


УТВЕРЖДАЮ
АНО "Киностудия "Жираф"


О.Ю. Шульгина
2024 года




УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШППиФК САФУ
г-жа М.В. Ломоносова

Н.Ю. Флотская
2024 года


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы-интернат
№31 Невского района
Санкт-Петербурга
А.А. Иванова
2024 года


ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале методических разработок в области кинопедагогике «Метод кино»

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском фестивале методических разработок в области кинопедагогике «Метод кино» (далее – Фестиваль) среди педагогических работников государственных общеобразовательных учреждений реализующих адаптированные образовательные программы для детей с нарушением слуха, находящихся в ведении Комитета по образованию и студентов педагогических факультетов (далее – Положение), определяет цель и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организаторами Фестиваля являются Высшая школа педагогики, психологии и физической культуры Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (далее – ВШППиФК САФУ им. М.В. Ломоносова), Автономная некоммерческая организация "Киностудия "Жираф" (далее – АНО "Киностудия "Жираф") и Государственное бюджетное образовательное учреждение школа – интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга (далее - ГБОУ школа-интернат №31). Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.3. Оргкомитет Фестиваля осуществляет:

- ✓ организационно-методическое сопровождение Фестиваля;
- ✓ согласование критериев оценки конкурсных работ;
- ✓ определяет требования к оформлению работ, представляемых на Фестивале;
- ✓ привлекает специалистов (жюри) для оценки представленных работ.

1.4. Официальная информация о Фестивале публикуется на сайте САФУ им. М.В. Ломоносова: <https://narfu.ru/>, на сайте ГБОУ школы-интерната №31:

<http://school31.spb.ru/> и на официальном сайте АНО "Киностудия "Жираф":
<http://giraffe-kino.org/o-nasi>

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления талантливых педагогов и студентов педагогических факультетов, формирования общественного представления о необходимости включения в образовательный процесс детей с нарушениями слуха современных инновационных технологий, пропаганды приоритетов образования, повышения престижа педагогической профессии.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение качества образования лиц с нарушением слуха через использование современных инновационных технологий и ретрансляцию значимого педагогического опыта участников Фестиваля;
- осуществление новых эффективных форм работы с детьми с нарушением слуха в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ООО в урочное и внеурочное время;
- вовлечение педагогов, имеющих творческий потенциал, в создание нового подхода к организации обучения детей с нарушениями слуха с помощью метода кино;
- привлечение внимания общественности к обучению, воспитанию и социализации детей с нарушением слуха посредством широкого информирования о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля;
- создание методических материалов, для оказания практической помощи преподавателям в работе с детьми с нарушениями слуха и с другими патологиями в урочное и внеурочное время.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие педагоги, работающие с детьми с нарушением слуха (ГБОУ, ГБУ ДО, СПб ГБУ «Центров содействия семейному воспитанию»), студенты педагогических факультетов.

3.2. Участник Фестиваля вправе выбрать направление занятия/урока для интеграции видеоматериала по своему усмотрению в урочную, внеурочную, творческую деятельность. Участие в Фестивале является добровольным.

3.3. Участие в Фестивале означает полное согласие с Положением и правилами Фестиваля.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

I этап – с **01.02.2024 по 05.03.2024** приём Оргкомитетом онлайн заявок на участие в Фестивале <https://forms.yandex.ru/u/65aead3de010dbbb55f903ef/> .

II этап – с **07.03.2024 по 05.04.2024** проведение вебинаров и семинаров для участников Фестиваля.

III этап – с **27.03.2024 по 14.04.2024** прием конкурсных работ.

- с **14.04.2024 по 26.04.2024** оценка конкурсных работ.

IV этап – **27.04.2024 года** – награждение победителей Фестиваля.

- 4.2. Фестиваль проводится в смешанном формате.
4.3. Организационный взнос за участие в Фестивале не предусмотрен.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Номинации:

- «**Лучшая методическая разработка урока для обучающихся начальной школы**»;
- «**Лучшая методическая разработка внеурочного занятия для обучающихся начальной школы**»;
- «**Лучшая методическая разработка урока для обучающихся основной школы**»;
- «**Лучшая методическая разработка внеурочного занятия основной школы**»;

Необходимо разработать конспект урока/занятия для обучающихся с нарушением слуха **с использованием одного из видеопособий** (басни, пословицы или поговорки).

Прислать конспект и фоточет урока, проведенного на основе разработанного конспекта и предоставленного видеопособия.

- «**Лучшая студенческая методическая разработка**»

Необходимо разработать и прислать конспект урока/занятия для обучающихся с нарушением слуха с использованием одного из видеопособий (басни, пословицы или поговорки).

- «**Лучший сценарий «Метод кино»**».

Необходимо разработать и прислать сценарий для видеопособия по басни И.А. Крылова.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется посредством заполнения электронной формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65aead3de010dbbb55f903ef/>.

6.2. Зарегистрировавшись, в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», участники подтверждают свое согласие на обработку персональных данных в рамках Фестиваля. Финалисты и Победители Фестиваля дают согласие на публикацию их личных данных (Ф.И.О.), фотографии и информации о конкурсной работе на сайтах Организаторов (в соответствии с Приложением 1).

6.3. Участникам, заполнившим заявку, предоставляется доступ к чату участников Фестиваля в Телеграмм; видеоматериалу, на основе которого Участник разрабатывает конспект урока/занятия.

6.4. Желающие принять участие в Фестивале, высылают на почту Организаторов методическую разработку занятия/урока, соответствующую одному из видеопособий. Один педагог может представить не более одной конкурсной работы по каждому видеопособию. Количество видеопособий для участия в Фестивале не ограничивается. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой преподавателей) в составе не более 3-х человек, работающих в одной образовательной организации.

6.5. Предоставленные участниками конкурсные работы (с приложением

методической разработки занятия/урока, фотоотчета) рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию фотографий и методической разработки (с обязательным указанием авторства). Использование всей или части конкурсной работы (в том числе методической разработки) без указания авторства не допускается.

6.6. Выплата авторских гонораров за публикацию всей или части конкурсной работы (в том числе методической разработки) не предусмотрена. Конкурсные работы (в том числе методические разработки) не возвращаются.

6.7. В Фестивале могут принять участие только конкурсные работы, содержащие методические разработки занятий/уроков, не публиковавшиеся ранее (в том числе в электронных СМИ).

6.8. Подведение итогов будет осуществляться по каждому видеопособию отдельно.

6.9. Итоги Фестиваля объявляются на Конференции «Метод кино как эффективный инструмент современного педагога» в апреле 2024 года, также публикуются на официальных сайтах Организаторов и в официальных группах социальной сети «ВКонтакте».

7. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

7.1. Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет) и Жюри Фестиваля (далее - Жюри).

7.2. В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят:

- председатель Оргкомитета;
- заместитель председателя Оргкомитета;
- ответственный секретарь Оргкомитета.

7.3. Оргкомитет:

- организует информационную поддержку проведения Фестиваля;
- утверждает состав Жюри (по согласованию);
- организует проведение профессионально-общественной экспертизы методических разработок занятия/урока (являющихся частью конкурсных работ);
- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;
- принимает решение о публикации методических разработок на основании рекомендаций Жюри;
- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов Фестиваля;
- организует Конференцию;
- осуществляет подготовку, публикацию и распространение Сборника методических разработок.

7.4. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте АНО "Киностудия "Жираф".

7.5. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза (далее - экспертиза) методических разработок занятия/урока (являющихся частью конкурсных работ).

Экспертиза методических разработок проводится Жюри. Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования. Состав Жюри утверждается на заседании Оргкомитета.

7.6. Члены жюри обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 2 к настоящему Положению;
- не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля;
- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайтах Организаторов. Если итоги оглашаются на Конференции, то до оглашения итогов и публикации на сайте

7.7. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение.

7.8. Оформленное экспертное заключение передается членом Жюри ответственному секретарю Оргкомитета.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля проводится Оргкомитетом в каждой номинации отдельно.

8.2. Победителем Фестиваля в соответствующей номинации является участник, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у участников, победитель Фестиваля в соответствующей номинации определяется Оргкомитетом путем голосования. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Фестиваля, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Фестиваля, занявшие 2 и 3 место, являются лауреатами Фестиваля.

Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятным подарками. Лучшие конкурсные работы по каждому видеопособию публикуются в виде Методического сборника, с указанием авторства победителей. Методический сборник размещается на сайтах Организаторов и рекомендуется как учебное пособие в институты, занимающиеся подготовкой специалистов в направлении «Дефектология / сурдопедагогика».

8.3. Оргкомитет, по ходатайству Жюри, может принять решение о награждении участника Фестиваля «Специальным призом жюри». Участник Фестиваля, награжденный «Специальным призом жюри», является лауреатом Фестиваля.

8.4. Решение о публикации материалов принимается Оргкомитетом совместно с членами жюри.

9. Авторское право участников Фестиваля

9.1. Авторы подтверждают свои авторские права на произведения, что методическая разработка принадлежит именно им, а не передана третьим лицам.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию. / Финансирование не предусмотрено. / Финансирование за счёт АНО "Киностудия "Жираф".

11. Контактная информация

Секретарь Организационного комитета: Шмагина Надежда Николаевна – учитель коррекционных занятий ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга – 8 (909)-590-54-72

Email Организационного комитета: metodkino@yandex.ru

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Высшей школы педагогики, психологии и физической культуры Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (далее – ВШППиФК САФУ им М.В. Ломоносова), Автономной некоммерческой организации "Киностудия "Жираф" и Государственному бюджетному образовательному учреждению школе – интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга (далее - ГБОУ школа-интернат №31) свое согласие на обработку моих персональных данных при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом САФУ им М.В. Ломоносова, АНО "Киностудия «Жираф» и ГБОУ школа-интернат №31, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю САФУ им М.В. Ломоносова, АНО "Киностудия «Жираф» и ГБОУ школе-интернат №31 право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. САФУ им М.В. Ломоносова, АНО "Киностудия «Жираф» и ГБОУ школа-интернат №31 вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес САФУ им М.В. Ломоносова, АНО "Киностудия «Жираф» и ГБОУ школа-интернат №31 по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю САФУ им М.В. Ломоносова, АНО "Киностудия «Жираф» и ГБОУ школа-интернат №31.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

название образовательного учреждения

ФИО участника,	Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 202__ год

**Экспертное заключение методических разработок
по видеоматериалу «Метод кино»**

Регистрационный номер №:

Номинация _____

Достигнуто в высокой степени - 4 балла

Достигнуто почти в полной мере - 3 балла

Достигнуто частично - 2 балла

Достигнуто в малой степени - 1 балл

Не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

№	Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 4)
1.	Оригинальность и актуальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС.	
2.	Формулировка целей уроков/внеурочных занятий в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными).	
3.	Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке/занятии требованиям системно-деятельностного подхода.	
4.	Урок/внеурочное занятие позволяет активно формировать/развивать универсальные учебные действия (УУД).	
5.	Направленность содержания и форм деятельности обучающихся на уроке/внеурочном занятии на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей.	
6.	Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного занятия.	
7.	Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники).	
8.	Включение в структуру и содержание урока/внеурочного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники).	
9.	Логическое включение в структуру и содержание урока/внеурочного занятия серию или цикл серий видеопособия «Вижу смысл».	
10.	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	
11.	Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.	
	Итого:	

Рекомендовано к печати: ДА НЕТ (нужное обвести)

Эксперт: