

**СООБЩЕНИЕ НА ТЕМУ: «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА
ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ КАК ОСНОВЫ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА И РЕЧИ»**

Учитель – дефектолог: Шипулина С.Б.

*«Речь не появляется в процессе обучения,
она появляется в процессе общения!»*

Известно, что потребность в словесном общении развивается по мере формирования определенного словесно-речевого запаса и создания благоприятных условий для широкой речевой практики. **Принцип интенсификации речевого общения предполагает** развитие характерных для процесса общения речевых форм и преобладание в обучении видов работ, непосредственно направленных на коммуникацию. Это связано с тем, что у неслышащих учащихся устная речь не формируется без специального обучения.

Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы **в ходе целенаправленного развития речевого поведения.** Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушением слуха. Их словарный состав ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной коммуникации у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится обращаться к кому-то, приветствовать своих знакомых, прощаться, кого-то благодарить, перед кем-то извиняться.

Реализация принципа интенсификации речевого общения выражается в формировании у глухих учащихся **комплекса речевых умений.** К ним относятся развиваемые **на всех уроках по всем учебным предметам** умения отвечать на вопросы, формулировать вопросы, сообщать о своем желании, отношении, состоянии, деятельности, о выполнении поручения, обратиться с просьбой к товарищу, учителю. Практически речь идёт об овладении словесными средствами побуждения к действию. Ответной реакцией является выполнение задания.

Принцип интенсификации речевого общения отражается в программных требованиях к обучению по разным предметам. Этот принцип обязывает учителя широко использовать на уроках стилизм овладения речью: различные виды деятельности, дидактические игры, ситуации, разнообразные упражнения. Этот

принцип обязывает учителя в общении с учащимися говорить только то, что в состоянии в данный момент понять дети, использовать известный им речевой материал, побуждать их к речевым высказываниям по разным поводам, осознанно вести диалог, использовать вариативность высказываний.

Принцип интенсификации речевого общения требует от учащихся удовлетворять возникающую потребность в общении словесными средствами, расширять диапазон речевых высказываний, не только воспринимать определенную речевую формулу, но и представлять ситуацию, которую она отражает.

Принципу интенсификации речевого общения подчиняется и **работа по развитию речи во внеклассное время**, осуществляемая в разнообразных коммуникативных условиях в педагогически организованной среде. Широкая речевая практика за пределами урока воспитывает потребность в словесной речи, обогащает и совершенствует навык словесного общения глухих учащихся с окружающими людьми.

Одним из путей эффективной реализации принципа интенсификации речевого общения является **создание единого речевого режима** в школе, единство требований к речи учащихся со стороны педагогического коллектива, обеспечение условий содержательного общения учащихся.

Результатом успешной реализации принципа интенсификации речевого общения является формирование у глухих учащихся положительной установки на речевое общение с окружающими. Учащиеся сами активно пользуются словарными средствами, особенно в обращении к учителю. При этом многие испытывают радость от речевого общения, от возможности спросить и понять ответ, выраженный словесными средствами. Словесные средства постепенно приобретают все большую роль не только в учебной, но и в других видах деятельности.

Состояние работы по реализации принципа формирования речевого общения в нашем образовательном учреждении проанализирую по результатам проведения декады молодого специалиста. Текущее наблюдение за режимными моментами и посещение внеклассных занятий воспитателей показало, что внимание развитию коммуникативных навыков уделяется недостаточно. В связи с этим хочется порекомендовать:

- активно использовать весь комплекс речевых умений (не только на занятии, но и в ходе всех режимных моментов);
- использовать для формирования речевого общения типичные ситуации (смоделированные или естественно возникаемые), отражённые в диалогах – работа с маленьким учителем, работа по подгруппам, игра детей, изменение погоды за окном, отсутствие необходимого предмета и т.п.;
- творчески подходить к подготовке внеклассных мероприятий (не ограничиваясь только беседой), использовать дидактические игры, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности,

применяя игровые приёмы (с игрушками, фигурками и др.), драматизацию, работу над диалогами; помнить, что диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативных функций языка, так как именно в ней сообщение оформляется в непрерывное взаимное общение;

- использовать ситуации из тех сфер коммуникации, к участию в которых необходимо подготовить учащихся: «Я и моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Беседуем дома», «Занимаемся спортом», «Животные рядом с нами», «Приём гостей», «Общаемся на улице», «В транспорте», «В театре», «Я заболел» и др.;
- при выборе коммуникативных ситуаций учитывать их необходимость для общения, соответствие жизненному и эмоциональному опыту детей, содействовать их личностному развитию, расширению и обогащению познавательных интересов;
- осознавать уровень речевого развития своих воспитанников, не занижать и не завышать их возможности, не допускать примитивизма в общении с детьми;
- быть эмоциональнее самим и добиваться эмоционального отклика своих воспитанников (запоминается только то, что вызвало у нас эмоции); побуждать передавать эмоциональное содержание высказываний (радость, удивление, огорчение, разочарование, восхищение) в достаточно естественной и эмоциональной речи при использовании невербальных средств коммуникации: естественных жестов, мимики, контакта глаз, позы, телодвижений, пространственно-временной организации общения и др.; помнить, что использование естественных невербальных средств коммуникации облегчает понимание речи собеседника, помогает акцентировать ту или иную часть вербального сообщения, поддерживает контакт между собеседниками.

Опыт работы МО учителей-дефектологов.

Одним из видов внеклассной работы, способствующих активизации речевого общения глухих детей, являются слухо-речевые праздники.

Под слухо-речевыми праздниками подразумеваются не только всем известные слухо-речевые конференции, которые проводятся один раз в конце каждого учебного года, но и другие внеклассные мероприятия, инициированные учителями-дефектологами. Сразу хочу отметить, что мы достаточно тесно работаем с другими МО, за что огромное спасибо председателям МО Агроник И.А., Мирошниченко Н.В., Юшмановой Е.В..

В основу разработки подобных праздников легли следующие положения:

- ✓ создание условий для реализации детьми своих произносительных навыков в непринуждённой обстановке, спонтанно;
- ✓ закрепление положительного отношения учащихся к процессу развития речевого слуха в единстве с развитием произносительной стороны устной речи;
- ✓ формирование потребности в общении;

- ✓ формирование мотивации к использованию самостоятельных высказываний;
- ✓ проявление речевой активности не только во время своего выступления, но и в ходе всего мероприятия;
- ✓ осознание значимости устной речи как надёжного средства коммуникации.

Ежегодно учителя-дефектологи организуют и проводят речевые праздники, которые следует рассматривать как **одну из форм целенаправленного развития речевого поведения** глухих школьников. Подобные мероприятия существенно отличаются от традиционных школьных праздников наличием иначе расставленных акцентов при целеполагании. **Основной задачей**, реализуемой на речевых праздниках, является использование знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи.

Темы и формы подобных внеклассных мероприятий определяются на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов (приглашаются председатели методических объединений учителей начальных классов и учителей словесности) при планировании работы на учебный год. Из наиболее эффективных форм проведения слухо-речевых праздников следует выделить дидактический спектакль, конкурс чтецов, речевая викторина, речевой КВН, дидактические игры (игра по станциям, «Что? Где? Когда?»). Широкие возможности для развития речевой и познавательной активности незлых школьников предоставляет использование проектной деятельности. Это связано с тем, что проектная деятельность направлена на сотрудничество педагогов и учащихся, учащихся между собой и позволяет сочетать все режимы работы (индивидуальный, парный, групповой, коллективный). При этом учитель последовательно и целенаправленно выдвигает перед учащимися познавательные проблемы, решая которые дети, под руководством учителя, усваивают новые знания. Необходимый для усвоения учащимися речевой материал тоже планирует учитель. Он создаёт условия для самостоятельного поиска информации.

Составными частями учебного проекта могут стать: конкурс чтецов, конкурс рассказчиков, конкурс стенгазет или конкурс информационного листка, речевая викторина, организация и проведение экскурсий к объекту исследования, речевой КВН, дидактические игры, конкурс информационных презентаций, конкурс живых картин, мастер-класс, пантомима, спектакль и даже спортивные мероприятия. Выбор того или иного содержания будет зависеть от творчества участников учебного проекта и его задач. При разработке учебного проекта необходимо помнить, что все его элементы являются способом достижения результата проекта. Это связано с тем, что проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

В нашей школе слухо-речевые праздники проводятся с учащимися всех ступеней обучения. Их тематики может быть различна:

- I – IV классы – праздники «Золотая осень», «Прощание с летом», «Зимушка-зима», игра по станциям «Весна-красна», учебный проект «Олимпийские игры»;
- V – VII классы – КВН «Времена года», игра «Что? Где? Когда?» по правилам дорожного движения, викторина «Творчество И.А. Крылова»;
- VIII – XI классы – проект «Пушкиниана», проект «200-летию Бородинского сражения посвящается», проект «Зверинец в архитектуре Санкт-Петербурга».

Универсальной формой, интересной для детей любого возраста, оказался дидактический спектакль, который представляет собой ряд номеров и сценок, объединённых выбранной темой. Подготовленные выступления учащихся сменяются вопросами или заданиями ведущего, которые никогда не репетируются с детьми. Это поддерживает внимание и постоянный интерес всех участников праздника, а так же даёт возможность детям проявить речевую активность, сформулировать самостоятельные высказывания. В зависимости от содержания мероприятия можно использовать:

- ответы на вопросы по предыдущему выступлению, выделение основной мысли выступления (вывод каждого выступления выносится на наборное полотно или экран для подведения итога мероприятия);
- дополнение (составление) словосочетаний, предложений с опорой и без опоры на наглядный материал;
- обращение с вопросом (просьбой) к ведущему, к персонажам праздника (если такие имеются), к ребятам;
- составление пословиц и поговорок из деформированного речевого материала, с последующим их проговариванием;
- отгадывание (загадывание) загадок, ребусов, кроссвордов;
- различение неречевых звучаний (звуки природы, голоса птиц или животных и т.п.);
- представление живых картин, когда по заранее подготовленной небольшой пантомиме ученики составляют несколько предложений или рассказ из 3-4 предложений.

Речевой материал для выступлений детей подбирают совместно учитель индивидуальных занятий, учитель и воспитатель класса. Это целесообразно, потому что только учителя класса и воспитатель лучше других владеют информацией о произносительных, эмоциональных или артистических возможностях своих учеников. Активность каждого ученика на речевом мероприятии определяется особенностями его речевого и психо-физического развития. Из номеров и сценок, выбранных для выступления, учитель-дефектолог образовательного учреждения составляет общий сценарий. Начало репетиционного периода (за две недели до речевого праздника) позволяет учителям индивидуальных занятий закреплять отработанные произносительные навыки учащихся (изменение силы и высоты голоса, изменение интонации,

соблюдение норм орфоэпии, воспроизведение речевого материала эмоционально и выразительно), контролировать свою речь. Работа над инсценировкой помогает закрепить умение сочетать речь и действие. Репетиции выступлений позволяют ребятам закрепить знакомый по урокам речевой материал в новой для них ситуации (вне слуховой кабины или класса), пополнить их активный словарь, расширить знания по теме.

Сценарий слухо-речевого мероприятия является результатом творческого сотрудничества учителей-дефектологов.