

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района
Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

Методическое объединение
учителей технологий,
ИЗО и физической культуры
31.08.2023 г., протокол № 2

Председатель МО: 
/А.В. Шевцова/

“ ПРИНЯТО”

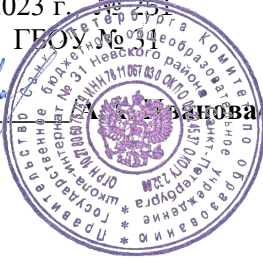
Педагогический совет
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга,
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

“ УТВЕРЖДЕНО”

Приказ по ГБОУ школе-интернату № 31
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 254

Директор ГБОУ № 31


/А.В. Шевцова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 1 «Б» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Круглякова Т.Р.

Санкт - Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 «Б» класса на 2023 – 2024 учебный год составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598, а также с федеральной адаптированной образовательной программой НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства Российской Федерации от 24.11.2022 г., № 1023, и на основе Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Основа учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействия с одноклассниками.

Содержание учебной программы направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков. Материал способствует усвоению обучающимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

При обучении изобразительному искусству выделяется несколько направлений работы. У школьников формируются умения выделять в наблюдаемом объекте главные признаки для передачи относительного сходства: видеть объект целостно, в совокупности всех признаков, и детально; анализировать *форму*, конструкцию, пропорции между частями и целым (если это предмет); выделять *цвета* и их сочетания (в предмете, явлении природы); определять *величину* объекта при сравнении с другими. При этом обучающиеся учат выполнять сложную для них задачу отвлечения от всех прочих признаков, кроме того или иного выделяемого (например, при выделении формы предмета отвлечься от его цвета, величины или расположения в пространстве).

При накопленном опыте представлений, некоторой сформированности образов объектов ближайшего окружения становится возможной *работа над композицией* в рисунке на изобразительной плоскости, в аппликации, в лепке. Эта работа начинается уже в учебнике для 1 класса и развивается до окончания начального обучения.

На протяжении всего курса обучения у школьников постепенно развивается умение **рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения декоративно-прикладного искусства** и осознать их содержание, высказывать свое отношение к увиденному (что понравилось, почему).

Неотъемлемой частью работы является необходимая *коррекция развития детей*, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации).

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью реализации программы является эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса, а также обучение основам изобразительной грамотности и развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

Основные задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности;
- овладение учащимися элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание понимания красоты и способности ею наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством;
- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства, обучение приемам рассматривания и словесного описания их;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности.

Коррекционная направленность программы

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями глухих обучающихся. Глухие дети имеют свои, свойственные только им особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие, сниженный слух, отставание в развитии психических функций и др.). У глухих детей преобладает тормозной тип нервной системы над возбудимым, звуковые и кинестетические образы слов, словосочетаний, запечатлённые в мозгу в результате их многократного восприятия и воспроизведения в процессе речевого общения с окружающими, служат основой владения языком. Не достаточно сформированная речь у глухих детей отрицательно сказывается на развитии функции дыхания, что приводит к застойным явлениям в лёгких и является причиной частых заболеваний дыхательной системы: ОРЗ, бронхиты, пневмонии.

В связи с этим у детей с нарушенным слухом возникают специфические изменения в снижении двигательной памяти, степени функциональной активности вестибулярного аппарата, состояния двигательного анализатора, замедленность овладения двигательными навыками. Это затрудняет усвоение различных двигательных умений и навыков на уроках физической культуры и требует **специальной коррекционной работы**, которая направлена на решение следующих **задач**:

- коррекция недостаточно точной координации и неуверенности движений, что проявляется в основных двигательных навыках;
- работа над сохранением статического и динамического равновесия;
- развитие моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления;
- развитие речевого слуха;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением.

Специфика обучения учащихся с ОВЗ

Специфика организации обучения глухих детей заключена в: создании слухоречевой среды на базе развития и использования слуховой функции, использовании дактильной формы речи, применении табличек с речевым материалом, формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.

Специфика овладения глухим детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1. Знаком * помечен речевой материал, обязательный только для понимания.)

А также специфика заключается в:

- постановка и реализация на уроках и целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно – дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий глухих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

**Определение места и роли учебного курса, предмета в учебном плане ОУ:
информация о внесенных изменениях в примерную (типовую) программу и их
обоснование**

Обоснование выбора программы:

- программа выбрана, так как она *является целостным интегрированным курсом*, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека;
- направлена на духовное развитие личности, развитие художественного восприятия и самовыражения, на ознакомление с шедеврами отечественного и зарубежного искусства; практическая деятельность представлена в содержательном единстве с художественным творчеством, во взаимодействии искусства с жизнью.
- содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации

различных подходов к построению учебного курса, формированию системы знаний, умений, способов деятельности, развитию и воспитанию учащихся;
- обеспечивает доступное для детей обобщение учебного материала.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

УМК: М.Ю. Рау «Изобразительное искусство». Учебник для 1 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих и слабослышащих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Просвещение, 2023.

УМК утверждён приказом № 64 по школе-интернату от 22.02.2023 г.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели в году).

Определение места и роли учебного курса, предмета в учебном плане ОУ:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса в соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Информация об используемых технологиях

В процессе реализации программы «Изобразительное искусство» используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- уровневой дифференциации;
- проблемного обучения;
- игровые технологии;
- развивающего обучения;
- электронно-образовательных ресурсов

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы информационно компьютерные технологии (ИКТ).

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно локальному акту образовательного учреждения)

Промежуточная аттестация проводится согласно уставу и положению школы-интерната о промежуточном контроле. Осуществляется контроль по усвоению навыков и умений с помощью устных опросов и выполнения творческих работ по предмету изобразительное искусство с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

№ п/п	Сроки проведения	Форма	Тема
1	1 четверть	текущий контроль	Формы.
2		устный опрос	
3		графическая работа	
4		творческая работа	
5	2 четверть	текущий контроль	Коврик для куклы.
6		устный опрос	
7		графическая работа	
8		творческая работа	
9	3 четверть	текущий контроль	Деревянный дом в деревне.
10		устный опрос	
11		графическая работа	
12		творческая работа	
13	4 четверть	текущий контроль	Лист сирени. Лепка.
14		устный опрос	
15		графическая работа	
16		творческая работа	

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителем по темам; проверяются и оцениваются все работы учащихся, как практические художественные, так и устные ответы во время бесед по искусству. Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в форме итоговой работы.

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения

Реализация рабочей программы по изобразительному искусству с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые

образовательные ресурсы: «РЭШ», «Моя школа», «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по изобразительному искусству: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Telegram, «Сферум»); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Содержание учебного предмета
Содержание рабочей программы (32 часа)
Резервное время учителя (1 часа)

№	Темы	Кол-во часов
1	Шары. Флажки Осенний листопад Радуга и трава. Солнце на небе. Травка на земле. Фрукты и овощи разного цвета. Простые формы предметов. Формы.	8
2	Деревья. Линии. Точка. Пятно. Голова, лицо человека. Матрёшка. Зима. Снеговик. Праздник Новый год.	8
3	Рассматривание картин русских художников. Придумай картинку. Коврик для куклы. Ваза с цветами. Деревянный дом в деревне. Многоэтажный дом. Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях.	10
4	Изображаем лист сирени. Лист сирени. Лепка. Ветка акации с листьями. Весна. Праздник. Хоровод. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Грибы. Грибы на пеньке.	6

Планируемые результаты изучения учебного предмета (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ)

Планируемые результаты освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и наполнение программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует коррекции и развитию сенсорной, эмоциональной, двигательной сфер, которые более пластичны и динамичны, соответственно, результативность этой работы будет более очевидной, чем по другим предметам.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с особыми образовательными потребностями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Таким образом, деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении изобразительному искусству должна быть направлена на достижение глухими обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участию в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Календарно-тематическое планирование

I четверть (8 часов)

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учетом реальных условий прохождения учебной программы: сокращение количества часов из-за праздничных дней, компенсируется за счет резервного времени учителя.

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся)	Речевой материал, материалы и инструменты, задание	Кол- во часов	Сроки	
					План	Факт
1	Вводный инструктаж по ТБ. Шары. Флажки. Рисование. Стр. 12-13.	Овладевать живописными навыками работы фломастерами и цветными карандашами. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность	Урок деятельности. Материалы и инструменты: цветные карандаши и фломастеры. Шар, флажок, названия цветов (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый). Будем раскрашивать шар. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки. Смешивать краски. Светлый, темный, оттенок (оттенки). Раскрашивай аккуратно.	1	05.09	
2	Осенний листопад. Аппликация Стр.7	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.	Будем делать аппликацию. Какое сейчас время года? Какое время года наступает после лета? Ка выглядит природа осенью Какого листа осенью? Листья ... цвета. Какого цвета веточка? Веточка ... цвета. Ножницы, цветная бумага, шаблон, листья, деревья, листопад, осень.	1	12.09	
3	Радуга и трава.	Овладевать живописными навыками	Будем рисовать. Это фломастер какого	1	19.09	

	Рисование. Стр.14-15	работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность	цвета? Эта фломастер ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Фломастеры, альбом, лист бумаги. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки). Радуга, трава, небо. Красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый цвета.			
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование Стр. 19	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать характерные особенности природы родного края. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	Будем рисовать. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Смешивать краски. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки). Нарисуй солнце. Это небо, трава.	1	26.09	
5	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование Стр.20-21	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников	Будем рисовать. Это мелок какого цвета? Эта мелок ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Трафарет, овощи, фрукты, яблоко, банан, груша, тарелка. Обведи трафарет. Это контур какого фрукта? Раскрась аккуратно фрукты в тарелке. Это натюрморт.	2	03.10 10.10	
6	Простые формы предметов. Рисование Стр.22-27	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.	Будем рисовать. Это карандаш какого цвета? Эта карандаш ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Трафарет, животные. Обведи трафарет. Это контур какого животного? Раскрась аккуратно животных. Какая это форма?	1	17.10	

		Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм				
7	Формы. Аппликация. Стр.28	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Будем делать открытку. Цветная бумага, открытка, цветы, ваза. Будем украшать открытку. Приклей части открытки Вырезай аккуратно. Это шаблон. Обведи шаблон. Клей, заготовка открытки, цветная бумага.	1	24.10	
Итого:				8	8	

II четверть (8 часов)

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся)	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1	Вводный инструктаж по ТБ. Рисование. «Деревья» Стр.55-57	Овладевать живописными навыками работы фломастерами и цветными карандашами. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность	Материалы и инструменты: цветные карандаши и фломастеры. Дерево, крона, ствол, корни, названия цветов (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый). Будем раскрашивать деревья. Это карандаш какого цвета? Эта карандаш ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Раскрашивай аккуратно.	1	07.11	

2	Простые формы. Лепка. Стр. 39-43	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие	Пластилин, дощечка, мисочка с водой, стека, игрушка. Скатай маленький шар, скатай большой шар, скатай колбаску.	1	14.11	
3	Линия. Точка. Пятно. Рисование Стр. 34-37	Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников	Будем рисовать бабочку. Поставь пятно на лист. Выбери цвет. Это какой цвет. Будем делать узор на крыльях бабочки. Будем рисовать. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра. Нарисуй так же.	1	21.11	
4	Голова, лицо человека. Лепка. Стр. 72-73	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике	Пластилин, дощечка, мисочка с водой, стека, игрушка. Скатай маленький шар, скатай большой шар, скатай колбаску. Соедини, прилепи части лица. Будем лепить голову и лицо человека. Слепи лицо/шею/уши/волосы/глаза/брови/нос/рот/ресницы/веснушки. Какое по форме лицо?	2	28.11 05.12	

		лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Какого цвета глаза/волосы? Лицо какого человека ты будешь лепить?			
5	Матрешка. Лепка. Стр.48-49	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие	Пластилин, дощечка, мисочка с водой, стека, игрушка. Будем лепить матрёшку. Это матрёшка. Скатай маленький шар, скатай большой шар. Соедини части игрушки.	1	12.12	
6	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Конструирование из бумаги. Маска. Стр.66-68	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Развивать навыки работы в технике бумагопластики, оригами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги.	Маска, карнавал, шутка, праздник. Маску какого животного ты хочешь сделать? Надо вырезать отверстия в маске. Это будут глаза. Надо вырезать отверстия для ниток. Приклей уши/нос/усы. Какого цвета будет основа для маски?	2	19.12 26.12	
Итого:				8(16)	8(16)	

III четверть (10 часов)

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся)	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт

1	Вводный инструктаж по ТБ. Рассматривание картин художников Стр. 76	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении картины (радостное, праздничное, грустное и т. д.) Познакомиться с именами знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	Галерея, музей, экспонат, выставка, картина, скульптура. Художник, художник оформитель, экспозиция. Как называется этот музей? Вы были в музее ...? Выставка – это Это картина. Какое настроение у тебя вызывает эта картина. Тебе (не) нравится эта картина?	1	09.01	
2	Придумай картинку. Сюжетное рисование: каникулы Стр. 79.	Уметь изображать сюжеты повседневной жизни и воспроизводить их по памяти. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.	Фломастеры, простой карандаш, стирательная резинка, точилка, фон, лист бумаги, альбом, эскиз. Будем рисовать каникулы. Что ты делал(А) на каникулах? Какая погода была на каникулах? С кем ты отдыхал(а) на каникулах?	1	16.01	
3	Коврик для куклы. Узор в полосе. Рисование.	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы с акварелью. Находить орнаментальные украшения в	Будем рисовать. Будем раскрашивать коврик. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, акварель, стаканчик, вода, кисточки, палитра, коврик. Смешивать краски. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки).	1	23.01	

		предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения.				
4	Ваза с цветами. Аппликация Стр.78	Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Цветная бумага, ваза, цветы. Будем украшать вазу. Будем приклеивать цветы . Приклей части открытки Вырезай аккуратно. Это шаблон. Обведи шаблон. Клей, заготовка вазы.	2	30.01 06.02	
5	Деревянный дом в деревне. Лепка Стр. 58-59	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность	Пластилин, стека, дощечка, мисочка с водой. Будем лепить дом. Скатай колбаску/шар. Слепи крышу/дверь/брёвна/трубу. Каких цветов пластилин надо смешать, чтобы получился ... цвет? Смешай/разомни/раскатай пластилин.	1	13.02	
6	Многоэтажный дом. Аппликация Стр. 84-85	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в	Белая и цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, карандаш. Приклей крышу, окно, дверь, трубу. Какой по форме этот дом? Какого цвета дом ты хочешь сделать? Вырезай аккуратно.	1	27.02	

		группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами				
7	Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях. Рисование Стр.86-87	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной, живописной и графической росписи, монотипии и штампования.	Какое время года наступило? Какое сейчас время года? Какая погода весной? Какие признаки весны вы знаете? Будем рисовать цветы. Цветы штамп, краска. Какого цвета будут цветы? Какого цвета листья? Листья ... цвета. Какого цвета веточка? Веточка ... цвета. Обмакни штамп в краску. Дорисуй веточку. Краска, гуашь, штамп.	3	05.03 12.03 19.03	
Итого:				10(26)	10(26)	

IV четверть (6 часов)

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся (основные виды учебной деятельности обучающихся)	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1	Вводный инструктаж по ТБ. Изображаем лист сирени. Рисование. Стр.46	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.	Какое сейчас время года? Какая погода весной? Какие признаки весны вы знаете? Будем рисовать цветы сирени. Какого цвета будут цветы? Какого цвета листья? Листья ... цвета. Какого цвета веточка? Веточка ...	1	09.04	

		При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.	цвета. Дорисуй веточку.			
2	Лист сирени. Лепка. Стр.47	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы	Пластилин, стека, дощечка, мисочка с водой. Будем лепить лист сирени. Скатай колбаску/шар. Слепи лист, веточку. Каких цветов пластилин надо смешать, чтобы получился ... цвет? Смешай/разомни/раскатай пластилин.	1	16.04	
3	Ветка акации с листьями. Рисование Стр.90-91	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью.	Цветы, украшение, подарок, праздник, корзина, узор. Будем рисовать. Будем украшать ветку цветами. Будем делать аппликацию. Приклей(те) цветок на ветку. Приклей листья на ветку.	1	23.04	

		Оценивать свою деятельность				
4	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы	Будем украшать сарафан. Раскрась сарафан. Приклей заготовку на картон. Это хоровод. Цветные карандаши, клей, картон, ножницы.	1	07.05	
5	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (акварель и восковые мелки) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в	Восковые мелки, цветные карандаши), бумага, альбом. Дом, деревня, деревья, кусты, скамейка(и), солнце, клумбы. Будем рисовать. Будем раскрашивать дом. Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета. Это какой цвет? Это ... цвет. Краски, гуашь, стаканчик, вода, кисточки, палитра, мафин платок. Смешивать краски. Светлый, тёмный, оттенок (оттенки). Нарисуй дерево, куст, клумбу, солнце. Раскрась дом красками.	1	14.05	

		технике акварели. Сравнивать свою работу с другими				
6	Грибы. Грибы на пенёк. Рваная аппликация	Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). Формировать навык самостоятельности	Аппликация, рваная бумага, грибы, пенёк. Будем делать рваную аппликацию. Сначала надо нарвать бумагу нужного цвета. Какого цвета шляпка гриба/ножка гриба/пенёк? Клей, цветная бумага, картон.	1	21.05	
	Итого:			6(32)	6(32)	
	Резервное время педагога за год:			1	-	
	Итого за год:			33	33	

Речевой материал

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, и миом, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие — большими.

Я расположил рисунок посередине (у края) листа.

Я рисую с натуры (по памяти).

Я рисую предмет так, как его вижу.

Я смываю краску водой.

Я рисую о самом интересном в сказке...

Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально).

Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Лист коррекции программы

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		