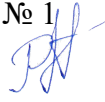


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов  
«24».08.2023г., протокол № 1

Председатель МО:   
/ Н.С. Родина

«ПРИНЯТО»

педсовет от «31».08.2023г.,  
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

«31».08.2023г., приказ № 254

Директор БОУ ШИИ №31

  
/ А. Иванова/



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

«Развитие слухового восприятия и техника речи»  
(фронтальные занятия)

для 2 «А» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Шипулина Светлана Борисовна

2023г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) для 2 «А» класса на 2023 – 2024 учебный год **составлена в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 (**ФГОС НОО ОВЗ**) и Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (**ФАОП НОО**) для глухих обучающихся (**вариант 1.2**), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ»

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённой **во внеурочную деятельность**. Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании звукоусиливающего оборудования) в первоначальный период обучения.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствуются навыки устной коммуникации. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» **проявляются:**

- в ценности получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира (бытовых шумов и звуков; голосов животных и птиц; музыки; музыкальных ритмов; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса);
- в осознании ценности многообразия звуков окружающего мира;
- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и нере-

чевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Ценностные ориентиры рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а также речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- готовности применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Ценностные ориентиры направлены на воспитание у учащихся:**

- мотивации овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником инсценировок, диалогов).

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Целью работы** является усиление слухового компонента в комплексном восприятии окружающих глухого ребёнка неречевых звуков, музыки и звуков речи.

**Задачи** занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

□ развитие навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

□ овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для

более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;

- расширение познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;

- формирование готовности применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими;

- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

### **Коррекционная направленность программы и специфика обучения**

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороной в других организационных формах обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях в слуховом кабинете реализуются **три направления работы:**

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися **индивидуальными слуховыми аппаратами**, а при необходимости **стационарной звукоусиливающей аппаратурой** (КСР-01 «Биомедилен»).

Специальное фронтальное занятие условно можно разделить на две части: восприятие неречевых звучаний и восприятие (воспроизведение) речи (по 20 минут каждое). Этим объясняется планирование двух тем на одну дату в календарно-тематическом плане.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Учитель-дефектолог при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекци-

онно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

На занятиях во 2 «А» классе почти в равной доле используется слухозрительное и слуховое восприятие. Слухозрительное восприятие предшествует слуховому, особенно при усвоении нового материала. Широко используется дактильная форма речи. Это необходимо для постоянного контроля и уточнения звуко-буквенного состава слов. Например, при знакомстве со звучанием инструментов, ранее не воспринимавшихся на слух, учителю следует назвать инструмент, дать соответствующую табличку и продемонстрировать звучание самого инструмента. При воспроизведении фразы выясняется, понимают ли учащиеся содержание фразы, табличка с фразой вывешивается на наборное полотно, затем прослушивается звучание фразы. После такого слухозрительного восприятия неречевого звука и речи материал предлагается на слух.

В процессе занятий дети учатся **различать и опознавать на слух** определённый объём речевого материала. Упражнения по восприятию речевого материала только на слух носят непродолжительный характер. Эти упражнения ограничено входят в учебный процесс, мотивированы ходом урока (занятия). На занятии каждая речевая единица за экраном повторяется не более двух раз. Если материал учениками на слух не воспринят, то он предъявляется слухозрительно, записывается учителем на доске (или предъявляется письменная табличка), прочитывается учащимися вслух (учитель с помощью специальных приёмов побуждает учеников к реализации произносительных возможностей) и затем снова опознаётся ими только на слух.

На фронтальных занятиях в слуховом кабинете осуществляется **специальная работа над произношением**. При этом обеспечивается преемственность в обучении произношению в разных организационных формах: на индивидуальных занятиях у учащихся формируются произносительные навыки, исправляются дефекты произношения, а закрепление правильной артикуляции звуков в словах, нормального звучания голоса, словесного ударения, элементов речевой интонации осуществляется на специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете. Преемственность в работе предполагает, прежде всего, её совместное планирование и проведение.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учени-

ков возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

**Речевой материал** – слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учётом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи). При этом учитываются реальные возможности глухих учащихся. Существенную роль при формировании произношения играет фонетическая ритмика, которая органически входит в структуру занятия.

Организация специальных фронтальных занятий в слуховом кабинете требует соблюдения ряда **условий**. Слуховой кабинет располагается в просторном, удалённом от шумов помещении, стены, пол и потолок которого покрыты звукоизоляционным и звукопоглощающим материалами. Двери обиты материалом, исключающим поступление шума из коридора школы. Для проведения фронтальных занятий слуховой кабинет оборудован электроакустической аппаратурой коллективного пользования КСР-01 «Биомедилен», музыкальными игрушками, лицензионными и специально разработанными учителями образовательного учреждения компьютерными программами с аудиозаписями бытовых шумов, звуков природы, голосов животных и птиц, музыкальных произведений и др.

Специально для проведения фронтальных занятий в слуховом кабинете педагогами образовательного учреждения разработаны компьютерные программы «Звуки музыки» (2010г.), «Звуки вокруг нас» (2020г.), которые представляет собой комплекс систематизированного, прекрасно проиллюстрированного ауди-материала. Использование данных компьютерных программ обеспечивает быстрое и наглядное представление учебного материала.

### **Определение места и роли коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с Планом внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023/2024 учебный год на проведение фронтальных занятий в слуховом кабинете с учащимися второго года обучения отводится **1 час в неделю**, поэтому рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 2 «А» класса **рассчитана на 34 часа** (исходя из 34 учебных недель в году). Фронтальные занятия в слуховом кабинете являются неотъемлемой частью коррекционно-развивающей области образовательной программы обучения глухих, они не включены в общее расписание и проводятся после уро-

ков. Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса. Фронтальные занятия в слуховом кабинете организует учитель-дефектолог. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

При необходимости реализация рабочей программы коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) может осуществляться **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** при наличии у обучающихся персонального компьютера / ноутбука / планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет.

Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры WhatsApp, СМС-сообщения. Размещение дидактических материалов в социальной сети WhatsApp предполагается в виде:

- презентации Power Point с прикрепленными аудио файлами (в формате mp3);
- документов Word с планами-конспектами занятий.

Во время обучения в условиях дистанционного обучения контроль за наличием и рабочим состоянием КИ осуществляют родители. Учитель постоянно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.

### **Информация о внесённых изменениях в ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и их обоснование**

Программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» достаточно полно раскрывает содержание работы над всеми аспектами развития слухового восприятия и устной речи, отражает и учитывает современные требования к развитию слухового восприятия и устной речи глухих обучающихся, поэтому не требует каких-либо изменений.

### **Информация об используемом учебно-методическом комплекте**

Учебников и учебных пособий по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи», которые входили бы в федеральный перечень рекомендуемой литературы, нет.

### **Виды и формы текущего контроля успеваемости**

На каждом занятии осуществляется **текущий учёт** освоения учениками 2«А» класса содержания обучения. Усвоение программных требований по предмету не оценивается.

**Периодический учёт** освоения содержания данного специального (коррекционного) курса предполагает проведение в конце каждой четверти обобщающего занятия, на котором учитель-дефектолог осуществляет проверку развития у воспитанников слухового восприятия неречевых звучаний: звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окру-



жающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчёт о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, учитель коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи», принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с учителем индивидуальных занятий и музыкально-ритмических занятий). Оценка достижений фиксируется в Карте слухоречевого развития каждого обучающегося.

## **2. Результаты освоения коррекционного курса внеурочной деятельности**

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

### **Личностные результаты**

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса:

#### **гражданско-патриотическое воспитание**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через овладение устной речью на основе русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— уважение к своему и другим народам, формируемое при равном отношении к обучающимся разной национальной принадлежности;

#### **духовно-нравственное воспитание:**

— готовность к приобретению навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

— признание индивидуальности каждого человека, формируемое реализацией дифференцированного, личностно-ориентированного подхода к каждому

ученику, а также с опорой на собственный жизненный опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— проявление уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**эстетическое воспитание:**

— уважительное отношение и интерес к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах творческой деятельности (в танцевальных движениях, речитативном пении); осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

— проявление способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

**трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное и бережное отношение к результатам труда;

**экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

**ценности научного познания:**

— проявление положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а также речевого слуха в единстве с развитием произносительной стороны устной речи;

— наличие мотивации учебно-познавательной деятельности, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, стремления занимать активную позицию в коллективе;

— готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержатель-

ного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

— наличие мотивации к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации на основе постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами.

### **Метапредметные результаты**

- осознание многообразия звуков окружающего мира;
- развитие способности участвовать в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовности к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;
- развитие слухового внимания, способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища, восприятия окружающих звучаний в ходе всего учебно-воспитательного процесса;
- развитие способности воспринимать и анализировать звуковую информацию, аргументированно судить о количестве звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- закрепление навыков смыслового восприятия учебного материала в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- соблюдение знакомых правил речевого этикета; развитие способности активно реализовывать в общении со взрослыми и сверстниками сформированные умения и навыки в восприятии и воспроизведении устной речи;
- формирование готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании звуков и шумов окружающей среды и музыке, восприятии речи;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие способности активно применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

### **Предметные результаты**

- расширение объёма воспринимаемых слуховых образов неречевых и речевых звучаний;
- наличие умения на оптимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы при восприятии их на слух;

- различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);
- различение на слух основных характеристик речевых и неречевых звучаний (длительности, краткости, степени интенсивности, тембра и высоты); различение на слух ритмической структуры двух-, трёх- и четырёхсложных слов и коротких фраз;
- восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (с учётом индивидуальных возможностей ученика);
- владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности.

### **3. Содержание программы (34 ч.)**

#### **Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия**

- **Неречевые звучания резко противопоставленные и близкие по тембру и высоте** (барабан, бубен, гармонь, дудочка, металлофон, маракасы, колокольчик) – 2 ч.
- **Характеристика неречевых звучаний** (количество, интенсивность, длительность, краткость неречевых звучаний) – 1 ч.
- **Направление источника звука** (справа-слева / спереди-сзади / с 4-ёх сторон) – 2,5 ч.
- **Характеристика музыки** (интенсивность, темп, плавность, отрывистость звучания музыки) – 3 ч.

#### **Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

- **Бытовые шумы и звуки** (стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, школьный звонок) – 1 ч.
- **Голоса окружающих людей** (учителей, учащихся / мужской и женский голоса) – 2 ч.
- **Голоса животных и птиц** (собака, кошка, корова, лошадь, свинья / гусь, утка, петух / ворона, кукушка, соловей) – 2,5 ч.
- **Музыкальные ритмы** (музыка, разговор, пение) – 1 ч.

**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)

- Речевой материал, связанный с организацией деятельности на занятии – 0,5 ч.
- Звуко-слоговой анализ речи – 0,5 ч.
- Характеристика речи (интенсивность, темп, высота речи) – 4 ч.
- Слогоритмическая структура речи (на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз) – 5 ч.
- Слитность речи – 0,5 ч.
- Слово, предложение – 2 ч.
- Работа над текстом – 2,5 ч.
- Обобщающее занятие-игра – 4 ч.

**Резервное время учителя** – 0 часов за учебный год.

**Формы учёта рабочей программы воспитания.**

Воспитательный потенциал предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)» реализуется через:

- соблюдение на фронтальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала.

**4. Учебно-методические средства, материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методические средства обучения:**

1. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001);
2. «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» (Москва 2003 г., под редакцией Л.А. Головниц, допущено Министерством образования РФ)

**УМК согласован** на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол N5 от 31.01.2023г.) и **утверждён** Приказом №64 от 22.02.2023г.

**Дополнительные средства обучения:**

1. Компьютерные программы, разработанные в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга «Звуки музыки», «Звуки вокруг нас».

2. Мультимедийная компьютерная программа «Мир звуков Отто», направленная на развитие звукового восприятия у детей с потерей слуха - разработчик фирма Oticon (США).

3. Компьютерная программа, разработанная в ИСП и П им. Р.Валленберга «Hear the world».

4. Аудиотека музыкальных произведений различных жанров.

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

- Компьютер;
- Слухоречевой класс «КСР - 01», производитель «Биомедилен»;
- Мультимедийная установка (проектор, экран).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

### I четверть – 8 недель (8 ч.)

#### I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	План
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводный инструктаж по охране труда при использовании звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА);</li> <li>- Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слухо-зрительное восприятие первичной инструкции;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая УДР на речевые и неречевые стимулы;</li> <li>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры;</li> <li>- восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА;</li> <li>- использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слуховой кабинет</li> <li>- Какой сейчас урок?</li> <li>- Урок слуховой работы. наушники, микрофон, аппарат</li> <li>- Возьми(те) ...</li> <li>- Надень(те) ...</li> <li>- Сними(те) ...</li> <li>- Звук есть.</li> <li>- Звука нет.</li> <li>- Я (не) слышу звук.</li> <li>- Я слышу Вас.</li> <li>- Будем слушать и говорить. имена детей, слоги</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> </ul>	05.09. и в течение четверти при работе со ЗУА	
<b>Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия</b>					
2.	<b>Неречевые звучания близкие и резко противопоставленные по тембру</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые стимулы;</li> <li>- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты слышал(а)?</li> <li>- Я слышал(а) ... и ...</li> <li>- Что звучит?</li> <li>- Что звучало?</li> <li>- Я слышал(а) звучит ...</li> </ul>	1 час	05.09. 12.09.

		<p>точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-х);</li> <li>- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 2-х);</li> <li>- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях:</li> </ul> <p>«Кто в гости пришёл?»  «Дождь и солнце» (выбор из 2-х)  «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4-х</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование пар инструментов: барабан - гармошка, барабан – металлофон, гармошка - металлофон, гармошка – свисток</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звучит ...</li> <li>- Я слышал(а) звук</li> <li>- Это ...</li> <li>- Положите руки на парту.</li> <li>- Я положил(а) руки на парту.</li> <li>- Сядьте тихо девочки (мальчики).</li> <li>- Будем слушать и говорить.</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> <li>- Будем играть.</li> </ul>		
3.	<p><b>Характеристика неречевых звучаний</b>  (интенсивность звучаний на материале бытовых шумов и звуков)</p> <p>(с. 146-147)  См. «Игры» с. 98 – 104</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания (понятия громко-тихо-нормально);</li> <li>- сравнение звучаний, различных по силе звучания, нахождение отличий звучаний;</li> <li>- Последовательность: демонстрация звуков – табличка – графическое изображение;</li> <li>- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка</li> </ul>	<p>тихо – громко – нормально</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем отличаются звуки?</li> <li>- Барабан (свисток) звучит тихо (громко).</li> <li>- Звонок (стук) тихий (громкий).</li> <li>- Отхлопайте громко (тихо).</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> <li>- Будем играть.</li> <li>- Как звучит?</li> </ul>	<p><b>0,5 часа</b></p> <p>10.10.</p>	



		<p>кружков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Какой звук?»</li> <li>«Кто там?»</li> <li>- восприятие бытовых звуков (см. пункт № 5)</li> </ul>			
4.	<p><b>Характеристика неречевых звучаний</b> (длительность и краткость звучаний на материале бытовых шумов и звуков)</p> <p>(с. 146-147)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом (понятия кратко-долго-нормально);</li> <li>- сравнение звучаний, различных по длительности звучания, нахождение отличий звучаний;</li> <li>- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка линий;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Какой звук?»</li> <li>«Кто это?» (лебедь-воробей, бабочка-лягушка);</li> <li>- восприятие бытовых звуков (см. пункт № 5)</li> </ul>	<p>долго – кратко</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем отличаются звуки?</li> <li>- Барабан (свисток) звучит кратко (долго).</li> <li>Звонок (стук) краткий (долгий)</li> <li>- Играй(те) кратко (долго).</li> <li>- Играй(те) как я.</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> <li>- Будем играть.</li> <li>- Как звучит?</li> </ul>	<p><b>0,5 часа</b></p> <p>17.10.</p>	
<b><i>Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном</i></b>					
5.	<p><b>Бытовые шумы и звуки</b> (стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, школьный звонок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 3-4-х звучаний;</li> <li>- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;</li> <li>- различение степени интенсивности (громкости) звука на материале бытовых шумов и звуков;</li> <li>- различение долготы и краткости</li> </ul>	<p>Название бытовых звуков (стук, звонок, телефон, дверь)</p> <p>звонок телефона</p> <p>звонок в дверь</p> <p>стук в дверь</p> <p>школьный звонок</p> <p>звонит по телефону</p> <p>звонит в дверь</p>	<p><b>1,5 часа</b></p> <p>19.09.</p> <p>26.09.</p> <p>03.10.</p>	

		звучания на материале бытовых шумов и звуков; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто там?» «Найди картинку» - использование компьютерной программы «Мир звуков ОТТО», раздаточного материала (наборы картинок)	стучит в дверь - Будем слушать звуки. - Будем играть.  - Я слышал ... - Я думаю, это ... - Я понял, это ...		
6.	Обобщающее занятие-игра	- различие на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в игре «Слушай и выполняй» (с. 143)	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа  24.10.	

## II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
				План	Факт
<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>					
1.	Речевой материал, связанный с организацией деятельности на занятии	- дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия; - восприятие и различение фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - реакция на речь - отчёт о действии;	Имена детей. - Я слышу Вас. - Сядь(те). - Встань(те). - Иди к доске (ко мне). - Возьми(те). - Положите руки на парту. - Я положил(а) руки на парту.	0,5 часа  05.09. и в течение четверти	

		- использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета	- Сядьте тихо девочки (мальчики). -Аппарат(ура) (не) работает. - Будем слушать и говорить. - Спросите у меня, что будем делать на уроке? - Здравствуйте.		
2.	<b>Звуко-слоговой анализ речи</b>	- выполнение поручений, дополнение фраз и их различение; - выполнение упражнений с элементами звукового анализа типа: «Назови фрукты, которые начинаются на звук ... ; - определение первых и последних звуков в словах; - использование табличек с поручениями и отчётами, картинок, муляжей овощей и фруктов, игрушек, геометрических фигур; - использование оборудования слухового кабинета	Словарь по темам «Овощи» «Фрукты» «Ягоды» - В слове одна гласная (две, три гласных). - В слове ... первый (последний) звук ... - Сколько в слове гласных звуков? - Будем считать. - Назови первый (последний) звук.	<b>1 час</b>  12.09. 19.09.	
3.	<b>Слого-ритмическая структура речи</b> (на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз)  (с. 149-150)	- определение на слух ритмической структуры 2-3-х сложных слого- сочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз; - определение количества слогов в слогосочетаниях, словах; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний и слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому уда-	- Сколько слогов? - В слове ... один (два, три) слога.  ударный слог безударный слог - Отхлопайте (отстучите) ритм. - Я слышал(а) ритм ... - Говори(те) с ударением. - Какой слог ударный? (первый, второй, третий) - Ударный ... слог.	<b>1 час</b>  26.09. 03.10.	

		<p>рению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</li> <li>- различение и воспроизведение 2-х – 3-х сложных ритмов речи на материале слов, словосочетаний и коротких фраз (на материале слов, словосочетаний, коротких фраз);</li> <li>- расстановка ударения при восприятии его на слух;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»</li> <li>- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будем слушать и говорить.</li> <li>- Будем учиться говорить с ударением.</li> <li>- Будем говорить с ударением.</li> </ul>		
<b>4.</b>	<p><b>Характеристика речи</b> (сила голоса)</p> <p>(с. 146- ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение интенсивности звучания речи (громкой, тихой и нормальной);</li> <li>- наличие умения изменять силу голоса, воспроизводить речевой материал тихим, нормальным и громким голосом;</li> <li>- воспроизведение речевого материала (слов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальным по силе;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кукла спит», «Мишка играет»;</li> <li>- использование речевого материала на табличках и плакатах, игру-</li> </ul>	<p>тихо – громко – нормально</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори тихо (громко, нормально).</li> <li>- Говори тихим (громким, нормальным) голосом.</li> <li>- Будем слушать и говорить слоги (слова, предложения).</li> <li>- Что мы делали на уроке?</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p> <p>10.10. 17.10.</p>	

		шек, картинок			
5.	Развивать умение произносить на одном выдохе 2-3 слога типа: ш__а, в__а, с__а и слов типа: Вова, вода, оса, Маша	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопряжённое проговаривание речевого материала учеником вместе с учителем;</li> <li>- самостоятельное проговаривание речевого материала после показа учителя;</li> <li>- быстрое и медленное проговаривание слогов;</li> <li>использование речевого материала на табличках и плакатах, игрушек, картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори на одном выдохе.</li> <li>- Я говорил(а) на одном выдохе.</li> <li>- Говори как я.</li> <li>- Будем говорить на одном выдохе.</li> </ul>	как этап урока в течение четверти	
6.	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 24.10.	
<b>ИТОГ</b>				<b>8 ч.</b>	

## II четверть – 8 недель (8 ч.)

### I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	План
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила пользования звукоусиливающей аппаратурой (ЗУА);</li> <li>- Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие повторного инструктажа по охране труда при работе со ЗУА;</li> <li>- уточнение оптимального слухового режима;</li> <li>- ведение диалога;</li> <li>- использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой сейчас урок?</li> <li>- Урок слуховой работы.</li> <li>- Вы готовы к уроку?</li> <li>- Возьми(те) ...</li> <li>- Надень(те) ...</li> <li>- Сними(те) ...</li> <li>- Сядьте мальчики (девочки).</li> <li>- Я (не) слышу звук.</li> <li>- Я слышу Вас.</li> <li>- Будем слушать и говорить.</li> <li>Имена детей, слоги</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> </ul>	07.11. 15 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
<b>Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия</b>					
2.	<b>Направление источника звука (справа/слева)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и различение звуков барабана (гармошки, бубна) слева и справа с аппаратами при бинауральном протезировании;</li> <li>- определение на слух направления источника звучания;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять направление звучания в пространстве: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?»</li> <li>- использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Где звук?</li> <li>- Я слышал(а) звук барабана справа (слева).</li> <li>- Где звучит?</li> <li>- Я слышал(а) звучит гармонь справа (слева).</li> <li>- Я слышу звук справа (слева).</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> <li>- Будем играть.</li> </ul>	<b>1,5 часа</b>  07.11. 14.11. 21.11.	

**Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном**

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Характеристика музыки</b> (интенсивность звучания)</p> <p>(с. 152-155)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение музыки по силе звучания при сравнении музыкальных фрагментов;</li> <li>- устный отчёт об услышанной музыке;</li> <li>- подбор соответствующих иллюстраций («Спящая девочка», «Игра в прятки»), табличек, предложений и небольших текстов;</li> <li>- самостоятельное различение музыкальных фрагментов по громкости;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Тепло – холодно»</li> <li>- использование дидактических материалов (музыкальные записи, таблички, картинки и иллюстрации);</li> <li>- использование компьютерной программы «Звуки музыки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка какая?</li> <li>- Музыка тихая (громкая).</li> <li>- Какая музыка по громкости?</li> <li>- Какая музыка тебе нравится?</li> <li>- Мне нравится громкая (тихая) музыка.</li> <li>При работе с компьютерной программой:</li> <li>- Выберите номер.</li> <li>- Я выбрал номер..</li> <li>- Можно номер...?</li> <li>- Я хочу номер...</li> <li>- Будем слушать музыку.</li> <li>- Вам нравится слушать музыку?</li> <li>- Мне нравится слушать музыку.</li> <li>- Я люблю слушать музыку.</li> <li>- Я (не) люблю слушать музыку.</li> </ul>	<p align="center"><b>1 час</b></p> <p align="center">28.11. 05.12.</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Характеристика музыки</b> (темп звучания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение музыки по темпу звучания при сравнении музыкальных фрагментов;</li> <li>- устный отчёт об услышанной музыке;</li> <li>- подбор соответствующих иллюстраций («Гусеница ползёт», «Зайка прыгает»), табличек, предложений и небольших текстов;</li> <li>- выполнение движений под музыку;</li> <li>- самостоятельное различение музыкальных фрагментов по темпу;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Тепло – холодно»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка какая?</li> <li>- Музыка быстрая (медленная).</li> <li>- Какая музыка по темпу?</li> <li>- Какая музыка тебе нравится?</li> <li>- Мне нравится быстрая (медленная) музыка.</li> <li>При работе с компьютерной программой:</li> <li>- Выберите номер.</li> <li>- Я выбрал номер...</li> <li>- Можно номер...?</li> <li>- Я хочу номер...</li> <li>- Будем слушать музыку.</li> </ul>	<p align="center"><b>1 час</b></p> <p align="center">12.12. 19.12.</p>	

		- использование дидактических материалов (музыкальные записи, таблички, картинки и иллюстрации); - использование компьютерной программы «Звуки музыки»	- Вам нравится слушать музыку? - Мне нравится слушать музыку. - Я люблю слушать музыку. - Я (не)люблю слушать музыку.		
5.	Обобщающее занятие-игра	- различие на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	0,5 часа 26.12.	

## II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
План		Факт			
<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>					
1.	Слого-ритмическая структура речи (на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз)  (с. 149-150)	- определение количества слогов в слогосочетаниях (в пределах 4-х); - определение, различие и воспроизведение ритма слогосочетаний (в пределах 4-х) с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - определение количества слогов в 1 – 4-х сложных словах; - развитие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - развитие умения подбирать к слогосочетанию с заданным ритмом табличку со словом или картинку;	- Сколько слогов? - В слове ... один (два, три, четыре) слога.  ударный слог безударный слог - Отхлопайте (отстучите) ритм. - Я слышал(а) ритм ... - Говори(те) с ударением. - Какой слог ударный? (первый, второй, третий, четвёртый) - Ударный ... слог. - Будем слушать и говорить. - Будем учиться говорить с ударением. - Будем говорить с ударением.	1,5 часа  07.11. 14.11. 21.11.	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор схем к слову;</li> <li>- заполнение таблиц;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»</li> <li>- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Слитность речи</b> (на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогов на материале слогосочетаний и слов типа: тата тата – вода, вода; татата татата – лопата, лопата;</li> <li>- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящие из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;</li> <li>- использование речевого материала на доске или табличках, схем ритмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорите на одном выдохе.</li> <li>- Будем говорить слова (предложение).</li> <li>- Будем читать.</li> </ul>	<b>0,5 часа</b>	и как этап урока в течение четверти
<b>3.</b>	<b>Работа над текстом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</li> <li>- использование речевого материала на плакатах, иллюстрации, картинки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорите как я.</li> <li>- Будем говорить с ударением.</li> <li>- Говори с ударением.</li> <li>- Будем учиться говорить с ударением.</li> <li>- Будем говорить (читать).</li> <li>- Будем говорить с ударением.</li> <li>- Говори с ударением.</li> </ul>	<b>1,5 часа</b>	05.12. 12.12. 19.12.
<b>4.</b>	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	Знакомый речевого материала по темам	<b>0,5 часа</b>	26.12.

ИТОГ за II четверть	8 ч.	
ИТОГ	16 ч.	

### III четверть – 11 недель (11 ч.)

#### I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	- Правила пользования звуко-усиливающей аппаратурой (ЗУА); - Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика	- восприятие повторного инструктажа по охране труда при работе со ЗУА; - уточнение оптимального слухового режима; - ведение диалога; - использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом	слуховой кабинет - Какой сейчас урок? Наушники, микрофон, аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... - Я (не) слышу звук. - Я слышу Вас. - Спроси у ... - Будем слушать и говорить. Имена детей, слоги - Будем слушать звуки. - Положите руки на парту. - Вы готовы к уроку?	09.01. 15 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
2.	<b>Направление источника звука</b> (справа/слева, спереди/сзади)	- восприятие и различение звуков барабана (гармошки) слева и справа, спереди и сзади с аппаратами при бинауральном протезировании;	- Где звук? - Я слышал(а) звук барабана справа (слева). - Где звучит?	<b>1,5 часа</b>  09.01.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение на слух направления источника звучания слева и справа, спереди и сзади;</li> <li>- восприятие и различение звуков барабана (гармошки) спереди – слева, справа – сзади и др.;</li> <li>- восприятие и различение неречевых звучаний с 4-ёх сторон;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?» «Жмурки», «Кто пришёл?»</li> <li>-использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я слышал(а) звучит гармонь справа (слева).</li> <li>- Я слышу звук справа (слева, спереди, сзади).</li> <li>- Кто играл (стучал)?</li> <li>- Ты ошибся. У тебя ошибка.</li> <li>- Будем слушать звуки.</li> <li>- Будем играть.</li> </ul>	16.01. 23.01.	
3.	<b>Характеристика музыки</b> (плавность и отрывистость звучаний)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение музыки по характеру звучания при сравнении плавного и отрывистого музыкального фрагмента;</li> <li>- устный отчёт об услышанной музыке;</li> <li>- подбор соответствующих иллюстраций («Лебедь плывёт», «Зайка прыгает»), табличек, предложений и небольших текстов;</li> <li>- выполнение движений под музыку;</li> <li>- самостоятельное различение музыкальных фрагментов по характеру звучания;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Тепло – холодно»</li> <li>-использование дидактических материалов (музыкальные записи, таблички, картинки и иллюстрации);</li> <li>- использование компьютерной программы «Звуки музыки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка какая?</li> <li>- Музыка плавная (отрывистая).</li> <li>- Какая музыка по характеру?</li> <li>- Какая музыка тебе нравится?</li> <li>- Мне нравится плавная (отрывистая) музыка.</li> <li>При работе с компьютерной программой:</li> <li>- Выберите номер.</li> <li>- Я выбрал номер...</li> <li>- Можно номер...?</li> <li>- Я хочу номер...</li> <li>- Будем слушать музыку.</li> <li>- Вам нравится слушать музыку?</li> <li>- Мне нравится слушать музыку.</li> <li>- Я люблю слушать музыку.</li> <li>- Я (не) люблю слушать музыку.</li> </ul>	1 час  30.01. 06.02.	

**Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном**

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Музыкальные ритмы</b> (музыка, пение, разговор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение при прослушивании аудиозаписей: музыки-разговора; пения-разговора; музыки-пения-разговора;</li> <li>- ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам;</li> <li>- эмоциональное восприятие звучаний, их имитация с использованием невербальных средств;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного, типа «Концерт»;</li> <li>- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;</li> <li>- использование дидактических материалов (музыкальные записи на CD, таблички, картинки и иллюстрации)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкант играет.</li> <li>- Певец (певица) поёт.</li> <li>- Человек (дядя, тётя) говорит.</li> <li>- Люди разговаривают.</li> <li>- Я слышал(а) музыку (разговор, пение).</li> <li>- Будем слушать музыку (разговор, пение).</li>   <li>- Будем играть?</li> <li>- Как называется игра?</li> <li>- Игра называется «...».</li> </ul>	<p align="center"><b>1,5 часа</b></p> <p align="center">13.02. 20.02. 27.02.</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Голоса окружающих людей</b> (на материале голосов учителей и учащихся)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание голосов окружающих людей на материале голосов учителей и учащихся при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний);</li> <li>- различение голоса учителя (воспитателя) от голоса учащегося;</li> <li>- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях на узнавание голоса, типа «Кто тут?», «День – ночь», «Кто позвал?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорил(а) ...</li> <li>- Я слышал(а) голос ...</li> <li>- Это голос ...</li> <li>- Кто говорил?</li> <li>- Я слышал, говорил(а) ...</li> <li>- Чей голос?</li> <li>- Будем слушать голоса.</li>   <li>- Будем различать голоса.</li> </ul>	<p align="center"><b>1 час</b></p> <p align="center">05.03. 12.03.</p>	

6.	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	- различие на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и упражнениях	Знакомый речевой материала по темам	<b>0,5 часа</b>  19.03.	
----	--------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------	--

## II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
План					
Факт					
<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>					
1.	<b>Слого-ритмическая структура речи</b> (на материале слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, сказок)	- определение ритмической структуры 2-х, 3-х и 4-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз; - воспроизведение ритма речевых структур (слогосочетаний, слов и коротких фраз); - татакирование, отхлопывание, отстукивание ритмов; - подбор слов, словосочетаний к ритму или схеме (осенний лес, большая земля, красивый город); - называние картинок; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - развитие психических функций: памяти, логического мышления; -использование дидактических материалов (таблички, картинки, схемы ритмов, игра «Лото» с картинками по темам «Овощи», «Фрукты», «Класс», «Животные», «Игрушки»)	ударный слог безударный слог - Который слог ударный? - Ударный первый (второй, третий, четвёртый) слог. - Поставь(те) ударение.  - ..., ... говорил с ударением?  - Будем говорить с ударением. - Говори с ударением.  - Будем учиться говорить с ударением.	<b>2,5 часа</b>  09.01. 16.01. 23.01. 30.01. 06.02.	
2.	<b>Слово, предложение</b> (начало и конец предложения)	- определение начала и конца предложения с проявлением соответствующей реакции (подъём руки, флажка, хлопок);	слово, предложение начало – конец -Прочитайте предложение.	<b>1,5 часа</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное различение слова от предложения на слух и на табличке;</li> <li>- подбор к картинкам слов и предложений, составление по картинкам предложений из слов;</li> <li>- подбор слов на одну тему, составление или дополнение предложений;</li> <li>- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;</li> <li>- использование дидактических материалов (таблички, картинки, схемы предложений (раздаточный материал))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько слов в предложении?</li> <li>- В предложении ... слов.</li> <li>- Я слышал(а) ... слов.</li> <li>- Назови первое (второе, третье, четвертое, последнее) слово.</li> <li>- Будем слушать и говорить.</li> <li> </li> <li>- Вы готовы к уроку?</li> <li>- Я (не) готов к уроку.</li> </ul>	<p>13.02. 20.02. 27.02.</p>	
<b>3.</b>	<b>Характеристика речи (темп речи)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение речи различной по темпу (медленный – нормальный – быстрый);</li> <li>- развитие умения изменять темп речи, воспроизводить речевой материал в медленном, нормальном, быстром темпе;</li> <li>- воспроизведение речевого материала (слов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз, небольших текстов) в нормальном темпе;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кто в гости пришёл?»</li> <li>-использование дидактических материалов (речевой материал на табличках и плакатах, игрушки, картинки)</li> </ul>	<p>медленно – нормально – быстро</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Говори быстро (медленно, нормально).</li> <li>- Говори в медленном (быстром, нормальном) темпе.</li> <li>- Какой темп?</li> <li>- Будем слушать и говорить по-разному.</li> <li> </li> <li>- Что мы делали на уроке?</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p> <p>05.03. 12.03.</p>	
<b>4.</b>	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух известного речевого материала;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях</li> </ul>	<p>Знакомый речевой материала по темам</p>	<p><b>0,5 часа</b></p> <p>19.03.</p>	

ИТОГ за III четверть	11 ч.	
ИТОГ	26 ч.	

#### IV четверть – 8 недель (7 ч.)

##### I. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
				План	Факт
1.	- Правила пользования звуко-усиливающей аппаратурой (ЗУА); - Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика	- восприятие повторного инструктажа по охране труда при работе со ЗУА; - уточнение оптимального слухового режима; - ведение диалога; - использование оборудования слухового кабинета, табличек с речевым материалом;  - мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов и /или КИ	- Какой сейчас урок? - Урок слуховой работы. наушники, микрофон, аппарат - Возьми(те) ... - Надень(те) ... - Сними(те) ... - Вы слышите звук? - Я (не) слышу звук. - Я слышу Вас. - Будем слушать и говорить. имена детей, слоги - Будем слушать звуки. - Положите руки на парту.	02.04. 15 мин. на первом занятии и в течение четверти при работе со ЗУА	
<b><i>Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном</i></b>					
2.	<b>Голоса животных и птиц</b> (домашние животные: собака, кошка, корова, лошадь, свинья) (с. 157-158)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных, предложений на табличках; - различение голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы, лошади, свиньи) при выборе из 3-	- Собака лает (гавкает). - Корова мычит. - Кошка мяукает. - Лошадь ржёт. - Свинья хрюкает.	<b>1 час</b>	

	См. «Игры» с. 111	<p>5ти звучаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение диалога по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;</li> <li>- использование соответствующих звукоподражаний;</li> <li>- дополнение предложений и текстов «В деревне»;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса типа «Кто у бабушки живёт?»;</li> <li>- выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты услышал(а) ?</li> <li>- Как ты думаешь, кто это?</li> <li>- Будем слушать голоса животных.</li> <li>- Будем различать голоса животных.</li> </ul>	02.04. 09.04.	
3.	<b>Голоса животных и птиц</b> (домашние и дикие птицы: гусь, утка, петух, ворона, кукушка, соловей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках;</li> <li>- различение голосов домашних и диких птиц (гуся, утки, петуха, вороны, кукушки, соловья) при выборе из 3-5-ти звучаний;</li> <li>- ведение диалога по картинкам, составление и подбор предложений к соответствующим картинкам;</li> <li>- использование соответствующих звукоподражаний;</li> <li>- дополнение предложений и текстов «В деревне», «В лесу»;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кто на дереве сидит?»;</li> <li>- выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.</li> </ul>	<p>Ворона каркает. Кукушка кукует. Соловей поёт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты услышал(а) ?</li> <li>- Как ты думаешь, кто это?</li> <li>- Будем слушать голоса птиц.</li> <li>- Будем различать голоса птиц.</li> </ul>	<b>1 час</b>  16.04. 23.04.	
4.	<b>Голоса окружающих людей</b> (мужской и женский голос)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и опознавание голосов окружающих людей на материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто поёт?</li> <li>- Поёт мужчина (дядя).</li> </ul>		



	(с. 155-156)	риале мужского и женского голоса при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний); - понимание своеобразия каждого голоса, определение его особенностей; - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам; - самостоятельное различение звучаний; - эмоциональное восприятие звучаний, имитация выступления; - активное участие в играх и упражнениях на узнавание голоса, типа «Кто поёт?»; - выполнение заданий, направленных на выявление уровня усвоения учебного материала.	- Поёт женщина (тётя). - Поёт певец. - Поёт певица. - У дяди низкий голос. - У тёти высокий голос. - Будем слушать пение. - Что ты слышал(а)?	<b>1 час</b>  07.05. 14.05.	
<b>5.</b>	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	- различение на слух известных неречевых звучаний; - активное участие в играх и упражнениях; - выполнение тестовых заданий	Знакомый речевой материал по темам	<b>0,5 часа</b>  21.05.	

## II. РАЗЛИЧЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

№ п/п	Раздел, тема программного материала	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Количество часов	
				Сроки	
				План	Факт
<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>					
<b>1.</b>	<b>Характеристика речи (темп речи)</b>	- различение речи различной по темпу звучания; - выполнение упражнений, направленных на развитие умения изменять темп речи, воспроизводить речевой материал в медленном, быстром, нормальном темпе	- Как звучит? - Звучит быстро (медленно, нормально). - Я говорил(а) быстро (медленно, нормально). - Будем слушать и говорить.	<b>0,5 часа</b>  02.04.	

		<p>(в темпе, приближающемся к нормальному);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз, небольших текстов) в нормальном темпе;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кто в гости пришёл?»</li> <li>- использование дидактических материалов (таблички, картинки, раздаточный материал (название темпа))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы готовы к уроку?</li> <li>- Я (не) готов к уроку.</li> </ul>		
<b>2.</b>	<p><b>Характеристика речи</b> (высота голоса)</p> <p>(с. 161-162)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие голосов различных по высоте (низкий, высокий, а потом нормальный);</li> <li>- подбор реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением этого героя;</li> <li>- различие высоты голоса при выборе из 2 – 3-х;</li> <li>- активное участие в играх и упражнениях: «Кто в гости пришёл?»</li> <li>- использование дидактических материалов (таблички с речевым материалом, картинки с изображением героев сказки «Теремок», аудиозаписи образцов речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто это?</li> <li>- Какой голос у ...? низкий, высокий, нормальный, грубый, звонкий голос</li> <li>- Как говорят медведь и мышка, одинаково или по-разному?</li> <li>- Я слышала, это ...</li> <li>- Будем слушать голоса.</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p> <p>09.04. 16.04.</p>	
<b>3.</b>	<p><b>Работа над текстом</b> (русская народная сказка «Теремок»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение тренировочных упражнений, направленных на развитие умения изменять высоту голоса, пытаться воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;</li> <li>- драматизация сказки «Теремок»;</li> <li>- выполнение тренировочных упражнений по воспроизведению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пи, пи, пи, кто в тереме живёт?</li> <li>- Уууу, кто в тереме живёт?</li> <li>- Я мышка (лягушка, зайчик, лиса, медведь).</li> <li>- А ты кто?</li> <li>- Можно в теремок?</li> <li>- Будем учиться говорить по-разному.</li> </ul>	<p><b>1,5 часа</b></p> <p>23.04. 07.05. 14.05.</p>	

		речевого материала голосом нормальной высоты; -использование дидактических материалов (таблички, картинки, маски, фигурки героев сказки или игрушки)			
<b>4.</b>	<b>Обобщающее занятие-игра</b>	- различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях; - выполнение тестовых заданий	Знакомый речевого материала по темам	<b>0,5 часа</b>  21.05.	
<b>ИТОГ за IV четверть</b>				<b>7 ч.</b>	
<b>ИТОГ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>				<b>34 часа</b>	
<b>РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ</b>				<b>0 часов</b>	

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Кол-во часов по теме		Причина про- пуска	Изменения в КТП, форма кор- рекции, даты
		план	факт		