

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района
Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

Методическое объединение
учителей технологий,
ИЗО и физической культуры
31.08.2023 г., протокол № 2

Председатель МО: _____

А.В. Шевцова
/А.В. Шевцова/

“ ПРИНЯТО”

Педагогический совет
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга,
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

“ УТВЕРЖДЕНО”

Приказ по ГБОУ школе-интернату № 31
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 251
Директор ГБОУ _____

А.С. Иванов
/А.С. Иванов/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3 «А» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Круглякова Т.Р.

Санкт - Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 3 «А» класса на 2023 – 2024 учебный год составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598, а также с федеральной адаптированной образовательной программой НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства Российской Федерации от 24.11.2022 г., № 1023, и на основе Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Основа учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействии с одноклассниками.

Содержание учебной программы направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков. Материал способствует усвоению обучающимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

При обучении изобразительному искусству выделяется несколько направлений работы. У школьников формируются умения выделять в наблюдаемом объекте главные признаки для передачи относительного сходства: видеть объект целостно, в совокупности всех признаков, и детально; анализировать *форму*, конструкцию, пропорции между частями и целым (если это предмет); выделять *цвета* и их сочетания (в предмете, явлении природы); определять *величину* объекта при сравнении с другими. При этом обучающиеся учат выполнять сложную для них задачу отвлечения от всех прочих признаков, кроме того или иного выделяемого (например, при выделении формы предмета отвлечься от его цвета, величины или расположения в пространстве).

При накопленном опыте представлений, некоторой сформированности образов объектов ближайшего окружения становится возможной *работа над композицией* в рисунке на изобразительной плоскости, в аппликации, в лепке. Эта работа начинается уже в учебнике для 1 класса и развивается до окончания начального обучения.

На протяжении всего курса обучения у школьников постепенно развивается умение **рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения декоративно-прикладного искусства** и осознавать их содержание, высказывать свое отношение к увиденному (что понравилось, почему).

Неотъемлемой частью работы является необходимая *коррекция развития детей*, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации).

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью реализации программы является эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса, а также обучение основам изобразительной грамотности и развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

Основные задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности;
- овладение учащимися элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание понимания красоты и способности ею наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством;
- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства, обучение приемам рассматривания и словесного описания их;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности.

Коррекционная направленность программы

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями глухих обучающихся. Глухие дети имеют свои, свойственные только им особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие, сниженный слух, отставание в развитии психических функций и др.). У глухих детей преобладает тормозной тип нервной системы над возбудимым, звуковые и кинестетические образы слов, словосочетаний, запечатлённые в мозгу в результате их многократного восприятия и воспроизведения в процессе речевого общения с окружающими, служат основой владения языком. Не достаточно сформированная речь у глухих детей отрицательно сказывается на развитии функции дыхания, что приводит к застойным явлениям в лёгких и является причиной частых заболеваний дыхательной системы: ОРЗ, бронхиты, пневмонии.

В связи с этим у детей с нарушенным слухом возникают специфические изменения в снижении двигательной памяти, степени функциональной активности вестибулярного аппарата, состояния двигательного анализатора, замедленность овладения двигательными навыками. Это затрудняет усвоение различных двигательных умений и навыков на уроках физической культуры и требует **специальной коррекционной работы**, которая направлена на решение следующих задач:

- коррекция недостаточно точной координации и неуверенности движений, что проявляется в основных двигательных навыках;
- работа над сохранением статического и динамического равновесия;
- развитие моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления;
- развитие речевого слуха;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением.

Специфика обучения учащихся с ОВЗ

Специфика организации обучения глухих детей заключена в: создании слухоречевой среды на базе развития и использования слуховой функции, использовании дактильной формы речи, применении табличек с речевым материалом, формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.

Специфика овладения глухим детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1. Знаком * помечен речевой материал, обязательный только для понимания.)

А также специфика заключается в:

- постановка и реализация на уроках и целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно – дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий глухих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

Определение места и роли учебного курса, предмета в учебном плане ОУ: информация о внесенных изменениях в примерную (типовую) программу и их обоснование

Обоснование выбора программы:

- программа выбрана, так как она *является целостным интегрированным курсом*, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека;
- направлена на духовное развитие личности, развитие художественного восприятия и самовыражения, на ознакомление с шедеврами отечественного и зарубежного искусства; практическая деятельность представлена в содержательном единстве с художественным творчеством, во взаимодействии искусства с жизнью.
- содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации

различных подходов к построению учебного курса, формированию системы знаний, умений, способов деятельности, развитию и воспитанию учащихся;
- обеспечивает доступное для детей обобщение учебного материала.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

УМК: М.Ю. Рау «Изобразительное искусство». Учебник для 3 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих и слабослышащих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Просвещение, 2022.

УМК утверждён приказом № 64 по школе-интернату от 22.02.2023 г.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в году).

Определение места и роли учебного курса, предмета в учебном плане ОУ:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для 3 класса в соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Информация об используемых технологиях

В процессе реализации программы «Изобразительное искусство» используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- уровневой дифференциации;
- проблемного обучения;
- игровые технологии;
- развивающего обучения;
- электронно-образовательных ресурсов

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы информационно компьютерные технологии (ИКТ).

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно локальному акту образовательного учреждения)

Промежуточная аттестация проводится согласно уставу и положению школы-интерната о промежуточном контроле. Осуществляется контроль по усвоению навыков и умений с помощью устных опросов и выполнения творческих работ по предмету изобразительное искусство с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании в таблице; (дневнике).

| № п/п | Сроки проведения | Форма | Тема |
|--------------|-------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | 1 четверть | текущий контроль | Белые уточки на реке |
| 2 | | устный опрос | |
| 3 | | графическая работа | |
| 4 | | творческая работа | |
| 5 | 2 четверть | текущий контроль | Мама в новом платье |
| 6 | | устный опрос | |
| 7 | | графическая работа | |
| 8 | | творческая работа | |
| 9 | 3 четверть | текущий контроль | Рисунок «Ваза» |
| 10 | | устный опрос | |
| 11 | | графическая работа | |
| 12 | | творческая работа | |
| 13 | 4 четверть | текущий контроль | «В парке весной» |
| 14 | | устный опрос | |
| 15 | | графическая работа | |
| 16 | | творческая работа | |

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителем по темам; проверяются и оцениваются все работы учащихся, как практические художественные, так и устные ответы во время бесед по искусству.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в форме итоговой работы.

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения

Реализация рабочей программы по изобразительному искусству с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется

при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «РЭШ», «Моя школа», «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по изобразительному искусству: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Telegram, «Сферум»); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Содержание учебного предмета
Содержание рабочей программы (33 часа)
Резервное время учителя (1 час)

| № | Темы | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1 | Ветка с вишнями. Съедобные грибы. Корзина с разными съедобными грибами. Беседа о художниках и их картинах. «Дуб летом и осенью». «Ель и сосна». «Заяц» «Белые уточки на реке». | 8 |
| 2 | «Море». Листья деревьев (сложные). «Туча». «Овощи на столе». Лепка человека. «Мама в новом платье». | 7 |
| 3 | «Снеговики во дворе». «Собака». «Кошка». Дымковская игрушка «Барыня». «Птичка- зарянка». «Скворечник на березе». Аппликация. «Ваза» Рисунок. «Ваза» | 11 |
| 4 | Цветы в работах известных художников. Рисунок «Подснежник». Аппликация. «Подснежник» Рисование. «Ваза с цветами». Аппликация. «Ваза с цветами». Рисование. «Кактус» «Открытка к празднику». «В парке весной» | 7 |

Планируемые результаты изучения учебного предмета (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ)

Планируемые результаты освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и наполнение программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует коррекции и развитию сенсорной, эмоциональной, двигательной сфер, которые более пластичны и динамичны, соответственно, результативность этой работы будет более очевидной, чем по другим предметам.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с особыми образовательными потребностями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Таким образом, деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении изобразительному искусству должна быть направлена на достижение глухими обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Календарно-тематическое планирование
1 четверть (8 часов)

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учетом реальных условий прохождения учебной программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней, компенсируется за счет резервного времени учителя.

| № п/п | Тема | Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся) | Речевой материал, материалы и инструменты, задание | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|--|--|---|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1 | Вспомним лето. Рисование. Ветка с вишнями. Стр.4-5 | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | Урок деятельности. Будем рисовать красками. Что мы будем делать (чем?) ? Материалы и инструменты: альбом, краски (акварель), стаканчик для воды, клеёнка, кисточки, салфетка. Ветка, листья, ягоды, цветы, ветка вишни. Красный, зелёный, коричневый, белый. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Смешивать краски. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки). Раскрашивай аккуратно. | 1 | 07.09 | |
| 2 | Рисование. Съедобные грибы. Стр.8,11 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами | Материалы и инструменты: альбом, краски (гуашь), стаканчик для воды, клеёнка, кисточки, салфетка. Гриб, грибы, шляпка, ножка, части гриба. Как называется эта часть гриба? Какого цвета этот гриб? Красный, зелёный, | 1 | 14.09 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-------|--|
| | | <p>осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p> | <p>коричневый, белый. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Раскрашивай аккуратно.</p> | | | |
| 3 | <p>Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. Стр.9-10</p> | <p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> | <p>Материалы и инструменты: пластилин, доска, клеёнка, стек, корзинка для грибов (одна на класс, заранее приготовленная учителем) Гриб, грибы, шляпка, ножка, части гриба, корзинка для грибов, ручка корзинка. Как называется эта часть гриба? Какого цвета этот гриб? Красный, зелёный, коричневый, белый. Это пластилин какого цвета? Эта пластилин ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Работай аккуратно.</p> | 1 | 21.09 | |
| 4 | <p>Беседа о художниках и их картинах. Стр.12-13</p> | <p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников. Усвоить понятие «пейзаж».</p> | <p>Будем беседовать. Это художник. Художник нарисовал (написал) картину. Художник – это автор картины. Это картину написал (нарисовал) художник Художника зовут Как зовут художника? Кто автор картины? Кто нарисовал (написал) картину? Это пейзаж. Это натюрморт.</p> | 1 | 28.09 | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------|
| | | Знать имена знаменитых художников. | | | |
| 5 | Рисование. «Дуб летом и осенью». Стр.18-19 | <p>Уметь располагать правильно лист при работе с гуашью.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> | <p>Будем рисовать.</p> <p>Дерево, крона, ствол, корни, названия цветов (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый). Вспомните как называется это дерево? Какое это дерево? Будем рисовать дерево дуб. Возьми(те) ... краску и ... краску. Смешай(те). Получилась ... краска. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет.</p> | 1 | 05.10 |
| 6 | Рисование. «Ель и сосна». Стр.20-23 | <p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> | <p>Будем рисовать акварельными красками. Альбом, рисунок, образец, срисовать, контур, повторить. Будем рисовать по образцу за учителем. Рисуй(те) так же, как я. Надо нарисовать одинаково. Старайтесь рисовать ровно, аккуратно. Проверь, правильно нарисовал ...? Возьми(те) ... краску и ... краску. Смешай(те). Получилась ... краска. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет.</p> | 1 | 12.10 |
| 7 | Фон темный, светлый. Рисование. «Заяц» | Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. | Альбом, рисунок, образец, срисовать, контур, повторить. Будем рисовать по | 1 | 19.10 |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|----------|----------|--|
| | | <p>Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике гуаши. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> | <p>образцу за учителем. Рисуй(те) так же, как я. Надо нарисовать одинаково. Старайтесь рисовать ровно, аккуратно. Проверь, правильно нарисовал ...? Это заяц летом, это заяц зимой. У зайца летом шкура серая. А зимой – белая. Это рисунок, это фон рисунка. Какого цвета будет фон?</p> | | | |
| 8 | <p>Смешивание красок. Рисование. «Белые уточки на реке». Стр.32-33</p> | <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p>Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> | <p>Будем рисовать уточек на реке. Это утки. Утки – это птицы. Это что? Это река. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, акварель, стаканчик, вода, кисточки, палитра, лист бумаги, альбом. Будем смешивать краски. Светлый, темный, оттенок (оттенки). Можно сказать, что этот цвет холодный или теплый. Это яркий цвет, это бледный цвет. Если смешать ... цвет и ... цвет, то получится ... цвет.</p> | 1 | 26.10 | |
| Итого: | | | | 8 | 8 | |

II четверть (7 часов)

| № п/п | Тема | Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся) | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|---|--|--|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1 | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. «Море». Стр.36 | Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | Урок деятельности. Будем рисовать красками. Что мы будем делать (чем?) ? Материалы и инструменты: альбом, краски (акварель), стаканчик для воды, клеёнка, кисточки, салфетка. море, небо, волны, берег, песок, солнце, облака. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Смешивать краски. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки). Раскрашивай аккуратно. | 1 | 09.11 | |
| 2 | Рисование. Листья деревьев (сложные). Стр.38-39 | Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Практика совместной деятельности. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | Материалы и инструменты: цветные карандаши и фломастеры. Дерево, крона, ствол, корни, названия цветов (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый). Линии. Будем рисовать лист клёна. | 1 | 16.11 | |
| 3 | Главные и составные цвета. Рисование. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и | Рисуйте так же, как и я. Повторите рисунок. Работайте аккуратно. Нарисуй одинаково. | 1 | 23.11 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|----------------|--|
| | «Туча». Стр.40-41 | разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | Смешай краску ... цвета и ... цвета. Ты любишь какую погоду? Солнечную или дождливую? Какое у тебя настроение? Выбери цвет. Будем рисовать. Это какой цвет? Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Нарисуй так же. | | | |
| 4 | Рисование. «Овощи на столе». Стр.48-49 | Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников | Будем рисовать овощи. Какие ты знаешь овощи? Помидор, огурец, лук, картофель, морковь, свёкла, перец. Рисуйте так же, как и я. Повторите рисунок. Работайте аккуратно. Нарисуй одинаково. Смешай краску ... цвета и ... цвета. Выбери цвет. Будем рисовать. Это какой цвет? Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Нарисуй так же. Гуашь, клеёнка, стаканчик, кисточки, альбом. | 1 | 30.11 | |
| 5 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. Стр.54-55 | Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою | Галерея, музей, экспонат, выставка, картина, скульптура. Художник, художник оформитель, экспозиция. Как называется этот музей? Вы были в музее ...? Выставка – это Это картина. Какое настроение у тебя вызывает эта картина. Тебе (не) нравится эта картина? Пластилин, дощечка, мисочка с водой, стека, игрушка. Будем лепить человека. Слепи туловище. Слепи Голову. Слепи руки, ноги. Слепи части лица. | 2 | 07.12 14.12 | |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--------------|--------------|--|
| | | деятельность | | | | |
| 6 | Рисование. «Мама в новом платье». Стр.59 | <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p>Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p> | <p>Мама, платье, украшение, узор. Будем рисовать мамино платье. Будем придумывать красивый узор для мамино платья. Дорисуй к платью руки, ноги, голову, нарисуй части лица.</p> <p>Вырежи шаблон платья. Приклей шаблон платья в альбом. Материалы и инструменты. Альбом, клей, ножницы, карандаш, цветные карандаши, фломастеры.</p> | 1 | 21.12 | |
| Итого: | | | | 7(15) | 7(15) | |

III четверть (11 часов)

| № п/п | Тема | Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся) | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|---------------------------------|--|---|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1 | Рисование. «Снеговик во дворе». | <p>Изображать предметы, предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции.</p> <p>Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.</p> | <p>Материалы и инструменты: пластилин, доска, клеёнка, стека. Будем лепить снеговика. Что нужно приготовить к уроку? Вы готовы к уроку? Возьмите материалы и инструменты. Разомни пластилин, сделай шар, скатай колбаску. Скатай два маленьких шарика. Скатай шар чуть больше. Скатай шар ещё больше. Скатай большой шар. Прилепи части снеговика друг к другу. Слепи рот и нос, глаза. Какое животное ты</p> | 1 | 11.01 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|----------------|--|
| | | <p>Проявлять интерес к лепке. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом</p> | <p>слепил(а)?). Будем лепить метлу. Скатай длинную колбаску. Скатай много маленьких коротких колбасок. Соедини колбаски так.</p> | | | |
| 2 | <p>Разные породы собак. Лепка. «Собака». Стр.72-73</p> | <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме. Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> | <p>Материалы и инструменты: пластилин, доска, клеёнка, стека. Будем лепить собаку. Вспомните, как называются части тела собаки? Это туловище, это голова, это лапы, это хвост, это морда. Части морды – это пасть, это нос, это глаза, это уши. Что нужно приготовить к уроку? Вы готовы к уроку? Возьмите материалы и инструменты. Разомни пластилин. Скатай большой шар. Вытяни голову, вытяни лапы, вытяни хвост. Слепи рот и нос, глаза. Какое животное ты слепил(а)?). Будем лепить метлу.</p> | 2 | 18.01 25.01 | |
| 3 | <p>Рисование. «Кошка». Стр. 74-76</p> | <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> | <p>Будем рисовать кошку простым карандашом. Альбом, рисунок, образец, срисовать, контур, простой карандаш. Будем рисовать по образцу за учителем. Рисуй(те) так же, как я. Надо нарисовать одинаково. Старайтесь рисовать ровно, аккуратно. Проверь, правильно нарисовал ...? Будем рисовать эскиз кошки. Эскиз – это примерный рисунок. Рисуйте эскиз легко, не нажимайте на карандаш сильно. Нарисуйте шерсть кошки так.</p> | 1 | 01.02 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------------|--|
| | | Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. | | | | |
| 4 | Лепка. Дымковская игрушка «Барыня». Стр.80-82 | Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура) | Материалы и инструменты: пластилин, доска, клеёнка, стека. Будем лепить игрушку. Это кукла. Кукла называется «Дымковская игрушка». Что нужно приготовить к уроку? Вы готовы к уроку? Возьмите материалы и инструменты. Разомни пластилин. Скатай большой шар. Вытяни голову, вытяни платье, вытяни руки. Слепи нос, волосы. Какую игрушку мы слепили, ты слепил(а)?). | 2 | 08.02 15.02 | |
| 5 | Лепка. «Птичка-зарянка». Стр.87 | Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. | Будем рисовать птичку. Рисуйте так же, как и я. Повторите рисунок. Работайте аккуратно. Нарисуй одинаково. Смешай краску ... цвета и ... цвета. Выбери цвет. Будем рисовать. Это какой цвет? Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Нарисуй так же. Голова, туловище, крылья, лапы – это части тела птицы. | 1 | 22.02 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|-------|
| | | Понимать простые основы геометрии, симметрию. | | | |
| 6 | Аппликация. «Скворечник на березе». Стр.88-89 | <p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p> | <p>Это чей дом? Дом скворца – это скворечник.</p> <p>Жилище скворца – это скворечник. Скворец – это птица. Материалы и инструменты. Белая и цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, карандаш. Обведи шаблон. Вырежи части аппликации. Приклей части аппликации на лист картона. Приклеивай аккуратно, ровно. Вырезай аккуратно.</p> | 1 | 07.03 |
| 7 | Аппликация. «Ваза» | <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Уметь пользоваться шаблоном.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой других</p> | <p>Будем делать аппликацию. Это ваза. Будем украшать вазу. Будем работать по плану. Будем придумывать узор для вазы. Выберите шаблон вазы. Обведите шаблон. Вырежьте вазу. Приклейте вазу на лист картона. Обведите шаблоны частей узора. Вырежете части узора. Приклейте части узора на вазу.</p> | 1 | 14.03 |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|---|---|---------------|---------------|--|
| 8 | Рисунок. «Ваза» | Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм | Будем рисовать вазу. Возьмите краски гуашь, кисточки, стаканчик с водой, альбом, клеёнку. Посмотрите на вазы – они разной формы. Какая тебе нравится ваза? Нарисуй такую же вазу. | 1 | 21.03 | |
| Итого: | | | | 11(25) | 11(25) | |

IV четверть (7 часов)

| № п/п | Тема | Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся) | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|--|--|---|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. Стр.94-95 | Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Определять, какие цвета использовал | Галерея, музей, экспонат, выставка, картина, скульптура. Художник, художник оформитель, экспозиция. Это картина. Какое настроение у тебя вызывает эта картина. Тебе (не) нравится эта картина? Какие цветы изображена на картине? Как называются эти цветы? Это цветок. Это букет. Какие цвета использовал художник | 1 | 04.04 | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|-------|
| | | художник для выполнения работы. | | | |
| 2 | Рисование. «Подснежник». Стр.96 | Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | Пластилин, стека, дощечка, мисочка с водой. Будем лепить лист сирени. Скатай колбаску/шар. Слепи лист, веточку. Каких цветов пластилин надо смешать, чтобы получился ... цвет? Смешай/разомни/раскатай пластилин. | 1 | 11.04 |
| 3 | Рисование. «Ваза с цветами». Стр.97 | Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | Будем украшать сарафан. Раскрась сарафан. Приклей заготовку на картон. Это хоровод. Цветные карандаши, клей, картон, ножницы. | 1 | 18.04 |
| 4 | Аппликация. «Ваза с | Понимать выразительные возможности | Будем делать аппликацию. Это ваза. Будем | 1 | 25.04 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------|--|
| | цветами». Стр.98 | <p>цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Осваивать приемы аппликации.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> | <p>украшать вазу. Будем работать по плану. Выберите шаблон вазы. Обведите шаблон. Вырежете вазу. Приклейте вазу на лист картона. Выберите шаблоны цветов. Обведите шаблоны цветов. Вырежете цветы. Приклейте части цветы на аппликацию.</p> | | | |
| 5 | Рисование. «Кактус» | <p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.</p> <p>Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> | <p>Будем рисовать кактус. Кактус – это цветок. Рисуйте так же, как и я. Повторите рисунок. Работайте аккуратно. Нарисуй одинаково. Смешай краску ... цвета и ... цвета. Выбери цвет. Будем рисовать. Это какой цвет? Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Нарисуй так же.</p> | 1 | 02.05 | |
| 6 | Открытки к праздникам весны. Рисование. «Открытка к празднику». Стр.100-101 | <p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> | <p>Будем делать открытку самостоятельно. Выберите форму открытки. Вырежете открытку так же. Нарисуйте рисунок в открытке. Подпишите открытку. Что можно написать в открытке? Кому ты хочешь подарить открытку?</p> | 1 | 16.05 | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--------------|--------------|
| | | Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю | | | |
| 7 | Рисование по описанию. «В парке весной» | Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Прочитайте рассказ. «В парке весной. Весной в парке очень красиво: растёт трава, бегут ручейки, птицы прилетают с юга, на деревьях появляются листочки. В парке гуляют люди. Светит солнце». Нарисуйте рисунок по рассказу. О чём говорится в рассказе. Рисуйте цветными карандашами. | 1 | 23.05 |
| Итого: | | | | 8(33) | 8(33) |
| Резервное время педагога за год: | | | | 1 | - |
| Итого за год: | | | | 34 | 34 |

Речевой материал

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе). Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, и миом, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие — большими.

Я расположил рисунок посередине (у края) листа.

Я рисую с натуры (по памяти).

Я рисую предмет так, как его вижу.

Я смываю краску водой.

Я рисую о самом интересном в сказке...

Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально).

Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Лист коррекции программы

| № п/п | Тема, дата пропущенных уроков | Кол-во часов по теме | | Причина пропуска | Изменения в КТП, форма коррекции, даты |
|----------|-------------------------------------|-------------------------|------|---------------------|---|
| | | план | факт | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

