

СООБЩЕНИЕ НА ТЕМУ: «СОБЛЮДЕНИЕ СЛУХОРЕЧЕВОГО РЕЖИМА В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»

Учитель – дефектолог: Шипулина С.Б.

Речевой режим в школах для детей с нарушениями слуха – совокупность единых организационных и методических требований и мероприятий, обязательных для детей, педагогов и всего обслуживающего персонала; одно из важнейших условий успешной работы по обучению неслышащих детей языку как средству общения и обучения.

Требования к работникам школы (педагогам, техперсоналу, медицинским работникам). Каждый работник школы должен владеть правильной, точной, выразительной и ясной **речью, являющейся образцом** для учащихся. Недопустимы логически неправильно построенные предложения, нелитературное произношение слов, небрежность в выборе терминов и определений, многословие.

Весь процесс общения всех педагогов с учащимися осуществляется на основе **словесной речи** в устной и письменной форме. Все педагоги должны в совершенстве знать и уметь пользоваться **дактильной формой речи** как вспомогательным средством общения.

Использование дактильной речи допускается в тех случаях, когда общение устной речью затруднено (учащиеся имеют плохое зрение и слабый навык чтения с губ, для слабослышащих учащихся общение дактильной речью допустимо в 0-1 классах, а для глухих – по мере развития устной речи).

В помощь слухо-зрительному восприятию работники школы должны использовать **таблички** с напечатанными словами или фразами, заключающими в себе название предмета, поручение, просьбу, вопрос, отчёт о проделанном и др. Удобным в употреблении может быть наборное полотно, магнитная доска, тематические альбомы или конверты. Все таблички должны быть написаны чётким шрифтом на светлом фоне, высота букв 2,5 см. Речевой материал должен нотироваться в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Каждый педагог должен максимально использовать **остаточный слух** воспитанников в условиях широкого **использования звукоусиливающей аппаратуры**, привлекая специально отработанный на индивидуальных слуховых занятиях речевой материал и включая новые необходимые фразы по различным предметам.

На всех режимных моментах вне класса должны использоваться **индивидуальные слуховые аппараты**. Учителя-дефектологи должны проводить

разъяснительные беседы с родителями о положительном влиянии на устную речь при бинауральном слухопротезировании и наличии индивидуальных ушных вкладышей.

Каждый педагог обязан расширять и обогащать **словарный запас** учащихся. На уроках и внеклассных занятиях новые слова, термины, имена собственные и названия разъясняются педагогом кратким пояснением. При этом каждый педагог обеспечивает ведение учащимися записей материала по разговорной речи в специальных тетрадях. В словарь записываются те слова, которые войдут в активный словарь школьников. Учащиеся должны не только понимать слова новые и термины, но и уметь их употреблять в своей устной и письменной речи. Для этого необходимо периодически вывешивать таблицы терминов и трудных слов по каждой дисциплине, по различным видам внеклассной деятельности.

Образцом для учащихся должна быть и **письменная речь** педагогов. Все их записи в журнале, на доске, в тетрадях, в дневнике, в документах, выдаваемых на руки ученикам, должны быть абсолютно грамотны, четко сформулированы.

Учителя русского языка в работе по развитию речи должны уделять большое внимание привитию навыка правильно писать деловые бумаги: письма, анкеты, автобиографии, заявления, доверенности, телеграммы....

Во внеклассное время **воспитатель продолжает работу учителя** по развитию речи, активизирует речевое общение детей во время всех режимных моментов (прогулок, игр, внеклассного чтения, подготовки домашнего задания и др.). При этом воспитатель руководствуется требованиями программы по русскому языку, развитию речевого слуха, формированию произношения, развитию речи вне класса. Вместе с учителем-дефектологом класса, а также учителем класса воспитатель определяет лексический материал, типы предложений, формы слов, составляет фразы для общения в интернате на различных внеклассных мероприятиях. Еженедельно учителями определяется целенаправленно отрабатываемый речевой материал. Воспитатель обязан оречевлять каждое действие, производимое ребёнком.

Воспитатель (как и учитель) на каждом занятии выделяет время для **работы над труднопроизносимыми словами**, используя для этого аналитико–синтетический метод. Новые слова следует писать на доске или табличке со всеми надстрочными знаками. При этом воспитатель должен знать возможности каждого воспитанника в пользовании им устной речью (насколько ребёнок понимает обращенную к нему речь и как он может говорить сам).

Всем педагогам необходимо овладеть **приёмами беглого исправления** устной речи, следить за её качеством, не допуская резких отклонений от норм, установленных программой данного класса, знать в совершенстве профиль произношения своих детей.

Контроль над произношением учащихся осуществляется в следующих формах:

- установка, которую даёт учитель ученику перед его ответом: «Говори хорошо», «Говори внятно», «Правильно говори все звуки» и др.;
- одобрение учителя «Молодец! Ты говорил хорошо»;

- замечание в случае если ученик говорит небрежно, хуже своих возможностей, при этом учитель даёт образец того, как надо сказать: «Ты говоришь плохо, послушай, как надо говорить: Повтори!»

Всем педагогам необходимо развивать и совершенствовать у учащихся **навыки самоконтроля над произношением.**

Всем педагогам эффективно использовать **элементы фонетической ритмики** и дирижирование для улучшения качества устной речи.

Учителям по ФРС и ФПСР своевременно заполнять профили произношения, выделять контрольные звуки и располагать их в уголке техники речи.

Всем педагогам класса осуществлять совместное планирование при работе с **дежурным звуком**, соблюдать методику ведения фонетической и речевой зарядок.

Подготовку устных речевых выступлений учащихся на внеклассные мероприятия начинать за 3-4 недели до срока проведения:

- текст выступления пронотировать всеми надстрочными знаками и отдать для заучивания;
- не менее чем за 10 дней провести речевые репетиции;
- во время выступлений использовать микрофон.

Необходимо привлекать самих детей к соблюдению речевого режима: организовать соревнование между классами, воспитательскими группами, проводить встречи детей с их сверстниками, обладающими нормальным слухом, организовывать походы, спортивные соревнования.

Требования к работе по развитию разговорной речи.

В содержание работы по языку входят три раздела: 1) развитие речи, 2) чтение и развитие речи, 3) письмо (в младших классах) и русский язык. Ведущим по значению и объёму является раздел «Развитие речи», который в свою очередь подразделяется на три подраздела: а) развитие разговорной речи, б) развитие связной устной и письменной речи и в) произношение.

Все требования по развитию разговорной речи объединены в **пять групп:**

- **Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание, побуждение** (эта группа содержит требования к формированию умений побудительной речи, предполагает такой вид работы, как составление поручений (при работе с «маленьким учителем») и отчёт о работе);

- Налей воду в лейку и полей цветы.

- Откройте книгу на странице ...

- Отойдите, пожалуйста, мне не видно.

- Я хочу ответить. - Можно, я помогу ...?

- **Умение обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению**

- Попроси ..., скажи ..., обратись к товарищу ..., позови ..., дай поручение ..., повтори вопрос, повтори ответ ... и т. п.

- Оля, скажи Свете, чтобы она отобрала картинки, на которых есть животные жарких стран.

- Вова, попроси у Серёжи красный карандаш.
- Лена, позови Никиту. – Никита, тебя зовёт Галина Петровна.
- **Умение задавать вопросы и отвечать на них** (предполагает такие виды работы, как работа по закрытой картине и серии картин, беседа по прочитанному рассказу);
- Спроси у меня: «Кто на картине? Где стоит девочка? Что делает девочка? Какое время года изображено на картине? Где происходит действие? Как одеты ребята? Чем занимаются дети?»
- Кто автор рассказа? О ком говорится в рассказе? Как зовут девочку? Что сделала Маша? Что случилось?
- **Умение сообщить о работе;**
- **Умение участвовать в диалоге** (неподготовленном, который возникает в конкретной сигнальной устной ситуации общения и отличается краткостью реплик и небольшим объёмом всего диалога – в нём могут быть всего две реплики; или запланированном, развёрнутом, который имеет).

Требования к устной речи учащихся.

- Говори литературно правильно, не употребляй грубых слов и выражений.
- Обогащай свой словарный запас и тогда твоя речь будет ясной и четкой.
- Правильно строй предложения, избегай длинных и запутанных фраз.
- На вопросы давай полные и связные ответы. Учись отвечать кратко.
- Для подтверждения своих высказываний приводи свои примеры и доказательства.
- Старайся отвечать без наводящих вопросов громко и четко, соблюдай интонацию, паузы.
- Имей словари и умей пользоваться ими.

Требования к письменной речи учащихся.

- Пользуйся только стандартными тетрадями. Для рабочей тетради по литературе и словаря заведи общие тетради.
- Тетради по всем предметам должны иметь одинаковый внешний вид, обложку. Не вырывать листы, не начинать новую тетрадь пока не кончится старая. Во всех тетрадях писать разборчиво, не искажая букв и их соединений, соблюдая нужный наклон и промежуток между словами, оставляя поля.
- Перед каждой работой указывать вид её. Обязательным является соблюдение красной строки, зачеркивание ошибки кривой линией. Нельзя пользоваться резинкой и другими способами для подчистки написанного.
- Проверка письменных работ учащихся.
- Письменные работы по всем предметам и внеклассным занятиям должны систематически проверяться учителями и воспитателями. Бесконтрольного письма быть не должно.

- После контрольных и самостоятельных работ должна быть обязательная работа над ошибками. Допускается иметь отдельную тетрадь для работы над ошибками.