарю вас.</p> <p>Я очень вам благодарен.</p> <p>Приятно было пообщаться.</p>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(3 неделя)</p> <p>22-26.01</p>	
3.	<p><b>Восприятие на слух речевого материала, с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по теме «Умножение числа на произведение»</li> <li>- Запиши словами (числом);</li> <li>- Как называются числа при умножении (делении)?</li> <li>- Назови первый (второй) множитель (частное, произведение, делимое, делитель.)</li> <li>- Выполни умножение удобным способом.</li> <li>- Используй переместительный закон умножения.</li> <li>- Устные приемы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>.</li> <li>- Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</li> <li>- Перестановка и группировка множителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают (опознают) речевой материал сразу на слух при выборе из 4(5) фраз с опорой на таблички и без них;</li> <li>- различают и опознают слова и сочетания после тренировки;</li> <li>- выполняют умножение и деление многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями;</li> <li>- выполняют арифметические действия, направленные на развитие памяти, логического мышления, внимания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сначала надо ... , потом .., затем ...</li> <li>- Приведите примеры</li> <li>- Ты (не) прав.</li> <li>- Я (не) понимаю.</li> <li>- Мне непонятно, объясните, пожалуйста...</li> <li>- Ты понял задачу?</li> <li>- Мне нужна помощь.</li> <li>- Проверьте, пожалуйста, правильно ли я решил задачу?</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(4 неделя)</p> <p>29.01-02.02</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков литературного чтения</li> <li>• Текст «Нерль» (по рассказу М.М. Пришвина)</li> </ul> <p>В эту ночь Кэт родила шесть щенков – три сучки и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают текст объёмом 8 предложений;</li> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У тебя есть домашние животные?</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(5 неделя)</p>	

<p>три кобелька. Девочки были меньше кобельков и похожи на мать. У одной на макушке была одна копейка, у другой две копейки. Третья сучка была с белой полоской на тмени. А кобельки были похожи на отца Тома. Пятна были темнее. У двух щенков пока не было крапу. А третий был крупный, весь в пятнах, крапе.</p> <p><b>Словарь:</b> Кобелёк – щенок, пёс. Сучка – самка собаки. Крап – мелкие пятна другого цвета в окрасе собаки. Копейка – крупное пятно другого окраса.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как звали собак?</li> <li>- Сколько щенков родила Кэт?</li> <li>- Сколько было кобельков (сучек)?</li> <li>- Найди и прочитай описание кобельков (сучек).</li> <li>- Что такое крап (копейка).</li> <li>- Какой род у слов: <i>макушка, пятно, кобель</i>.</li> </ul>	<p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста;</li> <li>- используют компьютерные презентации;</li> <li>- выполняют (при восприятии на слух) задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;</li> <li>- определяют с помощью учителя смысл произведения;</li> <li>- выбирают наиболее значимые отрывки;</li> <li>- обсуждают поступки героев;</li> <li>- строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого ты больше любишь кошек или собак?</li> <li>- Узнай у меня, есть у меня домашние животные.</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что...</li> <li>- Дополни словами из текста.</li> <li>- Выбери нужные слова.</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> </ul>	<p>05.02-09.02</p>	
<p><b>«Русские писатели и поэты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Текст «Ю.М. Нагибин – биография».</b></li> </ul> <p>Юрий Маркович Нагибин – это русский писатель. Будущий писатель родился в Москве. В детстве Юра увлекался футболом. После школы он поступил в институт кинематографии. Там он начал писать рассказы. Закончить институт помешала война. После войны Ю.М. Нагибин написал сборник военных рассказов «Маленькие рассказы о большой судьбе». В него вошли рассказы «Зимний дуб», «Старая черепаха», «Комаров». Главными в произведениях писателя являются темы войны, природы, добра.</p> <p><b>Словарь:</b> увлекался, кинематография (искусство создания кинофильмов), сборник рассказов.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-О каком писателе говорится в тексте?</li> <li>-Где родился Юрий Маркович Нагибин?</li> <li>-Чем увлекался мальчик в детстве?</li> <li>-В каком институте учился Нагибин?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста;</li> <li>- выполняют слуховые тренировочные упражнения по восприятию знакомого и незнакомого речевого материала;</li> <li>- уверено выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций;</li> <li>- строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не знаю, что значит слово ...</li> <li>-Объясните, пожалуйста, что значит слово ...</li> <li>- Я думаю так же (иначе).</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>-Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>- Дополни словами из текста, выбери нужные слова, как сказать по-другому?</li> </ul>	<p><b>12 ч.</b>  (9 неделя)  04-07.03</p>	

	-Какие рассказы вошли в сборник «Маленькие рассказы о большой судьбе»? -Какие темы в творчестве писателя были главными?				
	<p><b>«Классика зарубежной литературы»</b></p> <p>• <b>Текст «Х. К. Андерсен- биография»</b></p> <p>Ханс Кристиан Андерсен - знаменитый писатель, сказочник. Он родился в 1805 году в Дании, в городе Оденсе. Семья была бедной. Мать писателя работала прачкой, а отец - сапожником. Родители читали и рассказывали ребёнку умные и добрые сказки. Ханс Кристиан в детстве сам придумывал и ставил смешные спектакли. Андерсен закончил школу и университет. Сказки Андерсена любят читать взрослые и дети. Писатель умер в 1875 году.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>1.Назови годы жизни писателя. 2.Где родился Х.К.Андерсен? 3.Кем работали родители Андерсена? 4.Какие родители были у писателя? 5.Какие сказки Андерсена ты читал (знаешь)?</p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме; - работают над вариативностью ответных фраз; - различают и опознают простые предложения с однородными членами предложения; - дифференцируют речевой материал (слова из текста). - работа с наглядно-дидактическим материалом (физическая карта мира, картинки); - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</p>	<p>- Я не знаю, что значит слово ... - Объясните, пожалуйста, что значит слово ...</p> <p>- Я думаю так же (иначе). - Как сказать по-другому? - Основная мысль состоит в том, что... .</p> <p>- Дополни словами из текста, выбери нужные слова, как сказать по-другому? - Найди на карте мира Данию.</p>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(10 неделя)</p> <p>11-15.03</p>	
	<p>• <b>Текст «Огниво» (по сказке Х. К. Андерсена)</b></p> <p>Ведьма попросила солдата достать из дупла огниво и пообещала много денег. Солдат видел страшных собак, набрал денег, но не захотел отдавать огниво и убил ведьму. Солдат весело жил, пока не кончились деньги, и тогда достал огниво. Огниво вызывало волшебных собак, и солдат стал снова богат, да еще и поцеловал принцессу, которую приносили ему собаки домой.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-Прочитай отрывок из сказки , где говорится ... - Кто главные герои, персонажи сказки? - Как ты оцениваешь поступок....</p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме; - работают над вариативностью ответных фраз; - различают и опознают вопросы и задания по тексту; - дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста; - дифференцируют речевой материал;</p>	<p>Выбери слова на тему... Я думаю, что ... Мне кажется, ... По моему мнению, ... Докажи, почему это сказка?</p>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(11 неделя)</p> <p>18-22.03</p>	
	<p>• <b>с уроков русского языка и развития речи</b></p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</p>	<p>Какая погода была в каникулы? - Тебе понравились зимние кани-</p>	<p><b>12 ч.</b></p>	

	<p><b>«Каникулы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Диалог «Зимние каникулы»</b></li> </ul> <p>- Когда начались и закончились зимние каникулы?  - Сколько дней продолжались каникулы? - Назови зимние месяцы.  - Где ты провела зимние каникулы?  - Тебе нравится зима? Почему?  - Что интересного было на каникулах?  - Какой день запомнился больше всего?  - Дополни предложение: «На каникулах я (что делал(а)?)».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- воспринимают текст объёмом 7 предложений;</li> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста;</li> <li>- дифференцируют речевой материал;</li> </ul>	<p>кулы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты любишь отдыхать?</li> <li>- Расскажи, как ты отдыхал в каникулы.</li> <li>- Чем ты занимался?</li> <li>- Ты помогал взрослым?</li> <li>- Как помогал?</li> <li>- Я люблю кататься на лыжах, чтобы быть здоровым.</li> <li>- Я думаю так же (по – другому)</li> </ul>	<p>(1 неделя) 09-12.01</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Жизнь зверей и птиц»</b> Текст: «Зима»(стр.57 Вишневецкая)</li> </ul> <p>Наступила зима. Поля и холмы покрыл белый пушистый ковёр. Но вот ударил сильный мороз. Прячутся от холода лесные жители. Под снегом в лесу дремлет робкий зайчик. Он уже сменил свою летнюю шубку на белую. В норе под огромной старой сосной лежит рыжая лиса.</p> <p><b>Словарь:</b> холмы, ударил мороз, дремлет</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.О каких животных говорится в рассказе?</li> <li>2.Что покрыло поля и холмы?</li> <li>3.Кто прячется от холода?</li> <li>4.Кто дремлет под снегом в лесу?</li> <li>5.Кто лежит в норе?</li> <li>6. Разбери по членам предложения второе предложение.</li> <li>7.Дополни предложение...</li> <li>8. Найди ошибку в предложении: «В норе под огромной сосной спит медведь».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- работают над вариативностью ответных фраз;</li> <li>- воспринимают текст объёмом 7 предложений;</li> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста;</li> <li>- дифференцируют речевой материал;</li> <li>-выполняют задания на развитие высших психических функций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи тип текста (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>- Составь план текста.</li> <li>-Подбери синоним(антоним) к слову..</li> <li>-Перескажи текст.</li> <li>-Отгадай загадки.</li> <li>-Найди предложение, в котором описывается..</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b> (6 неделя) 12-16.02</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Текст «Случай с кошёлком»(отрывок)(стр.136 В.П.Канакина)</b></li> </ul> <p>По улице шли брат и сестра. Впереди шла старушка. Из её сумки выпал кошёлёк с деньгами. Костя увидел это. Мальчик нагнулся, схватил кошёлёк, а потом побежал и отдал старушке. Старушка назвала себя растеряхой, взяла свой кошёлёк. Косте было обидно,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют на слух фразы (слова и словосочетания) из текста;</li> <li>- выполняют слуховые тренировочные упражнения по восприятию знакомого и незнакомого речевого ма-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определи тип текста (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>- Составь план текста.</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b> (8 неделя) 26.02-01.03</p>	

	<p>что старушка не сказала ему «спасибо».</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется рассказ?</li> <li>2. Где происходят события рассказа?</li> <li>3. Кто шёл по улице?</li> <li>4. Что выпало у старушки?</li> <li>5. Как назвала себя старушка?</li> <li>6. Почему обиделся Костя?</li> <li>7. Разбери по членам предложения последнее предложение.</li> <li>8. Разбери по составу слово «старушка».</li> <li>9. Подбери синонимы к слову «схватил»</li> </ol>	<p>териала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют компьютерные программы «Времена года», репродукцию картины «Февральская лазурь», картинки, фотографии;</li> <li>- выполняют задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;</li> <li>- уверенно выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций;</li> <li>- строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</li> </ul>	<p>-Подбери синоним(антоним) к слову..</p> <p>-Перескажи текст.</p> <p>-Как бы поступил ты?</p> <p>-Как ты считаешь, поступок Кости какой?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков окружающего мира по теме:</li> </ul> <p><b>«Страницы истории России»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст «Александр Невский»</li> </ul> <p>Александр Невский -русский князь, защитник нашей Родины. Он родился в семье русского князя. В 3 года его посадили на коня и обучали воинскому делу. В 20 лет Александр стал управлять городом Новгородом. За победу на реке Неве князь Александр получил прозвание Невского. Через 2 года Александр Невский во главе рати разбил рыцарей-крестоносцев на Чудском озере. Эта битва получила название Ледовое побоище. В честь Александра Невского названа Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге.</p> <p><b>Словарь:</b></p> <p>князь, воинское дело, управлять, Невский, Ледовое побоище, рыцари-крестоносцы, Чудское озеро, Александро-Невская лавра.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-О ком говорится в тексте?</p> <p>-Каким городом стал управлять князь в 20 лет?</p> <p>-Почему князя Александра стали называть Невский?</p> <p>-Как называлась битва на Чудском озере?</p> <p>-Кого разбила рать Александра Невского на Чудском озере?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают вопросы и задания по теме;</li> <li>- дифференцируют фразы, слова и словосочетания при восприятии их на слух;</li> <li>- используют наглядно-дидактический материал (иллюстрации, деформированные предложения);</li> <li>- ведут повествование от третьего лица;</li> <li>- учатся продолжать диалог или заканчивать его;</li> <li>- учатся делать выводы;</li> <li>- объединяют события в связанное синтаксическое целое, используя связки: однажды; сначала, а затем...</li> <li>- выполняют задания и упражнения, связанные с уроками русского языка;</li> <li>- уверенно выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций.</li> </ul>	<p>-Ты был(а) в Александро-Невской лавре?</p> <p>-Как ты думаешь, почему у храма такое название?</p> <p>- Определи тип текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>- Я не знаю, что значит слово ...</p> <p>-Объясните, пожалуйста, что значит слово ...</p> <p>- Дополни словами из текста, выбери нужные слова, как сказать по-другому?</p>	<p><b>12 ч.</b></p> <p>(7 неделя) 19-22.02</p>	

<p>-Как называется храм в честь А.Невского в Санкт-Петербурге.          -Дополни предложение: Битва на Чудском озере называется ....          За победу на реке Неве князя Александра стали называть ...          -Найди в тексте имена собственные.          -Раздели слова на слоги: защитник, родина, рыцарь, Новгород</p>	<p>ских функций;          - строят предложения с речевыми структурами, опираясь на опорные слова.</p>			
<b>ИТОГ за 3 четверть:</b>			<b>156 ч.</b>	
<b>ИТОГ за 1,2,3 четверти:</b>			<b>390 ч.</b>	

#### IV четверть – 7 недель (102 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Основные виды деятельности обучающихся.	Фразы обиходно-разговорного характера. Фразы, связанные с организацией деятельности.	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p><b>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительно воспринимают инструкции;</li> <li>- безопасно используют технику и звукоусиливающую аппаратуру</li> <li>- мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Твой аппарат работает?</li> <li>- Аппарат работает хорошо (плохо)?</li> <li>- Электрический ток, опасно.</li> </ul>	и в теч. чет.при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	<p><b>Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уроков математики по теме: «Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уменьшить число в ... раз, значит разделить.</li> <li>- Увеличить число в ... раз, значит умножить.</li> <li>- Проверь умножение делением.</li> <li>- Проверь деление умножением.</li> <li>- Чтобы найти произведение или частное величин, сначала надо заменить крупные единицы более мел-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и опознают слова и сочетания после тренировки (математическая терминология);</li> <li>- используют алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на дву- и трёхзначное (в пределах 10 000);</li> <li>- воспроизводят определение (правило) наизусть;</li> <li>- дают речевой отчёт о выполненной работе (анализируют и оценивают результаты работы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты решил верно?</li> <li>- Попроси...помочь /объяснить.</li> <li>- Я не понимаю (понимаю)...</li> <li>- У меня нет ошибок.</li> <li>- Это задание лёгкое (нетрудное).</li> <li>- Я без труда выполнил это задание.</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(3 неделя)</p> <p>15-19.04</p>	

	кими, затем произвести действие, и потом результат действия выразить в более крупных единицах.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>с уроков русского языка и развития речи</li> </ul> <p><b>«Интересные события, увлечения»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Текст «Мой выходной день»</b></li> </ul> <p>В выходные я и моя семья любим проводить все вместе. Иногда мы сидим дома, смотрим телевизор, играем в приставку или в настольные игры.</p> <p>Бывает, что мы всей семьей выезжаем на природу. Часто мы ездим в гости к бабушке с дедушкой. Бабушка готовит пироги к нашему приезду. Я люблю пироги с капустой и с малиновым вареньем.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-Как проводит выходные автор рассказа?  -Как ты проводишь выходные?  -Куда ты любишь ходить в выходные дни?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают вопросы и задания по тексту;</li> <li>выполняют задания и упражнения (связанные с уроками русского языка) при восприятии их на слух;</li> <li>грамматически правильно оформляют речевые высказывания (ответы);</li> <li>выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти и внимания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Назови дни недели.</li> <li>Какие дни недели выходные?</li> </ul> <p>Дополни предложения: ...</p>	<p><b>9 ч.</b></p> <p>(1 неделя)</p> <p>01-05.04</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Текст «Первый в космосе».</b>(стр.126, Вишневская)</li> </ul> <p>Ракета неслась всё дальше и дальше от Земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле. Прошла всего лишь минута, а Гагарину казалось, что он летит целый час. Грудь сдавило, дышать стало трудно. Ни есть, ни пить ещё не хотелось, но надо было попробовать. Пища у Гагарина была специальная, «космическая». Из тюбика он выдавил прямо в рот мясное пюре.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-Как называется рассказ?  -О ком говорится в рассказе?  -На чём летел Юрий Гагарин?  -Какие чувства испытывал космонавт?  -Какая была пища у Гагарина?  -Выбери из текста прилагательные(глаголы).  -На какой вопрос отвечает слово: «космическая?»  -разбери по составу слово: выдавил».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие текста объёмом до 7 предложений на слух целиком и по фразам;</li> <li>различение, опознавание и распознавание вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</li> <li>использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Что такое основная мысль текста?</li> <li>Определи тип текста (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>Озаглавь текст.</li> <li>Придумай продолжение текста.</li> <li>Расскажи о своих увлечениях.</li> </ul>	<p><b>18 ч.</b></p> <p>(4 неделя)</p> <p>22-27.04</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Текст «Письмо другу»</b></li> </ul> <p>Здравствуй, Серёжа!  Доехал я хорошо. Природа здесь красивая. Рабо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимают текст на слух целиком и по фразам;</li> <li>различают вопросы и задания по тексту;</li> </ul>	<p>Памятка! Пиши письмо по плану.</p> <p>1.Обращение (приветствие).</p>	<p><b>7,5 ч.</b></p>	

<p>таем в поле с удовольствием. Весело вместе работать!</p> <p>А как интересно вместе отдыхать! Мы играем, занимаемся спортом. Часто купаемся в реке, ловим рыбу.</p> <p>Как ты живёшь? Хорошо ли ты отдыхаешь? 5.07.2006г. Твой товарищ, Володя.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажи, чем отличается рассказ от письма?</li> <li>- Как можно начать письмо маме (учительнице)?</li> <li>- Напиши письмо по плану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания и упражнения (связанные с уроками русского языка) при восприятии их на слух;</li> <li>- грамматически правильно оформляют речевые высказывания (ответы);</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти и внимания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Сообщение (о своей жизни в школе).</li> <li>3. Вопросы.</li> <li>4. Просьбы.</li> <li>5. Заключение.</li> <li>6. Подпись.</li> <li>7. Дата.</li> </ul>	<p>(6 неделя)</p> <p>13-17.05</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>с уроков литературного чтения «Русские писатели и поэты»</b></li> <li>• <b>Текст: «Ф.И. Тютчев» (биография).</b></li> </ul> <p>Фёдор Иванович Тютчев русский поэт. Родился в дворянской семье, в Орловской губернии. Детство провёл в Москве. Там он окончил Московский университет. Затем поступил на военную службу и уехал в Германию. Поэт написал около четырёхсот стихов. В стихах пишет о природе, всегда показывая её живой. Самое красивое стихотворение о природе «Весенняя гроза».</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови годы жизни поэта.</li> <li>- Где учился поэт?</li> <li>- Ф.И.Тютчев – писатель или поэт?</li> <li>- Какое стихотворение Тютчева вы читаете?</li> <li>- Прочитай выразительно стихотворение «Весенняя гроза».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают вопросы и задания по тексту;</li> <li>- дифференцируют фразы, слова и словосочетания при восприятии их на слух;</li> <li>- выполняют грамматические задания и упражнения (связанные с уроками русского языка);</li> <li>-используют наглядно-дидактические материалы (зарисовки, книги по чтению);</li> <li>- учатся выделять главное, делать выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читай выразительно!</li> <li>- Какие стихи (сказки) о весне ты помнишь?</li> <li>- Что такое текст? (тема текста)? - Объясни, что это текст.</li> <li>- Почему ты так думаешь?</li> <li>- На какую тему написан текст?</li> <li>- Автор этого произведения писатель или поэт?</li> <li>- Какие чувства вызывает у тебя это стихотворение?</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(2 неделя)</p> <p>08-12.04</p>	
<p><b>«Классика зарубежной литературы»</b></p> <p><b>Диалог по произведению Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Назови главных героев?</li> <li>-Опиши утёнка в начале рассказа и в конце.</li> <li>-В какое время года вылупился утёнок?</li> <li>-Где жили дикие утки?</li> <li>-Где жил утёнок после избы старухи?</li> <li>-Куда летели лебеди?</li> <li>-Сколько было лебедей, когда гадкий утёнок их увидел во второй раз?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцируют фразы, слова и словосочетания;</li> <li>- различают, опознают и распознают вопросы и задания по тексту с опорой на иллюстрационный материал;</li> <li>- работают с наглядно-дидактическим материалом;</li> <li>-выполняют задания на развитие высших психических функций.</li> <li>-используют наглядно-дидактические материалы (зарисовки, книги по чтению);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не знаю, что значит слово ...</li> <li>- Объясните, пожалуйста, что значит слово ...</li> <li>- Я думаю так же (иначе).</li> <li>- Как сказать по-другому?</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что... .</li> <li>- Назови главных (второстепенных) действующих лиц (героев)?</li> <li>Определи жанр текста.</li> </ul>	<p><b>15 ч.</b></p> <p>(5 неделя)</p> <p>01.05-10.05</p>	

	<p>-Чем кормили дети лебедей?          -Выбери из текста глаголы ед. и мн.числа.          –Поставь вопросы к словам.</p>	<p>- учатся выделять главное, делать выводы.</p>			
	<p>• с уроков ОМ по теме «<b>Великая Отечественная война</b>»</p> <p>• <b>Текст «Великая Победа»</b> стр.140-146</p> <p>В мае мы празднуем Великую Победу, которую одержал наш народ. Это была самая кровопролитная война в истории.</p> <p>Великая Отечественная война продолжалась с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945года.</p> <p>Наша страна сыграла решающую роль в разгроме фашистской Германии и принесла мир народам Европы.</p> <p><b>Вопросы и задания к тексту:</b></p> <p>-Когда началась и закончилась Великая Отечественная война?          -Какую роль сыграла наша страна в разгроме фашистов?          - Когда мы празднуем Великую Победу?</p>	<p>- различают с последующим опознаванием речевой материал по теме;          - работают над вариативностью ответных фраз;          - используют материал из сети Интернет, картинки          - дифференцируют речевой материал (слова, словосочетания, фразы)          - учатся делать выводы, мыслить логически;          - выполняют задания и упражнения при восприятии их на слух.</p>	<p>Узнай у взрослых, есть ли в твоей семье ветераны войны: фронтовики, партизаны, труженики тыла?</p> <p>Какие события Великой Отечественной войны тебе известны?</p>	<p><b>12,5 ч.</b></p> <p>(7 неделя)</p> <p>20-24.05</p>	
<b>3.</b>	<b>Контрольная работа по ФРС за учебный год</b>	<p>- опознают (различают) 3 фразы с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения;          - опознают (различают) 3 фразы с общеобразовательных уроков;          - выполняют 2-3 задания, связанные с различением или опознаванием ритмико-интонационной структуры предложения;          - воспринимают и выполняют по 1 упражнению, связанных с развитием мышления и других психических функций;          - различают текст из 6-7 предложений и 3-4 вопросов и заданий к нему.</p>	<p>- Слушай внимательно.          - Повтори.          - Будешь отвечать на вопросы.</p>	<p><b>5 ч.</b></p> <p>(6 неделя)</p>	
<b>4.</b>	<b>Обследование слуха на 50 контрольных слов</b>	<p>воспринимают проверочный материал на слух (с использованием ЗУА) для установки динамики слуховых возможностей.</p>	<p>-Слушай внимательно.          -Повтори, что я сказала.</p>	<p><b>2,5 ч.</b></p> <p>(6 неделя)</p> <p>13-17.05</p>	

<b>5.</b>	<b>Проверка произношения и состояние устной речи учащихся класса</b>	- воспроизводят проверочный материал.	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.	<b>2,5 ч.</b>  (7 неделя)  20-24.05	
<b>ИТОГ за 4 четверть:</b>				<b>102 ч.</b>	
<b>ИТОГ за учебный год:</b>				<b>492 ч.</b>	
<b>РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ за учебный год:</b>				<b>18 ч.</b>	
<b>ИТОГ:</b>				<b>510 ч.</b>	

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Сроки
<b>І четверть</b>				
1.	<b>Восприятие фраз разговорно-обиходного характера с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения</b> - Как ты думаешь, какая у тебя будет отметка. - Ты хотел бы получить хорошую отметку? - ..., скажите, пожалуйста, на какой странице открыть книгу. - Мне трудно. Помогите мне, пожалуйста. - Я не понимаю, помогите мне, пожалуйста. - Я хочу рассказать о ... - Ты прав (неправ, ошибаешься). - Как сказать по-другому?	- различают на слух речевой материал, с последующим опознаванием; - выполняют поручения; - выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделируют ситуации; - самостоятельно строят речевые конструкции с использованием заданного речевого материала.	- Спроси, какое настроение у... - Как твои дела? - Попроси помочь тебе. - Мне нужна помощь. - Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). - Я затрудняюсь ... - Что было сначала (потом, затем, после этого)? - Я не согласен с тобой (с Вовой, с Вами). - Повторите, пожалуйста.	В течение четверти при работе над темами
2.	<b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• темпа              Медленная (быстрая, нормальная) речь.              - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.              - Ты говоришь очень медленно.              - Старайся говорить быстрее.              - Послушай, какая речь?</li> <li>• пауз              Пауза короткая (длинная).              - Послушай, где пауза?              - Расставь (обозначь) паузы.</li> </ul>	- сравнивают различный темп; - изменяют темп речи по подражанию и самостоятельно; - закрепляют понятия «пауза»; - различают короткие и длинные паузы по условным обозначениям и на слух; - выполняют упражнения на развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам; - расставляют паузы на материале текста с урока чтения.	- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста. - Я не поняла, что надо сделать. - Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). - Тебе нужна помощь? - Проверьте, пожалуйста, мою работу. - Я выполнил(а) работу. - Ты уверен, что правильно сделал? Проверь.	В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• при развитии анализа и синтеза              - Сравни по форме (величине, строению).              - Выбери ...              - Чем похожи и чем отличаются?              - Что похожего в этих листьях?              - Что больше (крупнее)?</li> </ul>	- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме; - находят различия в предметах; - используют наглядно-дидактический материал, счётный материал; - выполняют задания.	- речевой материал с уроков математики - по теме «Золотая осень» - по теме «И.А. Крылов басня «Ворона и лисица»»	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	<p>Словарь: круглая-овальная большой-маленький ... крупнее, чем ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>при развитии творческого воображения</b></li> <li>- Дополни (закончи) предложение.</li> <li>- Придумай конец предложения (текста).</li> <li>- Придумай название текста (рассказа, части текста).</li> <li>- Озаглавь первую (вторую) части текста.</li> <li>- Подумай, что было потом. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>развитие памяти и внимания</b></li> </ul> </li> <li>- Найди в тексте описание героя ...</li> <li>- Что изменилось?</li> <li>- Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе).</li> <li>- Запомни и повтори слова.</li> <li>- Какие слова ты забыл?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополняют предложения с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- учатся фантазировать.</li> <li>- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- развивают наблюдательность, внимание, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой материал по темам</li> <li>- речевой материал при работе над текстами</li> <li>- Я не согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю</li> </ul>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами</b> <i>по теме «Предложение»</i></p> <p>Словарь: слово, словосочетание, предложение, текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько предложений в тексте?</li> <li>- Сколько слов в предложении?</li> <li>- Ответь на вопрос одним словом (предложением).</li> <li>- Составь слово (словосочетание, предложение) по вопросам (по схеме).</li> <li>- Какая буква пишется в начале предложения?</li> <li>- Что ты поставил в конце предложения?</li> </ul> <p><i>По теме «Подлежащее и сказуемое»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди (назови, подчеркни) подлежащее (сказуемое).</li> <li>- На какой вопрос отвечает подлежащее (сказуемое)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием вопросы и задания на слух;</li> <li>- выполняют грамматические задания при работе над текстами;</li> <li>- используют опорные речевые конструкции, деформированные слова, словосочетания, фразы, тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я буду выполнять задания.</li> </ul> <p>Речевой материал (см. п. №1)</p>	

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Сроки
<b>II четверть</b>				

<p>1.</p>	<p><b>Восприятие фраз разговорно-обиходного характера с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я хочу спросить о ...</li> <li>- Я хочу поговорить о ...</li> <li>- Я думаю так же (иначе, по-другому).</li> <li>- Ты прав (неправ, ошибаешься).</li> <li>- Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит.</li> <li>- Главное заключается в том, что ...</li> <li>- Основная мысль состоит в том, что ...</li> <li>- Из всего следует, что ...</li> <li>- Когда я делал уроки, мама пришла с работы.</li> <li>- Когда заходишь в подъезд, надо ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают на слух речевой материал, с последующим опознаванием;</li> <li>- выполняют поручения;</li> <li>- выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</li> <li>- моделируют ситуацию;</li> <li>- самостоятельно строят речевую конструкцию с использованием заданного речевого материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тебе нужна моя помощь?</li> <li>- Попроси помочь тебе.</li> <li>- Мне нужна помощь.</li> <li>- Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а).</li> <li>- Я правильно выполнил задание?</li> <li>- Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с Вами).</li> <li>- Повторите, пожалуйста.</li> </ul>	<p>В течение четверти при работе над темами</p>
<p>2.</p>	<p><b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• темпа</li> </ul> <p>Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</li> <li>- Ты говоришь очень медленно.</li> <li>- Старайся говорить быстрее.</li> <li>- Послушай, какая речь?</li> <li>• пауз</li> </ul> <p>Пауза короткая (длинная).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай, где пауза?</li> <li>- Расставь (обозначь) паузы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивают различный темп;</li> <li>- изменяют темп речи по подражанию и самостоятельно;</li> <li>- закрепляют понятия «пауза»;</li> <li>- различают короткие и длинные паузы по условным обозначениям и на слух;</li> <li>- выполняют упражнения на развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам;</li> <li>- расставляют паузы на материале текста с урока чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста.</li> <li>- Я не поняла, что надо сделать.</li> <li>- Я не понял(а), повторите ещё раз (снова).</li> <li>- Тебе нужна помощь?</li> <li>- Проверьте, пожалуйста, мою работу.</li> <li>- Я выполнил(а) работу.</li> <li>- Ты уверен, что правильно сделал? Проверь.</li> </ul>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
<p>3.</p>	<p><b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при развитии пространственных отношений</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что находится (ты видишь) справа (слева, спереди, сзади)?</li> <li>- Что находится (ты видишь) справа (слева) от ... ?</li> <li>- Где стоит стол (шкаф, парта)?</li> <li>- Где висит доска?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при развитии творческого воображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме;</li> <li>- уверенно ориентируются в пространстве;</li> <li>- используют наглядно-дидактический материал, счётный материал;</li> <li>- выполняют задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой материал с уроков математики</li> <li>- речевой материал по темам</li> <li>- речевой материал при работе над текстами</li> <li>- Я не согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю</li> </ul>	<p>В течение четверти (при ра-</p>

	<p>Словарь и типы фраз: слева, справа, сзади, спереди. Конец, начало.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай название к тексту.</li> <li>- Что изменилось?</li> <li>- Что нового ты узнал?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие памяти и внимания</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди в тексте описание героя ...</li> <li>- Что изменилось?</li> <li>- Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе).</li> <li>- Запомни и повтори слова.</li> <li>- Какие слова ты забыл?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополняют предложения с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполняют упражнения, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста)</li> <li>- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Главное заключается в том, что ...;</li> <li>- Из всего следует, что...;</li> <li>- Всё это означает, что...</li> <li>- Слева (...) нарисованы...</li> <li>- Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста).</li> <li>- Мне трудно придумать. Помогите, пожалуйста!</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Ты уверен(а) что правильно разделили предложение?</li> <li>- Ты уверен, что читал с паузами?</li> </ul>	<p>боте над темами, см. тем. планирование)</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами</b>  <i>по теме «Дополнение»</i>  Словарь: дополнение, пунктирная линия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос <i>с кем?</i> (<i>кого? Кому? За что? Чем? В чём? о чём? из-за чего?</i>).</li> <li>- Дополнение – это член предложения.</li> <li>- Дополнения отвечают на вопросы <i>кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? о чём?</i></li> <li>- Найди (назови, подчеркни) дополнение.</li> <li>- На какой вопрос отвечает дополнение?</li> </ul> <p><i>По теме «Обстоятельство»</i>  Словарь: обстоятельство, пунктирная линия с точкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос <i>как?</i> (<i>когда? Где? Куда? Откуда?</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;">аналогично</p> <p><i>по теме «Определение»</i>  Словарь: определение, волнистая линия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием вопросов и заданий на слух;</li> <li>- выполняют грамматические задания при работе над текстами;</li> <li>- используют опорные речевые конструкций, деформированные слова, словосочетания, фразы, тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я буду выполнять задания.</li> </ul> <p>Речевой материал (см. п. №1)</p>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

	какой? (какая? Какое? Какие?).			
--	--------------------------------	--	--	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Сроки
<b>III четверть</b>				
1.	<b>Восприятие фраз разговорно-обиходного характера с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения</b> - Я хочу сообщить о ... - Я хочу узнать о ... - Докажи, что ... . - Объясните, что значит ... . - Сделай вывод. - Из всего следует, что ... . - Из всего можно сделать вывод, что ... . - Он пропустил урок, потому что был болен. - Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.	- различают на слух речевой материал, с последующим опознаванием; - выполняют поручения; - выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделируют ситуации; - самостоятельно строят речевые конструкции с использованием заданного речевого материала.	- Какое у тебя настроение? (плохое, грустное, хорошее, мне грустно, мне радостно). - Мне скучно (весело, радостно). - Какое настроение у вас? - Ты готов к занятию (уроку)? - Зачем ты надел наушники? - Я не пойду гулять, потому что сегодня сильный мороз. - Я выполнил (не выполнил) работу. - Мне нравится урок слуховой работы, потому что...	в течение четверти при работе над темами
2.	<b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логическое ударение</li> </ul> - Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. - Прочитай предложение, выделяя главное слово. <ul style="list-style-type: none"> <li>• интонация</li> </ul> - Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение. - Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно). - Какая интонация? Поставь знак.	- воспринимают логические ударения (выделение слов силой голоса) на слух; - изменяют силу голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно; - воспринимают и воспроизводят интонацию в речи в соответствии с индивидуальными возможностями воспроизводить модуляции голоса; - расставляют знаки (. ? !)	- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста. - Я не поняла, что надо сделать. - Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). - Тебе нужна помощь? - Проверьте, пожалуйста, мою работу. - Я выполнил(а) работу. - Ты уверен, что правильно сделал? Проверь.	В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при развитии анализа и синтеза</li> </ul>	- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме;	- речевой материал с уроков математики  - речевой материал по темам	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравни ... и ... .</li> <li>- Выбери ...</li> <li>- Чем похожи и чем отличаются?</li> <li>- Я буду сравнивать.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>• при развитии творческого воображения</b></p> <p>Словарь и типы фраз: слева, справа, сзади, спереди. Конец, начало.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай название к тексту.</li> <li>- Собери флаг Олимпиады.</li> <li>- Сколько колец внизу (вверху).</li> <li>- Положи красное кольцо справа от чёрного. (посередине, слева от ... , вверху, внизу)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>• развитие памяти и внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди в тексте описание героя ...</li> <li>- Что изменилось?</li> <li>- Что интересного (нового) ты узнал?</li> <li>- Запомни и повтори слова.</li> <li>- Какие слова ты забыл?</li> <li>- Прочитай последние слова сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивают предметы, явления;</li> <li>- используют наглядно-дидактический материал, счётного материала;</li> <li>- выполняют задания.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дополняют предложения с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполняют упражнения, которые стимулируют проявление фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой материал при работе над текстами</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не согласен с Вами.</li> <li>- Я не понимаю</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Главное заключается в том, что ...;</li> <li>- Из всего следует, что...;</li> <li>- Всё это означает, что...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста).</li> <li>- Мне трудно придумать. Помогите, пожалуйста!</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Ты уверен(а) что правильно разделили предложение?</li> <li>- Ты уверен, что читал с паузами?</li> </ul>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами</b></p> <p><i>по теме «Связь слов в предложении»</i></p> <p>Словарь: подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство, согласование, управление, примыкание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос ... .</li> <li>- Дополни предложение определением (определениями).</li> <li>- Что такое подлежащее?</li> <li>- Расскажи правило.</li> <li>- Каким членом предложения является слово ?</li> <li>- На какой вопрос отвечает слово ... ?</li> <li>- Какой тип связи слов?</li> <li>- Подлежащее и сказуемое (подлежащее и опреде-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием вопросы и задания на слух;</li> <li>- выполняют грамматические задания при работе над текстами;</li> <li>- используют опорные речевые конструкции, деформированных слов, словосочетаний, фраз, текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я буду выполнять задания.</li> </ul> <p>Речевой материал (см. п. №1)</p>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

ление) связаны между собой. Тип связи слов – согласование. - Сказуемое и дополнение (сказуемое и обстоятельство) связаны между собой. Тип связи слов – управление. - Сказуемое и обстоятельство связаны между собой. Тип связи слов – примыкание.			
---	--	--	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Сроки
<b>IV четверть</b>				
1.	<b>Восприятие фраз разговорно-обиходного характера с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения</b> - Я хочу добавить о ... / узнать о ... - Докажи, что ... - Объясните, что значит ... - Сделай вывод. - Приведи(те) примеры. - Всё это означает, что ... - Из всего можно сделать вывод, что ... - Если будешь невнимателен, то будет трудно понять.	- различают на слух речевой материал, с последующим опознаванием; - выполняют поручения; - выполняют упражнения, направленные на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделируют ситуации; - самостоятельно строят речевые конструкции с использованием заданного речевого материала.	- Попроси у меня помочь тебе. - О чем ты хочешь спросить? - Подумай, скажи. - Скажи, какая у тебя отметка? - Ты доволен своим ответом? - Что нового ты узнал на уроке? - Я забыл название рассказа. - Помогите мне вспомнить...	в течение четверти при работе над темами
2.	<b>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</b> • логическое ударение - Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. - Прочитай предложение, выделяя главное слово. • интонация - Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение. - Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно). - Какая интонация? Поставь знак.	- воспринимают логические ударения (выделяют слова силой голоса) на слух; - изменяют силу голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно; - воспринимают и воспроизводят интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями воспроизводить модуляции голоса; - расставляют знаки (. ? !)	- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста. - Я не поняла, что надо сделать. - Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). - Тебе нужна помощь? - Проверьте, пожалуйста, мою работу. - Я выполнил(а) работу. - Ты уверен, что правильно сделал? Проверь.	В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	<b>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций</b>	- различают, с последующим опознаванием речевой материал по те-		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>при развитии анализа и синтеза</b></li> <li>- Сравни ... и ... .</li> <li>- Выбери ...</li> <li>- Чем похожи и чем отличаются?</li> <li>- Я буду сравнивать.</li> <li>• <b>при развитии творческого воображения</b></li> <li>Словарь и типы фраз: слева, справа, сзади, спереди. Конец, начало.</li> <li>- Придумай название к тексту.</li> <li>- Собери флаг Олимпиады.</li> <li>- Сколько колец внизу (вверху).</li> <li>- Положи красное кольцо справа от чёрного. (посередине, слева от ... , вверху, внизу)</li> <li>• <b>развитие памяти и внимания</b></li> <li>- Найди в тексте описание героя ...</li> <li>- Что изменилось?</li> <li>- Что интересного (нового) ты узнал?</li> <li>- Запомни и повтори слова.</li> <li>- Какие слова ты забыл?</li> <li>- Прочитай последние слова сказки.</li> </ul>	<p>ме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивают предметы, явления;</li> <li>- используют наглядно-дидактический материал, счётный материал;</li> <li>- выполняют задания.</li> <li>- дополняют предложения с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</li> <li>- выполняют упражнения, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста)</li> </ul> <p>- различают, с последующим опознаванием речевой материал по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я не понял задание, помогите мне, пожалуйста.</li> <li>- Я не поняла, что надо сделать.</li> <li>- Я не понял(а), повторите ещё раз (снова).</li> <li>- Тебе нужна помощь?</li> <li>- Проверьте, пожалуйста, мою работу.</li> <li>- Я выполнил(а) работу.</li> <li>- Ты уверен, что правильно сделал? Проверь.</li> <li>- Прочитай с... интонацией.</li> <li>- Длинное предложение раздели на части.</li> <li>- Читай с паузой.</li> <li>- Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</li> </ul>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
<p>4.</p>	<p><b>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами по теме «Состав слова»</b></p> <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приставка,</li> <li>• корень, однокоренные слова,</li> <li>• суффикс,</li> <li>• окончание.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдели (назови, найди) ... .</li> <li>- Придумай однокоренные слова к слову ... .</li> <li>- Разбери слово по составу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают с последующим опознаванием вопросы и задания на слух;</li> <li>- выполняют грамматические задания при работе над текстами;</li> <li>- используют опорные речевые конструкции, деформированные слова, словосочетания, фразы, тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я буду выполнять задания.</li> </ul> <p>Речевой материал (см. п. №1)</p>	<p>В течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**  
**учителя Навержской Л.Н. для 4-2б класса**  
**I четверть – 8 недель**

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.	- воспроизведение проверочного материала;	(1 неделя)	
2.	<b>Речевое дыхание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить на одном выдохе (слитно) слогосочетания (с постепенным наращиванием 10-14 слогов), слов, фраз (до 10-14 слогов)</li> <li>- Говори на одном выдохе.</li> </ul> Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по надстрочным знакам) под контролем учителя. - Говори внятно и слитно. - Говори с паузами. - Расставь паузы.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе; - воспроизведение речевого материала по табличкам, по компьютеру - соблюдение паузы в предложении по подражанию учителю; - расставление пауз по заданию учителя;	(1 неделя)  (7 неделя)	
3.	<b>Голос</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить речевой материал голосом нормальной силы, тембра, высоты.</li> <li>- Говори шёпотом - тихо – громко.</li> <li>- Говори громко – тихо - шёпотом.</li> <li>-Следи за голосом</li> </ul>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ЗУА для инд. занятий «Биомедлен»); -подражание речи учителя с опорой на тактильно-вибрационные ощущения с использованием слухо-речевых тренажёров; - выполнение упражнений на изменения силы голоса; - повторение за учителем элементы фонетической ритмики. -запоминание правила: Далеко – надо говорить громко. Близо – надо говорить тихо. Очень близко – надо говорить шёпотом.	(1 неделя) и в течение четверти	
4.	<b>Ритмико-интонационная сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменять <u>темп речи</u> <u>речи</u> с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.</li> <li>-Говори медленнее (быстрее).</li> <li>- Сначала говори медленно, а потом быстро.</li> <li>• Соблюдать <u>ударение</u> в 2-х, 3-х,4-х сложных</li> </ul>	- выполнение заданий при работе над темами по ФРС; - воспроизведение речевого материала слитно и в нормальном темпе; - воспроизведение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и сопряжённое воспроизведение речевого материала; - соблюдение паузы в предложении по подражанию учителю; - расстановка пауз по заданию учителя	(2 неделя)  (3 неделя)	

	<p>словах (под контролем учителя , по надстрочному знаку); выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- Говори внятно, слитно, с ударением.</p> <p>- Говори как я.- Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную <u>интонацию</u> (по подражанию учителю и графическому знаку)</li> </ul>	<p>- самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз;</p> <p>- самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе (или с помощью учителя);</p> <p>- соблюдение по возможности мелодической структуры фразы;</p> <p>- изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.</p> <p>- воспроизведение эмоционально фразы (весело, грустно).</p> <p>- воспроизведение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.</p>	(4 неделя)	
5.	<p><b>Работа над словом</b></p> <p>Формировать умение произносить слова (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе. Воспроизводить звуковой состав, реализуя сформированные умения. Соблюдать ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные но́ги, две но́ги), зная и соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и на основе самоконтроля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударное «О» произносим как «А» (по подражанию учителю и по надстрочному знаку).</li> <li>• оглушение звонких согласных в конце слов</li> </ul>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков;</p> <p>- использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил.</p>	(5 неделя) (6 неделя)	
6.	<p><b>Работа над фразой</b></p> <p>- Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>- Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы)</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- использование компьютерных программ.</p> <p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик</p>	(8 неделя) и в течение четверти	

## II четверть – 8 недель

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала;	(7 неделя)	
2.	<b>Речевое дыхание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить на одном выдохе (слитно) слогосочетания (с постепенным наращиванием 10-12 слогов), слов, фраз (до 10-12 слогов). Говори на одном выдохе.</li> <li>• Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз под контролем учителя.</li> </ul>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха);  - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе;	(1 неделя)	
3.	<b>Голос</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить речевой материал голосом нормальной силы, тембра, высоты (под контролем учителя и самостоятельно).</li> </ul> - Говори шёпотом — тихо – громко. - Говори громко – тихо– шёпотом. -Следи за голосом	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без; - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков. - выполнение упражнений на изменения силы голоса; - повторять за учителем элементы фонетической ритмики.	(2 неделя)	
4.	<b>Ритмико-интонационная сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменять <u>темп речи</u> с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.</li> </ul> - Сначала говори медленно, а потом быстро. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать <u>словесное ударение</u> в 3-х, 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку); выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе с помощью учителя;</li> </ul>	- выполнение заданий при работе над темами по РРС; - изменение темпа речи по заданию учителя; - воспроизведение речевого материала слитно и в нормальном темпе; - воспроизведение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и сопряжённое воспроизведение речевого материала;	(4 неделя)  (5 неделя)  (6 неделя)	

	<p>- Говори внятно, слитно, с ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную <u>интонацию</u> (по подражанию учителю и графическому знаку)</li> </ul>			
<b>5.</b>	<p><b>Работа над словом</b></p> <p>Формировать умение произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и на основе самоконтроля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опускание непроизносимых согласных,</li> <li>• оглушение звонких согласных перед глухими согласными (по подражанию учителю и по надстрочному знаку).</li> </ul>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- работа над словесной формулировкой правила;</p>	<p>(7 неделя)</p> <p>(3 неделя)</p>	
<b>6.</b>	<p><b>Работа над фразой</b></p> <p>- Произносить фразы в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 6-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>- Использовать в речи естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позы)</p>	<p>воспроизведение речевого материала в нормальном темпе, с выделением логического ударения</p>	<p>(7 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	

### III четверть - 11 недель

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	
			План	Факт
1.	<p><b>Речевое дыхание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить на одном выдохе (слитно) слогосочетания (с постепенным наращиванием 10-12 слогов), слов, фраз (до 10-12 слогов). - Говори на одном выдохе.</li> <li>Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз под контролем учителя. - Говори внятно и слитно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха);</li> <li>- воспроизведение речевого материала на одном выдохе;</li> </ul>	(1 неделя)	
2.	<p><b>Голос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно).</li> <li>• Различать на слух и воспроизводить изменение голоса по силе с постепенным усилением или ослаблением.</li> </ul> <p>- Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль;</li> <li>- выполнение заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков</li> </ul>	(2 неделя)  (9 неделя)	
3.	<p><b>Ритмико-интонационная сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменять <u>темп речи</u> с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.</li> <li>- Сначала говори медленно, а потом быстро.</li> <li>• Соблюдать <u>словесное ударение</u> в 3-х, 4-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку и самостоятельно в знакомых словах); выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе с помощью учителя;</li> <li>- Говори внятно, слитно, с ударением.</li> <li>• Передавать в речи повествовательную,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий при работе над темами по ФРС;</li> <li>- изменение темпа речи по заданию учителя;</li> <li>- воспроизведение речевого материала слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и сопряжённое воспроизведение речевого материала;</li> <li>- соблюдение пауз в предложении по подражанию учителю;</li> <li>- выделение пауз по заданию учителя;</li> <li>- выделение пауз самостоятельно.</li> </ul>	(3 неделя)  (4 неделя)  (5 неделя)	

	восклицательную и вопросительную <u>интонацию</u> (по подражанию учителю и графическому знаку).			
<b>5.</b>	<p><b>Работа над словом</b></p> <p>Формировать умение произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и на основе самоконтроля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произнесение окончаний -тся, -ться как ца,</li> <li>• -его как -ова, -ева.</li> <li>• двойные согласные звуки как один долгий звук.</li> </ul>	<p>-соблюдение правил орфоэпии по надстрочному знаку, с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав.</p>	<p>(6 неделя)</p> <p>(7 неделя)</p> <p>(8 неделя)</p>	
<b>6.</b>	<p><b>Работа над фразой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить фразы в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 6-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно).</li> <li>• Самостоятельно использовать в речевом общении адекватные неречевые средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позы, пластики), сопровождающие речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</li> </ul>	<p>- в соответствующей ситуации использование мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно;</p> <p>- ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик.</p>	<p>(10 неделя)</p> <p>(10,5 неделя)</p>	

#### IV четверть – 7 недель

№ п\п	Разделы программы Содержание программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	<p><b>Речевое дыхание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносить на одном выдохе (слитно) слогосочетания (с постепенным наращиванием 10-12 слогов), слов, фраз (до 10-12 слогов). Говори на одном выдохе.</li> <li>• Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы, по надстрочным знакам) под контролем учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха);</li> <li>- выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики;</li> <li>- воспроизведение речевого материала на одном выдохе;</li> <li>- соблюдение пауз в предложении по подражанию учителю;</li> <li>- воспроизведение предложений с паузами самостоятельно.</li> </ul>	(1 неделя)	(7 неделя)
2.	<p><b>Голос</b></p> <p>Произносить речевой материал голосом нормальной силы, тембра, высоты (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Различать на слух и воспроизводить изменение голоса по силе с постепенным усилением или ослаблением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори тихо – громче – громко.</li> <li>- Говори громко – тише – тихо.</li> <li>- Произноси громко – тихо – шёпотом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»);</li> <li>- выполнение заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков.</li> </ul>	(2 неделя)	
3.	<p><b>Ритмико-интонационная сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменять <u>темп речи</u> с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.</li> <li>- Сначала говори медленно, а потом быстро.</li> <li>• Соблюдать <u>словесное ударение</u> в 3-х - 5-х сложных словах (под контролем учителя, по надстрочному знаку и самостоятельно в знакомых словах); выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе с помощью учителя;</li> <li>- Говори внятно, слитно, с ударением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения изменять темп речи по заданию учителя;</li> <li>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</li> <li>- воспроизведение ритмов слов;</li> <li>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</li> <li>- отражённое и сопряжённое воспроизведение речевого материала;</li> <li>- воспроизведение эмоционально фразы (весело, грустно).</li> <li>- воспроизведение вопросительной, восклицательной и</li> </ul>	(4 неделя)	(5 неделя)  (6 неделя)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную <u>интонацию</u> (по подражанию учителю и графическому знаку).</li> </ul>	повествовательной интонации.		
<b>4.</b>	<p><b>Работа над фразой</b></p> <p>- Произносить фразы в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 6-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>- Самостоятельно использовать в речевом общении адекватные неречевые средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позы, пластики), сопровождающие речь при выражении радости, огорчения, растерянности, испуга.</p>	<p>- воспроизведение речевого материала в соответствии с нормами русской орфоэпии с опорой на надстрочные знаки и самостоятельно;</p> <p>- использование компьютерных программ.</p> <p>- использование материалов, размещённых в электронной почте;</p> <p>- выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала;</p>	(7 неделя)	
<b>5.</b>	<b>Подготовка к слухо-речевой конференции по теме «...».</b>	-заучивание наизусть стихотворных текстов.	(3 неделя)	
<b>6.</b>	<b>Проверка</b> звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса.		(6 неделя)	

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропус- ка	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

